

# A Központi Antikvárium 131. aukciója



Az árverést vezeti:  
*Mélykúti Beatrix*



Kiállítás / On view:  
2014. május 26 - június 5.  
hétköznap 10.00 - 18.00 óráig  
Budapest V., Múzeum körút 13-15.



Árverés / Sale:  
2014. június 6-án pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Place:  
ECE City Center  
1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 12.

# Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb ajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban valamely magyar könyvtár vagy múzeum érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15 % árverési jutalék. A vevő a vételárat készpénzben, vagy annak 20 %-át foglalóként az árverésen helyben tartozik fizetni. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határideig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház fenntartja magának a jogot, hogy a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés vagy vállalkozás, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítsa.

7. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett ajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételeket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint mindenkor tulajdonosukat a múzeumok nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltás kötelezően bejelentendő. Az 1959 évi IV. törvény 507. §-a, valamint az 1997 évi CXL. törvény 13. § (1) bekezdése alapján az aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Kulturális Örökségvédelmi Hivatallal.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, az általa adott vételi megbízás alapján helyette az aukciósház – a megbízásnak megfelelően – hivatalból árverezhet.

Vételi megbízást adni a kiállítás ideje alatt személyesen vagy írásban az alábbi címen lehet: 1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15., faxon a (00 361) 266-1970-es számon illetve e-mailben az aukcio@kozpontiantikvarium.hu címen.

Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának, mint előlegnek a befizetése szükséges. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a PTK rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek a Fővárosi Bíróság illetékességét és hatáskörét jelölik meg.

Budapest, 2014.

Központi Antikvárium



Magyar  
Antikváriusok  
Egyesülete



ILAB  
INTERNATIONAL LEAGUE OF  
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

## Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Hungarian libraries and museums have a priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 15 % auction fee. The buyer shall pay the purchase price or 20 % of it in cash immediately after the auction. In case the full purchase price is paid after the auction, the bought item can be handed over to the buyer.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been paid. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within the 14 day period.

5. The bid item may not be reauctioned unless the identity of the buyer is impossible to establish.

6. No seller may bid, nor may any third party bid on the seller's behalf in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered by the museums. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Office of National Heritage (507. §/IV/1959; 13. §/CXL/1997).

10. For absentee bids the auctioneer may be commissioned by the buyer to bid on his/her behalf. You may submit your bid in the Központi Antikvárium (H-1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15.), fax us at (00361) 266 1970 or send us an e-mail ([rarebooks@kozpontiantikvarium.hu](mailto:rarebooks@kozpontiantikvarium.hu)). National museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20 % of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of the Municipal Court of Budapest.

Budapest, 2014.

*Központi Antikvárium*



Magyar  
Antikváriusok  
Egyesülete



ILAB  
INTERNATIONAL LEAGUE OF  
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

## TARTALOMJEGYZÉK

|   |                     |
|---|---------------------|
| I. VILÁGHÁBORÚ 1914-2014 / WORLD WAR I. 1914-2014 | .....1. TÉTEL       |
| ERDÉLY / TRANSYLVANIA                             | .....14-17. TÉTEL   |
| 1848-1849   | .....18-29. TÉTEL   |
| FOLYÓIRATOK / PERIODICALS                         | .....31-33. TÉTEL   |
| FOTÓMŰVÉSZET / ART OF PHOTOGRAPHY                 | .....34-43. TÉTEL   |
| GRAFIKA, RAJZ / GRAPHIC                           | .....47-52. TÉTEL   |
| JUDAICA   | .....56-57. TÉTEL   |
| KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS                           | .....61-69. TÉTEL   |
| KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS        | .....75-82. TÉTEL   |
| MAGYAR AVANTGARDE / HUNGARIAN AVANTGARDE          | .....83-98. TÉTEL   |
| METSZET, LÁTKÉP / ENGRAVINGS                      | .....100-103. TÉTEL |
| MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE                        | .....104-106. TÉTEL |
| MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEK / BEAUTIFUL BINDINGS         | .....109-111. TÉTEL |
| OKLEVELEK / DOCUMENTS                             | .....112-123. TÉTEL |
| ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE                          | .....125-134. TÉTEL |
| PLAKÁTOK / POSTERS                                | .....138-143. TÉTEL |
| POLITIKAI VITAIRATOK / POLITICS                   | .....144-149. TÉTEL |
| II. RÁKÓCZI FERENC ÉS KORA /                      |                     |
| PRINCE FERENC RÁKÓCZI II.                         | .....152-153. TÉTEL |
| RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR /                            |                     |
| HUNGARICA 16-17 <sup>TH</sup> CENTURY             | .....155-159. TÉTEL |
| RESPUBLIKÁK / REPUBLICAS OF ELZEVIR               | .....160-161. TÉTEL |
| SZECESSZIÓS KÖNYVMŰVÉSZET / ART NOUVEAU           | .....164-168. TÉTEL |
| SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA /                   |                     |
| COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI                            | .....169-177. TÉTEL |
| TÉRKÉPEK / MAPS                                   | .....181-184. TÉTEL |
| XVI. SZÁZADI NYOMTATVÁNYOK /                      |                     |
| 16TH CENTURY EDITIONS                             | .....185-192. TÉTEL |
| UTAZÁS / TRAVEL                                   | .....193-197. TÉTEL |
| VADÁSZAT / HUNTING                                | .....198. TÉTEL     |



### I. világháború 1914-2014

#### 1. FEGYVERREL ÉS PÉNZSEL VÉDJÜK A HAZÁT. JEGYEZZÜNK HADIKÖLCSÖNT.

Bíró Mihály által tervezett, nagyméretű, színes plakát. A kőnyomatú lap a budapesti Globus Műintézetben készült, 1917-ben. A képet egy barna egyenruhás magyar katona álló alakja uralja, akit egy aranylós magyar pénzérme véd meg a jobbról felé szegeződő, ellenséges szuronyoktól. Alatta sötétzöld domb látható, közepén kettős keresztel. A felirat piros színű.

Restaurált darab.

Mérete: 1250 x 935 mm.

Propaganda poster designed by Mihály Bíró. Restored.

160 000,-



#### 2. BARRA ISTVÁN, HOMOROD-ALMÁSI:

Növénytan, mely a' magyarországi és erdélyi növény rendeknek... füvészeti leírását, földrajzi elterjedését, távolabbi, közelebbi vegytani állványrészét... foglalja magában. Első rész [unicus].

Pesten, 1841. Trattner-Károlyi ny. VIII+426+(2)p.

Aranyozott gerincű, kopottas, korabeli vászonkötésben.

Slightly worn contemporary cloth. Spine gilt.

30 000,-

#### 3. BERZSENYI DÁNIEL:

-- összes művei. Költelem 's folyóbeszéd. Közre bocsátá meghagyása szerint Döbrentei Gábor. Harmad kiadás kéziratban maradt még nem ismertekkel. I-III. kötet [két kötetben].

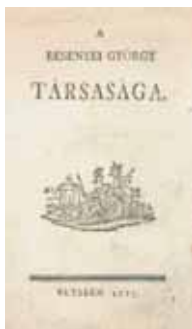
Budán, 1842. Magyar Királyi Egyetem ny. CXVIII+(2)+328p.; (2)+422+206p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Az első kötet eredeti borítója bekötve.

Contemporary half cloth. Spine richly gilt. Original cover bound inside.

Szűry: 566.

40 000,-



#### 4. A BESZENYEI GYÖRGY TÁRSASÁGA

Bétsben, 1777. ny. n. 103p.

A feltehetően Besenyey György által összeállított antológia saját kisebb írásait, barátai – Barcsay Ábrahám és Orczy Lőrinc – verses leveleit, valamint Báróczi Sándor és Szluha Demeter Besenyeyihez írt latin nyelvű üdvözlő verseit tartalmazza. Itt jelentkezett először az a nemesi írócsoport, amely az 1770-es években vezető szerepre tett szert. Közülük kerültek ki az 1779-ben alakult Hazafiúi Magyar Társaság vezetői. Krúdában maradt példány.

Unbound.

Szűry: 586.; Borda: 5460.

80 000,-



#### 5. BESZENYEI GYÖRGY:

A filósófus

Besten, 1777. ny.n. 140p.

A szerző egyetlen nyomtatásban megjelent vígjátéka. Bár a szakirodalomban forrásaként több francia mű szerepel, ezek inkább analógiaként említhetők. A komédia kereteibe helyezett, mély filozófiai és erkölcsi kérdéseket feszegető írás a korai felvilágosodás kedvelt műfaja volt Európa-szerte. Az egyik szereplő, Pontyi alakján keresztül a műveletlen, maradi nemesség kritikája is megjelenik a darabban. Besenyey szinte minden munkája ritka, de ez (a 129. árverésünkön szerepelt Esterházi vigasságokhoz hasonlóan) szinte fellelhetetlen. Tudomásunk szerint az elmúlt mintegy fél évszázadban nem szerepelt árverésen.

Restaurált, részben pótolta, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

Szűry: 579.

400 000,-



#### 6. (VOLTAIRE, FRANCOIS-MARIE AROUET DE):

A' hitető Mahomet avagy a' fanaticismus, szomorújáték mellyet magyarra fordított Zechenter Antal a' fő-hadi-tanátsnak tiszte.

Pozsonyban, (1778.) Landerer Mihály. 93+ (3)p.

Voltaire „Le fanatisme, ou Mahomet le Prophete” című drámájának fordítása. Zechenter Besenyey György követője, az udvari haditanács tisztje volt. Amint az általa írt előszóból kiderül, a kötetet Besenyey rendezte sajtó alá.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Szűry: 0

50 000,-

#### 7. BRASSAI SÁMUEL:

Az Akadémia igazsága. A közvélemény eleibe terjeszti --.

Kolozsvár, 1862. Stein János. VI+ (2)+48p.

Az utolsó erdélyi polihisztorként emlegetett szerzőt 1836-ban már ajánlották, de csak levelező tagnak választották be. 1861-ben a filozófia mint tudomány védelmében írt dolgozatot „Irodalmi pör a philosophia ügyében” címmel, amely éles bírálatokat váltott ki. Erre válaszként született e röpirat, amelyben a szervezeti rendszert, a bírálati eljárást és az akadémia vezetőit is támadja. A rendes tagságot végül csak 1865-ben nyerte el.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

15 000,-



### 8. (CAMPE) KÁMPE, J(OACHIM) H(EINRICH):

Ifjabbik Robinzon, mely a' gyermekeknek gyönyörködtetésekre és a hasznos multságokra németül -- által irattatott. Magyarra pedig Gyarmathi Sámuel által fordítottatott. A' harmadik német kiadás szerint.

Nagy Enyeden, 1830. Ref. Kollégyom ny. 498p.

A mű magyarul először 1787-ben jelent meg, Gelei Imre fordításában. Gyarmati Sámuel magyarítása pedig 1794-ben látott napvilágot első ízben.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

30 000,-



### 9. (CARNOT, LAZARE NICOLAS MARGUERITE) CARNÓT:

A' Királyhoz intézett Elmélkedés. Juliusba, 1814-be. -- Generalis által. Fordította Franciaából egy Hazafi.

Pesten, 1816. Trattner János Tamás. XXI+ (2) + 24-86p.

A szerző a francia forradalom idején a Hegypárt tagja volt, számos tisztséget is viselt. A császárság idején visszavonult, ezt a memorandumot Napóleon bukása után írta a királynak, aki – érthető módon – hűvösen fogadta azt. A fordító személye ismeretlen. Kiadói papírborítóban.

Original paper.

25 000,-



### 10. CSONTOS ISTVÁN:

Ki-ki a' maga szerencsésének kovácsa. Rövid erkölcsi értekezés.

Kassán, 1830. Werfer Károly. (4) + 168p.

Korabeli papírkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Contemporary hardpaper. Original paper bound inside.

Szűry: 868.

30 000,-



### 11. DEÁK FERENC:

Adalék a magyar közjoghoz. Észrevételek Lustkandl Venczel munkájára „Das ungarisch-österreichische Staatsrecht” a magyar közjog történelmének szempontjából. Pest, 1865. Pfeifer Ferdinánd. 188p. Első önálló kiadás.

A mű a szerző legfontosabb közjogi munkája, egyben a Kiegyezés előtörténetének egyik jelentős dokumentuma. Válaszul Lustkandl osztrák jogász könyvére Deák már 1862-ben hozzákezdett az íráshoz, a Pragmatica Sanctio alapján érvelve a 48-as törvények jogszerűsége és érvényessége mellett. A kedvezőtlen politikai változások miatt felhagyott ezzel, csak a bécsi Reichsratnak a tárgyalások folytatására felszólító felirata nyomán, 1864-ben folytatta a munkát Csengery Antal segítségével. A

tanulmány először a Budapesti Szemle című folyóiratban jelent meg.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Spine restored. Uncut.

30 000,-



## 12. DUGONICS ANDRÁS:

A' tudákosságnak első könyve, mellyben foglaltatik a' bető=vetés. (Algebra) mellyet köz-haszonra irt --.

Pesten, 1784. Landerer. (4)+272p.

### Hozzáköteve:

A' tudákosságnak második könyve mellyben foglaltatik a' föld-mérés (geometria) mellyet köz-haszonra irt--

Pesten, 1784. Landerer. 188p.+5 kihajt. mell.

A mű az első magyar nyelvű matematika tankönyv első kiadása. Harmadik és negyedik része csak 1798-ban látott napvilágot először. Méltatói kiemelik, hogy ez az első kísérlet a matematikai műnyelv megteremtésére. A könyv kiadása nyílt ellenszegülésnek számított II. József németesítő rendeleteivel szemben. Dugonics így ír a kiadás céljáról: „... hogy megmutassam, hogy a német nyelv sohasem oly alkalmas a tanulmányoknak kimagyarazásában, mint a magyar nyelv”. Itt találkozunk először számos, a mai nyelvben is tovább élő matematikai kifejezéssel, mint például: bizonyítani, egyenlet, gömb, gyök, háromszög, henger, stb. Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szűry: 1039., 0

40 000,-



## 13. DUGONICS ANDRÁS:

Ulissesnek, ama' híres, és nevezetes görög királynak csudálatos története...

Pesten, 1780. Royer Ferencz. (16)+224p. Első kiadás.

„Dugonics Ulisseséhez Petrik egy táblát említ, amely azonban a példányok nagy részében nincs meg. A tábla egy igen kvalitásos, Dugonics mellképét ábrázoló metszet, melyen a dátum 1783, tehát nem készülhetett az 1780-ban kiadott könyvhöz. A kiadó feltehetően az el nem adott példányok kelendőbbé tétele érdekében rendelte(?), így csak az 1783 után eladottakban szerepel. A fent elmondottakból viszont következik, hogy a metszet nélküli példányokat sem lehet hiányosnak tekinteni.” (Borda: 703.)

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis kopásnyomokkal.

Contemporary half leather. Spine richly gilt, slightly worn.

Szűry: 1044.

40 000,-

## Erdély



## 14. BETHLEN, (JÁNOS) JOANNES:

Rerum Transylvanicarum libri quattor, Continens res gestas Principum ejusdem ab Anno 1629. usque ad An(num) 1663.

(Amszterdam), 1664. (Johannes Blaeu ny.) (24)+447+(8)p.

A szerző az Erdélyi Fejedelemség kancellárja, az erdélyi politika egyik alakítója volt. Páratlan forrásértékkel bíró műve egy évvel korábban, Szébenben jelent meg először. Az RMK két változatát ismeri, a másik variáns címlapján szerepel a nyomtatási hely, a cím pedig „Rerum Transylvaniae”.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

RMK III 2238.

80 000,-





### 15. BETHLEN MIKLÓS, GRÓF:

--' ifjúkori életének, úgy Erdélyország' akkori történeteinek, tulajdon magától Frantzia Nyelven való le-irása. Magyarra fordítottat, és ki-adatott a' Magyar Nemzeti Játtzó Szín' hasznára

Kolo'sváratt, 1804. Réf. Kolégyom Bet. (4) + 320p.

A neves erdélyi emlékiró önéletírásának első magyar nyelvű kiadása.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth. Spine gilt.

50 000,-

### 16. KÓVÁRY LÁSZLÓ:

Székelyhonról. MDCCCXLI.

Kolozsvár, 1842. Kir. Lyceum ny. (6) + 205 + (3)p.

Aranyozott gerincű, későbbi vászonkötésben.

Later cloth. Spine gilt.

Szűry: 2692.

20 000,-



### 17. VITÁN SÁNDOR, BAJESDI:

Csaták Hóra' Követőjével a' Dévai mezőn. Segédkönyv Hóra' paraszthadának Híztóriájára.

Pesten, 1825. Fűskúti Landerer Lajos' betűjével. 30+(1)p.

Modern papírkötésben. Körülvágtatlan példány.

Modern paper. Uncut.

30 000,-

## 1848-1849



### 18. BARDOZ JÁNOS:

--nak Folyó évi martius 25, a városház erkélyéről tartott beszéde

Kolozsvártt, (1849.) ev. ref. ny. 15p.

A szerző vándorszónokként lelkesítő beszédeket tartott a nagyobb erdélyi és partiumi városokban. A republikánus szellemű beszédben a – szerinte – hazaáruló főpapok leváltása és hazafiakkal történő felváltása, valamint a köztársaság mielőbbi kikiáltása mellett érvelt.

Későbbi félvászon-kötésben. A levelek foltosak, néhány javítva, kisebb szöveg-hiányokkal.

Later half cloth. Some leaves stained, restored.

25 000,-



### 19. BARDOCZ JÁNOS:

Polgári szózat a néphez  
N.Várad, 1849. Tichy Lajos ny. 20p.

A röpirat szerzője katolikus pap volt, Bem seregében szolgált tábori lelkészként, főhadnagyi rangban. Az írásban Windischgraetz pusztításait ecseteli, és fegyverbe szólít mindenkit a haza védelmére.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

40 000,-



### 20. DIE SCHLACHT AN DER WAAG

Könyomatú csatakép. Bachmann-Hohmann művét Höfelich nyomtatta ki. A lap az „Oesterreichische Geschichtsblätter” című sorozat 9. darabjaként jelent meg a bécsi Paterno cég kiadásában, 1850 körül.

1849. június 16. és 21. között az osztrák-orosz haderő Pered és Zsigárd mellett több vereséget mért a Görgei vezette honvédseregre. Ennek egyik jelenete látható a képen, az előtérben osztrák és orosz főtisztek lovas csoportjával.

Paszpartuban.

Mérete: 295 x 425.

Lithographed battle scene.

120 000,-

### 21. DIE VEREINIGUNG SIEBENBÜRGENS MIT UNGARN VOM STANDPUNKTE DER SÄCHSISCHEN NATION BELEUCHTET

Wien, 1848. Carl Gerold. 16p.

A röpirat az udvarhú erdélyi szászok álláspontját tükrözi.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

30 000,-

### 22. ELLENŐR. POLITICAL ZSEBKÖNYV, A' PESTI ELLENZÉKI KÖR MEGBÍZÁSÁBÓL SZERKESZTÉ BAJZA (JÓZSEF).

[Pest] Németországban, 1847 [1848. Lauffer.] (4)+IV+587+(5)p.+2 mell. (kihajt.) Első kiadás.

A híres ellenzéki zsebkönyv szerzői között találjuk Kossuthot, Petőfit, Szemere Bertalant, Irinyit és Vörösmartyt is.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth. Spine gilt.

20 000,-

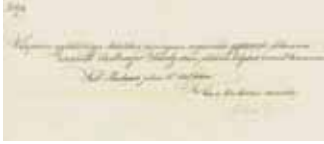


21., 22., 23. tétel

**23. AZ ELSŐ MAGYAR MINISTERIUM ÖSSZES SZEMÉLYZETÉNEK NÉV- ÉS LAKKÖNYVE**  
Pesten, 1848. Geibel Károly (Eisenfels Rudolf ny.) (2) + 79p.  
Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

40 000,-



**24. EÖTVÖS JÓZSEF BÁRÓ (1813-1871) VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI MINISZTER ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT OKIRAT.**

A megüresedett gyömörői plébánosi helyre (Veszprémi egyházmegye) Szellmajer Károlyt nevezi ki.

A minisztérium papírfelzetes viaszpecsétjével. Kelt: Bp., 1848. VII. 15.

Hajtogatva.

József Eötvös, Minister. Document, autograph signed.

30 000,-



**25. FEJÉR GYÖRGY:**

A politikai forradalmak okai. Néhány észrevételekkel. Vizsgálta --.

Budán, 1850. k. egyetemi nyomda. 40p.

Az idős történetíró-teológus munkája előszavában ugyan azt írja, hogy nem ajánlja írását azoknak, akik „a politikai forradalmak veszélyességét, ártalmas voltokat el nem ismerik”, a forradalomhoz vezető okok között a magyar sérelmek jogossága melletti érvelésnek szenteli a legnagyobb teret. Ritka mű, még ugyanebben az évben, Lipcsében is kiadták.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

25 000,-



**26. (GYURMÁN ADOLF):**

Magyar szózatok

Hamburgban, 1847. Voigt H. G. (4) + 410p.

A szerző újságíró volt, radikális köztársaságpárti nézeteket vallott, Kossuth közvetlen környezetéhez tartozott. A szabadságharc idején a kormány hivatalos lapját, a Közlönyt szerkesztette.

Javított, kiadói papírborítóban. Felvágatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

30 000,-



**27. OFEN DEN 21. MAY 1849. GENERAL HENTZIS HELDENTOD.**

Nagyméretű könyvomat. A „Momente aus Österreichs Kriegsgeschichte” című sorozat 32. lapjaként jelent meg 1852-ben, a bécsi Trentzensky kiadásában. A kép készítője ismeretlen.

Mérete: 360 x 500 (480 x 635) mm.

Lithographed battle scene.

120 000,-

**28. PETŐFI SÁNDOR:**

Csatadal

Karánsebes, 1849. (tábori ny.) 1 nyomtatott oldal.

A költő versének első önálló kiadása. Korábban több folyóiratban is megjelent (Közlöny, Életképek, stb). Petőfi 1848. december 8-án elküldte a kéziratot Debrecenbe, egy kísérőlevéllel. Ebben ezt írja: „Képviselő polgárok! Milyen nagy fontosságu lehet egy kis költemény, bizonyítja egy francia tábornok levele, ki azt írta a' conventnek, hogy vagy küldjenek neki tetemes hadsereget, vagy küldjenek egy kiadást a' marseilleise-ből. – Ha elég buzdítónak találják önök a' következő költeményt, nyomtassák ki annyi példányban, a' mennyit szükségesnek fognak látni, 's küldjék szét országszerte a' magyar táborba. Részemről igen ohajtom, hogy, miután szigorú körülményeim elvonták egy kis időre a' hadipályáról személyemet, legalább lélekben az alatt is részt vegyek nemzetem harcaiban.” A parlament december 14-én napirendre is tűzte az ügyet, de akkor ebből nem lett semmi.

Az erdélyi hadsereg József Bem altábornagy vezette déli hadoszlopa 1849. április 16-án reggel vonult be az aznap Vajszlovánál vívott ütközet után Karánsebesre. Petőfi – aki ezekben a napokban Bem segédtitstjeként az altábornagy fontosabb leveleit írta le – április 17-én Karánsebesről küldött tudósítást a Közlönynek a vajszlovai ütközetről és Karánsebes elfoglalásáról. Ugyanezen a napon Bem levelet írt Kossuth Lajosnak; ennek másolata szintén Petőfi kézírásában maradt ránk. Április 18-án is itt volt, s április 19-én vonult tovább Bemmel Lugosra. A vers kinyomtatására tehát nyilván ebben a három napban, április 16-18. között kerülhetett sor.

Bem a táborában működő hadi nyomdához Debrecenből vitt magával két szedőt és két nyomtató munkást, Hegedüs Istvánt, Pálfalvai Károlyt, Ujvárosi Józsefet és Kuttor Sámuelét.

A nyomda természetesen napiparancsok, kiáltványok és rendeletek nyomtatását végezte; a kapacitása valószínűleg nemigen volt alkalmas többre. A nyomtatványokon ritkán tüntették fel magát a nyomdát, de valószínűsíthetően itt készült a Szászsebesen, április 8-án kiadott rendelet az erdélyi hadseregnél tett előléptetésekről. (Magyar Országos Levéltár, H 2. Országos Honvédelmi Bizottmány iratai 1849:5826.); az Erdélyben felállítandó lengyel légió alapszabályait tartalmazó kétnyelvű, április 10-i rendelet (uo. és 1849:6082); az erdélyi hadsereg gyalogságának elhelyezési kimutatását tartalmazó formanyomtatvány (uo. 1849:6082.); valamint az 1849. május 9-én a freidorfi (szabadfalvai, frajtoki) táborban kelt, Temesvár lakóihoz intézett felhívás. (Hadtörténelmi Levéltár, Az 1848-1849. évi forradalom és szabadságharc iratai. 52a/203.) (dr. Hermann Róbert történész szíves közlése nyomán).

A tábori körülmények dacára szinte teljesen épen megmaradt darab. Tudomásunk szerint eddig nem szerepelt még árverésen, közgyűjteményeink is csupán néhány példányát őrzik.

Mérete: 395 x 235 mm.

Nemzeti színű, modern papírkötésben, paszpartuba helyezve. Az első kötéstábla piros, a gerinc és a paszpartu fehér, a hátsó tábla pedig zöld színű.

Extremely rare poem of Sándor Petőfi on fly-bill. In modern paper case.

400 000,-





### 29. ROBESPIERRE, (MAXIMILIEN):

Három beszéd --tól. Közli Magos Ernő.

Pesten, 1848. Müller Ádolf. 72p.

Magos Ernő ügyvéd, a forradalom idején több radikális hangvételű röpirata is megjelent. Később a Mack-féle összeesküvésben is részt vett.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

25 000,-



### 30. FALUDI FERENTZ:

--' költeményes maradványi. A' jegyző könyvvel együtt. A' költeményes gyűjtemény' öregbedésére egybe szedte, és közre botsátotta Révai Miklós. Második meg jobbítottatott nyomtatás.

Pozsonbann, 1787. Loewe A. (12)+260p.

#### Hozzáköteve:

Téli éjtszakák. Vagy is a' téli est időnek unalmait enyhítő beszédek. -- maradvány munkája. Holta után darab írásaiból közre botsátotta Révai Miklós.

Pozsonbann, 1787. Patzko Ágoston Ferentz ny. 331p.

#### Hozzáköteve:

Böls ember vagy-is az erköltses bölseségre vezérlő rövid oktatások. Második ki-adás.

Po'sonyban, 1787. Patzko Ágost. Ferentz ny. (6)+122p.

#### Hozzáköteve:

Szent ember, vagy-is szent életre vezérlő istenes oktatások. Második ki-adás.

Po'sonyban, 1787. Patzko Ágost. Ferentz ny. (8)+119p.

Kopottas, aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn contemporary leather. Spine gilt.

Szűry: 0, 1257., 0, 1256.

40 000,-

## Folyóiratok



### 31. A NAGY TÜKÖR. SZERKESZTI JÓKAI MÓR. 126 KÉPPEL.

Pest, (1856)-1858. Heckenast Gusztáv. (4)+228p. Szövegközi fametszetekkel gazdagon illusztrált.

Az első magyar élclap teljes sorozata. Német minta alapján indult 1856 novemberében az ötletente megjelenő folyóirat, amely összesen nyolc számot ért meg. Mivel nem volt illusztrátora, a közönséget kérték fel, hogy küldjenek be rajzokat. Bár 1858 januárjában megszűnt a lap, még abban az évben elindult Jókai nagy sikerű, hosszú időt megélt újságja, az Üstökös.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szűry: 3372.

80 000,-

**32. NEMZETI MŰVÉSZET. LEHEL FERENC JEGYZETEI. 1-12.**

(Bp., 1934-1937. Hungária ny. – Biró Miklós ny.) 194+(2)p.+28t. Gazdagon illusztrált.

Lehel Ferenc folyóiratszerűen, de rendszertelenül megjelenő, egyszemélyes lapjának teljes sorozata. A tanulmányokat a kor legnevesebb művészei, köztük Aba-Novák Vilmos, Berény Róbert, Iványi-Grünwald Béla, Márfy Ödön és Rippl-Rónai József alkotásai illusztrálják.

Korabeli félvászon-kötésben. A színes, rajzos, eredeti borítók (enyhén körülvágva) bekötve.

Contemporary half cloth. Original covers bound inside.

Lakatos: 1992.

30 000,-

**33. URÁNIA. ELSŐ ESZTENDŐ I-III. KÖTTET.**

(Vác, 1794. Gottlieb ny.) 1t. (metszett díszcímlap) + (32) + 285 + (1)p. + 3t. + 1 kihajt. mell.; 1t. (metszett díszcímlap) + (8) + 310 + (1)p. + 1t.; 1t. (metszett díszcímlap) + + 315 + (7)p. + 1t. + 1 kihajt. mell. A kihajtható mellékleteken metszett kották találhatóak. A második kötetből egy kotta hiányzik.

Igen ritka és becses folyóirat, mindössze 3 száma jelent meg. A két szerkesztő, Kármán József és Pajor Gáspár, valamint segítőtjük, Schedius Lajos azzal a szándékkal indították útjára irodalmi folyóiratukat, hogy a magyar irodalmat – és azon keresztül a művelődést – fellendítsék. Irodalmunk fejlődésére nézve sajnálatos tény, hogy e kezdeményezés jobbára elszigetelt maradt, és maga a folyóirat is megszűnt Kármán halálával. A szemle-jelleggel megjelent írások szerzői hovatartozása, a publikációban Kármán hozzájárulása nem egyértelmű, mivel a szerzők nevét a folyóirat nem tünteti fel. Mindenesetre több igen fontos mű jelent meg az Urániában: a Fanni hagyományai, A nemzet tsinosodása, Csokonai több verse... Nem kizárólag irodalmi jellegű szövegeket találunk az értekezések között, hanem olvashatunk recepteket, természettudományos megfigyeléseket (pl. a légy-madáról és a kolibriról), építészeti leírásokat is. Toldy Ferenc később így emlékezik meg Kármánról és folyóiratáról: „... jóval megelőzve korát lelkeségben, ízlésben, az állapotok tiszta felfogása s a teendők világos érzetében, arra volt rendelve, hogy egy új szellemi mozgalomnak ne csak ébresztője, de vezetője is, egy új, sajátlag nemzeti és önálló irány képviselője legyen.” Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine gilt. One folding plate missing.

Szűry: 4794.; V. Busa: 1054-1055. old.

150 000,-

**Fotóművészet****34. EGY MAGYAR TÁNCOSNŐ. NAGY ETEL EMLÉKE.**

Bp., 1940. Cserépfalvi (Hungária ny.) 60+(5)p.+9t.

A fiatalon meghalt táncművész Kassák Lajos nevelt lánya, Vas István felesége volt. A 20-as évek végén Bécsben tanult, ahol kapcsolatba került a kommunistákkal. Hazatérve a modern magyar tánc egyik úttörője lett, iskolát is alapított (ezt később bezáratták a hatóságok). A kötetben saját írásai mellett megemlékezések, többek között Radnóti Miklósé és Szentkuthy Miklósé is olvashatók. A könyv tipográfiai elrendezése és a fotók Lengyel Lajos nevéhez fűződnek.

Kiadói félvászon-kötésben.

Design and photos by Lajos Lengyel. Original half cloth.

20 000,-



### 35. FERGUSSON, BERNARD:

Eton portrait. With a Chapter on College by Philip Brownrigg. Photographs by L. Moholy-Nagy.

London, 1937. John Miles. XIV+187p.+28t.

Moholy-Nagy 1935 és 1937 közötti angliai korszakát a szerteágazó reklámgrafikai feladatok mellett a filmkészítés, filmdíszlet-tervezés és három fotóalbum megalkotása fémjelzi. Ez utóbbiak egyike e mű. A könyv a tradicionális angol college-élet mindennapjait mutatja be Moholy-Nagy sajátos kameraállásaiból, képkivágásaival és témaválasztásában. A kötetben publikált képeit a személy, illetve a tárgy és a tér me-

rőben új módon való egybekapcsolása teszi izgalmassá.

Kiadói vászonkötésben.

Original cloth.

40 000,-



### 36. JUSTUS PÁL:

Az utak éneke. Versek 1925-1930.

(Bp., 1931. Merkur-ny.) 48p.

A szerző szociáldemokrata politikus, költő, ebben az időszakban Kassák Munka-köréhez tartozott (1930-ban kizárták). Besnyő Éva fotóművész Pécsi József tanítványa volt.

Besnyő Éva fotójával díszített, Nemes György által tervezett, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper designed by György Nemes with a photo by Éva Besnyő. Uncut.

150 000,-



### 37. KOSTELANETZ, RICHARD:

Moholy-Nagy. Edited by --.

New York – Washington, (1970.) Praeger. XVIII+234p.+28t. (4 színes) Dedikált példány.

Moholy-Nagy művészetelméleti írásainak mindmáig legteljesebb, legtöbbször idézett és szakmai körökben hivatkozott, kiválóan illusztrált gyűjteménye.

Kostelanetz jelentős amerikai író, kritikus, képzőművész, az avantgarde mozgalmak avatott szakértője volt.

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Illustrated original paper.

25 000,-



### 38. MOHOLY-NAGY L(ÁSZLÓ):

Vision in motion

Chicago, (1947.) Paul Theobald. 371p. Fényképekkel gazdagon illusztrált.

A művészt Walter Gropius javaslatára kérték fel 1937-ben az Új Bauhaus (New Bauhaus) irányítására. 1939-ben megalapította Chicagóban a School of Design intézetet, amelynek vezetője is lett. E munkáját tengerentúli munkássága, pedagógiai programja és művészeti célkitűzései összefoglalásaként, egyben az Új Bauhaus alapműveként emlegetik.

Kiadói vászonkötésben, az eredeti védőborító bekötve.

Original cloth, illustrated dust jacket bound inside.

30 000,-



### 39. MOHOLY-NAGY LÁSZLÓ PORTRÉJA.

Vintázs zselatinos ezüst nagyítás, Chicago 1938.

A felvétel készítője a Du Bois - the Drake fotószalon (jelzés a bal alsó sarokban).

A hátoldalon a Du Bois - the Drake szalon zöld gumibélyegzőjének lenyomata és a készítés rábélyegzett dátuma: 1938. január 19.

A fotó hátára ragasztott, egykorú rövid gépírásos szöveg szerint Moholy 1938 januárjában Detroitban készült előadást tartani a Wayne University auditoriumában a Bauhaus-oktatás lényegéről. Az év márciusában jelent meg a tekintélyes amerikai építészeti, belsőépítészeti és design folyóiratban, a Shelterben átfogó tanulmánya a Bauhaus-pedagógiáról „Why Bauhaus Education” címmel. A fotó hátoldalán található kézzel feljegyzett ceruzás felirat szerint kéri visszaküldeni, történetesen épp a Shelter címére. A darab különleges dokumentum, szinte ismeretlen portré a művésztől.

Mérete: 255 x 205 mm.

Vintage photo of László Moholy-Nagy.

150 000,-



### 40. MOHOLY-NAGY, SIBYL:

Moholy-Nagy. Experiment in totality. With an introduction by Walter Gropius.

New York, (1950.) Harper & Brothers. IX+ (2) +253+ (2)p.+ 3 színes t. Egészoldalas és szövegek közti fényképekkel.

A művész életművének első átfogó, személyes részletekbe is bepillantást nyújtó, magas szakmai színvonalon megírt, értékelő összefoglalása.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Original cloth with dust jacket.

30 000,-



### 41. MUNKÁCSI MÁRTON ÁLTAL GÁBOR MÓRIC FESTŐMŰVÉSZRŐL KÉSZÍTETT FÉNYKÉP.

A felvételen Gábor barátja, gróf Hadik Mihály portréján dolgozik éppen. Vintázs zselatinos ezüst nagyítás az 1920-as évek közepéről, a hátoldalon Munkácsi Márton gumibélyegzőjének lenyomata.

Munkácsi a portréfotózás, a képes sporttudósítás, a szociofotó és a divatfényképezés területén új utakat nyitó, meghatározó alakja volt a

magyar fotóművészetnek. A később világhírűvé vált Munkácsi magyarországi korszakának ismeretlen fotója bukkant most fel.

#### Hozzá:

További három fotográfia, melyek helyszíne ugyancsak Gábor Móric műterme, s melyek közül kettőn a festőn és Hadik Mihályon kívül további személyek is feltűnnek, a harmadik Gábor Móricot ábrázolja és gróf Hadik Mihálynak dedikálta a művész.

#### Hozzá:

Gábor Móric 1932. márciusi amsterdami kiállításának illusztrált katalógusa, amely tartalmazza a fotón látható Hadik-portrét.

#### Hozzá:

A fényképeken látható férfi szereplőket ábrázoló, kétoldalas karikatúra, melynek egyik oldala a társaság szépművészeti múzeumi látogatását, a másik oldal Gábor Móricot ábrázolja műtermében.

Collection including a vintage photo by Márton Munkácsi.

150 000,-





#### 42. PATKÓ KÁROLY KILENC FESTMÉNYÉNEK FÉNYKÉPFELVÉTELE AZ 1930-AS ÉVEKBŐL, A FESTŐ HÁTOLDALI FELJEGYZÉSEIVEL.

Vintázs zselatinos ezüst nagyítások.

A fotográfiaiak Patkó Károly számára, valószínűleg többfajta céllal készült felvételek. Elsődlegesen dokumentációs célt szolgálhattak, ugyanakkor illusztrációs anyagként feltehetően találkozónánk némelyikükkel nyomtatásban a kor képzőművészeti-szakmai sajtóját átböngészve. Különleges, az alkotói munkamódszerbe bepillantást nyújtó – az 1925-ös neoklasszicista Szüreti pihenő című képet megörökítő – fotó,

amelynek felületét ceruzával megrajzolt négyzetrács borítja: feltehetően távlatszerkesztési és kompozíciós szempontok vizsgálatára szolgált a művész számára.

A fotók nagyobb részének hátoldalán Patkó Károly autográf felirataival találkozhatunk. A feljegyzések a művek címére, címvariánsaira, méretére, keletkezésük dátumára, helyszínére és néhány esetben a képek tulajdonosaira vonatkoznak.

Hat fotón a kor ismert fényképésze, Czvek Gyula, a Magyar Filmiroda munkatársának bélyegzője található. A Vilt Tibor római műtermét ábrázoló kép felvétele Rómában, helyi fotós kamerájával készülhetett.

A fényképek többsége Patkó Károly 1928-1931 közötti, római ösztöndíjas korszakában, az életmű javát adó alkotói időszakban született művekről készült. A művész kedvelt itáliai témái jelennek meg a különleges aurájú fekete-fehér fotográfiaikon: bárkavontatók, hajóácsok, nápolyi fagyaltos, olasz fogat. Művészettörténeti szempontból különleges fényképgyűjtemény.

Photo collection of Károly Patkó's paintings.

100 000,-



#### 43. SZENTPÁL OLGA – RABINOVSKY MÁRIUS DR.:

Tánc. A mozgásművészet könyve. Angelo, Hugo Erfurth (Dresden) és Máté Olga képeivel.

(Bp.), 1928. Általános Nyomda Rt. 100+ (5)p.+27t.

Kiadói papírborítóban. Az első borítón felragasztott fényképpel.

Illustrated original paper.

15 000,-



#### 44. GARAY JÁNOS:

Balatoni kagylók. Költeményfüzér.

Bp., 1848. Szerző. (8)+60+(2)p. A címlap közepén levő metszetvignettán a Badacsony látható, előtérben egy gőzössel. Első kiadás.

A költő 1847 nyarát Füreden töltötte. Itt születtek a kötetben található versek. Ez az első olyan önálló kötet, amely a Balatonnal foglalkozik. A három ciklusból (Balaton, Füred, Tihany) álló mű elején Garay a legnagyobb magyar előtt tiszteleg „Gróf Széchenyi és a 'Balaton'” című versével. A Tihany-ciklus egyik versének köszönhető, hogy a balatoni kecskeköröm mondója híressé vált. A költő legkritkább kötete.

Javított, kiadási papírborítóban.

Restored original paper.

Szüry: 1492.

80 000,-

**45. GEDDE, (JOHN) JÁNOS:**

Ángliai méhes kert, mely A' Méhekkal való bánásnak mesterségét és titkait szemünk elejébe terjeszti... mellet Ki-adott Ángliai nyelven --. Most pedig Német nyelvből Tekéntetes Nemes Szattmáry Király György... Magyar nyelvre fordított, 's maga különös jegyzésével-is meg-nagyobbított...

Egerben, 1759. Bauer Karol Joseff. 1t. + 197p. + 3t. Kétszínnyomású címlappal. Első kiadás.

A mű 1768-ban és 1781-ben is napvilágot látott.

Kopottas, korabeli félbőr-kötésben. A gerince javítva.

Slightly worn contemporary half leather. Spine restored.

40 000,-

**46. GOROVE ISTVÁN:**

Nemzetiség

Pesten, 1842. Heckenast Gusztáv. (12) + 114p.

A szerző a szabadelvű reformellenzék tagja volt. Később részt vett a Függetlenségi Nyilatkozat szövegezésében, a szabadságharc után külföldre menekült, távollétében halálra ítélték. A Kiegyezés után többször töltött be miniszteri tisztséget. E művében a nemzetiségek iránti türelem mellett érvel. Külön fejezetet szentel a zsidók emancipációjának, amelynek lelkes híve volt.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

25 000,-

**Grafika, rajz****47. FORBÁT ALFRÉD:**

10 ex libris

Bp., (1916.) Szent-György-Czéh. (4)p. + 10t. (hártypapírral védve) Számozott (12./100), aláírt példány. Kiadói félvászon-mappában.

Original half cloth folder.

30 000,-

**48. GÁBORJÁNI SZABÓ KÁLMÁN:**

10 fametszet

Debrecen, 1923. ny.n. 1 számozatlan levél + 10t. (aláírt, hártypapírral védett fametszetek)

Az első (címlapot helyettesítő) levél jobb felső sarkában kis fametszet, alatta „Mesteremnek” szöveggel. Középen a művész soraival: „Összeállítottam 30 füzetet. Minden füzetben van 10 fametszetem. Debrecen, 1923 november hó 10.-én. Gáborjáni Szabó Kálmán”. A szövegből nem egyértelmű, hogy a füzetek ugyanazokat a fametszeteket tartalmazzák-e. Rendkívül ritka.

Kiadói papírborítóban. Az első borító közepén felragasztott fametszettel. Haránt alakú.

Original paper.

40 000,-

**49. GARA ARNOLD:**

Magyar Parnassus  
(Bp.), 1926. Szerző. 33t.

A monumentális munka a neves rézkarcoló és könyvillusztrátor tizenöt neves író-költő egy-egy verséhez készített, saját kezűleg szignált és képaláírással ellátott rézkarcait tartalmazza. Az írók: Ady Endre, Babits Mihály, Füst Milán, Gellért Oszkár, Heltai Jenő, Ignótyus, Juhász Gyula, Kemény Simon, Karinthy Frigyes, Kosztolányi Dezső, Nagy Zoltán, Somlyó Zoltán, Szép Ernő, Tóth Árpád és Turcsányi Elek.

Az első levélen a kötéstábla középdíszének rézkarca látható, alatta a kolofon olvasható, amelyet a művész saját kezűleg, ceruzával írt. Ennek tanúsága szerint az összesen 250 példányból ez a 7-es számot viseli. A hátoldalon a művész egy eredeti vázlata (vegyes technika) van felragasztva (ezt csak az első 110 példányhoz csatolták). Ezt követi a címlap, majd Lyka Károly kézírásos bevezetője olvasható rézbe karcolva. A főrészben a költők egy-egy autográf kéziratának és arcképének rézkarca, valamint az ahhoz tartozó kép található, a szerzők szerinti betűrendben. Minden tábla autográf képaláírással és szignóval ellátva.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben. Az első kötéstáblán ovális, aranyozott középdísszel. A gerinc restaurálva.

Limited edition contains beautiful copper engravings by Arnold Gara. Richly gilt original half leather. Spine restored.

200 000,-

**50. AZ O. M. KIR. KÉPZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLA GRAFIKAI OSZTÁLYÁNAK MUNKÁIBÓL 1941-42. SZERKESZTETTE: VARGA NÁNDOR LAJOS.**

Bp., (1942. Képzőművészeti Főiskola Grafikai Osztálya.) (8)p.+25t. (eredeti fa- és linómetszetek) 60 példányban jelent meg.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

25 000,-

**51. AZ O. M. KIR. KÉPZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLA GRAFIKAI OSZTÁLYÁNAK MUNKÁIBÓL 1945-1948. SZERKESZTETTE: VARGA NÁNDOR LAJOS.**

Bp., (1948. Képzőművészeti Főiskola Grafikai Osztálya.) 49p. Egészoldalas, eredeti fametszetekkel. 1 levél kihajtható. 75 példányban jelent meg.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

25 000,-

**52. VADÁSZ ENDRE:**

-- hat kézzel színezett illusztrációja „Az úrifüú aki a Paradicsomban járt” című mesekönyvhöz

Bp., 1938. Officina. (4)p.+6 színes t. (A MEGE kiadványai. VI.)

Illusztrált papírtékában.

Illustrated paper folder.

30 000,-



**53. IRINYI JÁNOS:**

A vegytan elemei --tól. Első füzet [unicus].

(Nagyváradon, 1847. Tichy Alajos betüivel.) (4)+195p.

A világhírű vegyésznek, a zajtalanul gyúló gyufa feltalálójának tankönyve az első magyar nyelvű munka, amely a Berzelius-féle vegyjeleket alkalmazta. További kötetei támogatás hiányában nem jelentek meg. Rendkívül ritka.

Restaurált, kiadói papírborítóban. A hátsó borító pótolva. Körülvágatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

40 000,-

**54. JÓZSEF ATTILA:**

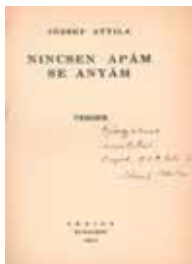
Nem én kiáltok

Szeged, 1925. Koroknay. 110+(1)p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

40 000,-

**55. JÓZSEF ATTILA:**

Nincsen apám se anyám. Versek.

Bp., 1929. Genius. (2)+61+(2)p. Első kiadás. Számozott (55./50-900).

A címlapon a költő ajándékozó soraival: „Györgyéknek szeretettel Szeged, 1929. febr. 7. József Attila”.

Restaurált, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored original paper.

300 000,-

**Judaica****56. ADLER MIKLÓS:**

„Tudd, hogy honnan jöttél...” – „Know from where did you come...” -- 16 fametszete.

Debrecen, (1945.) Hechaluc. (10)p.+16t. (eredeti fametszetek) Négynyelvű (magyar-angol-héber-orosz) kísérőszöveggel.

Rajzos, kiadói papírtékában.

Illustrated original paper.

30 000,-

**57. VADÁSZ ENDRE:**

Hazatérők. -- tíz fametszete. Dr. Patai József előszavával. A kísérő szöveget írta: Schnabel László.

(Bp., 1937. Löbl Dávid és Fia ny.) (2)p.+10t. (feliratos hártypapírral védett, eredeti fametszetek)

Az album a Palesztinába települő zsidóknak állít emléket.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

40 000,-





### 58. KAZINCZY FERENCZ:

Özvegy Kazinczy Józsefné' született Bossányi Susána' emlékezete. Írta első-születttje --. Rokonainak 's barátainak Gyászlevél' helyébe; maradékainak a' dolgok' tudása végett.

S. Patakon, 1813. (Nádaskay András ny.) 14p.

A költő által édesanyja halálára írt és megjelentetett alkalmi kiadvány. Páratlanul ritka.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Szűry: 2397.

150 000,-



### 59. KIS JÁNOS:

Kazinczy Ferencznek özvekelésére szendrei gróf Török Sophia-Antoniával, Nagy-Kázmértt, Zemplény várm. novemb. XI.-dikén, MDCCCIII. barátja --

Becsben, 1805. Schraembl Ferencz Antal özvegyénél. 23p. Német és magyar címlappal.

Az alkalmi költemény szerzője Kazinczy egyik legközelebbi barátja, költő, műfordító, evangélikus lelkész volt.

Török Sophie apja, Török Lajos gróf a kassai tankerület igazgatójaként Kazinczy (ekkor tanfelügyelő) főnöke és pártfogója volt. Ő vette fel a költőt az általa alapított miskolci szabadkőműves páholyba. Két lányát Kazinczy kiskoruktól jól ismerte. Fogságából való szabadulása után gyakran megfordult a házukban, ekkor alakult ki

kettőjük között mélyebb kapcsolat.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Szűry: 2493.

80 000,-



### 60. KEMÉNY ZSIGMOND:

Korteskedés és ellenszerei. I-II. füzet [egybekötve].

Kolozsváratt, 1843-1844. (királyi Lyceum ny.) 120+133+(2)p.

A szerző első megjelent műve, melyben az erőszakos pártharcok és a vármegyei korrupció ellen lép fel.

Kopottas, korabeli félvászon-kötésben.

Worn contemporary half cloth.

25 000,-

## Kéziratok



### 61. (DERSI GERGELY ISTVÁN) DERSIUS, STEPHANUS G.:

Tractatus theologico-diacriticus. Quatuor Religionum, in Principatu, Transsilvaniae vulgo receptarum, praecipua Capita et Fundamenta complectens, Conceptus et conscriptus... Auctore, --, Anno Domini M.DCC.XVII. Iam vero Cibinii descriptus per Paullum Húszár, 1761.

Cibinii, 1761. 430p.

Mindvégig egy kéz írása, igen szépen kalligrafált munka. A szerző unitárius pap volt többek között a tordai eklézsiában a XVIII. században. Jelen műve csak kéziratban maradt fenn. Az unitárius vallás taglalása, az ellenvetések cáfolataival.

Korabeli pergamenkötésben, gerincén aranyozott vignettával. Aranymetszéssel díszítve.

Contemporary vellum. Spine and inner edges gilt.

80 000,-

### 62. JÓKAI MÓR (1825-1904) ÍRÓ „NYOLC GARASOS INSTANTIA” CÍMŰ ADOMÁJÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Az írás az Üstökös 1858. évi 14. számában, november 20-án, a 111-112. lapokon látott napvilágot. A szövegben néhány kihúzással és javítással, a mű utolsó két mondata hiányzik.

2 beírt oldal.

Mór Jókai, writer. Autograph short story.

60 000,-



### 63. JÓKAI MÓR (1825-1904) ÍRÓ NÉGY, SAJÁT KEZŰ KÉZIRAT-TÖREDÉKE.

A „Hora és Kloska” című írás „A magyar nemzet története regényes rajzokban” című munkában jelent meg, a kézirat csupán a szöveg első néhány bekezdését tartalmazza. A második darab a neves debreceni professzornak, Hatvani Istvánnak emléket állító, „A magyar Faust” című elbeszélés öt bekezdése. A harmadik, kétoldalas töredék a „Szeretve mind a vérpadig” XIV., „A végzetes golyó” címet viselő fejezetéből származik. A lapon néhány javítással és besúrással, nyomtatásban a javított változat

látott napvilágot. Az utolsó lapon olvasható, anekdotát is magában foglaló elbeszélés-részlet szereplői „Olympia, Skribinszky tábornok” és a „Kis Dudu” nevű öleb. Megjelenésének nem találtuk nyomát.

4 levél, 5 beírt oldal.

#### Hozzá:

Feszty Masa festő két levele Fridrich Jánosnak „Kedves jó Fényképész Úr és kedves colléga”, illetve „Kedves Fényképész úr” megszólítással.

A Jókai-kéziratokat tartalmazó lapokat Feszty Masa küldte Fridrich János fényképész számára. A „Hora és Kloska” című kéziratot egy nagyobb papírlapra ragasztotta, az így létrejött keretre pedig Fridrichet köszöntő és az autográfot hitelesítő sorai kerültek. Kelt: Szegvár, 1933. 03. 18.

A kísérőlevélben Feszty Masa szabadkozik, hogy előzetes megbeszélésük után mégsem ment el a fényképészhez, ugyanis betegsége akadályozta ebben. Mihamarabbi találkozásukig és a megígért rajz elkészültéig küldi „ezt a Jókai-kézírást”. Az utóiratban hozzáfűzi: „Most hallom, hogy gyermekei is vannak. – Azok számára is küldök egyet-egyet, hogy... emlékül eltegyék.”

Feszty Masa másik levele valamivel később keletkezhetett, ebben egy őt ábrázoló, már elkészült fotográfiával kapcsolatban írja le észrevételeit.

4 levél, 5 beírt oldal, keltezés nélkül.

Mór Jókai, writer. Four autograph fragments.

80 000,-



**64. JUHÁSZ GYULA (1883-1937) ÍRÓ „BÚCSÚ ROBIN PAJTÁSTÓL” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF, ALÁÍRT KÉZIRATA.**

A vers első alkalommal a Délmagyarország 1919. augusztus 20-i számában jelent meg Színházi szonettek főcímmel egy másik költeménnyel együtt, majd a Nefelejcs című kötetben.

A kritikai kiadás szerint a költemény Ocskay Kornél feleségének, Hilbert Jankának szól, aki a Juhász Gyula által igazgatott szegedi színházban a Szentivánéji álom Robin pajtás szerepét játszotta, a Szegedről távozó pár búcsúestje a következő nap volt. Ezt erősíti az a szegedi múzeumban őrzött, Ocskayné ábrázoló fénykép, amelyet „Robin

pajtásként” dedikált a költőnek.

Más források szerint Puck azaz Robin pajtás szerepét Bányai Irén játszotta, ezt a változatot látszik alátámasztani a kézirat, amelyen áthúzva a „Bányai Irénnek” alcím olvasható.

A szonettben említett Hermia a költő nagy szerelme és múzsája, Zöldi Vilma színésznő, akit Juhász mindig a darabban viselt nevén nevezett.

Az alcímtől eltekintve a szöveg azonos a nyomtatásban megjelenttel.

1 levél. A hajtás mentén apró, a szöveget nem érintő szakadással.

Védett kulturális tárgy.

Gyula Juhász, poet. Autograph poem.

200 000,-



**65. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ (1885–1936) ÍRÓ, KÖLTŐ „SZEGÉNYEK” CÍMŰ VERSE RÉSZLETÉNEK SAJÁT KEZŰ, CERUZÁVAL ÍRT, ALÁÍRT KÉZIRATA, VALAMINT SZÉP ERNŐ (1884-1953) KÖLTŐ, ÍRÓ ALKALMI KÖLTEMÉNYÉNEK ALÁÍRT, CERUZÁS AUTOGRÁFJA EGY MENÜKÁRTYÁN.**

Kosztolányi költeménye első alkalommal a Nyugat 1924. évf. 24. számában, majd a Meztelenül című kötetben (1928) jelent meg. A kézirat a mű utolsó négy sorát tartalmazza.

Szép Ernő Gergely István újságíróat köszöntötte, a következő sorokkal: „Felszállott a páva / Vármegye házára / leszállott a f...m / Térdem kalácsára. / Hadd szálljon, hadd szálljon / Leszállhat bokáig, / Gergely Pista bácsit / Magyarok istene / Éltesse sokáig!

/Ernő”. A hatodik sor után két kihúzott sor olvasató: „Kám József urat / magyarok istene”. Nyomtatásban való megjelenésének nem találtuk nyomát.

A menükártya Vészi József író, újságíró 50 éves (minden bizonnyal írói) jubileuma alkalmából, 1928, május 31-én, a Budapesti Napló egykori munkatársai által tartott vacsora alkalmából készült. Kosztolányi, Szép Ernő és Gergely István szintén az újság munkatársai voltak.

2 beírt oldal.

Dezső Kosztolányi and Ernő Szép, poets. Autograph poems on an invitation card.

300 000,-



**66. MADÁCH IMRE (1823-1864) DRÁMAÍRÓ SAJÁT KEZŰ LEVELE LÓNYAY MENYHÉRTNEK „KEDVES MENYUSOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

Madách Imre ifjúkori levele, költői pályakezdésének különleges dokumentuma. A hátán olvasható címzés szerint „A morcz Lonyai”-nak szóló, keltezetlen levél még közös egyetemi éveik idején keletkezhetett, valószínűleg 1838 körül, de mindenképp Madách első megjelent műve, a „Lantvirágok” című verseskötet 1840-es napvilágra kerülése előtt. Ez adhat magyarázatot költői művével kapcsolatos gyötrő kételyeire, amelyeket a levelében megoszt barátjával. Úgy érzi, reményeiben, hogy tökéletesíteni tudja munkáit, csalódnia kellett. Nem akarja nyilvánosságra hozni, mint írja: „szép reményim, rontó gyümölcsseit”. Elkeseredetten így kéri Lónyayt: „a nálad lévő verseket se mutatva senkinek örök sötétbe temesd”. Biztosítja a címzettet, hogy „jó munkáit” nem fogja szégyellni a köz elé tárni, „de ezeknek jób' lett volna sosem születni”. Nem tudja elosztatni kételyeit, hogy képes-e a maga által elvárt szinten alkotni, kétségbeesésében az is felmerül benne, hogy végképp felhagy az irodalommal. Az ezzel kapcsolatos néhány záró sor talán a levél legérdekesebb része, amely egyetlen költői mondatba sűríti Madách bizonytalanságát, vívódásait: „S ha ez egyszer is rosszul sül el reményem – úgy – költészet isten veled, én közönséges ember lenni nem tudok”.

A címzett, gróf Lónyay Menyhért politikus, a kiegyezés után rövid ideig miniszterelnök, majd az MTA elnöke. Madách legbensőbb baráti köréhez tartozott. Kapcsolatuk egyetemi éveik idején kezdődött, néhány társukkal együtt közös irodalmi kört alkottak, és Mixtúra címen folyóiratot készítettek. Barátságukat tovább mélyítette, hogy Madách rendszeresen eljárt a család által rendezett estélyekre, és itt beleszeretett Lónyay húgába, Etelkába. Ez a szerelem volt a fő ihletője a már említett „Lantvirágok” című kötetnek. Kiterjedt levelezésüknek számos darabja maradt fenn, melyek az irodalomtörténeti kutatások felbecsülhetetlen forrását jelentik. E levél szövegét Győrffy Miklós adta ki (Irodalomtörténet, 1959. 101).

1 levél, 2 beírt oldal. Keltezés nélkül [Pest, 1838 körül].

Imre Madách, poet, writer. Autograph letter.

1 500 000,-



**67. NANSSEN, FRIDTJOF (1861-1930) FELFEDEZŐ, UTAZÓ FOTÓJA, A HÁTOLDALON AUTOGRÁF SORAIVAL:**

„Meinen lieben Freund / zur freundlichen Erin- / nerung von schönen / Tagen in Neapel / Fridtjof Nansen / Bergen 12. 2. 87.”

Keretezve.

Mérete: 100 x 60 mm.

**Hozzá:**

Nansen névjegykártyája, hátoldalán saját kezű soraival:

„Lieber Freund / Herzlichsten Dank für / die schönen werthvollen Abhand- / lungen / Viele Grüsse / von Ihren treuen Freund / Fridtjof Nansen 12. X. 94.”

**Hozzá:**

„Festmahl zu Ehren Fridtjoff Nansen am 7. Mai 1898 im Fram Palugyay zu Pozsony”

A Nansen házaspár által Pozsonyban adott ünnepi ebéd menüje.

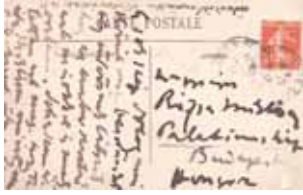
2 levél, 4 nyomtatott oldal. Stefan Eder pozsonyi nyomdájában készült, rózsaszín papíron.

Szalagokkal átfűzött kartontáblákban. Az előlő táblán kézzel festett virágokkal díszített, aranyozott keretekben Nansen és felesége ovális, felragasztott fényképe látható, a hátsó tábla belső oldalán Nansen hajójának felragasztott fényképével.

Nansen, Fridtjof, discoverer. Photograph with autograph inscription on the verso, his card (inscribed) and the menu of the lunch he and his wife gave in Pozsony.

150 000,-





**68. RIPPL-RÓNAI JÓZSEF (1861-1927) FESTŐ SAJÁT KEZŰ-  
LEG ÍRT KÉPES LEVELEZŐLAPJA RÓZSA MIKLÓS MŰVÉSZET-  
TÖRTÉNÉSNEK:**

„A sok szép dolog ami / körül vesz bennünket / oly üdvösnek látszik / hogy  
az ember szeretné / azt másokkal is meg / osztani. Soha nem ér- / tettem  
azt meg, hogy Te / édes Miklósom miért nem / törekszel erre. J. / üdvözlöd  
nevünkben Vidorékat is!!”

Kelt: Paris, 1914. VII. 1?

József Rippl-Rónai, painter. Autograph postcard to Miklós Rózsa.

60 000,-



**69. THALY KÁLMÁN (1839-1909) TÖRTÉNETÍRÓ, KÖLTŐ LILA TIN-  
TÁVAL ÍRT, AUTOGRÁF KÉZIRATA A „MAGYAR NEMZETNEK AZ ÚR  
ISTENHEZ KÖNYÖRGÉSE” CÍMŰ VERSRŐL.**

Thalynak a kéziraton olvasható megjegyzése szerint a szöveget a budapesti Egyetemi  
Könyvtárban őrzött Pray-gyűjtemény 34. kötetének elején találta meg. A költeményt  
Thédy Sándor, Pozsony megye szolgabírája jegyezte le 1704. március 5-én, amikor  
Bercsényi felkelésre szólító pátensét megküldte a Nagyszombatban lakó nemeseknek.  
Szövegét Varga Imre közölte (A kuruc küzdelmek költészete. Bp. 1977). A Thaly  
szerint 1703-1704-ben íródott költemény a nehéz sorsra jutott ország megmentőjéért,  
Rákócziért és Bercsényiért fohászkodik.

2 levél, 3 beírt oldal. A hajtások mentén apró, a szöveget nem érintő szakadással.

Kálmán Thaly, poet, historian. Autograph poem.

50 000,-



**70. KIS JÁNOS:**

'Sebbe való Könyv. Azoknak, a' kik az olvasásban hasznos gyönyörködtetést keresnek.  
Kiadta --.

Po'sonban, 1797. Weber Simon Péter. 200+ (2)p.

Az antológia szerzője költő, műfordító, evangélikus lelkész, Kazinczy egyik  
legközelebbi barátja volt. A kötet két évvel később kalendáriummal bővítve újra  
megjelent.

Korabeli félvászon-kötésben. Az eredeti borító felragasztva. Körülvágtatlan példány.

Contemporary half cloth. Original paper mounted. Uncut.

30 000,-



**71. KIS PÁL:**

Rövid Földírás a' leg újabb polgári változások szerint Tanuló Ifjak' számára  
Bécsben, 1818. ny.n. 235+ (3)p.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

20 000,-

**72. KOSSUTH, (LAJOS) LUDWIG:**

Ungarns Anschluss an den deutschen Zollverband. Votum von --. aus dem Ungarischen des „Pesti Hírlap“ (Pesther Zeitung) übertragen von G. St. Leipzig, 1842. Wilhelm Einhorn. V + (1) + 58p.

Kossuth a röpiratban a születőfélben levő magyar ipar védelmében a német vámszövetségbe való belépés ellen foglal állást.

Kiadói papírborítóban. Felvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

30 000,-

**73. KRÚDY GYULA:**

Havasi kürt. Ruszín-Krajna kistükre.

(Bp.), 1919. Ruszka-krajnai népbiztosság. 96p. Első kiadás. (Ruszka-krajnai könyvtár. 1.)

Javított gerincű, kiadói papírborítóban.

Original paper. Spine restored.

15 000,-

**74. KRUDY GYULA:**

Pályaválasztás előtt. Páros jelenet.

Budapest, (1909.) Singer és Wolfner. (8)p. Első kiadás.

Folyóiratban való közlését követően a szöveg első alkalommal ekkor, a „Monológok” című füzet sorozat 187. darabjaként látta meg a napvilágot. Bár közvetlen bizonyíték nem támasztja alá, megjelenési évét Kozocsa Sándor – és valószínűleg az ő nyomán Gedényi Mihály is – 1909-re tette. A színjáték ezen kívül csupán egyetlen modern szövegkiadásban olvasható. Az alcíme szerint „Víg és komoly magánjelenetek”-et közlő sorozat általában nyolclapnyi terjedelmű, önálló füzetek műkedvelő előadásra szánt rövid darabokat tartalmaztak. Krúdyé mellett olyan nevek írásai szerepelnek benne, mint Csiky Gergely, Heltai Jenő, Benedek Elek, Molnár Ferenc, Herczeg Ferenc. Ritka.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban.

Original paper. Spine restored.

20 000,-

**Különleges ajánlások****75. BABITS MIHÁLY:**

Irodalmi problémák

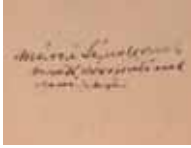
Bp., (1924.) Athenaeum. 285 + (3)p. Második kiadás. (Gondolat és írás. IV.)

Az előzéklapon ajánlással: „Juhász Gyulának igaz, régi szeretettel Babits Mihály”.

Korabeli félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth.

150 000,-

**76. KASSÁK LAJOS:**

Vallomás tizenöt művésztől

Bp., 1942. (Popper Ernő ny.) 128+ (2)p. + 16t.

Az előzéklapon ajánló sorokkal: „Márai Sándornak baráti kézszorítással”.

Kernstok Károly rajzával díszített, javított, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored original paper.

150 000,-

**77. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:**

Modern költők. Külföldi antológia a költők arcképével. Tetemesen bővített második kiadás. I-III. kötet.

(Bp., 1921.) Révai. 220p.+9t.; 208p.+7t.; 278p.+14t.

Az első kötet szennycímlapján ajánlással: „Vandának sok szeretettel: 1921 karácsonyán Kosztolányi Dezső”. A dedikáció címzettje talán Tóth Vanda költő lehetett.

Színes, rajzos, kiadói félvászon-kötésben, eredeti védőtokban.

Inscribed by the author. Original half cloth in hardpaper case.

80 000,-

**78. MÁRAI SÁNDOR:**

A zendülők. Regény.

(Bp., 1930.) Pantheon. 348+ (3)p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Gyenes Rózsának hódolattal 1930. Márai Sándor”. A dedikáció címzettje író, újságíró volt.

Aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

60 000,-

**79. MOLNÁR FERENC:**

Magdolna és egyéb elbeszélések

Bp., 1898. Ranschburg Gusztáv. 155+ (2)p. Első kiadás. A szerző első megjelent kötete.

A címlapon ajánló sorokkal: „Hónig Miksa kollégámnak szeretettel 1897 december 21 Budapest Molnár Ferenc”. A dedikáció címzettje író, újságíró (1899-től Hajdu Miklósként publikált), a mű kiadásának idején az író munkatársa volt a Budapesti Naplónál.

Restaurált, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored original paper.

Szűry: 3296.

30 000,-

**80. ORTUTAY GYULA:**

Tömörkény István

Szeged, 1934. Szegedi Fialatok Művészeti Kollégiuma. 141+ (2)p. Második kiadás.

Az előzéklapon ajánló sorokkal: „Ignotusnak mély tisztelettel Ortutay Gyula Szeged, 1934. 7. 28.”

Buday György által tervezett, színes, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Inscribed by the author. Illustrated original paper. Uncut.

20 000,-



### 81. RADNÓTI MIKLÓS:

Kaffka Margit művészi fejlődése

Szeged, 1934. Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiuma. 104p. Második kiadás.

A mű első kiadása ugyanebben az évben, a hivatalos Radnóczi névváltozással jelent meg. Példányunk különlegességét a címlapon levő ajánlás adja, amely egy eddig ismeretlen négyesoros vers:

„Drága Tininek / Szerelem lelkennek virága / tán csak képzelet lehet / lélek s szerelem világa / még is lelketlen velem. / Radnóti Miklós / Budapest, 1937.”

A darabról Ferencz Győző irodalomtörténész írt tanulmányt „Virágének Tininek, egy különös Radnóti-dedikáció” címmel, amely a Műhely folyóirat 2014/1. számában

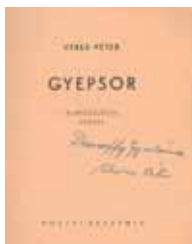
jelent meg (a leírásunk ez alapján készült).

A címzett minden bizonnyal Klementine Tschiedel német gépirókiasszony volt, akivel Radnóti az akkor Csehszlovákiához tartozó Reichenbergben ismerkedett meg. A költő az 1927-28-as tanévben tanult az itteni textilipari főiskolán. A lány volt az első komoly kapcsolata, amint egy helyen írja, ő vette el az „ártatlanságát” is. Bár a viszony Radnóti hazatérével megszakadt, mély nyomokat hagyott mindkettőjükben. Több évig leveleztek német nyelven, 1937-ben pedig meg is látogatta a lány az – akkor már nő – költőt. Ekkor kaphatta a kötetet. A találkozás emlékére írta meg Radnóti Emlék című versét, amelynek formája emlékeztet az ajánlás soraira. Tanulmánya végén Ferencz Győző több megválaszolatlanul maradt kérdést említ (miért adott a költő a magyarul nem tudó lánynak egy magyar nyelvű kötetet, magyar dedikációval; ha megkapta a lány a könyvet, hogyan került vissza az Magyarországra; stb.), majd így zárja írását: „Mіндеzt homály borítja. De e rövidke kis versből ezen a homályon is átragyog Radnóti fiatalkori szerelmének fájdalmas és eleven emléke. A most előkerült dedikációvers ennek a fojtottan parázsló szenvedélynek nem fakuló vignettája.”

Buday György által tervezett, javított, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Restored original paper. Uncut.

500 000,-



### 82. VERES PÉTER:

Gyepsor. Elbeszélések, versek.

(Bp., 1940.) Bolyai Akadémia. 157+ (3)p. Második kiadás.

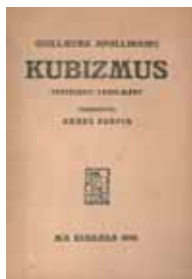
A címlapon Dessewffy Gyulának szóló ajánlással. A dedikáció címzettje, gróf Dessewffy Gyula a Kis Újság tulajdonosa, a Kisgazdapárt elnöke volt, „vörös gróf”-ként is emlegették.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

10 000,-

## Magyar avantgarde



### 83. APOLLINAIRE, GUILLAUME:

Kubizmus. Festészeti tanulmány. Ford.: Dénes Zsófia.

(Bp.), 1919. Ma. 20p.

Az írás egy évvel korábban jelent meg először a Ma folyóiratban.

Kiadói papírborítóban. Az első borítót díszítő fametszeten „Sz. E.” monogrammal.

Original paper.

40 000,-

**84. BARTA LAJOS:**

Mult. Regény.

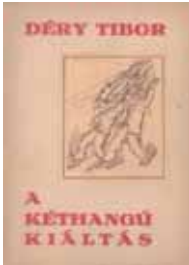
Bécs, 1920. Bécsi Magyar Kiadó. 138+ (1)p. Első kiadás.

A szerző a Tanácsköztársaság idején aktív szerepet vállalt, ezért rövid időre börtönbe is került. Ezt követően Bécsbe emigrált.

Bortnyik Sándor által tervezett, színes, kiadói papírborítóban. A gerincen kis javítással.

Original paper designed by Sándor Bortnyik. Spine restored.

40 000,-

**85. DÉRY TIBOR:**

A kéthangú kiáltás

Wien, 1922. Julius Fischer. 75+ (4)p. Első kiadás. Lapszámozáson belül Grósz Andor 5 egészoldalas rajzával.

Restaurált, illusztrált, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

20 000,-

**86. GEREBLYÉS LÁSZLÓ:**

-- verseiből

Bp., 1929. (Jakab-ny.) (16)p. Első kiadás. (Építők Könyvtára. 1.)

A szerző a 100% és a Korunk folyóirat munkatársa volt, publikált a Népszavában is. Az általa szerkesztett sorozatnak összesen két darabja jelent meg.

Molnár Farkas által tervezett, színes, kiadói papírborítóban.

Original paper designed by Farkas Molnár.

40 000,-

**87. KASSÁK LAJOS:**

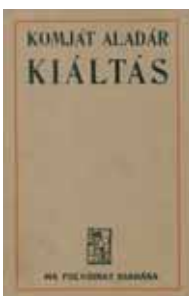
Életsiratás

(Bp.), 1912. Grill. 155+ (2)p. Első kiadás.

Uitz Béla által tervezett, javított, rajzos, kiadói papírborítóban.

Restored original paper designed by Béla Uitz.

25 000,-

**88. KOMJÁT ALADÁR:**

Kiáltás

(Bp., 1917.) Ma. 49+ (3)p. Első kiadás.

Az első kommunista költőként emlegetett szerző első önálló verseskötete.

Restaurált, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány. Az elülső borítót díszítő fametszeten „Sz. E.” monogrammal.

Restored original paper. Uncut.

60 000,-

**89. KUT. MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT. I. ÉVF. 1. SZÁM.**

Bp., 1926. (Budapesti Hirlap ny.) 20p. Gazdagon illusztrált.  
A Rózsa Miklós által szerkesztett lap összesen két évfolyamot ért meg. Szerzői között találjuk Molnár Farkast és Rippl Rónai Józsefet is.  
Színes, kiadói papírborítóban. A gerincen kis javítással.

Original paper. Spine restored.  
Lakatos: 1386.

50 000,-

**90. LANTOS BÉLA:**

És Élet, csókold meg őt. Versek. Kassák Lajos előszavával.  
Bp., 1927. Kozmosz Irodalmi Társaság. 52p. Első kiadás.  
A szerző Kassák Munka-köréhez tartozott. Ez első megjelent kötete.  
Dr. Krausz Dezső által tervezett, színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper designed by Dezső Krausz.

30 000,-

**91. LENGYEL JÓZSEF:**

Ó hit Jeruzsálem... Gábrriel Lajos változásai.  
Wien, 1923. (Julius Fischer.) 22 + (2)p. Első kiadás. (Irók könyvtára. 3.)  
Az első levélen a szerző ajánlásával: „A politikától »abstrahált« Ignotusnak igen mély tisztelettel Lengyel József”. A szerző a Ma és a Tett folyóirat munkatársa volt. Ez az első megjelent kötete.

Kiadói félvászon-kötésben. A címlapot Gergely Tibor tervezte.  
Original half cloth. Title page designed by Tibor Gergely.

150 000,-

**92. MA. IRODALMI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT. II. ÉVF. 4. SZÁM.**

Bp., (1917. Krausz J. és Társa ny.) (1)+50-64p. Máttis Teutsch két egészoldalas képével, valamint egy eredeti fametszetével.

Az aktivista folyóirat 1916-ban indult a betiltott Tett folytatásaként. Júliustól Pogány József népbiztos rendelete nyomán a papírhány miatt nem jelenhetett meg. A Bécsbe menekült Kassák 1920 májusában ott indította újra a lapot. E szám szerzői között találjuk Kassák mellett Komját Aladárt és Mácza Jánost is.

Máttis Teutsch János eredeti linómetszetével díszített, kiadói papírborítóban.

Original paper with linocut by János Máttis Teutsch.

Lakatos: 1433.

80 000,-

**93. PALASOVSKY ÖDÖN:**

Punalua  
Bp., 1926. Uj Föld. 76 + (4)p. Első kiadás.  
Restaurált, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

50 000,-

**94. PALASOWSKY ÖDÖN:**

Karmazsin

Bp., 1927. Uj Föld. 32p. Első kiadás.

Illusztrált, kiadói papírborítóban. Pécsi József felvételének felhasználásával Bortnyik Sándor tervezte. Körülvágatlan példány. A gerincen kis javítással.

Illustrated original paper designed by József Pécsi and Sándor Bortnyik. Uncut. Spine restored.

150 000,-

**95. PERUTZ, LEO:**

9 és 9 között. Bolgár Imre fordítása.

Bécs, 1920. Bécsi Magyar Kiadó. (4) + 160p. Második kiadás.

Berény Róbert által tervezett, javított gerincű, színes, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper designed by Róbert Berény. Spine restored.

60 000,-

**96. TAMÁS ALADÁR:**

A partok elindulnak

Bp., (1925.) A 365 kiadása (Krausz és Tsa ny.) 103 + (1)p. Első kiadás.

Kassák Lajos által tervezett, javított, színes, kiadói papírborítóban.

First edition in restored original paper designed by Lajos Kassák.

60 000,-

**97. A TETT. IRODALMI, KÉPZŐMŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT. SZERKESZTI KASSÁK LAJOS. II. ÉVF. 13.**

Bp., 1916. (Krausz J. és Társa ny.) 201-228p. Egy egészoldalas táblával.

Az első magyar avantgarde folyóirat, összesen 17 számot ért meg. Kassák a lapot a magyar avantgarde nyitányának szánta, ihletője a német aktivizmus orgánuma, a Die Aktion volt. Az első szám 1915. november 1-jén látott napvilágot (a második az ügyészség vallás- és egyházellenesség miatt elkobozta). Az első 15 rendes számot még két különszám követte. Ez utóbbiak első darabját háborúellenes írásai miatt a hadviselés érdekeinek veszélyeztetése címén elkobozták, majd – nem sokkal később

– be is tiltották a lapot.

Javított, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

Lakatos: 3922.

40 000,-

**98. UJ FRANCIA KÖLTŐK. MOLNÁR JÓZSEF ÉS TAMÁS ALADÁR (FORDÍTÁSAI).**

Bp., 1927. Uj Föld. 71 + (1)p.

Bortnyik Sándor által tervezett, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány. A gerincen kis javítással.

Illustrated original paper designed by Sándor Bortnyik. Uncut. Spine restored.

80 000,-



**99. MÁRAI SÁNDOR:**

Emberi hang. Versek.

Kosice, 1921. „Globus”. 164 + (2)p. Első kiadás.

A szerző második megjelent kötete, nagyon ritka.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

20 000,-

**Metszet, látkép****100. ALT-OFEN**

Óbuda könyomatú látképe a pesti oldalról felvéve. Jacob Alt rajza nyomán Adolf Kunike készítette. Megjelent Kunike „Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten...” című albumában (Bécs, 1820-1826). Mérete: 250 x 350 (340 x 480) mm.

Paszpartuban.

Lithographed view of Óbuda.

80 000,-

**101. A LÁNCCHÍD KÉPE, ELŐTÉRBE A BUDAI ÉS PESTI POLGÁRI ÖRSEREG DÍSZSZEMLÉJÉVEL.**

Gyönyörűen színezett rézmetszet. Lehnhardt Sámuel készítette, Kostyál Ádám megbízásából.

A képen a sötétkék egyenruhás budai és a halványabb kék uniformist viselő pesti polgárőrség felvonulása látható. Jól kivehető a pestiek Szűz Máriát ábrázoló zászlaja is. Az alakok és az öltözetek aprólékosan, finoman kidolgozottak, az egész lap rendkívül részletgazdag. A háttérben a budai vár,

balra a Tabán épületei is pontosan megrajzoltak, jól kivehetőek. A Dunán két gőzös, az Árpád és a Nádor úszik. Az akkor még félig kész Lánchidat itt – sok más ekkoriban készült képhez hasonlóan – már elkészültnek mutatja az alkotó, rajta sétáló alakok, előtte a hídfőt őrző magyar gránátosok látszanak.

Seenger Ervin a budapesti látképek szakértője monográfiájában így ír a lapról: "ugyanerre az időre datálhatjuk azt az ugyancsak rendkívül ritka rézmetszetet amelyen Lehnhardt Sámuel a T. Clark Hawkins-féle Lánchíd-tervváltozat előtérben katonai felvonulást ábrázol... bizonyos, hogy ez a metszet (egyébként Kostyál pesti szabómester kiadása és nyilván reklámja is) az 1840-es évek legelején készült". Ennek ellentmond az a tény, hogy a Nádor gőzöst 1846-ban bocsátották vízre, így dr. Hermann Róbert 1847-es datálását tekinthetjük mértékadónak.

A kiadó, Kostyál Ádám jelmezsabó és buzgó mecénás volt. Egyenruhákat is készítő legendás szabósága a Kígyó utcában volt. Már igen korán felismerte a jó reklám fontosságát ezért Lehnhardt Sámuel rézmetszővel elkészíttette ruhaterveinek grafikai lapjait. Az ő érdeme a magyar polgári ruha megalkotása. A történelmi magyar díszruhákat, díszviseleteket egy albumban gyűjtötte össze és ezek alapján tervezte meg a magyar díszruhákat. A Regélő Pesti Divatlap 1843-tól kezdte el kiadni modelljeit a magyaros viselet népszerűsítésére. Kostyál 1837-ben megtervezte Vörösmarty Árpád ébredése és Körner Zrínyi című színművének jelmezeit, zajos lelkesedéssel fogadott Zrínyi-jelmeze pedig a magyaros dolmány egyik előképe.

A lapot az ábrázolás keretéig körbevágták, felső részén, az égbolton több kisebb, az alsó részen egy nagyobb folttal, öt helyen pedig – részben javított – sérülésekkel. Ezekről eltekintve dekoratív, mesterien színezett, gyönyörű darab. Paszpartuban.

Mérete: 455 x 595 mm.

View of the Chain Bridge. Coloured copper engraving. Slightly damaged copy.

300 000,-





### 102. AZ 1885. ÉVI BUDAPESTI ORSZÁGOS KIÁLLÍTÁS LÁTKÉPE.

Színes chromolithographia. A Kellner és Mohrlüder műhelyben készült lapot Lampel Róbert adta ki.

A kiegyezés utáni első általános kiállítás az előző évek látványos fejlődésének eredményeit volt hivatva bemutatni. A mintegy két éven át tartó előkészületek során a helyszínen választott Városligetben nagyszabású átalakításokat végeztek, 105 új épületet emeltek közvetlenül

az esemény céljaira. A vállalkozás fővédnöke Rudolf trónörökös volt, a megnyitót 1885. V. 2-án tartották. A kiállítás sikerét jelzi, hogy a fél év alatt több mint 1,5 millió látogató kereste fel.

Mérete: 430 x 610 mm.

Paszpartuban, keretezve.

Coloured lithography in frame.

80 000,-



### 103. STADT PEST.

Pest könyomatú látképe, előtérben a hajóhíddal. A budai várkertből felvett képet Jacob Alt rajza nyomán Adolf Kunike készítette. Megjelent Kunike „Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten...” című albumában (Bécs, 1820-1826).

Mérete: 250 x 350 (340 x 480) mm.

Paszpartuban.

Lithographed view of Pest.

80 000,-

## Mezőgazdaság



### 104. ANGYALFFY M(ÁTYÁS) A(NDRÁS):

Juhász-katé, vagyis a' juhok tartásáról, tenyésztéséről, javíttásáról 's nemesíttéséről, használásáról, nyavalyáiról, 's orvoslásáról szóló közértelmű rövid oktatások. Adta a' magyar gazdasági cselédek' 's egyéb mezei köznép' számára 's hasznára --.

Pesten, 1830. Petrózai Trattner J. M. és Károlyi István. 166+ (2)p.

A szerző a keszthelyi Georgikon mezőgazdaság-tanára volt.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

15 000,-



### 105. MITTERPARCHER, (LAJOS) LUDWIG:

Carl Philibert Lastryrie's Abhandlung vom Baue der Baumwollpflanze. Kurz gefasst, und mit Anmerkungen begleitet vom Abt --.

Ofen, 1810. mit königl. Hung. Pester Universitätsschriften. 46p.+1 kihajt. t.

A francia szerző neve helyesen Lasteyrie. A fordító a budai egyetemen felállított mezőgazdasági tanszék első tanára volt.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

25 000,-

**106. SCHIRKHUBER MÓRICZ:**

Mezei, és házi gazdaságtan, melyet a' hajdani 's újabb tapasztalatok nyomán közhasználatra készített --

Pesten, 1847. Trattner-Károlyi ny. VIII+360p. Szövegközti fametszetekkel.

Javított gerincű, korabeli papírborítóban. Felvágatlan példány.

Contemporary paper. Spine restored. Uncut.

30 000,-

**107. MOHAMMED' ABDALIA FIA' HAMIS PRÓFÉTÁNAK ISLAMI HITVALLÁSA, VAGY IS AZ AL-KORÁN... MAGYAROSÍTÁK 'S NÉMELLY JEGYZETEKSEL VILÁGOSÍTÁK BUZITAI SZELDMAYER IMRE ÉS GEDEON GYÖRGY.**

Kassán, 1831. Werfer Károly. VIII+9-516+(1)p.

Az első teljes magyar nyelvű Korán. A fordítók Christian Reineck 1721-es lipcsei kiadását használták, amely az olasz Ludovicus Maraccius XVII. század végi latin fordítása alapján készült.

Enyhén kopott, korabeli papírkötésben.

First Hungarian translation of Quran. Slightly worn contemporary hardpaper.

40 000,-

**108. MOLNÁR FERENTZ:**

Jász-Berény várossában lévő Leel kürrthének vagy Jász-kürthnek esmérete, melyet elé-adott jász-berényi --, N. Kis-kún distr. kapitánya. Harmadik kiadás.

Pesten, 1808. Fűskúti Landerer Mihály ny. 30p.+2 kihajt. mell.

A szerző jász-kun kapitány volt, nevéhez fűződik az az elmélet, mely szerint a Jászberényben őrzött kürt Lehel vezéré lett volna. A mű először 1788-ban jelent meg. Javított gerincű, korabeli papírkötésben.

Restored contemporary hardpaper.

30 000,-

**Művészi könyvkötések****109. DANTE, (ALIGHIERI):**

-- Komédiája. I-III. rész. Fordította Babits Mihály.

Bp., 1913-(1923.) Révai. (4)+332p.+12t.; (6)+296p.+12t.; (4)+320p.+12t. Zádor István könyvdíszével.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. Márványozott előzéklapokkal.

Contemporary half leather with marbled endpapers. Spine richly gilt.

40 000,-



### 110. GLOSIUS DÁNIEL EMLÉKKÖNYVE A XVIII-XIX. SZÁZAD FORDULÓJÁRÓL.

Glosius Nógrád megyei evangélikus családból származott, táblabíróként működött. Apja, Sámuel Nógrád, majd Pest megye, később Pest város főorvosa volt. A bejegyzések az 1793 és 1805 közötti évekből származnak. A nagyrészt felvidéki (Késmárk, Nagyőr), és Pest megyei helyeken (Aszód, Tóalmás, stb.), illetve Pesten kelt beírások tulajdonosai nagyrészt nemesek

(Prónay, Beniczky, Szirmay, Stancsics Horváth, Berzeviczy). Emellett olvashatók több német polgár (köztük Schmitt Vilmos késmárki orvos és Schedius Lajos professor), valamint a tulajdonos édesapjának sorai is. Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben, bőrtokban. Aranymetszéssel díszítve. A kötésen és a tokon is apró kopásokkal és sérülésekkel.

Richly gilt contemporary leather. Inner edges gilt. Minor defects on the spine.

40 000,-



### 111. MAGYAR MŰKINCSEK. SZERKESZTI RADISICS JENŐ – DR. SZENDREI JÁNOS. I-III. KÖTET [EGYBEKÖTVE].

Bp., 1896-1901. (Franklin-Társulat ny.) XXVIII+126p.+19t. (1 kétoldalas)+IX+(3)+ +158p.+22t.+X+94p.+13t. A részben színes műlapokat feliratos hártypapír védi.

Kner Erzsébet által tervezett, szignált, díszesen aranyozott bőrkötésben, papírtokban. A kötéstáblákat – az élekkel párhuzamosan – dupla és szimpla, aranyozott léniák keretezik. A vonalak között, a sarkokban stilizált levelet és csillagokat formázó egyes bélyegzők lenyomata látható. A táblák belső élét dupla lénia és hullámvonalas görgető aranyozott nyomata ékesíti. Az öt álbordával tagolt gerincet dús aranyozás

díszíti. A gerincen kis kopásnyomokkal, néhány tábla széle enyhén rozsdafoltos.

20th century richly gilt leather by Erzsébet Kner. Some plates slightly stained, spine slightly worn.

450 000,-

## Oklevelek



### 112. ENYINGI TÖRÖK FERENC (1530K.-1571) PÁPAI FŐKAPITÁNY ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ OKLEVELE.

Enyingi Török Ferenc fegyveres szolgálataiért Szabó Lukácsnak adományoz egy házat Pápán, a Piac utcában, a házhoz tartozó birtokokkal együtt. Az 1531-es és 1542-es adóösszeírásokban szereplő Piac utca elnevezés később nem bukkan fel az oklevelekben, feltehetően a főteret és az abból északnyugat felé vezető útszakaszt érthették alatta. Az oklevél záró formulája a végrehajtással megbízott személyek között név szerint megemlíti

Csiki Tamást, a pápai vár javainak intézőjét és Dömölky Lénárt valamint Balogh Farkas várnagyokat.

Enyingi Török Ferenc az isztambuli Héttoronyban raboskodó Török Bálint fiaként 1546-ban lett a család tulajdonában lévő Pápa várának főkapitánya. Az erődítés volt a Buda eleste után kialakuló új végvárrendszer észak–dunántúli szakaszának egyik legjelentősebb tagja. Török Ferenc 1567-től a dunántúli főkapitányi tisztséget is betöltötte, amelynek ekkor – az osztrák befolyást csökkenteni kívánó magyar rendek akaratának megfelelően – Pápa lett a központja. Török Ferenc az ország egyik leggazdagabb főúrának számított, kiváló hadvezér és bajvívó hírében állott, számos török ellenes hadisiker fűződik hozzá, a hagyomány szerint párbajra hívta a budai pasát is, aki azonban – tartva tőle – vonakodott kiállni vele. Apjával és János testvérével együtt az Egri csillagok című regény tette szélesebb körben is ismertté nevét. Papíroklevél, Enyingi Török Ferenc papírfelzetes viaszpecsétjével. Kelt: Pápa várában, 1564. XII. 6. Enyhén foltos, a hajtogatás mentén két apró hiánnyal.

Ferenc Török, castellan of Papa. Letter in Latin, autograph signed.

200 000,-



**113. BÁTHORI ZSIGMOND (1572-1613) ERDÉLYI FEJEDELEM LATIN NYELVŰ OKLEVELE.**

A kancellária által kibocsátott irat. Szabó Péter székelyvásárhelyi (marosvásárhelyi) bíró és a későbbi neves főbíró, Borsos Tamás tiltakozik az ellen, hogy a városban lakó, nemrég nemesített Nagy Miklós és felesége (Köpeczy Dorottya), Barlabassy Péter, (a maroszséki gyalogezred kapitánya), valamint Koncz Pál (a fejedelmi kancellária jegyzője) és testvérei – Tamás és Mihály – a városban lévő házaik és ahhoz tartozó birtokaik után nem akarják az adókat fizetni.

Papíroklevél, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Abosfalva, 1595. III. 2. Halvány vízfolttal, a szöveget nem érintő lyukkal.

Zsigmond Báthori, Prince of Transylvania. Document in Latin.

100 000,-



**114. A GYULAFEHÉRVÁRI KÁPTALAN LATIN NYELVŰ BIZONYSÁGLEVE NALÁCZI ISTVÁN RÉSZÉRE.**

Az Apafi Mihály által neki ígért Zsunk birtokáért (lásd árverésünk következő tételét) Naláczai a jelenlegi tulajdonosnak, Szalánczi Krisztinának, bolgárfalvai Sebesi Miklós özvegyének, Paskó Kristóf feleségének kétezer forintot volt köteles fizetni. A pénz a káptalannál helyezték el. Az okirat magában foglalja Szalánczi Mihályfalván, 1668. IX. 23-án kelt magyar nyelvű, a káptalannak szóló megbízólevelének szövegét (mely szerint embereinek fizessék ki az összeget), valamint Csakan Péter, Szabó István és a gyulafehérvári Miklósi Péter nyugtáját arról, hogy „cáptalan uraimék” – azaz

Beszerményi István és Gyarmati István – kezéből átvették a pénzt. Mivel a megbízottak nem tudtak írni, az eredeti nyugtát lugosi Pap István, Fehér vármegye egyik albírója jegyezte le.

Az egyik legrégebbi magyarországi káptalan hiteleshelyi tevékenységét az 1556. évi szekularizáció megszüntette. Ezt követően az erdélyi fejedelmi levéltár szintjére emelkedett, a székesegyház déli tornyának földszinti helyiségében, illetve a sekrestye fölötti emeleti helyiségben, a conservatoriumban őrzött anyag gondozására pedig requisitorokat (levélkeresőket) nevezett ki a fejedelem.

2 levél, 4 beírt oldal. A káptalan papírfelzetes viaszpecsétjével. Kelt: (Gyulafehérvár), 1668. XII. 8.

Chapter of Gyulafehérvár. Document in Latin.

80 000,-



**115. APAFI MIHÁLY (1632-1690) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ OKLEVELE.**

Naláczai István tanácsosnak és feleségének, Tornya Borbálának adományozza Zsunk birtokát. Darabunk különlegessége, hogy pergamenre íródott, a fejedelem neve és címei pedig arany betűkkel készültek. A szokásosnál reprezentatívabb kivitelezésének oka az lehetett, hogy Naláczai István Apafi Mihály bizalmi embere, a kor politikai életének egyik legbefolyásosabb tagja volt. 1663-90 között főudvarmester, 1674-ben rendkívüli portai követ, 1678-

tól Hunyad és Zaránd megyei főispán és dévai kapitány. Ugyancsak ez lehet a magyarázata annak, hogy kancellárként aláírásával látta el Bethlen János történetíró is, az erdélyi politika kalandos életű, meghatározó alakja.

Pergamenoklevél. A viaszpecsét hiányzik. Kelt: Gyulafehérvár, 1671. IX. 15.

Mihály Apafi, Prince of Transylvania. Document in Latin, autograph signed.

150 000,-



**116. APAFI MIHÁLY (1632-1690) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ OKLEVELE.**

Megerősíti Thököly Imre augusztus 27-én kelt levelét, mely szerint a Hunyad vármegyében levő Várhegy faluban birtokolt részét ezer forinton elzálogosítja Nalácz István udvarmesternek. A latin szöveg alatt Thököly magyar nyelvű oklevelének teljes szövegét közli.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. A kancellár, Bethlen János is kézjegyével látta el. Kelt: Radnót, 1673. IX. 6.

Mihály Apafi, Prince of Transylvania. Document in Latin, autograph signed.

150 000,-



**117. APAFI MIHÁLY (1632-1690) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ OKLEVELE.**

A fejedelem nagymedgyesi Vajda Lászlónak adja a fejedelmi hivatalban betöltött felügyelői tisztségben (ephorus, cubicularius) végzett szolgálataiért élethossziglan a Kis-Küküllő megyei Fületelke birtokának gabona, zöldség, méz, birka, stb. tizedét.

2 levél, 3 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Alsó sarkában szöveget is érintő hiánnyal, foltos. A fejedelem mellett a kancellár, Bethlen Farkas történetíró megcsonkult aláírásával. Kelt: Radnót, 1679. VIII. 27.

Mihály Apafi, Prince of Transylvania. Document in Latin, autograph signed. Damaged.

80 000,-



**118. NALÁCZI ISTVÁN (1632-1702) SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ BIZONYSÁGLEVELE.**

Nalácz Apafi fejedelem idejében néhai tinkovai Macskási Gábortól zálogba vette a Hunyad vármegyei Felpestes és Nándorválya falvakban birtokolt részét. Ezúton igazolja, hogy a zálogbaadó fia, Macskási János 400 forinton kiváltotta a zálogot, ő pedig a pénzt átadta fiának, Györgynek.

1 beírt oldal. Nalácz, valamint két tanú (Jósika Imre és egy általunk olvashatatlan név) hitelesítő viaszpecsétjével és aláírásával. Kelt: Gyulafehérvár (?), 1702. III. 10.

István Nalácz. Document in Hungarian. Autograph signed.

40 000,-



**119. BÁNFFY GYÖRGY (1661-1708) ERDÉLYI KORMÁNYZÓ SAJÁT KEZŰ, MAGYAR NYELVŰ LEVELE BÁNFFY LÁSZLÓHOZ, GÖRGÉNY VÁRÁNAK KAPITÁNYÁHOZ.**

A kormányzó a görgényi várban lévő készletek felől kér tájékoztatást, rendelkezik egy bizonyos udvarbíró ügyében, hogy a „Generális úr” (Rabutin de Bussy tábornok) parancsa szerint „vasban veretessék”, valamint érinti az örmények itt nem részletezett dolgát is. Többször is nyomatékosan kéri a címzettet, hogy a generálist, és őt is mindenről tudósítsa.

Bánffy László a későbbi kormányzó udvarában nevelkedett, a Rákóczi-szabadságharc kitörése után Görgény várának kapitánya lett. Az erősséget május elejétől tartották körülzárva a kurucok, végül hosszas alkudozás után a nyár végén harc nélkül került a kezükbe. Bánffy László ezt követően Rákóczihoz csatlakozott.

2 levél, 3 beírt oldal. Kelt: Nagyszeben, 1704. I. 12.

György Bánffy, Governor of Transylvania. Autograph letter in Hungarian.

80 000,-



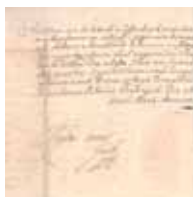
**120. KORNIS ZSIGMOND GRÓF (1677-1731) ERDÉLYI FŐKORMÁNYZÓ SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE KOLOZS VÁRMEGYE ELŐLJÁRÓIHOZ.**

Utal egy március 16-án kelt rendeletre, amelynek értelmében a Strassburgban vert francia fél és negyed tallérok beváltását korlátozták, értéküket leszállították. Tekintettel arra, hogy sok visszaélés történt azóta, pontosítja az utasításokat. Eszerint csak az 1709 és 1714 között vert érmékre vonatkozik a devalválás. Leírja az érintett pénzeket is: „...mellyek egyik felén az Francia királly Ludovicus XIV Képe, a más felin Kirallyi tetejin napos Korona alatt három lilium az közepin az Esztendő száma, a' kerületin: moneta nova Argentinensis”. Emellett felhívja a címzettek figyelmét arra, hogy a katonák téli elszállásolására kivetett különadót – amelyet még nem fizettek be – haladéktalanul küldjék el.

2 beírt oldal. Kelt: Nagyszében, 1717. V. 16.

Count Zsigmond Kornis, Governor of Transylvania. Autograph letter in Hungarian.

60 000,-



**121. KORNIS ZSIGMOND GRÓF (1677-1731) ERDÉLYI FŐKORMÁNYZÓ SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE FOGARAS VÁR KAPITÁNYAIHOZ ÉS FOGARASFÖLD ELŐLJÁRÓIHOZ.**

Utasítja a címzetteket, hogy az igazgatásuk alatt levő területen hirdessék ki az uralkodó leirat rendelkezéseit. Eszerint a területen birtokos nemesek mutassák be a birtokaikat igazoló okiratokat, hogy a kormányzóság össze tudja írni azokat.

2 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Kolozsvár, 1727. III. 26.

Count Zsigmond Kornis, Governor of Transylvania. Autograph letter in Hungarian.

60 000,-



**122. (HABSBURG) MÁRIA TERÉZIA (1717-1780) MAGYAR KIRÁLYNŐ SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ LEVELE CSONGRÁD VÁRMEGYÉNEK.**

Tudatja, hogy június 17-re Pozsonyba országgyűlést hív össze, és erre elvárja a megye két követét.

Papíroklevél. 2 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Az uralkodón kívül gróf Esterházy Ferenc kancellár és Szvetich Jakab kancelláriai tanácsos is kézjegyével látta el. Kelt: Bécs, 1773. III. 22.

Maria Theresa, Queen of Hungary. Document in Latin, autograph signed

160 000,-



123. tétel



**123. (HABSBURG) MÁRIA TERÉZIA (1717-1780) MAGYAR KIRÁLYNŐ SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVELE.**

Az uralkodó Sigray Károly számára grófi címet adományoz. A nagy múltú történelmi család 1724-ben kapott bárói rangot. E rangemeléssel pedig a három ág közül a Felső- és Alsósurányi emelkedett a legmagasabbra. Sigray Károly számos tisztsége mellett császári, királyi tanácsos, hétszemélynök, a Sárvíz, a Sió és a Balaton később félbe maradt szabályozásának királyi biztosa, Somogy vármegye főispánja volt. Surányi szülői háza eladása után a család új székhelyén, Iváncon építette fel barokk kastélyát.

A rendkívül dekoratív kötetet kézzel festett, a teljes lapot kitöltő címerábrázolás nyitja, amelyen plasztikusan megfestett márvány oltárépítményen alul a Sigray család két agár által tartott címere, felül vörös bársony drapériával és arany indákkal övezve Magyarország és társországainak címere helyezkedik el. Vele szemben gazdag arany és fekete keretézéssel, finoman kidolgozott virágháttér előtt Mária Terézia arannyal írt neve olvasható. Az oklevelet kezdő intituláció szintén arannyal fródot, a szöveget minden egyes levélen arabeszk indamotívum keretezi. Védett kulturális tárgy.

22 pergamenlevél, 20 beírt oldal, kétlevélnyi papírelőzékkel. Zsinóron függő, fatokban lévő viaszpecséttel. Az uralkodón kívül Eszterházy Ferenc kancellár és Jablanczy József is kézjegyével látta el. Kelt: Bécs, 1780. IV. 21.

Enyhén kopott, aranyozott bőrkötésben.

MariaTheresa, Queen of Hungary. Ennobling of the family Sigray. Document in Latin, autograph signed. Original gilt leather.

600 000,-



**124. ORBÁN JÓZSEF, (HOMORÓDALMÁSI):**

--' eredeti meséji, és anekdótái

Nagy Enyeden, 1831. Ref. Kollégium' betűivel. 38+ (1)p. Az utolsó levél másolattal pótolva.

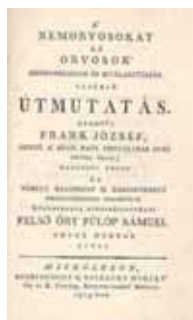
Kiadói papírborítóban.

Original paper. Last leaf replaced by copy.

Szűry: 3447.

30 000,-

**Orvostörténet**



**125. FRANK, (JOSEPH) JÓZSEF:**

A' nemorvosokat az orvosok' megismerésére és kiválasztására vezérlő útmutatás. Németül -- akkor a bétsi nagy ispotálynak első orvosa által; Magyarul pedig és némely hazánkban is hasznavehető megjegyzésekkel megbővítve Közhaszonra kibotsáttatódott Felső Öry Fülöp Sámuel által.

Miskolczon, 1814. Szigethy Mihály ny. (16)+V+185+(1)p.

A Váradról Miskolcra költözött nyomda első itteni terméke.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Győry: 200. old.

60 000,-

**126. HAMMERSCHMIDT FERDINÁND, DR.:**

Értekezés a ' vad emberek ' állatias és testgyakorlati életéről

Budán, 1838. Magyar Királyi Egyetem betűivel. 35+(1)p. Az előzéklapon Nemes János királyi kerületi bányamérnöknek szóló ajánló sorokkal.

Orvosdoktori értekezés. A szerző később Szatmár megye helyettes főorvosa, majd katonaoorvos lett. A szabadságharc idején az erdélyi hadseregben szolgált, századosi rangban.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Győry: 9. old.; Dörnyei: 291.

30 000,-

**127. KOVÁTS MIHÁLY:**

Medicina Forensis, vagy: Orvosi törvénytudomány, a' Táblabíró, Bíró, Ügyvédő, Törvénytudó, Törvénytanuló, Orvos, Tanulóorvos Uraknak számokra. Számos Hazai példákkal megvilágosítatva, némely Hazai tudós Orvosoknak dícséretes emlékezetekkel megdíszesítetve. És Toldalék Szótár. Szerzé --.

Pesten, 1828. Eggenberger Jó'sef. XLVIII+474+(4)p.

A szerző orvos, kémikus, a Tudós Társaság levelező tagja volt. A tudományos ismeretterjesztést tekintette szívügyének. Számos saját műve mellett német szerzők munkáit fordította le. A nyelvújítás szellemében az idegen műszavak magyarosításában is úttörő szerepe volt. Ezt a célt szolgálta a mű végén szereplő „Toldalék Szótár” is.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Győry: 162. old.

60 000,-

**128. LINZBAUER, (XAVÉR FERENC) F(RANZ) X(AVER):**

Die warmen Heilquellen der Hauptstadt Ofen im Königreiche Ungarn. Geschichtlich und naturhistorisch beschrieben, nebst Angabe ihrer Einrichtung, Anwendungsweise und Heilskraft. Mit vier lithographirten Tafeln.

Pesth, 1837. G. A. Hartleben. 1t. (a Császárfürdő képe)+XX+236+(1)p.+IIIIt. (2 kihajt.)

A budai fürdők történetét, épületeiket, működésüket és gyógyhatásukat tárgyaló mű magyarul nem jelent meg. A szerző orvos, a pesti egyetem tanára volt. Doktori értekezését is e témában írta 1832-ben.

Korabeli vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Contemporary cloth. Inner edges gilt.

Győry: 40. old.

40 000,-

**129. MÁTYUS ISTVÁN, K(IBÉDI):**

Diaetetica, Az az, jó egészség' meg-tartásának modját fundamentumoson elé-ado könyv, Mellyet Betegek körül való foglalatosságtól üres óráin írt és készített --. I. darab.

Kolo'svártatt, 1762. Páldi István ny. (26)+519+(12)p.

Az első magyar nyelvű egészségvédelmi és táplálkozástudományi munka kétrészes első kiadásának első kötete. A mű az egyik legfontosabb darabja a hazai orvostörténeti és a gasztronómiai irodalomnak egyaránt. A szerző Küküllő- és Marosszék főorvosa volt. Az első rész jelentősen kibővített és átdolgozott második kiadása hat kötetben látott napvilágot 1787 és 1793 között.

Korabeli félbőr-kötésben. A címlap javítva.

Contemporary half leather. Title page restored.

Győry: 152. old.

40 000,-



**130. MISKÓLTZY FERENTZ:**

Manuale chirurgicum Avagy chirurgiai uti-társ, Mellyben Az egész Anatomia, Égi Jegyeknek ereje, a' testi tagokon külsőképen történhető nyavalyák' és eseteknek Az Seb kötés, ér-vágás, vagy akar minémű Chirurgiai foglalatosság által teendő orvoslása. Ezen kívül A' Flastrom' és Ungventumoknak készítése, rövid kérdések által magyaráztatott és most elsőben magyar nyelven ki-botsáttatott -- Győri Chirurgus által.

Győrben, 1742. Streibig János Gergely ny. (44)+486p. A címlap másolattal pótolva. Az első magyar nyelvű sebészeti kézikönyv. Erhard Norr „Chirurgischer Wegweiser” című munkájának latin-magyar orvosi szótárral bővített fordítása.

Restaurált, korabeli félbőr-kötésben.

Restored contemporary half leather. Title page replaced by copy.

Győry: 112. old.; Borda: 6007.

60 000,-

**131. OCSVÁRY EDE:**

A magyar nemzet szaporítálságának okai

Ungvárt, 1863. Jäger Károly ny. (16)+IV+(1)+6-99+(4)p.

A szerző szülészorvos volt. A népességfogyás legfőbb okaiként az orvoshiányt és a tudatlanságot emeli ki. Műve nagy hatást váltott ki, a Magyar orvosok és természetvizsgálók X. vándorgyűlésén 30 arany díjat tűztek ki a helyzet orvoslására születendő pályaművekre.

Javított, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

Győry: 153. old.

20 000,-

**132. (PÁPAI PÁRIZ) PÁPAI PARIZ FERENCZ:**

Pax corporis. Az-az: Az emberi Test Nyavalyáinak Okairól, Fészkeiről, 's azoknak Orvoslásának Módyjáról való Tracta. Mellyet... öszve-szedett... 's... Magyar nyelven ki-adott. ---.

Kolosvárt, 1774. Akadémiai betűkkel. 410+(5)p.

Az először 1690-ben megjelent, első magyar nyelvű orvosi könyv tizenegyedik kiadása, ezt követően csak 1984-ben látott napvilágot (a kiadásokról bővebben lásd Borda 15. sz. ajánlójegyzékét).

Restaurált, korabeli bőrkötésben.

Restored contemporary leather.

Győry: 205. old.; Borda: 6049.

60 000,-

**133. RITTER (KERESZTÉLY):**

A' Hideg Víznek mint Sok nyavalyákban gyógyító szernek Tsudái. Nemorvosok számára. -- Német munkája után.

Kassa, 1836. Kassai Litteratura-Intézet. VI+92+(3)p.

A mű először németül jelent meg 1835-ben, ugyanitt.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

Győry: 44. old.

30 000,-



### 134. (STANGE, IMMANUEL):

A' tanácsadó orvos mint hív barát. Oktatás az egészség megtartására, a' betegségek meggyógyítására egyszerű házi szerek által. Hív és közönséges utmutató mindazok számára, kik magokat akarják tanítani, vagy nem mindjárt nyerhetnek orvosi segedelmet. Doktor Voigt György szerint. Második, olcsóbb kiadás.

Pesten, 1835. Heckenast Gusztáv. VI+254p. A mű mögé kötött leveleken latin nyelvű receptekkel.

A munka magyarul egy évvel korábban látott először napvilágot, a német eredeti 1797-ben jelent meg. A fordító Szinnyei szerint Vajda Péter.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

Győry: 210. old.

30 000,-



### 135. A' PÁLINKÁRÓL

Budán, 1845. M. Kir. Egyetem betűivel. 58p.

Az ismeretlen szerző a pálinkafőzés korlátozása és szigorú szabályozása mellett érvel. Részletesen kifejti, milyen súlyos erkölcsi és egészségügyi károkat okoz az ital fogyasztása, főleg a köznép körében. Véleménye szerint javaslataiból gazdasági előnyök is származnának. A mű talán legérdekesebb része az akkori helyzet ismertetése.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

40 000,-



### 136. PEREGRINY ELEK, DR.:

Természettörténet műtudományi jegyzetekkel. A tanuló ifjúság használatára alkalmazá --. Kiadta Olmicer József.

Budán, 1842. Gyurián és Bagó ny. 109+ (3)p.

A mű öt évvel később hasonló címen, metszetekkel bővítve is megjelent. Ez annál jóval ritkább.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

30 000,-



157., 109., 13., 3., 134., 133. tétel



### 137. PETŐFI SÁNDOR:

A helység kalapácsa.

Budán, 1844. Magyar Kir. Egyetem betűivel. 68+ (4)p. Első kiadás.

A szerző első nyomtatásban megjelent önálló műve. Komikus eposz, amely a romantika kedvelt műfaját (egyesek szerint Vörösmarty „Zalán futása” című munkáját) parodizálja.

A mű keletkezése:

A költő 1844 augusztusában-szeptember elején írta meg, szeptember 14-én már a budai cenzor előtt volt a kézirat. Megszületésében feltehetően közrejátszott a Kisfaludy Társaság 1844 elején kiírt pályázata: „Adassék elő, milyennek kellene a korszerű eposznak lennie?” Zilahy Károly (a költő életrajzírója) szerint Vahot

Imre bízgatására kezdett hozzá megírásához Petőfi, de a kész mű nem nyerte el annak tetszését, így a kiadás jogát Geibel Károlynak adta el a költő.

A kiadás:

A cenzori vizsgálaton átesett kéziratot Geibel azonnal nyomdába adta, hogy a november elején tartott vásáron már árulni tudja. Október 25-e körül el is hagyta a sajtót, a Pesti Divatlap október 27-i száma már hírt is ad megjelenéséről. A példányszámról nem maradt fenn feljegyzés, a füzet ára 36 pengő krajcár volt.

A mű fogadtatása:

A kritikusok nagy része értetlenül és ellenségesen reagált a költeményre. Ennél is fontosabb azonban, hogy az olvasók körében sem talált túl lelkes fogadtatásra. Ezt mutatja az is, hogy a terjesztőknél még évek múlva is voltak belőle darabok, maga Geibel pedig az 1847-ben megjelent Petőfi összes költeményei „pótléka”-ként kínálta a vásárlóknak.

Korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth.

Szűry: 3609.

500 000,-

## Plakátok

### 138. EGÉSZSÉGES MUNKA – EGÉSZSÉGES MUNKÁS – EGÉSZSÉGES NEMZET.

Színes ofszetnyomat, az Országos Társadalombiztosítási Intézet által kiadott lap. Börtsök László terve alapján Klösz György és Fia nyomdájában készült. A kék háttérű képen felül egy gyár, alatta munkások alakjai, legalul pedig a történelmi Magyarország térképe látható, közepén a nap áll ragyogó sugaraival.

Mérete: 955 x 625 mm.

Educational poster. Color offset.

60 000,-



### 139. EGY KIS BOLT TÖRTÉNETE. REGÉNY. IRTA MOLNÁR JENŐ.

Színes könyvnyomat. Bíró Mihály rajza nyomán a budapesti Seidner műhelyben készült 1918-ban. A pirossal írt cím első betűje által – iniciálészerűen – övezett képen egy saroképületben lévő bolt látható, előterében kocsiról lerakódó munkásokkal.

Mérete: 930 x 640 mm.

Lithographed poster by Mihály Bíró.

250 000,-



**140. ELVETTÉTEK: FOLYÓINKAT, ELVETTÉTEK: HEGYEINKET, EZ LEGYEN EZENTÚL MAGYARORSZÁG CÍMERE?**

Tary Lajos által tervezett, színes irredenta plakát. Színes litográfia. A lap a Magyarország Területi Épségének Védelmi Ligája kiadásában jelent meg 1920-ban, a nyomtatást a Kellner és Mohrlüder műhelyben végezték. A szürke háttérű képen a magyar címer pontozott sziluettje látható, a hétszer vágott mezőn a négy folyó neve olvasható. Ezek közül csak a Duna, a Tisza, és a Dráva felirat fele mögött piros-fehér a háttér. Felül a Szent Korona, jobbra a kettős kereszt körvonalai rajzolódnak ki. A kép alján a kereszt fekszik, alján a törés nyomaival, rajta fejjel lefelé, mintegy rázuhanva a korona.

Mérete: 630 x 440 mm.

Lithographed propaganda poster.

80 000,-



**141. KIS KOMÉDIA. ROTT ÉS STEINHARDT IGAZGATÓK. A KRISTÁLY-PALOTÁBAN. MEGNYITÓ ELŐADÁS 1918. SZEPT. 1-ÉN.**

Színes könyomat. Faragó Géza szecessziós stílusú rajza nyomán a Seidner műhelyben készült 1918-ban. A nagyméretű lapon a szöveg felett Steinhardt Géza alakja látható zöld ruhában, a karjában piros ruhában a csecsemőként ábrázolt – „kis Rott”-ként becézett – Rott Sándort tartja. A kabaré 1918 szeptemberében-októberében működött a Szerecsen (ma Paulay Ede) utcai épületben.

Mérete: 1260 x 945 mm.

Lithographed poster by Géza Faragó.

350 000,-



**142. SCHENK JENŐ 4-IK TELEPÁTIKUS ÉS ÉLETSZUGGESZTIÓS PROLETÁR-ESTJE**

Színes könyomat. A korszak egyik leghíresebb hazai parafenoménjének előadását hirdető lap a budapesti Radó műhelyben készült 1919-ben. A szöveg fölött egy delejes tekintetű férfi arcképe látható. Készítője ismeretlen.

Mérete: 945 x 635 mm.

Lithographed poster.

300 000,-



**143. UJSÁGIRÓNAP. NAGY MŰVÉSZMULATSÁG A NEMZETI PARKBAN AZ UJSÁGIRÓK BETEGPÉNZZÁRA JAVÁRA. SZEPTEMBER 10.**

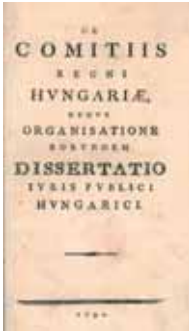
Színes könyomat. Vértes Marcell művét Weiss Lipót és Fia műhelyében nyomtatták 1918-ban. A nagyméretű lapon sötétkék-fekete háttér előtt egy nőalak látható kitért karokkal.

Mérete: 1255 x 950 mm.

Lithographed poster by Marcel Vértes.

350 000,-

## *Politikai vitairatok*



### 144. (HAJNÓCZY JÓZSEF):

De comitiis Regni Hungariae, deque organisatione eorundem dissertatio juris publici Hungarici

H.n., 1791. ny.n. (4)+176+(4)p.

Az országgyűlésről szóló közjogi értekezés. Mint a szabadkőműves szerző minden munkájában, itt is hangsúlyos szerepet kap a katolikus egyház jogainak korlátozása. Méltatói kiemelik, hogy itt fogalmazódik meg először Magyarországon alapvető emberi jogként az egyesülés szabadságának biztosítása. 1793 elején az uralkodó leiratban fordult az egyesülés szabadságának biztosítása. 1793 elején az uralkodó leiratban fordult a kancelláriához, hogy – az ugyanebben az évben, szintén név nélkül megjelent „Dissertatio politico publica...” mellett – vizsgálják meg az írás tartalmát. Ennek nyomán elrendelték a fellelhető példányok elkobzását, és lépéseket

tettek a szerző kilétének kinyomozására.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Ballagi: 330. old.

20 000,-



### 145. (HAJNÓCZY JÓZSEF):

De diversis subsidiis publicis dissertatio

H.n., 1792. ny.n. (4)+224+(12)p.

A szerző a jakobinus összeesküvés egyik vezéralakja volt, számos – szintén név nélkül megjelent – politikai röpirat fűződik a nevéhez. E munkájában („A különféle közterhekről való értekezés”) az általános közteherviselés mellett foglal állást. Amint az előszóból is kiderül, pártfogója, Széchényi Ferenc gróf nagycenki kastélyában írta művét, majd júniusban Pestre utazott kiadatni azt.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Ballagi: 330. old.

20 000,-



### 146. (HAJNÓCZY JÓZSEF):

Dissertatio politico publica de regiae potestatis in Hungaria limitibus

H.n., 1791. ny.n. (4)+174+(6)p.

A királyi hatalom korlátairól szóló értekezés. A szerző ezzel egyidőben megjelent, „De comitiis Regni Hungariae” című írásának sorsában osztozott (lásd árverésünk 144. tételét).

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Ballagi: 770. old.

20 000,-

**147. (HAJNÓCZY JÓZSEF):**

Extractus legum statu ecclesiastico catholico in Regno Hungariae latorum

H.n., 1792. ny.n. (8)+213p.

Az értekezésben a szerző a katolikus papság jogainak radikális korlátozása mellett érvel. Célja a klérus teljes kiszorítása a politikai hatalomból: az országgyűlésből való kitiltásuk, az egyházi javak teljes szekularizálása, az egyházi bíróságok hatáskörének megnyirbálása, stb.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth.

Ballagi: 0

16 000,-

**148. [HORÁNYI ELEK] ELEUTHERIUS PANNONIUS:**

-- mirabilia fata dum in metropoli Austriae famosi duo libelli Babel et Ninive in lucem venissent. Cum notis Joannis Pantophelii... ad calcem libri adnexis.

H.n., 1791. ny.n. XVI+290+(1)p.

Leopold Alois Hoffmann 1790-ben két élesen magyarellenes politikai pamfletet adott ki – feltehetően az udvar megbízásából – az országgyűlésre időzítve. Mindkét írás óriási felháborodást keltett, több válasz is született rájuk (több vármegyében be is tiltották terjesztésüket). Ezek közül a legjelentősebb a piarista szerző gúnyirata.

**Elékötvé:**

Kolinovics, (Gábor) Gabriel:

Chronicon militaris ordinis equitum templariorum... Edidit Martinus Georgius Kovachich.

Pestini, (1789.) Trattner. 1t.+20p.+1t.+140p.+1t.+(4)+301p.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather, spine worn.

Ballagi: 387-388. old.

50 000,-

**149. [SZAITZ LEÓ] MÁRIAFI ISTVÁN:**

Igaz magyar. Az az igaz magyaroknak Máriához az ő nagy aszszonyokhoz, és nagy pátronájokhoz való különös ájtatosságáról; és a' mostani ujságokrúl. I. rész. Az igaz, és nem-igaz magyarokról általlyában ír á --.

[Eger] Párisban és Berlinben, 1785. (Püspöki ny.) XIV+241+(5)p.

A szerző szervita szerzetes volt. Élesen felvilágosodás- és protestánsellenes vitairat-sorozatának összesen négy darabja jelent meg (mind hamis nyomdahellyel).

**Hozzákötvé:**

Entscheidungs-Antwort der Hohenschulle zu Helmstadt auf die Frage: ob eine protestantische Prinzessin die Seligkeit erhalten könne, wenn sie aus Gelegenheit einer Vermählung mit einem katholischen König sich zu dessen Religion bekennen würde?

Paris und Berlin, 1785. ny.n. 20p.

Mivel a feltüntetett nyomdahely és a kiadási év azonos, felmerülhet – dacára annak, hogy a mű nem magyar vonatkozású – a magyarországi kiadás kérdése, de ez további kutatást igényelne.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

V. Ecsedy: 134.

30 000,-





**150. PRESBURG UND SEINE UMGEBUNG. MIT EINER GEOLOGISCHEN KARTE UND MEHREREN ABBILDUNGEN.**

Presburg, 1865. C. F. Wigand. It.+(6)+XCV+353+(1)p.+3t.+1 színes, kihajtt. térk. A táblákon a város korabeli képe mellett Merian és Houfnagel nyomán készült látképek, valamint Kovács-Martiny Gábor mellképe található. A térkép a Kis-Kárpátok földtani viszonyait ábrázolja.

Restaurált, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

30 000,-



**151. PUCZ ANTAL:**

A' babonának és az ő sokféle nemeinek rövid elő adása. A' tudatlanok tanítására, és a' félékenyek megnyugtatására.

Esztergamban, 1822. Beimel Jó'sef ny. IV+5-140+(3)p.

A mű szerzője katolikus pap volt. Az értekezésben a babona ártalmas volta mellett az álomfejtésről, a kísértetekről, a kincskeresésről, valamint a betegségekkel és a természeti jelenségekkel kapcsolatos hiedelmekről is olvashatunk.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

25 000,-

## II. Rákóczi Ferenc és kora



**152. NOS ELEONORA MAGDALENA THERESIA... VIENNAE AUSTRIAE, DIE VIGESIMA SEXTA MENSIS MAII, ANNO MILLESIMO, SEPTINGENTESIMO UNDECIMO**

(Bécs, 1711.) ny.n. (11)p.

A szatmári béke pontjainak Eleonóra Magdolna Terézia régenscsászárné által, 1711. május 26-án, az ausztriai tartományok számára kiadott megerősítése.

I. József hirtelen halála után anyja vállalta a régensséget addig, míg kisebbik fia, III. Károly főherceg vissza nem tért Spanyolországból Bécsbe. A kiadvány szövege három változatban is napvilágot látott. Itt a bécsi kancellária hivatalnokainak, Johann Friedrich Seilernnek és Szentkereszti Andrásnak nyomtatott aláírása szerepel.

A gerincén papírcsíkkal megerősítve.

Unbound.

RMK III 7282.

30 000,-



198. tétel  
Gróf Széchenyi István



**153. REGALES SEU INVITATORIAE, AD INFIDELES HUNGAROS AD GENERALEM CONVENTUM, SEU DIAETAM, 29. FEB. 1708. POSONII, CELEBRANDAM – EINLADUNGS-SCHREIBEN AN DIE UNTREUE HUNGARN ZU... LANDTAG**

(Bécs), 1708. ny.n. (4)p.

A Rákóczi-szabadságharc különleges, eddig ismeretlen nyomtatványa. Az uralkodó 1708. február 29-re országgyűlést hívott össze Pozsonyba. A szakirodalom által ismert meghívólevél címzése – a szokásos formulával („ad Fideles...”) – Magyarország hűséges karaihoz és rendjeihez szól (vö. RMK III 4623). Darabunk pikantériáját az adja, hogy benne I. József – félretéve a jogilag bevett, kötelezőnek tekintett szöveget – sorait „infideles Hungaros”, azaz a hűtlen magyarokhoz intézi, a rendek említése nélkül. Az okirat szövegében is érdekes változás figyelhető meg. Az utolsó részen olvasható betoldás szerint az uralkodó bánatatlanságot biztosít az országgyűlés idejére az ott lévőkhöz számára. A szöveg szerint a levél egyúttal „oltalomlevélnek” is minősült. A pozsonyi országgyűlés a szabadságharc vezetőivel való tárgyalást fontolgatta, azonban az elhatalmasodó pestisjárvány miatt határozathozatal nélkül felozlott. A kiadvány szakirodalmi említésének nem találtuk nyomát.

Gerincén papírcsíkkal megerősítve.

Unbound.

RMK III 0; Hubay 0

60 000,-



**154. RATIO EDUCATIONIS TOTIUSQUE REI LITERARIAE PER REGNUM HUNGARIAE ET PROVINCIAS EIDEM ADNEXAS. TOMUS I [UNICUS].**

Vindobonae, 1777. Typis Joan. Thom. Trattner. (8)+496p.+IV kihajt. mell. A címlapon rézmetszetű vignetta a koronás címerrel. Első kiadás.

A magyar pedagógia történetének talán legfontosabb állomása Mária Terézia 1777. augusztus 22-én kibocsátott tanügyi rendelete, melyben az egész magyar oktatási rendszer átfogó szabályozására tesz kísérletet. A királynő Ürményi Józsefet bízta meg a feladattal, aki Tersztyánszky Dániellel, Makó Pállal és Kollár Ádámmal készítette el a tervezetet. A felvilágosodás szellemében fogant rendelkezés az állam által irányított közoktatásügyi igazgatást és egységes felépítésű iskolarendszert létesít, állami felügyelet alá helyezi az egyházi iskolákat, a tantervbe közhasznú tárgyakat vétet be, és gyakorlatiasabb oktatási módszereket vezet be. Második kiadása 1806-ban látott napvilágot.

Javított, korabeli papírkötésben.

Restored contemporary hardpaper.

40 000,-





## Régi Magyar Könyvtár

### 155. GYÖNGYÖSI ISTVÁN:

Rosa-Koszoru, az melyet az Testté lett Ige Jézus Krisztusnak és az ő édes Anyjának, az szeplőtelen Szűz Máriának ötrendbéli kiváltképpen való örömeinek, keserűségének és dűcsőségének fejr és piros Rózsáibúl kötött... --

Lőtsén, 1690. (Brewer Sámuel ny.) (26) + 228 + (2)p. Az ajánlás végét egy majdnem egészoldal, bájos fametszet díszíti. Első kiadás.

Gyöngyösi István költő, a magyar barokk költészet egyik legjelentősebb alakja. Iskoláit Eperjesen, majd Comenius keze alatt Sárospatakon végezte. Ezután Fülek várában seregbíró, 1663-tól Wesselényi Ferenc nádor titkára lett. Az összeesküvés lelepleződése után gyanúsítottként hallgatták ki, de az időközben katolizált Gyöngyösinek végül nem esett bántódása, továbbra is az özvegy, Széchy Mária mellett maradt. Ezt követően a császárhű Andrassy Miklós szolgálatába állt, és a Gömör megyei adminisztrációban tevékenykedett. Többször volt alispán és országgyűlési követ is. A XVII-XVIII. század legolvasottabb, legnépszerűbb és legnagyobb hatású szerzője volt, jóval ismertebb Zrínyinél, akinek költészete jórészt Gyöngyösi imitációi révén jutott el a szélesebb közönséghez. Munkásságában a vallási tematika háttérbe szorult, a görög-latin mitológia történeteit, egyedien és sikeresen egyesítette a Tinódi-féle históriás ének, a hősi eposz és a barokk reprezentatív alkalmi költészet elemeivel, szerelmi lírája bőven merít Balassitól, írásait gyakran fűszerezi erotikával.

A Rózsakoszorú a világi költészetéről híres szerző egyetlen vallásos tartalmú munkája. Alapja egy E. S. monogramot viselő, német szerző Habsburg III. Ferdinánd király felesége, Eleonóra számára írt, latin verses elmélkedése. Önálló műnek tekinthető, hiszen – a kor gyakorlatának megfelelően – nem szó szerinti fordítás, inkább átdolgozás, parafrázis. Mivel nehezen illeszthető az életműbe, az utókor szinte teljesen elhallgatta. Az idős korában katolizáló Gyöngyösi azonban egyik legfontosabb alkotásának tartotta a Jézus szenvedéseit és Szűz Máriát középpontba állító, magánáhitat céljára született darabot. A mecénásának, Koháry István grófnak szóló ajánlásból kitűnik, hogy a fordítást nem annyira önmaga lelki megerősítése, hite minél mélyebb átélése miatt készítette Gyöngyösi, inkább a többszörösen is szerencsétlen sorsú, a börtön embertelenségeit és karja bénulását is megszenvedő Koháry vigasztalására írta azt. Valószínűleg már a mű megjelenésekor sem fogadhatta osztatlan elismerés, hiszen protestáns kortársai nehezen emésztették meg Gyöngyösi áttérését. Talán ennek is köszönhető, hogy a darab a legnagyobb könyvritkaságok közé tartozik. Közgyűjteményeinkben ugyan őrzik négy példányát, de tudomásunk szerint árverésen még soha nem bukkant fel.

Enyhén kopottas, datált (1744), monogramos (T.S.) bőrkötésben. A gerincen apró sérüléssel.

Slightly worn contemporary leather. Minor defect on the spine.

RMK I 1388.

600 000,-





**156. MAGYAR ARITHMETICA, AZ AZ SZÁMVETÉSNEK TUDOMÁNYA. MOST UÍYONNAN AZ FRISIUSNAC MAGYAR ARITHMETICAYÁBÓL SOC WY ÉS HASZNOS PÉLDÁKKAL KI ADATOT.**

Colosvarat, 1591. (typ. Heltai.) (232)p. A címlap és további négy levél (A2–4, P4) másolattal pótolva.

A hazai matematikai irodalom igen korai darabja. Ezt megelőzően csupán két magyar nyelvű számtankönyv jelent meg Debrecenben, de ez a munka azoknál jóval bővebb. A műveletek bemutatását az egész számokkal kezdi, igazi újdonsága abban áll, hogy ezt követően nagyon alaposan tárgyalja a törteket is. Címében Reinerus Gemma Frisiuszt nevezi meg forrásának, a kutatások azonban ezt cáfolták. Elképzelhető, hogy összeállítója ifj. Heltai Gáspár volt, de bizonyosan csak annyi tudható, hogy szerkesztője rosszul tudott magyarul. Rendkívül ritka, magyarországi közgyűjteményben csupán két teljes és két hiányos példány ismert. A kolozsvári nyomdát Hoffgreff György alapította 1550 körül, az első kiadvány, a Ritus 1550 májusában látott napvilágot. Heltai feltehetően ezután csatlakozott a vállalkozáshoz. Az alapítás idején még nem dőlt el, hogy a magyar nyelvű szövegeknél milyen betűtípus honosodik meg (a Krakkóban és Bécsben készült nyomtatványok meglehetősen vegyes képet mutatnak e téren). Az antikva betűk használatának általánossá válásában jelentős szerepe volt a kolozsvári officinának, amelynek betűkészletét túlnyomórészt ezek alkották. A Kárpát-medencében a Sárvár-újszigei műhely megszűnése (1541) után Huszár Gál felléptéig (1558) az egyre jobban magyarosodó Kolozsvár volt az egyetlen hely, ahol magyar nyelvű könyvek jelentek meg (érdekes módon két német származású mester jóvoltából). Hoffgreff halála után Heltai egyedül folytatta a munkát. Újraöntötte a betűkészletet és saját papírmalmot hozott létre. Később özvegye, majd az örökösök vezették a nyomdát, amely 1660-ig működött. Ez volt a XVI. század legeredményesebb műhelye, mintegy 200 kiadvánnyal. Termékei között Heltai munkái mellett a magyar művelődéstörténet olyan kimagasló darabjai szerepelnek, mint Tinódi Crónicája, az ún. Hoffgreff-énekeskönyv, Melius Herbariuma és Baranyai Decsi Syntagmája. Restaurált példány, kódexlapba kötve. Több levele foltos.

Restored copy in codex leaf. Five leaves replaced by copies. Some leaves stained.

RMNy 665.; RMK I 244.

1 600 000,-



**157. (LISTIUS LÁSZLÓ):**

Magyar Márs a vagy Mohách mezején történet veszedelemnek emlékezete Bécbén [sic!], 1653. Cozmerovius Máthe ny. (8)+154+80+(7)p. Példányunkból hiányzik a rézmetszeti címkép, két levél (G2-G3) pedig másolattal pótolva.

A mű fő része a mohácsi csatáról szóló eposz. Listi Zrínyi 1651-ben megjelent „Adriai tengernek Syrenaia” című műve ihlette megírására. A szöveg Brodarics históriája alapján készült (tulajdonképpen annak versbe szedett változata). Stílusára Zrínyi mellett Balassi is hatott. A kötet második felében magyar vezérekről, királyokról és kormányzókról szóló verses életrajzok olvashatók, melyek Zsámboky János és Baksay Ábrahám nyomán születtek. A mű végén néhány más témájú költemény is található, ezek közül a Szűz

Máriához szóló himnuszt a Patrona Hungariae-kultusz fontos darabjaként emlegetik.

Bár a művet fogyatékoságai ellenére az irodalomtörténészek a magyar barokk irodalom figyelemre méltó, fontos alkotásaként tartják számon, Listi nem ezzel írta be magát a magyar művelődéstörténetbe. Érdekelte a tudomány, ismerte a klasszikus és magyar irodalmat, a történelmet, de a kor, sőt a magyar történelem egyik legsötétebb figurájaként emlegetik. Kicsapongó, tékozló életet élt, nyílt kapcsolatot folytatott több fiú szolgájával (emiatt felesége többször feljelentette). Vádolták ördögösséggel, méregkeveréssel, gyilkossággal is. Végül hamis pénzverésért fejezték le 1662-ben.

Díszesen aranyozott gerincű, XVIII. századi bőrkötésben. A címlap alsó sarka pótolva. A gerincen apró sérülésekkel, ettől eltekintve nagyon szép példány.

Richly gilt 18th century leather. Frontispiece missing, two leaves replaced by copies.

RMNy 2461.; RMK I 869.

1 500 000,-



### 158. (PÁZMÁNY PÉTER, FORD.):

(Kempis Tamásnak Christvs követeserül Négy könyvei)

(Bécs), 1665k. (özv. Susanna Rikhes.) (4) + 493 [recte 499]. A rézmetszetes címlap, az azt követő Széchy Mária címerét ábrázoló rézmetszet és a 185–490 lapok hiányoznak. A ritka Pázmány kiadványból egyetlen teljes példány sem ismert. Darabunk a kötés, és a kezdőlapon olvasható bejegyzésből következtethetően már nem sokkal nyomtatása után megcsonkult, de elképzelhető, hogy már eleve hiányosan került ki a nyomdából. Széchy Mária, Wesselényi Ferenc nádor felesége saját költségén nyomtatta ki a munkát, mivel a mintáját adó, legutóbbi, 1648-as pozsonyi kiadásból akkor már nem volt elérhető példány. Minden bizonnyal a nádor halála (1667) előtt hagyta el a bécsi nyomdát.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Fragment.

RMNy 3191.; RMK I 1665.

80 000,-



### 159. VERESMARTI MIHÁLY:

Íntő s tanító levél; melyben, a' régi keresztyen hitben a' bátaikat erősíti apáturok; -- Posomban, 1639. (typ. Societatis Jesu.) (2) + XXVI + (4) + 298 + (8) + (21)p.

#### Hozzáköteve:

Az eretnekeknek adott hitnek megtartásáról. Es, Az Istennek adott hitnek megtartásáról. Mellyeket egy tudós ember irásából Magyarra V. M... Fordított.

(Pozsony), 1641. (typ. Societatis Jesu.) (2) + 100 + (1)p.

A szerző protestáns prédikátor volt, 1610-ben katolizált, 1616-tól kanonok, majd 1627-től bátai apát. Harcos hitvitázó volt, az első mű az egyik leghíresebb vitairata, amelyet egykori bátai híveihez intézett, akik plébánosukat elkergetve prédikátort

fogadtak. Az RMNy két változatát ismerteti. Példányunk az ott „B”-vel jelölt variáns, amelyben a 298. lapot követően, a tartalomjegyzék előtt még egy „)!” („)!” jelű pótfűzet van befűzve „Olvasó, a 34. tanúságnak utójához olvassad ezt atyámfia” címmel. A második vitairat fordítás, amelyet Veresmarti Martin van der Beeck, II. Ferdinánd gyóntatója több műve alapján készített.

Korabeli, zöldre festett pergamenkötésben. Megkötő szalagokkal. Szép példány.

Contemporary vellum.

RMNy 1788., 1902.; RMK I 697., 721.

200 000,-

## Respublikák



### 160. REPUBLICA ROMANA. HONORI URBIS AETERNAE P. SCRIVERIUS RESTITUIT

Lugd(uni) Batavorum, 1629. Ex officina Elzeviriana. 575 + (1)p. Rézmetszetű címlappal. Az Elzevir-család műhelyének legnevezetesebb sorozata volt az ún. „respublicák”. Kötetei egy-egy ország életét, természeti kincseit, gazdasági lehetőségeit, éghajlatát, természeti viszonyait, ásványkincseit, a lakosság összetételét, vallási megoszlását, az ország politikai és katonai helyzetét, s röviden a történetét is ismertették. A rézmetszetű címlappal ellátott, keskeny alakú, nagyon kicsi és szép betűkkel készített, elegáns könyvecskék első darabja – az Angliáról szóló – 1625-ben látott napvilágot. 1650-ig a sorozatnak összesen 35 kötete jelent meg, amelyek – néhány kivétellel – európai államokkal foglalkoztak.

Enyhén kopottas, korabeli pergamenkötésben. Néhány levele enyhén foltos, az utolsón apró sérüléssel.

Slightly worn contemporary vellum. Some leaves slightly stained, on the last leaf minor defect.

30 000,-



**161. TURCICI IMPERII STATUS. ACCEDIT DE REGN. ALGERIANO ATQUE TUNETANO COMMENTARIUS.**

Lugduni Batav(orum), 1634. Ex officina Elzeviriana. 1t. (rézmetszetű címlap) + (6) + 363 + (5)p.

Második kiadás, először 1630-ban jelent meg.  
Korabeli félpergamén-kötésben. Néhány levele foltos.

Contemporary half vellum. Some leaves stained.

30 000,-



**162. SAJNOVICS, (JÁNOS) JOHANNES:**

Demonstratio. Idioma Hungarorum et Lapponorum idem esse.

Tyrnaviae, (1771.) Typis Collegii Academici Societatis Jesu. (30) + 132p.

A finnugor-magyar nyelvhasználat első jelentős kísérlete. Először 1770-ben jelent meg Koppenhágában. Itt, az első magyarországi kiadásban szerepel első alkalommal nyomtatásban a Pray György által 1770-ben felfedezett Halotti beszéd szövege. Sajnovics János jezsuita nyelvtudós és csillagász 1768-ban, Hell Miksával együtt Dániába, majd Norvégiába utazott, hogy a jeges-tengeri Vardö szigetén megfigyeljék a Vénusz átvonulását a Nap előtt. Csillagászati megfigyeléseik közben az ott lakó finn és lapp nép történetét, vallását és nyelvét tanulmányozták. Sajnovics felismerte a

magyar és a lapp nyelv hasonlóságát.

Díszesen aranyozott gerincű, enyhén sérült, korabeli bőrkötésben.

Slightly damaged contemporary leather.

60 000,-



**163. S(z)ÁBEL BOLDIZSÁR:**

Dsengischán khámok khámja' és karizmei szultán Mehemet történetei. Mellyeket A' Vitézi és Politikai nagy Tettek' olvasásában gyönyörködők' kedvéért örmény és görög nyelvből fordított --.

Pesten, 1816. Trattner János Tamás. 2t. + VIII + 219p.

A szerző erdélyi örmény kereskedő volt.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. Körülvágott példány, ez néhány levélnél a szöveget is érinti.

Contemporary half cloth.

60 000,-



167. tétel

Meier-Graefe: Felix Vallotton

## Szecessziós könyvművészet



### 164. CRANE, WALTER:

A Floral Fantasy in an Old English Garden

(London, 1899. Harper and Brothers.) (8)p. + 24 színes t. A gyönyörű chromolitográfiaikon megszemélyesített virágalakok láthatók, körülöttük a stílushoz illő betűtípussal szedett versekkel. A táblapárok ún. japán hajtással készültek.

Crane az angol szecessziós könyvillusztráció talán legnagyobb alakja volt. Gyermekekönyvei rendkívül népszerűek voltak. Példányunk igazi különlegességét az adja, hogy azt az illusztrátor Rozsnyay Kálmán újságírónak ajándékozta. Ezt bizonyítja a címlap előtti levél első oldalára ragasztott névjegykártyája, 1900-ban kelt ajánló sorokkal, valamint a verso-n olvasható dedikáció is: „To C. V. P. de Rozsnyay from Walter Crane”.

Rozsnyay ebben az időben Londonban dolgozott könyvillusztrátorként.

Festett, dombornyomású, kiadói vászonkötésben. Festett előzéklappal. A gerinc javítva.

Inscribed by Crane. Original pictorial cloth. Spine restored.

Poss.: Rozsnyay Kálmán könyvjegyével és tulajdonosi bejegyzésével.

300 000,-

### 165. (KÓS KÁROLY):

Atila királról ének

(Bp., 1909. Orsz. Magyar Iparműv. Társ.) (22)p. Gazdagon illusztrált. Első kiadás.

A Magyar Iparművészet című folyóirat XII. évfolyamának mellékleteként jelent meg.

Javított, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

30 000,-



### 166. KOZMA LAJOS:

Utolsó ábrándok – Melódiák. Rajzolta --.

(Bp., 1908. Schärf János ny.) 8 számozatlan levél + 13t.

Háromszáz példányban jelent meg. A számozás helyére a művész ajánlást írt: „szeretettel adtuk Fenyő Andornak Varjas Sándor Kozma Lajos” Varjas a képeket kísérő tanulmány szerzője volt. A kötet Kozma első műve, a magyar szecessziós könyvillusztráció egyik legszebb darabja. A viszonylag nagy példányszám ellenére páratlanul ritka, kereskedelmi forgalomban szinte soha nem bukkan fel.

Négy szalaggal átfűzött, rajzos, kiadói papírtáblákban.

Limited edition, inscribed by the autor. Original hardpaper.

300 000,-



### 167. tétel

Meier-Graefe: Felix Vallotton

**167. MEIER-GRAEFE, J (ULIUS):**

Felix Vallotton. Biographie des Künstlers nebst dem wichtigsten Teil seines bisher publicierten Werkes & einer Anzahl unedierter Originalplatten von -- Biographie de cet artiste...

Berlin – Paris, 1898. Stargardt – Sagot. 1t. (díszcímlap) + (2) + 67 + + (3)p. + 43t. (eredeti fametszetek)

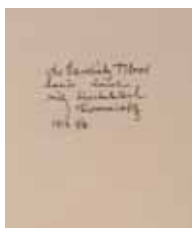
A művésztől készült első monográfia első kiadása. Vallotton a Nabis festőcsoport tagja volt, a modern fametszet megújítójaként emlegetik. A kötet az 1891 és 1898 között készült fametszeteit mutatja be, amelyek közül öt itt jelent meg először. A lapokat az

eredeti dúcokról nyomtatták. Ez a japán papírra nyomtatott, számozott, a művész autográf aláírásával ellátott 25 példányos luxusváltozat egyik darabja. A 3-as számot viseli.

A művész eredeti fametszetével díszített, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Luxury edition (3./25) printed on Japan paper, signed by the artist. Uncut.

2 400 000,-

**168. RÉVÉSZ BÉLA:**

Találkozás Hamupipókéval. -- új novellái Kozma Lajos rajzaival. I-II. kötet.

Bp., 1909. Singer és Wolfner. 153 + (4)p.; (12)p. + 30t. A könyv 1550 példányban készült. Mindkét kötetben Kozma Lajos ajánló soraival: „Dr. Verebély Tibor tanár urnak mély tisztelettel Kozma Lajos 1913. V. 8.”

A sokoldalú művész az európai és hazai hagyományokat ötvöző, kifinomult rajzai a magyar szecessziós stílusú könyvek egyik legszebb darabjává emelik a művet. A dedikáció címzettje neves orvosprofesszor volt.

Kozma Lajos által tervezett, kiadói félpergamenpapír-kötésben, eredeti papírtokban. Mintás előzéklappal.

Inscribed by the illustrator. Original hardpaper in hardpaper case.

150 000,-

### *Széchenyi István gróf és kora*

**169. BALOGHY LÁSZLÓ:**

Nemzetiség, és alkotmányi mozgalmak honunkban. Közli --.

Pesten, 1841. Beimel József ny. 43p.

A szerző Nógrád vármegye aljegyzője volt. Konzervatív szellemű röpiratában Széchenyit és Kossuthot is támadja. A népnevelésről szóló fejezetben az erőszakos magyarosítás ellen érvel. Szerinte a nemzetiségi területeken anyanyelvi iskolákra lenne szükség, ellenkező esetben „A gyűlölség magvai ez által elhintődnek.”

Kiadói papírborítóban. A hátsó borító közepén fametszetű magyar címerrel.

Original paper.

Szentkirályi: B-28.

20 000,-



### 170. A' MAGYAR TUDÓS TÁRSASÁG ALAPRAJZA ÉS RENDSZABÁSAI

Pesten, 1831. Trattner – Károlyi. 27p.

Az 1830. november 17-én megalakult Tudós Társaság első alapszabálya. A mai Magyar Tudományos Akadémia elődje ekkor kezdhetette meg tényleges működését, miután az uralkodó elfogadta az alapszabályokat. Ugyanazon év november 17-én a Társaság igazgatósága megtarthatta első ülését Pozsonyban. Elnökké Teleki Józsefet, alelnökké Széchenyi Istvánt választották, és kinevezték a Társaság első 23 rendes tagját is. Az első közgyűlést 1831. február 4-én rendezték.

A gerincen papírcsíkkal megerősítve.

Unbound.

20 000,-



### 171. (MEYER, BERNHARD):

Rückblick auf die jüngste Entwicklungs-Periode Ungarns

Wien, [1903] 1857. (Szelinski György.) (2) + 78p.

A harmadik, hasonmás kiadás egy számozatlan darabja. A művet a szerző Alexander Bach osztrák belügyminiszter biztatására írta. Azt taglalja benne, hogy a magyarok mi mindent köszönhetnek az osztrák kormánynak, ill. hogy a fejlődés nagyrészt az osztrák intézkedések eredménye. Széchenyi István nevét csak a Tisza-szabályozással kapcsolatban említi. A könyv nem a nyilvánosság számára készült, csak a beavatottak szűk köréhez jutott el. A rendőrség az állományombában készült példányokat lefoglalta, a belügyminiszter ezzel is népszerűsíteni akarta a művet. Széchenyi „Ein Blick” -jét ennek

megcáfolására írta. Első kiadása 25 számozott példányban jelent meg, gyakorlatilag fellelhetetlen. Széchenyi is az ugyanabban az évben megjelent, második kiadást használta az „Ein Blick” írásakor, amely a források szerint mintegy 200 példányban készült. Ez a kiadás – szemben a címlap hátoldalán szereplő adattal – nem 500, hanem csupán 250+25 példányban jelent meg.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine gilt.

Szentkirályi: M-63.

30 000,-



### 172. A NEMZETI CASINO RÉSZESEINEK NÉVSORA BETŰRENDDDEL, ANNAK SZABÁLYAI 'S EGYÉB TUDNIVALÓI. 1844.

Pesten, 1844. Trattner-Károlyi ny. (4) + 114p.

A Pesti Casino 1827-ben jött létre, Széchenyi javaslatára. 1830-tól viselte a Nemzeti nevet.

Restaurált, kiadói papírkötésben.

Restored original hardpaper.

Poss.: Az első borítón „Tek. Vrányi Constantin urnak” szöveg olvasható. Vrányi görög származású javakereskedő volt.

25 000,-

**173. A NEMZETI CASINO SZABÁLYAI ÉS TAGJAINAK NÉVSORA. 1872.**

Pest, 1873. Athenaeum ny. 90p.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Poss.: Procopius Béla gyűjteményi bélyegzőjével.

15 000,-



**174. OROSZ JÓZSEF, BALÁSFALVAI:**

Gróf Széchenyi István mint író. Kiadta --.

Pozsony, 1832. Snischek Károly ny. (6)+409+(1)p.

A Hitel és a Világ bírálata. A szerző, újságíró, több folyóirat (Századunk, Hírnök) szerkesztője volt. Amint az előszóból kiderül, Ponori Thewrewk József kritikáját is leközli.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Szentkirályi: 11.2.

30 000,-



**175. [SCHRÖER, GOTTFRIED TOBIAS] PIUS DESIDERIUS:**

Ueber Erziehung und Unterricht in Ungarn. In Briefen an den Grafen Stephan Széchenyi, Verfasser des Buchs: „der Credit.“

Leipzig, 1833. Wigand. (4)+88+(4)p.

A szerző költő, a pozsonyi evangélikus líceum tanára volt. Álnéven megjelent művében Széchenyinek írt leveleit adta ki.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Szentkirályi: P-52.

30 000,-



**176. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Hitel

Pesten, 1830. Trattner és Károlyi. XX+(1)+22-270+(1)p. Első kiadás.

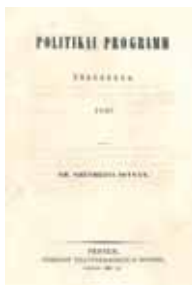
A szerző leghíresebb munkája, az 1830-as években induló reformmozgalom programadó műve, a magyar gazdasági irodalom egyik legfontosabb darabja.

Enyhén foltos, kiadói papírkötésben. Körülvágtatlan példány.

Original hardpaper. Uncut slightly worn copy.

Szentkirályi: 116.

150 000,-



**177. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):**

Politikai programm töredékek. 1847.

Pesten, 1847. Trattner-Károlyi. (6)+168p. Első kiadás.

Korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth.

Szentkirályi: 138.; Szűry: 4209.

60 000,-





**178. SZENTHE PÁL:**

Magyar oskola. Az az:  
I. Magyar grammatika...  
II. Magyar oratoria...  
III. Magyar poésis...

Pesten, 1792. Trattner Mátyás ny. 179p.+1 kihajt. mell.

A szerző református lelkész volt. Tankönyvét Révai Miklós is felhasználta. Éder Zoltán méltatása szerint elsőként alkotta meg nyelvünkön a magyar grammatika, retorika és poétika legfőbb szabályait és műszavait.

Javított gerincű, korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper. Spine restored.

25 000,-

**179. SZÉP TÖRTÉNETEK, ÉS ÉPÜLETES BESZÉLGETÉSEK A' GYERMEKEK' ERKÖLTSI OKTATÁSOKRA**

Szakoltza, 1816. Skarnitzl Ferentz Xav. ny. 128+ (3)p.

A ritkán emlegetett felvidéki nyomda e kiadványának nem találtuk nyomát a rendelkezésünkre álló szakirodalomban.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

20 000,-

**180. (TÁNCICS) STANCSICS MIHÁLY:**

Hunnia' függetlensége

Jena, 1847. G. Schreiber. XLI+302p. Első kiadás.

Táncsics két röpiratában (az előző évben megjelent Népkönyvben és e munkájában) a reformellenzéknel radikálisabb nézeteket fejt ki, a társadalom teljes átalakítását és az Auszriától való teljes különválást szorgalmazva. A hatóságok eljárást is indítottak ellene, ezért gróf Batthyány Kázmér szlavóniai birtokán, Brodon rejtőzködött. 1847 márciusában elfogták, majd elítélték. 1848. március 15-én szabadította ki a pesti polgárság a budai várbörtönből.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine gilt.

40 000,-

**Térképek****181. HUNGARIAE DESCRIPTIO, WOLFGANGO LAZIO AUCT.**

Magyarország színezett, réznyomatú térképe. A hátoldalon német nyelvű szöveggel. Wolfgang Lazius lapja után Franz Hogenberg készítette. Abraham Ortelius „Theatrum Orbis Terrarum” (Antwerpen) című, több nyelven kiadott, mintegy 40 kiadást megért atlaszában jelent meg. A lemezen többször végeztek javításokat, a számos variáns alig észrevehető különbségeket mutat.

Mérete: 350 x 495 (380 x 520) mm.

Copper engraving with contemporary colouring.

Szántai: 431-432. old.

150 000,-



**182. L' UNGARIA NUOVAMENTE DESCRITTA, ET ACCRESCUTA DI VARIE NOTIZIE DA GIACOMO CANTELLI DA VIGNOLA SUDDITO, E GEOGRAFO...**

Magyarország réznyomatú térképe. Vignola nyomán Mariotti készítette. Giacomo Giovanni Rossi „Mercurio geografico ovvero guida geografica in tutte le parti del mondo...” című atlaszában jelent meg Rómában, 1692-94-ben.

Mérete: 590 x 880 (610 x 950) mm.

Map of Hungary. Copper engraving.

Szántai: Rossi 4.

200 000,-



**183. REGNI HUNGARIAE ET REGIONUM, QUAE EI QUONDAM FUERE UNITAE, UT TRANSILVANIAE, VALACHIAE, MOLDAVIAE, SERVIAE, ROMANIAE, BULGARIAE, BESSARABIAE, CROATIAE, BOSNIAE, DALMATIAE, SCLAVONIAE, MORLACHIAE, RAGUSANAE REIPUBLICAE MAXIMAEQUE PARTIS DANUBII FLUMINIS, NOVISSIMA DELINEATIO**

Magyarország színezett, réznyomatú térképe. Frederik de Wit munkája, 1688-ban jelent meg, Amszterdamban.

Mérete: 500 x 880 (535 x 910) mm.

Map of Hungary. Coloured copper engraving.

Szántai: Wit 3/b.

80 000,-



**184. CARTE GÉNÉRALE DES POSTES DU ROYAUME DE HONGRIE Y COMPRIS LA TRANSYLVANIE, L'ESCLAVONIE, LA CROATIE AVEC UNE PARTIE DES PROVINCES DE GALICIE, MORAVIE, AUTRICHE, ILLYRIE ETC. RÉDUITE D' APRÈS LA GRANDE CARTIE DE LIPSZKY PAR E. DE ZUCCHERI. – POST UND GENERALCHARTE DES KÖNIGREICHES UNGARN...**

A Vienne, 1848. Artaria.

Edmund Zuccheri határszínezett réznyomatú térképének a postautakkal bővített kiadása, melyet Lipszky János munkája alapján készített.

6 szelvény, vászonra vonva, hajtogatva.

Mérete: 1040 x 1656 mm.

Map of Hungary. Coloured copper engraving.

Szántai: Zuccheri 1g.

80 000,-

## XVI. századi nyomtatványok



### 185. HIERONYMUS EUSEBIUS (SANCTUS):

Divi -- Stridone(n)sis epistolae tres, opera D. Erasmi Roterodami suae i(n)tegritatem restituta. Prima ad Paulinum... S(e)c(un)da ad Nepotianu(m), quo modo vivere debeant clerici. Tertia ad Laetam, de virginibus recte instituendis. Singulis v(er)o sua ab... Erasmo adiecta sunt argume(n)ta ac scholia.

Coloniae, 1517. apud Eucharium Cervicornum in platea civica. (76)p. A címlapon Köln fametszetes címerével.

A Szent Jeromos három levelét Erasmus kommentárjaival tartalmazó munka a német nemzeti bibliográfiában nem szerepel. A három írás együttesének a szakirodalomban csupán egyetlen kiadása ismert, amely ugyanebben az évben jelent meg szintén Kölnben, de egy másik nyomdában (VD 16 H 3542). Nyomdászattörténeti érdekesség, hogy a kolofon az 1516 óta a városban működő Eucharium Cervicornus műhelyének helyét is megadja.

XIX. századi papírkötésben.

19th century hardpaper.

VD 16 0; BNH Cat 0

80 000,-



### 186. HUTTEN, (ULRICH):

Phalarismus dialogus Huttenicus

(Mainz, 1517. Johann Schöffer.) (12)p. Gazdagon díszített címlapkerettel, a végén a szerző egészlapos fametszetes mellképével.

A politikai propagandairat az ókori despota, Phalaris és egy német zsarnok alvilágban folyó beszélgetését örökíti meg. Hutten ekkor a mainzi érsek szolgálatában állt, minden bizonnyal a vele összetűzésbe kerülő német főúr volt a gúnyirat céltáblája. A mű ebben az évben jelent meg elsőként egyidejűleg több mainzi és egy landshuti műhelyben is.

Gerincén papírcsíkkal megerősítve. A levelek sarkain a szöveget nem érintő, javított hiányokkal.

Unbound. Some leaves restored.

VD16 H 6398.; BNH Cat H 653.

40 000,-



### 187. (HUTTEN, ULRICH):

Utis Nemo

apud... Basileam, 1519. apud Jo. Frobenium. 26+ (2)p. Fametszetes címlapkerettel, az utolsó lapon a neves Frobenius műhely nyomdászjelvényével.

A filozofikus-tréfás költemény a Senkinek is megszemélyesíthető „senki”, „senkisem” szóval való játékra épül. Az ókor óta virágzó ún. „Senki-irodalom” érdekes darabja. Elsőként 1510-ben jelent meg Erfurtban, népszerűségét jelzi, hogy az előző évben hat, 1519-ben pedig ezen kívül egy bécsi kiadása is napvilágot látott.

XIX. századi papírborítóban.

19th century paper.

VD16 H 6388.; BNH Cat 0

40 000,-

**188. LUCIANUS:**

Apologia -- pro iis qui in aulis principum degunt Petro Mosellano Protegensis interprete

(Lipcse), 1518k. (id. Melchior Lotter.) (10)p.

Lukianosz a címben említett, „Akik fizetésért elszegődtek” című munkájában hatásosan festi le azoknak a görög tudósoknak a sorsát, akik pénzhétségből egy római előkelőség házába szegődtek el, de a csillogó élet helyett megalázó szolgaság várt rájuk. Nem sokkal ezután maga is hivatalt vállalt egy egyiptomi helytartó mellett. E munkáját a következtelenségét ostromozók vádjai ellen fogalmazta meg, határvonalat

húzva a szolgálkák lealacsonyodva maguk hasznáért fizetést elfogadók, és a személyes szabadságukat megtartva a köz érdekében tevékenykedők között. A fordító, Peter Mosellanus által a XVI. század elején is aktuálisnak érzett mű egyéb korabeli kiadására nem sikerült bukkanni.

Gerincén papírcsíkkal megerősítve.

Unbound.

VD16 L 2935.; BNH Cat 0

40 000,-

**189. MOSELLANUS, PETRUS:**

De primis apud rhetorem exercitationibus praeceptiones -- in privatum discipulorum suorum usum comparatae

Lipsiae, 1523. in aedibus Melchioris Lotteri. (52)p. Id. Lukas Cranach által készített fametszetes címlapkerettel.

Mosellanus saját tanítványai számára írt retorika tankönyve először ebben az évben látott napvilágot, e kiadás mellett két kölni műhelyben is.

XIX. századi papírborítóban.

19th century paper.

VD16 S 2166.; BNH Cat 0

50 000,-

**190. MOSELLANUS, PETRUS:**

De Ratione disputandi, praesertim in re Theologica, -- Protege(n)sis or(at)i)o, quam... Georgii Saxon. ducis &c. principis sui nomine, in frequentissimo illustrium aliquot, & doctissimorum hominu(m) conventu. die. xxvii. Iunii dixit, Lipsiae. Epistola quaedam Erasmi, ad Petrum Mosellanum, mire festiva. Epistola item Erasmi. ad d. doctorem Martinum Lutherum.

(Lipcse), 1519? (id. Melchior Lotter.) (32)p. Fametszetes címlapkerettel.

Mosellanusnak a lipcsei vita során „Szakállas” György szász herceg nevében elmondott beszéde. A nyilvános hitvita 1519. június 27. és július 16. között zajlott a

domonkos Johann Eck ingolstadtai egyetemi tanár, valamint Luther illetve Andreas Karstadt között, főképp a pápai hatalom kérdéséről. Az alkalom a reformáció kibontakozását meggyorsító, jelentős esemény volt, ezután lépett Luther egyértelműen a katolicizmussal való szakítás útjára és ez vezetett pápai kiátkozásához. A szöveghez Erasmusnak Mosellanushoz és Lutherhez írott levele járul. A kiadvány ebben az évben jelent meg először, Lipcsén kívül Boroszlóban, Hagenauban, Augsburgban is. A címlapkeretet a szakirodalom id. Lukas Cranach munkájának tartja.

XIX. századi papírborítóban.

19th century paper.

VD16 S 2174.; BNH Cat 0

60 000,-

**191. PLUTARCHUS CHERONEUS:**

-- de tuenda bona valetudine precepta des. Erasmo Roterodamo interprete Lypsiae, 1521. ex officina Jacobi Thanner. (38)p. Fametszetes címlapkerettel. Az utolsó, üres levél kivágva.

Az ókori egészségügyi tanácsadó szöveget tartalmazó kiadványt a német nemzeti bibliográfia példány ismerete nélkül, csupán szakirodalmi említés (Claus, H.: Das Leipziger Druckschaffen der Jahre 1518-1539. Gotha, 1987) alapján vette fel. A mű önállóan ezt megelőzően csupán egy alkalommal, 1514-ben jelent meg Bázelen.

XIX. századi papírborítóban.

19th century paper. Last (blank) leaf missing.

VD16 P 3750.; BNH Cat 0

60 000,-

**192. REUCHLIN, JOANNES:**

-- Phorcensis Sergius vel Capitis caput cum co(m)mentario Georgij Simler Vuimpine(n)sis

(Phorce, 1508. aedibus Thomae Anshelmi.) (1)+LXXXVII+(5) lev.

Az egyházi visszaélések és a világi hatalmaskodás ellen írt vígjáték az első németországi önálló drámai alkotás. A moralizáló történet a semmirekellő és hitszegő Sergius levágott feje körül forog, amely mindent megtesz, amit kérnek tőle, de valójában irányítja birtoklóját. Johann Reuchlin a német humanizmus kiemelkedő alakja, igazán ismertté hebraisztikai munkássága tette. A darab még 1496-ban keletkezett, de a konkrét

személyekre való egyértelmű utalásai miatt csak 1504-ben jelent meg első alkalommal. Az erfurti egyetemen azonnal előadások tárgya lett, amelyeket Luther is látogatott. Rövidesen az oktatásban is használni kezdték, ezért Melanchton tanára, Simler nyelvtani magyarázatokkal látta el.

XIX. századi papírkötésben.

19th century hardpaper.

VD16 R 1287.; BNH Cat 0

Poss.: Steph. de Nagy Jeszen 1711.

80 000,-

## Utazás

**193. BRIGHT, RICHARD:**

Travels from Vienna through Lower Hungary; with some remarks on the State of Vienna during the Congress, in the year 1814.

Edinburgh – London, 1818. A. Constable – Longman. XVIII+642+CII+(4)p. + 10t. + 1 kihajt. mell. + 2 színes, kihajt. térk. A címlap után errataszelvény bekötve. Szövegközti fametszetekkel. Első kiadás.

A szerző híres angol orvos volt, 1815-ben kétszer is járt Magyarországon. Úti élményeit és tapasztalatait írja le e munkában, amelyben egy rövid történeti áttekintés mellett külön foglalkozik az ország irodalmi, politikai és gazdasági viszonyaival is. Az acélmetszeteken látható: Bát, Nyitra, Selmezbánya, Körmöcbánya, egy felvidéki ezüstműve, Vác, Pest és Buda, a Balaton Keszthelynél, Varasd és Pécs. A két térképet Lipszky után Hall készítette.

Enyhén sérült gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather, spine slightly damaged.

Szántai: Bright 1-2.

150 000,-

**194. HRABOWSZKY DÁVID:**

Utazási rajzok Némethonban, 's keleti tenger körül látott, 's érzett életképek szerint. I-II. rész.

Kassán, 1837. Ellinger István ny. (2) + 204 + (8)p.; (2) + 248 + (4)p.

Korabeli papírkötésben. Az eredeti borítók bekötve. Körülvágtatlan példány.

Contemporary hardpaper. Uncut. Original covers bound inside.

40 000,-

**195. KOHL, J(OHANN) G(EORG):**

Die Donau von ihrem Ursprunge bis Pesth

Triest, 1854. Oest. Lloyd. 1t. (metszett címlap) + VIII + 314p. + 27t. + 1 térk.

Az acélmetszetek kettő kivételével Rudolf Alt munkái. Méretük: 162 x 260 (225 x 312) mm. A magyar vonatkozású lapok Dévényt, Pozsonyt, Esztergomot, Visegrádot és Pest-Budát ábrázolják. A német szerző kétszer járt Magyarországon, első utazásáról 1842-ben jelentetett meg könyvet „Reise in Ungarn” címmel.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

150 000,-

**196. (TELEGDI KOVÁCS LÁSZLÓ):**

Útazás a felső-austriai sókamarai-uradalom', Salzburg', Tyrol', és Bajorhonban

Debreczenben, 1840. Tóth Lajos ny. 272p. + errataszelvény

A szerző debreceni ügyvéd volt, számos lapban jelentek meg (részben Csatári Ottó álnéven írt) cikkei, útirajzai. 1848-ban a debreceni Alföldi Hírlapot szerkesztette.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

30 000,-

**197. TÉREY PÁL:**

Angol-skóthoni napló 1858 és 1859. évekről

Pesten, 1859. (Herz János ny.) 1t. + (6) + XIV + III + 368 + (1)p. + 7t. + 2 kihajt. mell.

A szerző a szabadságharc idején huszártisztként szolgált, a komáromi védőseregben őrnagyként Klapka György szárnysegédje volt. Németországban gazdasági iskolákban tanult, angliai útján is főleg az állattenyésztést tanulmányozta.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

30 000,-

## Vadászat



### 198. ANDRÁS(S)Y, (MANÓ, GRÓF) COMTE EMMAN. (SZERK.):

Les chasses et le sport en Hongrie. D'après l' original Hongrois de --, Maur. Sándor, Béla Festetics, et les Barons Béla Orczy, Fred. Podmaniczky, Béla Wenckheim et George Szálbek. Traduit par J. B. Durringer et F. A. Schwiedland.

Pest, 1857. Geibel Ármin. 1t. + (56)p. + 5t. Példányunkból hiányzik hét tábla.

A nagyméretű (imperial folio), kő- és olajnyomatokkal díszített, reprezentatív kötet egyike a magyar könyvkiadás legszebb darabjainak. Amellett, hogy a magyar vadászati irodalom egyik kiemelkedő alkotása, a közreműködők szándéka szerint fontos politikai-közéleti szerepet is betöltött. A szerző az 1848/49-es országgyűlés képviselője volt, a fegyverletétel után menekülnie kellett. Ekkor tette meg Távol-keleti utazását, amelyről később gyönyörű díszalbumot jelentetett meg. Gazdag néprajzi- és régiséggyűjteményt hozott létre. A nemzet felemelkedését mindig szem előtt tartó arisztokrataként sokat fáradozott a magyar ipar fejlesztésén, valamint a hazai sport és vadászat fellendítésén. Híres országos vadászatokat szervezett, és a Budapesti Korcsolyázó Egylet elnökeként részt vett a városligeti műjégpálya létrehozásában is. E törekvés jegyében született a fenti munka is, melynek előszavában a nemzeti öntudat erősítésének fontosságát hangsúlyozza a szerkesztő a vesztes szabadságharc után. Többször hivatkozik Széchenyi tevékenységére, az ehhez tartozó táblán a „legnagyobb magyar” közismert ábrázolása látható, lovon ülő alakja mögött a Lánchíddal. Amint az Podmaniczky Frigyes visszaemlékezéseiből ismert, politikai üzenetnek szánták azt is, hogy az angolul és franciául is megjelent díszalbum németül nem látott napvilágot. A vadászati témájú munkák mellett szerepel írás a lóversenyről és a halászatról is, részleteket közöl Sándor Móric gróf, az „ördöglovas” naplójából, a kötetet pedig Andrásy néprajzi tárgyú tanulmánya zárja „A csárda” címmel. A rangos szerzői névsor mellett a könyv értékét emelik a gyönyörű, felragasztott illusztrációk. A rajzolók között találjuk Andrásy mellett Markó Károlyt és Sterio Károlyt is. A nyomatok neves bécsi, párizsi és német műhelyekben készültek. A nagyméretű (410 x 590 mm) táblák mellett 12 kisebb (mintegy 135 x 210 mm) kép is ékesíti az albumot. Darabunk az alábbi táblákat tartalmazza:

Gróf Széchenyi István – Le Comte Etienne Széchényi.

A' csáki vadász-tanya – Maison de chasse a Csáki.

Teli hang – En pleine chasse.

Gróf Sándor ugrása – Saut du Comte Sándor.

Tisza-halászat – La pêche sur la Theiss.

Csárdás – Danse hongroise.

A hiányzó lapokon nagyrészt vadászati jelenetek láthatók.

Enyhén kopottas, korabeli félbőr-kötésben. A levelek egy része és a táblák itt-ott rozsdafoltosak. Aranymetszéssel díszítve.

Slightly worn contemporary half leather. Leaves and plates slightly stained. Seven plates missing.

1 000 000,-



### 199. (VOLTAIRE, FRANCOIS-MARIE AROUET DE) VOLTÉR:

-- úrnak Henriása. Magyar versekben francia nyelvből fordítottak... Szilágy Sámuel úr által.

Posonyban, 1789. Fűskúti Landerer M. 1t. + (28) + 226p.


XX. század eleji papírkötésben. Szép példány.

20th century hardpaper.

25 000,-



**A jegyzékben használt rövidítések:**



|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| bet. = betűvel    | n. = nélkül          |
| é. = év           | ny. = nyomda         |
| H. = hely         | p. = pagina          |
| lev. = levél      | poss. = possessor    |
| lith. = kőnyomat  | prov. = proveniencia |
| mell. = melléklet | 0 = a mű nem ismeri  |
| metsz. = metszet  | t. = tábla           |
| mm = milliméter   | térk. = térkép       |