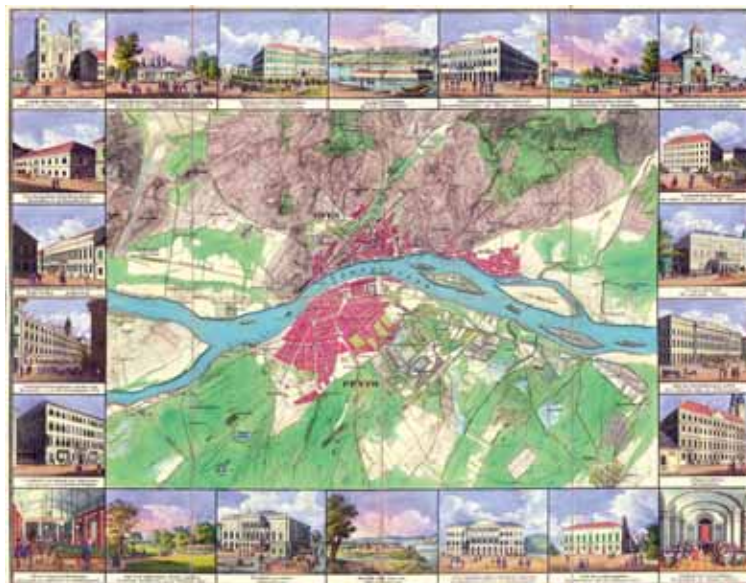




63. tétel: *Breviarium Romanum*
1474-ben íródott, gyönyörűen díszített, finom kidolgozású pergamenkódex.



183. tétel: *Vasquez*
Buda és Pest Szabad Királyi Városainak tájleírása

A Központi Antikvárium 133. aukciója



Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:
2014. november 24 - december 4.
hétköznap 10.00 - 18.00 óráig
Budapest V., Múzeum körút 13-15.



Árverés / Sale:
2014. december 5-én pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Place:
ECE City Center
1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 12.

Arad v. 1849

Tisztelt kedves jó barátom!

Mit a sorj rém mést - néhány óra múlva
 tűrés fogom - de nyugott lelkiismerettel
 s' teljes öntudattal - Lakolom kérem
 barátomnak atyai - kedves jó nevemnek
 anyai kecsét - hársöntöm Lakolom Ommit
 kint - Kovács kőszál - szabó Gyurist gye
 rekeivel együtt s' Gyurist - főtör adása
 mindnyajára - hívenye lelkeből
 Tisztelt kedves barátomnak aláretes öte lósz

35. tétel: Nagysándor József
 honvéd tábornok, aradi vértanú saját kezűleg írt búcsúlevele



45. tétel: Die auff rur so geschehen ist im Ungerlandt...
 korabeli beszámoló a Dózsa-féle parasztfelkelésről

Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15 % árverési jutalék. A vevő készpénzben vagy hitelkártyával a vételárat vagy annak 20 %-át – foglalóként – az árverésen helyben tartozik fizetni. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítsse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határideig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház fenntartja magának a jogot, hogy a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítsa.

7. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételeket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint a mindenkori tulajdonosi adatokat nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltás kötelezően bejelentendő. Az 1959 évi IV. törvény 507. §-a, valamint az 1997 évi CXL. törvény 13. § (1) bekezdése alapján az aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központtal.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, az általa adott vételi megbízás alapján helyette az aukciósház – a megbízásnak megfelelően – hivatalból árverezhet.

Vételi megbízást adni a kiállítás ideje alatt *személyesen* vagy *írásban* az alábbi címen lehet: 1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15., *faxon* a (00 361) 266-1970-es számon, *e-mailben* az aukcio@kozpontiantikvarium.hu címen illetve *weboldalunkon* (www.kozpontiantikvarium.hu) keresztül.

Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának, mint előlegnek a befizetése szükséges. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a PTK rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek a Fővárosi Bíróság illetékességét és hatáskörét jelölik meg.

Budapest, 2014.

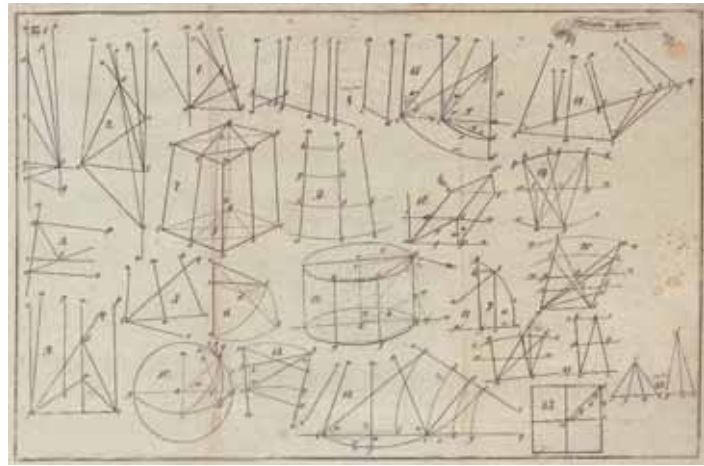
Központi Antikvárium



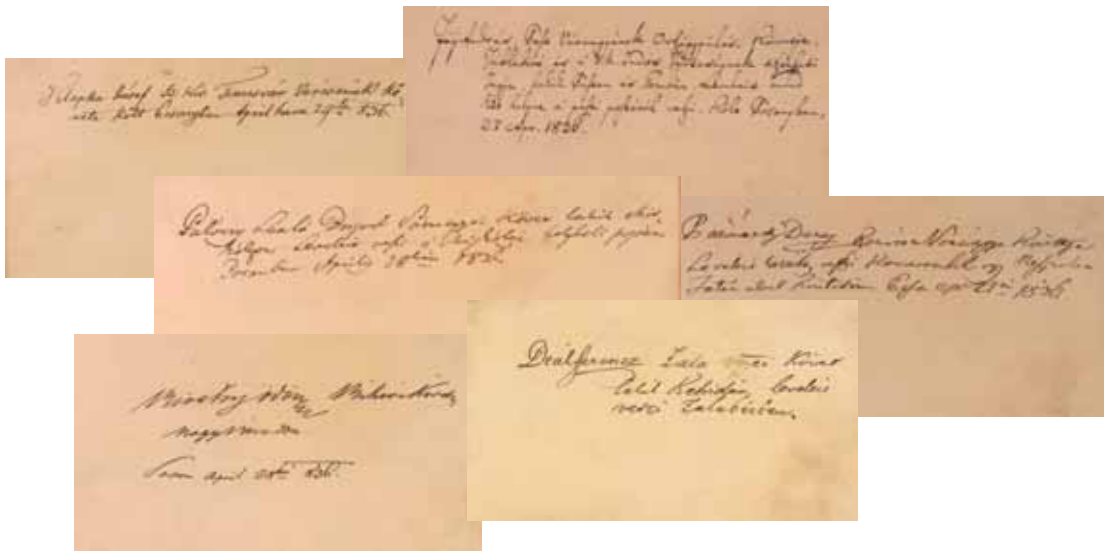
Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



55. tétel: Bolyai János – Appendix...
 az egyetemes tudománytörténet egyik legfontosabb műve



57. tétel: Barátság emléke
 Tersztyánszky Antal, Hont vármegyei követt emlékkönyve az 1832-1836-os pozsonyi
 reformországgyűlésről

Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage Management have a priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 15 % auction fee. The buyer shall pay the purchase price or 20 % of it in cash or by card immediately after the auction. In case the full purchase price is paid after the auction, the bought item can be handed over to the buyer.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been paid. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within the 14 day period.

5. The bid item may not be reauctioned unless the identity of the buyer is impossible to establish.

6. No seller may bid, nor may any third party bid on the seller's behalf in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage Management (507. §/IV/1959; 13. §/CXL/1997).

10. For absentee bids the auctioneer may be commissioned by the buyer to bid on his/her behalf. You may submit your bid in the Központi Antikvárium (H-1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15.), fax us at (00361) 266 1970, send us an e-mail (rarebooks@kozpontiantikvarium.hu) or via our website (www.kozpontiantikvarium.hu). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20 % of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of the Municipal Court of Budapest.

Budapest, 2014.

Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

TARTALOMJEGYZÉK

ALDINA	1-4. TÉTEL
CÉHES EMLÉKEK / HUNGARIAN GUILDS	10-13. TÉTEL
ÉNEKESKÖNYVEK / HYMN BOOKS	18-22. TÉTEL
ERDÉLY / TRANSYLVANIA	23. TÉTEL
1848-1849	24-35. TÉTEL
FOTÓMŰVÉSZELET / ART OF PHOTOGRAPHY	36. TÉTEL
HERMAN OTTÓ 1914-2014 / OTTÓ HERMAN 1914-2014	40-41. TÉTEL
HUNGARICA	43-49. TÉTEL
A KÉT BOLYAI / FARKAS AND JÁNOS BOLYAI	53-55. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS	56-61. TÉTEL
KÓDEXEK / CODEXES	63-64. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS	66-74. TÉTEL
MAGYAR AVANTGARDE / HUNGARIAN AVANT-GARDE	77-86. TÉTEL
METSZETEK / ENGRAVINGS	89-91. TÉTEL
MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE	92-98. TÉTEL
MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEK / BEAUTIFUL BINDINGS	100-102. TÉTEL
NYELVÉSZET / LINGUISTICS	104-107. TÉTEL
OKLEVELEK / DOCUMENTS	108-118. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE	119-124. TÉTEL
ŐSNYOMTATVÁNY / INCUNABULUM	125. TÉTEL
POLITIKAI VITAIRATOK / POLITICS	126-127. TÉTEL
RADNÓTI MIKLÓSÉK KÖNYVTÁRÁBÓL / FROM LIBRARY OF MIKLÓS RADNÓTI	128-156. TÉTEL
II. RÁKÓCZI FERENC ÉS KORA / PRINCE FERENC RÁKÓCZI II.	157-161. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR / HUNGARICA 16-17TH CENTURY	162-166. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA / COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI	170-177. TÉTEL
SZŐLÉSZET / VITICULTURE	178. TÉTEL
TÉRKÉPEK / MAPS	180-184. TÉTEL
XVI. SZÁZADI NYOMTATVÁNYOK / 16TH CENTURY EDITIONS	186-192. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL	194-195. TÉTEL
VADÁSZAT, HALÁSZAT / HUNTING, FISHING	196-197. TÉTEL

Aldina



1. JAMBlichus: DE MYSTERIIS AEGYPTIORUM, CHALDAEORUM, ASSYRIORUM.; PROCLUS: IN PLATONICUM ALCIBIADEM; DE SACRIFICIO ET MAGIA; PORPHYRIUS: DE DIVINIS ET DAEMONIBUS; SYNESIUS: DE SOMNIIS; PSELLUS: DE DAEMONIBUS; PRISCIANUS – MARSILIUS FICINUS: IN THEOPHRASTUM DE SENSU...; ALCINOUS: DE DOCTRINA PLATONIS; SPEUSIPPUS: DE PLATONIS DEFINITIONIBUS; PYTHAGORAS: AUREA VERBA ET SYMBOLA; XENOCRATES: DE MORTE; MARSILIUS FICINUS: LIBER DE VOLUPTATE

(Venetiis, 1497. Aldus Manutius ny.) (370)p. Az utolsó (üres) levél hiányzik. A neves itáliai humanista, Marsilio Ficino személyéhez köthető szövegek gyűjteménye (nagy részt az ő fordításai). A neves velencei Aldus-műhely

egyik korai terméke.

A művelt humanista, Aldus Manutius 1495-ben Velencében azzal a céllal alapította nyomdáját, hogy az ókori klasszikusok – jórészt csak kéziratban meglévő – műveit hibátlan szöveggel kinyomtassa, és széles körben terjessze. Ennek érdekében Itália és Európa legkiválóbb tudósait gyűjtötte maga köré. A pontos szöveg mellett nagy hangsúlyt fektetett nyomtatványai szép, a reneszánsz ízlésnek megfelelő kivitelezésére. Az első kiforrott humanista antikvát és a kurzív típust az ő számára alkotta meg Francesco Griffo. Igazi kulturális újítása azonban az volt, hogy az ő nyomtatvány-korra jellemző nagyméretű, nehéz fatáblás könyvek helyett kiadványait kézben hordozható, jól használható, nyolcadrét alakban jelentette meg, forradalmasítva ezzel a könyvkiadást és az olvasási szokásokat. 1515-ben bekövetkezett halála után apósa, majd fia, Paulus folytatta – az alapítóhoz méltó színvonalon – a műhely vezetését. A nyomda kiadványait általában a híressé vált – horgonyra tekeredő delfint ábrázoló – nyomdászjelvény díszíti (itt ez még nem szerepel).

XVIII. századi papírkötésben. Egy levelén koromszennyeződés nyomaival.

Incunabulum edition from the Aldus workshop. 18th century hardpaper. Last (blank) leaf missing. One leaf stained. ISTC ij00216000.; GW M 11750.; CIH 1777.

300 000,-



2. GELLIUS, AULUS:

Noctium Atticarum libri unideviginti

(Venetiis, 1515. Aldus Manutius ny.) (32) + 289 + (51) lev.

Az ókori szerző munkájának első és egyetlen Aldina-kiadása, egyben a híres velencei nyomdász – 1515 áprilisában bekövetkezett halála előtti – egyik utolsó nyomtatványa. A kiadás első változata, az utolsó levélen itt még „duernionem” szerepel a helyes „duernionem” helyett.

Kopottas, korabeli pergamenkötésben. Két megkötő szalaggal.

First and only Aldina edition of this work, first impression („duernionem” on the last page). Worn contemporary vellum with two bands.

Poss.: Az MTA könyvtárának duplumbélyegzőjével.

Adams G 343.; EDIT CNCE 20605.; BNH Cat G 107.

80 000,-



3. CICERO, M(ARCUS) TULLIUS:

-- Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad quinctum fratrem
Venetiis, 1558 (1559.) (Paulus Manutius.) (4)+332+(16) lev. Az utolsó előtti levél üres.
Enyhén vetemedett, korabeli pergamenkötésben. A címlap alsó felét egy aláragasztott papírral erősítették meg.

Slightly worn contemporary vellum. Title page restored.

EDIT CNCE 12345.; BNH Cat 0

30 000,-

4. MANUTIUS, PAULUS:

Commentarius -- in epistolas Ciceronis ad Atticum. Index rerum, & verborum.
Venetiis, 1561. (Aldus ny.) 429 [recte 427]+(7) lev.

A szerző a nagy nyomdaalapító fia volt, kommentárjai először 1547-ben jelentek meg.
Enyhén sérült gerincű, korabeli pergamenkötésben. Néhány levele enyhén foltos.

Contemporary vellum. Spine slightly damaged. Some leaves slightly stained.

EDIT CNCE 28074.; BNH Cat 0

30 000,-



5. BALÁSHÁZY JÁNOS:

Az 1831dik esztendői Felső magyarországi zendüléseknek történeti leírása
Pesten, 1832. Trattner – Károlyi. 113p.

Az 1831 júliusában, Zemplén vármegyében kirobbant, úgynevezett „kolerázadás” története. A kolerajárvány miatt hozott szigorú intézkedések által kiváltott zavargások átcsaptak az ország északkeleti részére kiterjedő parasztfelkelésbe, amelyet a katonaság csak augusztus közepére tudott leverni. A szerző szolgabíró volt Zemplén vármegyében, így szemtanúként írja le az eseményeket.

Korhű, modern papírborítóban.

Modern paper.

30 000,-



6. BARTHELEMY, (JEAN JACQUES):

Az ifju Anacharszis útazása Görög-Országban. A bévett időszámítás előtt a' negyedik Század közepén. -- apatur utan Frantziából fordította Deáky Filep Sámuel. I-VII. kötet.

Kolo'sváron, 1820-1821. Ref. Kolégyom. 2t.+XVI+283+(8)p.+IV kihajt. térk.; 2t.+ (4)+359p.+13 kihajt. mell. (9 térk.); 2t.+ (4)+360+ (3)p.+5 kihajt. térk.; 2t.+ (4)+360p.+5 kihajt. térk.; 2t.+ (4)+360+ (1)p.; 2t.+ (4)+330+(2)p.+3 kihajt. mell. (1 térk.); 2t.+ (4)+84+

+CVI+(4)+39p. Az első két kötet címlapja másolattal pótolva, az ötödik kötetből hiányzik egy tábla.

Első magyar nyelvű kiadás. Barbié de Bocage francia térképész 1788-ban készítette el illusztrációit Jean-Jacques Barthélemy „Voyage du jeune Anacharsis en Grece” című munkájához. A rézmetszetek nagy része térkép, emellett néhány alaprajz, városkép és numizmatikai ábra is található közöttük. A lapokon felül szerepel a kötetjelzés és a lapszám, ahová tartoznak, de alul sorszámuk is van. A sorozatok egy részébe belekötötték a mellékleteket, de önállóan, nyolcadik kötetként is csatlakozhatnak a szöveghez, hiszen az önálló címlappal rendelkezik és kísérő tanulmányt is tartalmaz (A' mappák', plánumok', vidékek' és pénzkek' gyűjteményje az Ifju Anacharszis' útazásához. Melyet megelőz Barbié du Bocage világosító értekezése a' mappák' igazolására).

Egységes, korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper. Two title pages replaced by copies. One plate missing.

80 000,-



7. BAUHAUS 1919-1928. EDITED BY HERBERT BAYER – WALTER GROPIUS – ISE GROPIUS.

London, 1939. George Allen & Unwin. 224 + (1)p. Gazdagon illusztrált.

A MOMA-ban 1938-ban megrendezett kiállítás alkalmából megjelent amerikai kiadás változatlan utánnomása. A két Gropius által szerkesztett kötetet az irányzat legjelentősebb grafikusa, Herbert Bayer tervezte. Magyar szempontból is fontos monográfia, Moholy-Nagy tér- és fotóelméleti írása mellett Breuer Marcell műhelyét is bemutatja egy tanulmány. Az illusztrációk között szerepel Moholy-Nagy 20, Breuer Marcell 33, Molnár Farkas 9 munkája, de található alkotás Pap Gyulától és Forbát Alfrédétől is.

Kiadói vászonkötésben.

Original cloth.

100 000,-

8. BESZÉDES JÓZSEF:

Mérnöki irányzatok. Szerzé vagy összeírá --.

Pesten, 1843. Trattner-Károlyi ny. (4) + 128 [recte 174] + (1)p. + 1 kihajt. mell. + 2 kihajt. térk.

A szerző a reformkor kiemelkedő vízépítő mérnöke, részt vett a kor szinte minden jelentősebb hazai vízszabályozási munkálatában.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

20 000,-



9. (BÉL MÁTYÁS) BEL, MATTHIAS:

Adparatus ad historiam Hungariae, sive collectio miscella, Monumentorum ineditorum partim, partim editorum, sed fugientum. (Decades I-II.)

Posonii, 1735-1745. Royer. (14) + 41 + (9) + 43-88 + (20) + 89-158 + (12) + 159-189 + (7) + 191-278 + (5) + 280-315 + (11) + 317-352 + (4) + 353-380 + (2) + 381-418 + (4) + 419-442 + (18) + (12) + 83 + (9) + 85-146p.

A címlapon metszetvignettával.

A szerző legnagyobb terjedelmű munkájával, a Notitia-val egyidőben kezdett hozzá a jelentősebb magyar történeti források kiadásához. A három decas-ra tervezett mű végül félben maradt.

Későbbi papírkötésben.

Later hardpaper.

150 000,-

Céhes emlékek



10. PÉCS VÁROS FAMETSZETŰ LÁTKÉPE A HELYI SZABÓ-CÉH MAGYAR NYELVŰ MESTERLEVELÉN.

A székesfehérvári születésű Orsonith Ferenc nevére kiállított okirat 1815. VI. 1-én kelt. Alul a céh töredezett viaszpecsétjével, a szöveg alatt négy mester aláírásával. Fent a város rendkívül bájos, felülnézeti képével, amelynek jobb alsó sarkában készítője („Jos. Kieller”) neve olvasható. A lapot különleges díszítése emeli ki a hasonló emlékek közül. A szöveget is gyönyörű iniciálé nyitja, kétoldalt allegorikus alakok és növényi motívumok, alul pedig két-két korabeli öltözéket viselő férfi látható.

Paszpartuban.

A kép mérete 110 x 415 mm, a lapé pedig 385 x 470 mm.

Charter of incorporation with woodcut view of Pécs.

Stopp: H 16.1.16.

80 000,-



11. PEST VÁROS RÉZMETSZETŰ LÁTKÉPE A HELYI TOBAC-CÉH MAGYAR NYELVŰ MESTERLEVELÉN.

A tobakok – a tímárokhoz hasonlóan – a bőr kikészítésével foglalkoztak, de velük ellentétben lábbelit nem készítettek. A tolnai születésű Koso György nevére kiállított irat 1817. IX. 21-én kelt. A szöveg és a kép egységes, díszes keretben, felül közepen angyalok által tartott, koronás magyar címerrel. Alul közepen a céh piros viaszpecsétjével. Paszpartuban.

A kép mérete 170 x 420 mm, a lapé 455 x 570 mm.

Charter of incorporation with copper engraved view of Pest.

Stopp: H 78.24.; Pataky: 180. old.

100 000,-



12. SZÉKESFEHÉRVÁR VÁROS FAMETSZETŰ LÁTKÉPE AZ ASZTALOSCÉH NÉMET NYELVŰ CÉHLEVELÉN.

Az Adam Schlosser nevére kiállított irat 1822. II. 15-én kelt. A kép díszes, gyönyörű keretben, felül közepén, fekvő ovális keretben a város latin és német neve olvasható, kétoldalt egy-egy angyalkával. Alul közepén a város címere található. A kép alatt balra „Zu finden bey Adam Augustin Lang”, jobbra pedig elmosódott felirat áll. A szöveg alatt a céh enyhén sérült, piros viaszpecsétjével.

Felül apró foltokkal, a hajtogatások mentén kis javításokkal. Paszpartuban.

A kép mérete cca. 100 x 330 mm, a lapé 350 x 415 mm.

Charter of incorporation with woodcut view of Székesfehérvár.

Stopp: H 102.3.24.

80 000,-

13. A SZÉKESFEHÉRVÁRI MÉSZÁROSCÉH MAGYAR NYELVŰ, KÉZIRATOS MESTERLEVELE.

A Suber József nevére kiállított irat 1762. II. 19-én kelt Keresztes mezővárosban [?]. A piros keretben levő szöveg első két sora piros nagybetűkkel íródott, a kezdőbetűk pedig zöldek. Alul közepén a céh papírfelzetes viaszpecsétje található.

Mérete: 270 x 415 mm.

Charter of incorporation.

20 000,-



14. CUSPINIANUS, JOANNES:

De Turcarum origine, Religione, ac immanissima eorum in Christianos tyrannide; Deque viis, per quas Christiani Principes Turcas profligare & invadere facile possent; Liber olim ad utilitatem Reipublicae Christianae editus. Accedit Joannis Baptistae Montalbani de Turcarum moribus Commentarius.

Lugduni Batavorum, 1654. Ex Officina Joannis Maire. (4)+297+(5)+120+(12)p. A német származású szerző humanista költő, diplomata, I. Ferdinánd követeként többször megfordult Budán és a török udvarban is. Munkája először 1541-ben jelent meg. A címben említett Montalbani-mű önálló címlappal és fűzetjelzéssel bír.

Kopottas, korabeli pergamenkötésben.

Worn contemporary vellum.

40 000,-



15. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY:

Dorottya, vagy is a' dámák' diadalma a' fárságon. Furtsa vitézi versezet IV. könyvben -- által.

Nagy-Váradon, 1808. Szigethy Mihály. XXVI+131p. Második kiadás.

Az első magyar komikus eposz, először 1804-ben jelent meg.

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben.

Slightly worn contemporary hardpaper.

Szűry: 0

80 000,-



16. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY (FORD.):

A' tavasz. Írta Kleist, fordította --. Hozzájárúlnak Kleistnak némelly apróbb Darabjai. Második kiadás.

Nagy-Váradon, 1806. Máramarosi Gotlib Antal' betűivel. XVI+86p.

A költő egyik legkorábbi önálló kötete. Először 1802-ben jelent meg. Kiadásának története viszontagságos. A cenzúra engedélyének megszerzése után Trattner nem vállalta hitelbe a nyomtatást, így Csokonai végül Komáromban talált megfelelő műhelyt. Széchényi Ferencet kérte fel támogatónak és neki szólt volna az ajánlás is. A gróf azonban feltételeket szabott, ezért annak felesége Festetich Julianna lett az „ajánló-levél” címzettje. Az előbeszédben Csokonai a nyelvújítás kérdéséről ír. A kötet érdekessége, hogy a Kleist szövegében előforduló női neveket mindenhol mű-

zsája, Lilla nevével helyettesítette a költő.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary paper.

Szűry: 0

40 000,-



17. DUGONICS ANDRÁS:

A' tudakosságnak első könyve, mellyben foglaltatik a' bető=vetés. (Algebra) mellyet köz-haszonra irt --.

Pesten, 1784. Landerer. (4)+272p.

Hozzákötvé:

A' tudakosságnak második könyve mellyben foglaltatik a' föld-mérés. (Geometria) mellyet köz-haszonra irt--

Pesten, 1784. Landerer. 188p.+5 kihajt. mell.

A mű az első magyar nyelvű matematika tankönyv első kiadása. Harmadik és negyedik része csak 1798-ban látott napvilágot először. Méltatói kiemelik, hogy ez az első kísérlet a matematikai műnyelv megteremtésére. A könyv kiadása nyílt ellenszegülésnek számított II. József németesítő rendeleteivel szemben. Dugonics

így ír a kiadás céljáról: „... hogy megmutassam, hogy a német nyelv sohasem oly alkalmas a tanulmányoknak kimagyarázásában, mint a magyar nyelv”. Itt találkozunk először számos, a mai nyelvben is továbbélő matematikai kifejezéssel, mint például: bizonyítani, egyenlet, gömb, gyök, háromszög, henger, stb.

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben.

Slightly worn contemporary hardpaper.

Szűry: 1039., 0

40 000,-

Énekeskönyvek



18. AZ ANYASZENTEGYHÁZABÉLI KÖZÖNSÉGES ISTENI-TISZTELETRE RENDELTETETT ÉNEKES KÖNYV, MELLYBEN VAGYNAK HYMNUSOK, 'SOLTÁROKBÓL SZEREZTETETT DITSÉRETEK, INNEPEKRE ÉS EGYÉB ALKALMATOSSÁGÁRA TARTOZÓ RÉGI ISTENES ÉNEKEK...

Lőtsén, 1719. (Brewer ny.) 663+ (15)p.

Hozzákötvé:

Szent Dávid királynak és profétának száz-ötven 'soltári, A' Frantziai Nóták 's Versek szerint Magyar Versekre fordítottak 's rendeltettek Szentzi Molnár Albert által.

Lőtsén, 1719. (Brewer ny.) 412+ (8) +47+ (1)p.

Modern félbőr-kötésben, vászontokban. Poncolt aranyfémekkel díszítve. Az utolsó levél javítva.

Modern half leather in cloth case. Inner edges gilt. Last leaf restored.

80 000,-



19. (BALASSI) BALASSA BÁLINT – (RIMAY) RIMAI JÁNOS:

Az Néhai Tekintetes, Nagyságos vitéz Urnak Gyarmati --nak Es Amaz jó emlékezetű néhai Nemzetes --nak; Igaz haza fiának, és a' Magyar nyelv' két ékességének Istenes éneki. Mostan ujjabban e' kis formában ki-botsáttattak

(Pozsony), 1770 után. (Landerer ny.) 66+ (2) +67-357+ (9) +40p. Tizenkilenc levél hiányzik, négy levél csonka. A címlap hasonló kiadás alapján készült másolattal pótolva.

A vallásos vers- és énekgyűjtemény bibliográfiailag ismeretlen kiadása. A mű a XVII-XVIII. század egyik legnépszerűbb kiadványa volt (közel félszáz kiadást ért meg a XIX. század elejéig). Közkeletűségét mutatja, hogy ezek jelentős részéből csak néhány darab maradt fenn. Példányunk egyetlen bibliográfiailag regisztrált és hozzáférhető kiadással sem azonos. Nyomdai készlete alapján megállapítható, hogy a pozsonyi Landerer nyomdában készült, 1770 után. Beosztása és tördelése a korabeli Landerer-kiadásokéval jelentős hasonlóságot mutat.

hosszú évek óta ismeretlen. A mű a XVII-XVIII. század egyik legnépszerűbb kiadványa volt (közel félszáz kiadást ért meg a XIX. század elejéig). Közkeletűségét mutatja, hogy ezek jelentős részéből csak néhány darab maradt fenn. Példányunk egyetlen bibliográfiailag regisztrált és hozzáférhető kiadással sem azonos. Nyomdai készlete alapján megállapítható, hogy a pozsonyi Landerer nyomdában készült, 1770 után. Beosztása és tördelése a korabeli Landerer-kiadásokéval jelentős hasonlóságot mutat.

Enyhén sérült gerincű, XX. századi félbőr-kötésben. Számos levél kijár a könyvtestből, több sérült. Erősen körülvágott példány.

Unknown edition. Worn 20th century half leather. 19 leaves missing, four damaged. Considerably trimmed. Title page replaced by a copy of a known edition.

80 000,-



20. BENICZKY PÉTER:

Magyar rhythmusok, Mellyeket írta Nemzetes --, Szentelt Vitéz. Első Része szép Isteni ditséreteket, és Poenitentzia tartásra indító Énekeket foglal magában. Második, Közöséges Magyar példa beszédeket szép oktatással: Most újobban és tisztábban kibotsátott.

Sopronban, 1753. Nyomtatott Siess József böltüivel. Posenban találtatik Spaiser Ferencnél. (4) +299p. A címlap másolattal pótolva.

Beniczky a magyar barokk költészet egyik jelentős képviselője volt. Fő műve először 1664-ben látott napvilágot. A második részt alkotó, mintegy 250 magyar példabeszédnek köszönhető népszerűségét jelzi a XIX. század közepéig megjelent számos kiadása is.

Modern bőrrrel pótolta gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Restored contemporary leather. Title page replaced by copy.

Poss.: A máriatólgyesi Illésházy-kastély rézmetszetű könyvjegyével.

25 000,-



21. KÖZÖNSÉGES ISTENI TISZTELETRE RENDELTETETT ÉNEKES KÖNYV... EGYNÉHÁNY BUZGÓ IMÁDSÁGOKKAL MEG-ÉKESÍTETTÉVÉN, KI-BOTSÁTTATOTT A' DEBRETZENI FORMA SZERÉNT

Posonyban és Kassán, 1796. Fűskúti Landerer Mihály. (2) + 595 + (15)p.

Hozzáköteve:

Szent Dávid királynak és prófétának száz ötven 'Sóltári,... magyar versekre fordítottak 's rendeltettek Szenczi Molnár Albert által.

Posonyban és Pesten, 1794. Fűskúti Landerer Mihály. (4) + 410 + (8) + 46p. Az utolsó levél másolattal pótolva.

Dekoratív festett pergamenkötések számos helyen készültek Európa-szerte a XVIII. században és a következő század első felében, így Németország és Hollandia mellett

Magyarország különböző városaiban is. Sehoh Európában nem vált azonban olyan népszerűvé, és nem virágzott oly sokáig, mint a „tősgyökeres” magyar református városban, Debrecenben. Mindemellett úgy tűnik, egyéb hazai városok (pl. Sopron) is kapcsolatba hozhatók a festett pergamenkötésekkel. Terjesztésükhöz a könyvkereskedőként működő debreceni könyvkötők is hozzájárultak. A kutatások alapján úgy tűnik, Nagyszombatban is készítettek ilyeneket, sőt a reformátusokon kívül evangélikus és katolikus tulajdonosok számára is. Közös vonásuk azonban, hogy minden esetben különleges alkalomra, ünnepi könyvkötésként készültek. Példányunk – a kopás ellenére – kötésének szépsége, gondos kivitele révén is illeszkedik ebbe a sorba. Motívumai némileg eltérnek az általánosan ismert debreceni formáktól, így elképzelhető, hogy ez sem ottani mester kezétől származik.

Kopottas, korabeli, festett pergamenkötésben.

Worn handpainted contemporary vellum.

80 000,-



22. (TORKOS JÓZSEF):

Uj Zengedező Mennyei Kar, Az-az régi és ujonnan szerzetett, válogatott, Isteni Ditséreteket, és lelki Énekeket magában foglaló, szép rendbe vétetett Graduál...

Frankfurtumban [Győr], 1743. [Streibig ny.]. 1t. (rézmetszetű címkép) + (10) + 994 + (24) + 28p.

Bibliográfiailag ismeretlen, hamis nyomdahelyű kiadás. A XVIII. századi hazai könyvkultúra érdekes fejezetét alkotják a koholt vagy hamis nyomdahellyel megjelent kiadványok. Legnagyobb részben a korlátozott lehetőségekkel működő protestáns felekezetek éltek ezzel a módszerrel, kikerülve – az egyébként gyakorlatban nem túl szigorú – cenzúrát, és a külföldről behozott könyvekre vonatkozó revíziót egyaránt. II.

József türelmi rendeletének megjelenése után már egyes kiadásokon valós impresszum szerepel, gyakran azonban a jobb értékesíthetőség reményében, továbbra is a jól megszokott, hamis jelzés került a címlapra. A XVIII. században a magyar nyelvű evangélikusok körében rendkívül népszerű volt a „Zengedező mennyei kar”, majd kibovított változata, az „Új zengedező mennyei kar”. Az 1711 és 1771 közötti időszakból 19 azonosított kiadásuk ismert, és jellemzően hamis helynevet tüntetnek fel (sőt néha az évszám sem valós). Ács Mihály alapműve első alkalommal 1696-ban jelent meg Locsén. Torkos József soproni lelkész bővítéseivel először 1743-ban látott napvilágot, ugyanezzel a frankfurti megjelenési hellyel, két címlapváltozatban. Az egyik felirata szerint a kötet „Koszegen találtatik” Ludvig Jánosnál, a másik Győrött Müller Jakabnál. Példányunkon ilyen megjelölés nem olvasható, és címlapjának betutípusai is eltérnek a két eddig ismert kiadásétól. Bár a címképmetszet eddig csupán Sopronban tunt fel, és a címbetűk is egyeznek az ottani, 1750-es kiadások típusaival, a nyomdai készlet minden eleme mégis csak Győrben lelhető fel teljes egészében. Valamennyi kiadásából nagyon kevés maradt fenn. Példányunkba a kiadói kolligátumként számon tartott „Szent Dávid királynak, és prófétának száz-ötven 'Sóltári”-t, valamint „A' mi Urunk Jézus Kristus' Kén-szenvedésének Historiája...”-t nem kötötték bele.

Sérült gerincű, kopottas, korabeli bőrkötésben. A zárókapcsok hiányoznak.

Worn contemporary leather. Spine damaged. Without clasps.

Cesedy: Titkos nyomdahelyű 0

40 000,-

Erdély

**23. SIGISMUNDUS BATORI PRINCEPS TRANSILVANIAE.**

Báthori Zsigmond (1572-1613) erdélyi fejedelem mellképe. Olajfestmény a XVI-XVII. század fordulójáról. Báthori arcvonásait eddig – egy miniatűr portrét leszámítva – csak néhány rézmetszetről ismerhettük. Ezért is figyelemreméltó az ifjú fejedelmet ábrázoló, nagyméretű, korabeli olajkép felbukkanása. A XVI. század végéről XVII. század elejéről magyar portré alig maradt fenn, így minden tárgyi emlék felbukkanása nagy jelentőséggel bír. A festmény Báthori Zsigmondot magas gallérú dolmányban és atillában, magyaros hajviselettel ábrázolja, latin felirata pedig erdélyi fejedelemként nevezi meg. Ez az ábrázolás, egy 1596-ban Augsburgban készült rézmetszettel állítható párhuzamba. Hans Mayr augsburgi metsző 1596-os rézmetszetének részletei, nagy hasonlóságot mutatnak az olajképpel, azzal az eltéréssel, hogy a festményhez képest ez tükörfordított, ami azt valószínűsíti, hogy a metszet a már meglévő portré alapján készült és nem fordítva. Az egyetlen szembeötlő eltérés a metszet és a festmény között, a fejedelem dolmányának érdekes, geometrikus gyémántmintája. A Metropolitan Múzeum gyűjteményében található egy észak-itáliai, XVI. század végi brokátselyem, aminek trapézmintája és textúrája szinte tökéletesen megegyezik a festményen ábrázolt textílllel. Ez is megerősíti azt a feltételezést, hogy az olajkép korábban készült, mint a grafika. A festő jól ismerhette ezt a ritka, luxustermékeknek számító anyagot, és ezért élethűen ábrázolta a képen (a rézmetszeten ezeket a motívumokat a metsző egyszerűsítette). A portré datálását megkönnyíti a Mayr grafikáján lévő évszám is, de más részletekből is következtetni lehet arra, hogy mikor készülhetett. A kép latin felirata utal egyedül a fejedelem rangjára. Báthorit Rudolf császár 1597-ben Aranygyapjas renddel tüntette ki, ami a kor legmagasabb elismerései közé tartozott, ezért egy reprezentatív portrén mindenképpen szerepelnie kellene, ahogy ez a Domenicus Custos-féle, 1601-es Báthori-metszeten is látható. A kép alján lévő latin szöveg, Báthori nevének helyesírása miatt is érdekes, mivel ebben a formában (Batori) csak az 1595 előtti korai tallérjain és aláírásaiban szerepel. Ezen kívül egy 1593-as gyulafehérvári márványtábla szövegében is így írták, később már csak a h betűs írásmódot használták. Ezek a metszeten és oklevelekben már mindenhol felsorolják Báthori 1595-ben kapott birodalmi címeit is, a festményen viszont még csak a korábbi princeps titulus szerepel. Mindezek alapján jó okunk van feltételezni, hogy maga a Báthori-portré 1595 előtt készült, azt viszont nehéz pontosan meghatározni, hogy a festmény is ebben az időben készült-e, vagy esetleg egy kisebb méretű előképnek valamivel későbbi másolata. A festővászon textúrája és vörös bólusz alapozása is mindenképpen korai, XVI. század végi vagy XVII. század eleji időszakot feltételez. A mű stílusjegyei és a Mayr-féle metszet augsburgi eredete is arra utalnak, hogy talán német területen – esetleg Augsburgban – a Fugger család körében keresendő a portré megrendelője. A Fuggerek ezekben az években több – Báthori Zsigmond mellképét is megjelenítő – magyar térképet készítettek Hans Mayr-el, aki abban az időben Augsburg legjelentősebb rézmetszőjének számított és metszete elkészítéséhez előképként használhatta a festményt. Családi és gazdasági érdekeltségeik miatt a Fuggerek kiemelt figyelmet szenteltek Magyarországnak. Octavian Secundus Fugger (1549-1600) korának nagy műveltségű műgyűjtője volt, és augsburgi palotájában hatalmas festménygyűjteményt is birtokolt. Az ő 1601-es hagyatéki leltárában említenek egy Báthorit ábrázoló olajfestményt (princeps transylvaniae), más – szintén őt ábrázoló – rézmetszettel együtt. Octavian halála után Heinrich Otto Fugger (1592-1664) örökölte a műgyűjteményt, amit ő is továbbfejlesztett. Nagyon kedvelte az arcképeket, különösen a fejedelmek és hadvezérek portréit gyűjtötte és maga is rendelt ilyen képeket. 1644-es hagyatéki leltára is sok ilyen portrét említ. Mindkét gyűjteményben lehetnek a Báthori-portréhoz hasonló alkotások.

A festményen a lakkréteg az évszázadok során elkoszolódott, megsárgult. Egy restaurálás, tisztítás után a kép finomabb, most kevésbé látható részletei és színei ismét visszanyerhetnék eredeti ragyogásukat.

Mérete: 755 x 620 mm.

Vakkereten. Kis javításokkal, sérülésekkel.

Contemporary representation of Zsigmond Báthori, Prince of Transylvania. Oil painting with small damages.

2 000 000,-

1848-1849

24. AZ ELSŐ MAGYAR MINISTERIUM ÖSSZES SZEMÉLYZETÉNEK NÉV- ÉS LAKKÖNYVE

Pesten, 1848. Geibel Károly (Eisenfels Rudolf ny.) (2)+79p.
 Kiadói papírborítóban. Az első borító felső részén kis sérüléssel.
 Slightly damaged original paper.

40 000,-

25. ELSŐ MAGYAR MINISZTERIUM 1848-BAN.

A Batthyány-kormány minisztereinek mellképei. Tónusos könyvomat. Vinzenz Katzler munkáját Heinrich Gerhardt adta ki Bécsben, feltehetően valamikor a kiegyezés idején. Ritka lap.
 Keretézve.
 Mérete: 350 x 455 (440 x 510) mm.
 Cabinet of Lajos Batthyány. Lithography. Framed.

80 000,-

26. GÁL SÁNDOR:

A Pest-városi nemzeti őrsereg ideiglenes oktatás, gyakorlat- és szolgálati szabályzata. Szerkeszté és a Pesti Őrhaditanács helybenhagyásával közre bocsátá --.
 Pesten, 1848. Müller Gyula. VIII+55+(1)p.+1 kihajt. mell.
 A szerző a magyar katonai szaknyelv egyik megteremtője. Részt vett a nemzetőrség létrehozásában. E munkája már áprilisban megjelent nyomtatásban.
 Későbbi papírborítóban.
 Later paper.

30 000,-

**27. KAMATOS UTALVÁNY. ÖTSZÁZ FORINTRÓL EZÜST PÉNZBEN, HÁROM HUSZAST SZÁMITVA EGY FORINTRA.**

Pesten, 1848. Landerer és Heckenast ny.
 Kiállítva 1848. október 18-án. Sorszám: 1066. Völgyi Ferenc és Endrey Endre saját kezű aláírásával, középen szárazbélyegzővel.
 A hátoldalon kamatszámítási táblázattal.
 Az első magyar államkötvény legnagyobb címlete. 1848 áprilisától országos közadakozás indult az önálló magyar pénz fedezetének

megteremtésére. Kossuth Lajos pénzügyminiszter emellett kötvénykibocsátást is tervezett. Május 23-án rendeletet adott ki a „Kamatós kincstár utalványok” jegyzéséről, majd június 1-én egy másikat is „Felszólítás a nemzethez kamatos kincstárjegyek kibocsátása tárgyában” címmel. Végül augusztustól mintegy 60 millió forint értékben adtak ki állampapírokat, amelyek – a várakozásokkal ellentétben – nem veszítettek jelentősen értékükből.

State bond.

500 000,-



24., 25., 26. tétel



28. KAMATOS UTALVÁNY. SZÁZ FORINTRÓL EZÜST PÉNZBEN, HÁROM HUSZAST SZÁMITVA EGY FORINTRA.

Pesten, 1848. Landerer és Heckenast ny.
Kiállítva 1848. október 18-án. Sorszáma: 2698. Völgyi Ferenc és Endrey Endre saját kezű aláírásával, középen szárazbélyegzővel. A hátoldalon kamatszámítási táblázattal.

State bond.

150 000,-



29. MAGYAR EMLÉKLAPOK 1848 ÉS 49-BŐL. SZERK.: SZILÁGYI SÁNDOR. I. KÖTET

Pest, 1850. Landerer és Heckenast. VII+484p.

Szilágyi a szabadságharc bukása után indította folyóiratszerű kiadványát, hogy a bémult, szétszóródott írókat felrázza. E kötet az első öt füzetet tartalmazza. További két száma jelent meg, majd betiltották. Ezt követően Magyar Írók Füzetei címen másik vállalkozásba kezdett, de a negyedik szám után ez is hasonló sorsra jutott. Ekkor Pesti Röpívek címen deklaráltan politikamentes sorozatot adott ki, de ez sem bizonyult hosszú életűnek, a 9-10. számot már elkobozták.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine worn.

Szűry: 2897.

20 000,-



30. PETŐFI SÁNDOR:

A honvéd

Pesten, 1849. Lukács és társa. 2 nyomtatott oldal.

Petőfi egyik leghíresebb versének páratlanul ritka első, röplap-kiadása. A lelkesítő költeményből a kormány huszonötezer példányt megvásárolt, és szétosztotta a katonák között. Ezek nagy része a körülmények miatt valószínűleg megsemmisült, a szabadságharc leverése után pedig a retorzió veszélye miatt nem lehetett tanácsos megőrizni. Ez magyarázza, hogy a röplap a legnagyobb ritkaságok közé tartozik.

Mérete: 260 x 175 mm.

Extremely rare first edition of Sándor Petőfi's poem on fly-bill.

300 000,-



31. F. M. L. GF. SCHLIK UND SEINE SOLDATEN NACH DER SCHLACHT BEI VERPELÉTH

Könyomatú csatakép. Bachmann-Hohmann művét Rauh nyomtatta ki. A lap a „Winter Campagne des Gf. Schlik'schen Armee-Corps” című sorozat 2. darabjaként jelent meg Bécsben, 1850 körül.

1849. II. 27-én a kápolnai csata részeként zajló, Verpelét melletti harcokban a Görgei vezette honvédsereg több órai küzdelem után meghátrálásra kényszerült.

Mérete: 290 x 430 (340 x 455) mm.

Paszpartuban.

Lithographed battle scene.

60 000,-



32. GRAF SCHLIK MIT SEINER SUITE

Lovasok csoportja, középen Schlik altábornagy alakjával. A háttérben vonuló gyalogosok látszanak. Színezett könyomat. 1850 körül jelenhetett meg, a bécsi Trentsensky kiadásában. Készítője ismeretlen.

A lapot kétoldalt a képmező széléig megvágták. Paszpartuban. Mérete: 340 x 530 (415 x 530) mm.

Coloured lithography. Trimmed.

80 000,-



33. SZEMERE BERTALAN (1812-1869) BELÜGYMINISZTER ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, HIVATALOS OKIRAT.

A főispáni és főkapitányi eskü hivatalos szövege.

1 beírt oldal. Kelt: (Pest), 1848. IV. 20.

Bertalan Szemere, Minister of the Interior. Official document, autograph signed.

40 000,-



34. ÚJABB HIREK.

A hirdetmény friss hírként közli a 12 pont szövegét, valamint néhány fontosabb március 15-iki eseményt. Feltehetően 16-án vagy 17-én jelenhetett meg valamelyik napilap önálló mellékleteként.

Keretezve.

Mérete: 295 x 210 mm.

Proclamation. Framed.

80 000,-



102., 121., 100., 57. tétel



35. NAGYSÁNDOR JÓZSEF (1803-1849) HONVÉD TÁBORNOK, A 13 ARADI VÉRTANÚ EGYIKE ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ÍRT BÚCSÚLEVÉL.

Tekintettel a darab felbecsülhetetlen művelődéstörténeti értékére, az alábbiakban szó szerint közöljük dr. Hermann Róbert hadtörténész tanulmányát, amely a Magyar Nemzet 2014. október 6-iki számában jelent meg:

Az aradi vértanúk emlékét immáron 165 éve ápolja a magyar nemzet, s a közvélemény mindig kiemelt figyelemben részesítette a róluk előkerült újabb adatokat, dokumentumokat, a velük

kapcsolatos tárgyakat. Bízást mondhatjuk, e tekintetben az elmúlt évtizedek egyik legjelentősebb dokumentumlelete az október hatodikán kilencedikként, a bitófára ítélték közül ötödikként kivégzett Nagysándor József vezérőrnagy nemrég előkerült búcsúlevele, amelyet nagybátyjához, Nagysándor Imréhez, a kalocsai érsekség orvosához és családjához intézett.

Nagysándor (eredetileg Sándor) József 1803. augusztus 19-én született Nagyváradon. 1819-ben lépett be a cs. kir. hadseregbe, előbb az 5., majd a 2. huszárezredben szolgált. 1847-ben főszászadosi rangban nyugalmaztatta magát. 1848. június 19-én István nádor kinevezte Pest város egyik nemzetőr őrnagyává. Szeptember 15-én áthelyezték Nagyikindára. Ettől kezdve részt vett a délvidéki harcokban. November 1-jén alezredessé nevezték ki, s egy, többnyire nemzetőri alakulatokból álló dandárral Temesvár környékén működött. 1849. január 25-én ezredessé léptették elő, s hadosztályparancsnok lett a bánsági, majd a III. hadtestnél. A március 5-i szolnoki ütközetben tanúsított vitézségeért megkapta a Magyar Katonai Érdemrend II. osztályát. A tavaszi hadjáratban a főserg lovassági parancsnoka volt, április 7-én Kossuth tábornokká léptette elő. A hónap végén átvette az I. hadtest parancsnokságát. Buda bevételénél személyesen vezette rohamra katonáit a Fehérvári-kapu mellett lőtt résnél. Júniusban a Vág-mentén harcolt, majd részt vett a július 11-i komáromi és 17-i váci csatákban, és az augusztus 2-i debreceni ütközetben. Az ő hadteste vívta a feldunai hadsereg utolsó ütközetét augusztus 10-én Németág és Újság között.

Nagysándor Józseftől eleddig a nővéréhez, Schmidt Jánoséhoz 1849. szeptember 8-án, a sógorához, Schmidt Jánoshoz szeptember 9-én, a menyasszonyához (egyben unokahúgához) Schmidt Emmához szintén szeptember 9-én, végül a Vinkler Brúnó aradi minorita szerzeteshez október 6-án hajnalban írott leveleket ismertük. Ez utóbbiban arra kérte Vinklert, hogy „ígérete szerint méltóztassék Pestre Schmidt János rokonomnak, Kalocsára Nagysándor Imre érseki orvos bátyámnak s Lugosra Ungváry János rokonomnak néhány vigasztaló sorokat írni.” E levelet személyesen adta át az őt felkereső Vinklernek, egyben megajándékozta őt „egy, a harc folyama alatt használt térképpel”. A vele „rokonérzelműleg” elbeszélgető Sujánszky Euszták szerzetest „emlékül saját szivartokjával ajándékozá meg”. „Fölkért azután – írja Vinkler – hogy a szomszéd szobában levő Gáspár Endre honvéd tábornokhoz... mennék be, s nevében tőle végbúcsút vegyek”.

Az újonnan előkerült levelet Nagysándor nagybátyjához, Nagysándor Imre kalocsai érseki orvoshoz írta. Nagysándor Imre 1775-ben született Nagyváradon római katolikus családban. 1799. nov. 21-én avatták orvosdoktorrá. 1824-től volt kalocsai érseki orvos, 1829-től a pesti egyetem orvoskarának tanára, 1836-tól Szatmár vármegye táblabírája, 1845-től a Magyar Orvosok és Természetvizsgálók Egyesületének tagja. 1850. május 19-én hunyt el Kalocsán 75. életévében. Feleségét, a levélben említett „kedves jó néném”-et Kauffer Annának hívták, s 1787 körül születhetett. Két évvel élte túl a férjét, szintén Kalocsán hunyt el 1852. április 17-én.

A levélben említett Emma és Nina (Anna) az ő gyerekeik voltak. Anna 1826 körül születhetett, s 1848. szeptember 13-án kötött házasságot Kalocsán a levélben szintén említett, akkor 26 éves Csernyus István izsáki lakossal. Nagysándor Anna 1891. január 28-án, Kalocsán hunyt el 65 éves korában; a férje ekkor még élt.

Kováts vagy Kovács Róza a tábornok unokahúga volt. Miután Nagysándor testvére, Johanna (1805 körül-1869) férjét Schmidt Jánosnak hívták, viszont valamikor 1849 után magyarosította nevét Kovácsra, valószínűsíthető, hogy Kováts/Kovács Róza ugyanennek a családnak egy másik, nevét már korábban magyarosító ágából származik.

Szabó György szintén a rokona volt a tábornoknak, de magát a rokonsági fokot nem ismerjük. A levélben említett szinte valamennyi személy neve szerepel egyébként a tábornok 1849. szeptember 9-én sógorához, Schmidt Jánoshoz írott levélben is.

A levél külön érdekessége, hogy október 6-án a hajnali órákban kelt; a vértanúk többsége már október 5-én megírta a búcsúlevelét:

„Arad, október 6-kan 849.

Tisztelt kedves jó Bátyám!

Mit a sors reám mért – néhány óra múlva tűrni fogom – de nyugott lelkiösmérettel s tiszta öntudattal – tsókolom kedves Bátyámnak atyai – kedves jó nénémnek anyai kezeit – köszöntöm tsókolom Emmi, Ninát – Kováts Rózát, Szabó Gyurit gyerekeivel együtt s Csernust – Isten áldása mindnyájokra – kívánja lelkeből

Tisztelt kedves Bátyámnak alázatos ötse Józsi

[Kívül:]

Nagysándor Imre tisztelt kedves Nagy bátyámnak – Erseki orvos

Kalocsán”

Modern, könyvet formázó, fekete papírdobozban, belül arannyal nyomott kereszt motívumokkal díszített papírral borítva.

Last letter of József Nagysándor, major general, martyr of the Hungarian War of Independence. He was executed – together with his 12 companions – on 6 October 1849 in Arad. Written in Hungarian, to his uncle, Imre Nagysándor, physician of the archbishop in Kalocsa. The most significant document artifact appearance in the recent decades.

8 000 000,-

Arad október 6-kan 849

Tisztelt kedves jó Bátyám!

Mit a sors reám mért - néhány óra múlva
tűrni fogom - de nyugott lelkiösmérettel
& tiszta öntudattal - tsókolom kedves
Bátyámnak atyai - kedves jó nénémnek
anyai kezeit - köszöntöm tsókolom Emmi
Ninát - Kováts Rózát - Szabó Gyurit gyere-
keivel együtt s Csernust - Isten áldása
mindnyájokra - kívánja lelkeből

Tisztelt kedves Bátyámnak alázatos ötse Józsi

Fotóművészet



36. MUNKÁCSI MÁRTON ÁLTAL HABSBERG JÓZSEF FŐHERCEGRŐL KÉSZÍTETT FÉNYKÉP.

A felvételen középen a főherceg, mellette feltehetően Hóman Bálint, a Nemzeti Múzeum igazgatója látható, talán egy kiállítás megnyitóján.

Vintázs zselatinos ezüst nagyítás, a hátoldalon Munkácsi Márton bélyegzőjével és dátummal (1926. VIII. 30.)

Munkácsi a portréfotózás, a képes sporttudósítás, a szociofotó és a divatfényképezés területén is új utakat nyitó, meghatározó alakja volt a magyar fotóművészetnek.

Mérete: 170 x 230 mm.

Vintage photo by Márton Munkácsi.

60 000,-



37. (GAAL) GÁL (JÓZSEF):

Peleskei notárius. Vígjáték énekkel, és tánczczal 3 szakaszban, 4 felvonásban. Eredetileg írta -, Pesten.

H.n., 1850k. ny.n. 95p.

A Gvadányi verses elbeszélése ihlette művet máig az egyik legsikerültebb bohózatként emlegetik. Gaal munkája 1838-ban jelent meg először, majd a Nemzeti Színházban hosszú évekig sikerrel játszották. Ennek a szövege jelentősen eltér attól (hogy a szerző, vagy valaki más dolgozta át, nem tudjuk).

Javított, korabeli papírborítóban. A levelek alsó része foltos.

Restored contemporary paper. Leaves stained.

25 000,-

38. GOSZTONYI MIKLÓS:

Ősiség

Pesten, 1847. Trattner és Károlyi. (2)+65p. Első kiadás.

A reformszemléletű röpiratra még ugyanebben az évben a konzervatív oldalról Zalay Alajos válaszolt az ősiség védelmében.

Restaurált, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány. Az első borítón várrom, a hátsón gőzmozdony által húzott szerelvény fametszetű képével. Néhány levele enyhén foltos.

Restored original paper. Uncut. Some leaves stained.

30 000,-



39. HELTAL GÁSPÁR:

Magyar krónika. Nyomtatott Kolosváratt 1574. Most pedig újonnan Nagy-Győrben. I-II. darab [egybekötve].

Győr, 1789. Streibig ny. (8)+472p.+7t.+384+(4)p.+1t. A címlapokon metszetvignetta. A rézmetszetű táblák a Nádasdy-féle Mausoleum királyképeinek másolatai.

Kopott, korabeli félbőr-kötésben, a gerincen kis sérülésekkel. Néhány levél enyhén foltos.

Worn contemporary half leather. Minor damage on spine, some leaves slightly stained.

Szüry: 1813.

80 000,-

Herman Ottó 1914-2014



40. HERMAN OTTÓ:

A magyar pásztorok nyelvkincse

Bp., 1914. Kir. M. Természettud. Társ. (4) + XVI + 798p. + 3t. (hártypapírral védve)
(A Természettud. Könyvkiadó-Váll. LXXXIX.)

Vastag papírra nyomott luxusváltozat. Beöthy Zsoltnak dedikált példány.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben. Festett lapszélékkel. Nagyon szép példány.

Inscribed by the author. Original half leather. Spine richly gilt.

150 000,-

41. HERMAN OTTÓ:

A nyíl

Bp., 1906. Hornyánszky Viktor. 24p. Ballagi Aladárnak dedikált példány.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

30 000,-



42. HORVÁTH BÁLINT:

A' füredi-savanyúvíz 's Balaton' környéke. Kézi-könyvül a' savanyúvízi, 's balatongőzösi minden karu, 's rendü tisztos vendégeknek írta --.

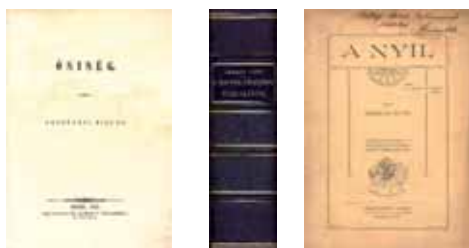
Magyar-Óvárott, 1848. Czéh Sándor ny. 115p.

Füred egyik legkorábbi leírása. A ritka mű szerzője bencés szerzetes volt.

Javított, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

60 000,-



38., 40., 41. tétel

Hungarica



43. **CARMINA GRATULATORIA, IN HONOREM ORNATISSIMORUM VIRORUM, D. BARPTOLOMAEI CHRYSAEI SCHEMNITZENSII MEDICI, & D. JOANNIS RUCARDI, TORGENSIS, PHILOSOPHIAE MAGISTRI, CUM ILLIS LAUREA DOCTORALIS IN ARTE MEDICA, Á CLARIS, VIRO, D. PAULO FABRICIO, DOCTORE MEDICO & MATHEMATICO CAESAREO & C. PUBLICE DECERNERETUR XIX. APRILIS, ANNO M. D. LXXI.**

Viennae Austriae, 1571. Casparus Stainhofer. (15)p.

Bartholomaeus Chrysaeus selmezbányai orvossá történő kinevezése alkalmából született köszöntő versek. A magyar vonatkozású nyomtatvány sem a hazai szakirodalomban, sem a német nemzeti bibliográfiában nem szerepel.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

Apponyi: 0; VD16 0

80 000,-



44. **DIARIO DE' SUCCESI DELL'ARMI CESAREE NELL'UNGHERIA DOPPO LA PRESA DI STRIGONIA NELLE TRE CAMPAGNE CIOE' 1684. 1685. E 1686. CON L'ASSEDIO, E PRESA PER ASSALTO DELLA REAL CITTA DI BUDA... SOTTO IL COMANDO DEL SERENISSIMO DUCA DI LORENA.**

Napoli, 1687. Carlo Porsile. (8) + 336p. Az utolsó levél hiányzik.

A mű először 1684-ben jelent meg, majd a következő évben újra kiadták, az azóta zajlott események leírásával bővítve. Azt követte ez a – tudomásunk szerint – utolsó kiadás, amelyben Buda ostromáról is beszámol az ismeretlen szerző. Apponyi ezt – az előző két kiadással szemben – nem ismerte.

Aranyozott gerincű, modern félbőr-kötésben.

Modern half leather. Spine gilt. Last leaf missing.

Apponyi: 0

40 000,-



45. **DIE AUFF RUR SO GESCHEHEN IST IM UNGERLANDT / MIT DEN CREÜTZERN / UNND AUCH DARBEY WIE MAN DER CREÜTZER HAUBTMAN HAT GEFANGEN UNND GETÖDT ZECKEL JORG.**

(Nürnberg, 1514. Wolfgang Huber.) (6)p.

Korabeli beszámoló a Dózsa-féle parasztfelkelésről. A háború nagy nemzetközi érdeklődést váltott ki, főleg német nyelvterületen, ahol a XV. század végétől már voltak hasonló lázongások. Számos hasonló röplapszerű tudósítás látott napvilágot. A címlapon levő egészoldalas fametszetben Dózsa a trónon ülve látható, a mellette álló férfi éppen beleharap a karjába. Előtte balra egy zenész, jobbra egy fegyveres áll. A német nemzeti bibliográfia két példányát ismeri, tudomásunk szerint hazai közgyűjteményben nem található darabja.

A gerincén papírcsíkkal. A címlap széle papírcsíkkal megerősítve.

Unbound. Title page restored.

Apponyi 0; VD16 A 4072.

800 000,-



46. HAPPEL, EBERHARD WERNER:

Des Historischen Kerns oder so genandten Chronica Ander Theil. Fürstelend Die merckwürdigsten Welt- und Wunder-Geschichte/ So sich... von Ao. 1680 biss 1690... begeben haben. Kurtzbündig verfasst und uhnpartheyisch beschrieben von --.

Hamburg, 1690. Thomas von Wiering. (12)+96+(16)p.+2 kihajt. t.+(16)+120p.+3t. (2 kihajt.)+128p.+5 kihajt. t.+110p.+3t. (2 kihajt.)+114p.+3 kihajt. t.+136p.+4 kihajt. t.+154p.+5 kihajt. t.+20 [recte 120]p.+10 kihajt. t.+166+(2)+(16)p.+8t. (6 kihajt.)+144+(32)+(32)++(32)p.+15t. (8 kihajt.)+(32)+157+(1)+(16)p.

A német szerző korának sokoldalú tudósa volt, de emellett remek üzleti érzékkel megáldott kiadóként is működött. A kor eseményeivel foglalkozó számos mű mellett több újságszerűen megjelenő kiadványa is ismert. Kiemelt figyelmet fordított a harmincéves háborúra, így e mű első kötetének gerincét

is annak leírása adja, kiegészítve az azóta történt eseményekkel, egészen 1680-ig. Ez a darab annak folytatása, az 1681 és 1690 között történeteket dolgozza fel. Minden évben kiadta az előző esztendőre vonatkozó kötetet, önálló címlappal. Ezek havi bontásban írják le a történeteket, városokról, természeti jelenségekről, csatákról és jelentős személyekről készült metszetekkel téve érdekesebbé és ezzel eladhatóbbá a füzeteket. Több évhez tartozik még külön címlappal egy-egy, az adott évhez köthető fontosabb, általában harci cselekmény bemutatása, amely Happel szerint önálló kiadványt is megért. Ilyen például 1683-ban Bécs ostromának leírása egy császári tiszttel, vagy egy 1688-as beszámoló Sziám új királyának koronázásáról. Tekintettel arra, hogy ez az időszak a török elleni harcok miatt magyar szempontból is nagyon fontos volt, a hazai hadszíntér harcai tág teret kapnak az egyes darabokban. Számos magyar vonatkozású metszet is található a kötetben, így 1682-ben Thököly Imre mellképe; 1684-ben (lapszámozáson belüli, rendkívül bájos fametszeteken) Visegrád, Vác és Pest-Buda látképei; 1685-ben az eszéki híd felégetése és Érsekújvár ostroma (ez utóbbi nagyon sérült); 1686-ban Munkács várának kétéosztatú képe; 1687-ben a nagyharsányi csata, Eger visszavétele és I. József magyar királlyá koronázása; 1688-ban Nándorfehérvár visszavétele; 1689-ben pedig I. Lipót és I. József mellképe található. A gyűjtőkötet kétszínnyomású címlapot kapott. A szerző 1690-ben bekövetkezett halála után ismeretlen szerzőtől még a XVIII. század elején is jelentek meg folytatásai, azonos címmel. Teljességéről szinte lehetetlen pontos képet kapni. A német nemzeti bibliográfiában így is, valamint az egyes részek önálló tételekként is szerepelnek, de ez sem ad biztos támpontot. Példányunk az ott leírtak alapján néhány évnél hiányt, máshol többletet mutat mellékletekben. Eszerint az 1681-es, 1682-es és 1689-es részből 1-1, az 1685-ösből 3 metszet hiányzik, ezzel szemben az 1686-os részben 2, az 1687-esben pedig 3 többlet van. Szalai Béla közlése nyomán annyi bizonyos, hogy az 1684-es részből egy Buda-látkép hiányzik.

Kopottas, korabeli bőrkötésben. A metszetek nagy részét körbevágták, néhol kisebb hiányokkal. Több melléklet erősebben sérült, kettőnél (Bécs és Érsekújvár ostroma) jelentős hiánnyal.

Worn contemporary leather. Plates mostly trimmed, some of them damaged. Not complete but no potential possibility to find reliable collation.

VD17 3:301818D.; Apponyi: 0

80 000,-





47. [ISSELT, MICHAEL VON] JANSONIUS, P. A.:

Mercurii Gallobelgici: sive rerum in Gallia et Belgio potissimum: Hungaria quoque, Germania; Polonia, Hispania, Italia, Anglia, aliisque Christiani orbis Regnis & Provinciis, ab Anno 1596. usque ad Annum 1598. gestarum. Tomus quartus. Coloniae Agrippinae, 1603. Apud Gerardum Greuenbruch. (12) + 391p.

Hozzáköteve:

(Besard, Jean-Baptiste) Besardus Vesontinus, Joannes Baptista: Mercurii Gallobelgici, sive rerum in Gallia et Belgio potissimum: Hungaria quoque... ab Anno 1598. usque ad Annum 1600. gestarum. Tomus quintus.

Coloniae Agrippinae, 1604. Apud Gerhardum Greuenbruch. (14) + 298 [recte 303]p. Az 1592-ben indult, folyóiratszerűen megjelenő kiadvány e két darabjában az éppen folyó

tizenöt éves háború miatt tág teret szentelnek a magyarországi hadi eseményeknek. Védett kulturális tárgy. Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum. Protected cultural object.

Apponyi: 0; VD17 12:668470S.; 3:009663R.

80 000,-



48. LUDECENUS, HIERONYMUS:

Melüdrion propemptikon. In peregrinationem eruditissimi simul et integerrimi viri D. M. Georgii Robelii, cum Domino Elia Schalio Pannonio discipulo suo institutam, scriptum Ab -- Mundensi.

Witebergae, 1566. Excudebat Laurentius Schwenck. (10)p.

A bibliográfiailag ismeretlen búcsúztató (útra bocsátó) költemény magyar szempontból azért érdekes, mert a címben említett Elias Schall selmechányai bányapolgár volt.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

VD16 0; BNH Cat 0

80 000,-



49. NUPTIIS NATHANIS CHYTRAEI, ET GERTRUDIS PRENGERIAE

Rostochii, 1568. Jacobus Transylvanus excudebat. (7)p.

Az esküvői verseket tartalmazó kiadvány a brassói származású nyomdász, Jacobus Transylvanus miatt érdekes. Valódi neve Jacob Lucius volt. A műnek a német nemzeti bibliográfia egyetlen példányát ismeri (Wolfenbüttel). Az alkalomra több hasonló kiadvány is napvilágot látott.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

VD16 ZV 12703.; BNH Cat 0

60 000,-



50. JÓSIKA MIKLÓS:

Irány

Kolozsvártt, 1835. (Ev. Ref. Koll.) 1t. (díszcímlap) + (8) + 246p. Első kiadás.

A szerző az erdélyi reformmozgalom egyik jeles képviselője, számos politikai röpirat szerzője. Ezek egyike a fenti mű. Regényírói pályafutása csak az egy évvel később napvilágot látott Abafi című kötetel kezdődött. Enyhén kopottas, kiadói papírkötésben.

Slightly worn original hardpaper.

Szűry: 2271.

20 000,-

51. JÓZSEF ATTILA:

Nagyon fáj. -- versei.
(Bp., 1936.) Cserépfalvi. 95 + (5)p. Első kiadás.
Kiadói papírborítóban.
Original paper.

30 000,-

52. KARINTHY FRIGYES:

Vitéz László színháza. Uj jelenetek.
Bécs, 1922. Uj Modern Kt. 101 + (1)p. Első kiadás. Dedikált példány. (Uj modern könyvtár 1-2-3.)
Kiadói papírborítóban.
Inscribed by the author. Original paper.

30 000,-

A két Bolyai**53. (BOLYAI FARKAS):**

Arithmetika eleje kezdőnek
(Marosvásárhely, 1850. Ref. Koll. ny.) 40p.
Az először 1830-ban megjelent, híres tankönyv kivonatos változata alsóbb osztályok számára. Címlap nem készült hozzá. Ennek feltehetően az a magyarázata, hogy Bolyai kizárólag a marosvásárhelyi kollégium diákjainak szánta. Páratlanul ritka.
Korabeli félvászon-kötésben.
Contemporary half cloth.
Bolyai-bibliográfia: 356. old.

80 000,-

**54. (BOLYAI FARKAS):**

A' Marosvásárhelyt 1829-be nyomtatott Arithmetika elejének részint rövidített, részint bővített, általán jobbitott, 's tisztáltabb kiadása. A' szerző által.
Marosvásárhelyt, 1843. ev. ref. kollégium' betűivel. XLIV + 386p. + 2 kihajt. mell.
A szerző a magyar matematika történetének egyik kimagasló alakja. Ez a mű első nyomtatásban megjelent matematikai munkájának jelentősen átdolgozott és bővített második kiadása. Először 1830-ban jelent meg. A könyv fogadtatásáról akkor így írt Bolyai egy Gaussnak szóló levélben: „Magyarul egy Arithmetikát hoztam ki, amely azonban itt mindenkinek (tanítványaimat kivéve) nemcsak (nem lefordított, hanem a dolog természetét, röviden és érthető módon kifejező) terminológiája miatt, de különben is idegennek tetszik, s érthetetlennek mondják. A tanítványaim pedig értik, fiam értékeli...”. Amint az a szerző 1842. XII. 2-án kelt leveléből kiderül, a mű már az év végére elkészült, de a Szebenben nyomtatott

mellékletekre várni kellett. Tudomásunk szerint – az első kiadással ellentétben – árverésen még soha nem bukkant fel példánya.

Korabeli papírkötésben.

Rare, widely enlarged edition of Farkas Bolyai first mathematical work. No copies appeared at auction. Contemporary hardpaper.

Bolyai-bibliográfia: 355. old.

300 000,-



55. (BOLYAI FARKAS – BOLYAI JÁNOS):

Tentamen juventutem studiosam in elementa matheseos purae, elementaris ac sublimioris, methodo intuitiva, evidentialiaque huic propria, introducendi. Cum appendice triplici. Auctore Professore Matheseos et Physices Chemiaeque Publ. Ordinario. Tomus primus. – Appendix scientiam spatii absolute veram exhibens: a veritate aut falsitate Axiomatis XI Euclidei (a priori haud unquam decidenda) independentem: adjecta ad casum falsitatis, quadratura circuli geometrica.

Maros Vásárhelyini, 1832. Typis Collegii Reformatorum. (4)+XCVIII+502++(2)+XVIp.+5 kihajt. mell. (4 rézmetszetű tábla, valamint a kötet elején egy nagyméretű, kihajtható, szöveges levél: „Explicatio signorum”)

Bolyai Farkas műve első kiadásának első darabja, amely tartalmazza fiának, Bolyai Jánosnak világhírű munkáját, az Appendix-et. Ezt az egyetemes tudománytörténet egyik legfontosabb és legritkább darabjaként tartják számon. George Bruce Halsted, a „One Hundred Books Famous in Science” című kötetben ezt írja róla: „The most extraordinary two dozen pages in the history of thought”.

A szerzők:

Bolyai János a magyar matematikatudomány legnagyobb alakja, hadmérnök. Régi székely nemesi családból származik. 12 évesen került a marosvásárhelyi Református Kollégium negyedik osztályába, ahol apja, Bolyai Farkas is tanított. Az apa szerény tanári fizetése nem tette lehetővé hogy fia Göttingenben tanuljon tovább, ezért 1818-ban a bécsi katonai akadémiára került, ott 1823-ban kitűnő eredménnyel végzett, hadmérnöki képesítést szerzett, majd a temesvári erődítési igazgatósághoz helyezték. 1832-ben feletteseitől átmeneti felmentést kért a katonai szolgálat alól, hogy tudományos munkáját folytathassa, ám kérését elutasították. A következő évben – saját kérésére – nyugállományba helyezték. Először apjához költözött, de nem jöttek ki egymással, ezért 1834-től a család domáldi birtokán telepedett le, ahol újra matematikai kutatásaival kezdett foglalkozni. 1837-ben 8 oldalas pályamunkát adott be Responsio (Felelet) címmel a Lipcsében működő Jablonowski Társaság pályázatára, melyben korát megelőző gondolatokat is fejteget és igyekszik tisztázni a komplex számok geometriai szerepét. Ezzel Bolyai Hamiltonnal egyidőben alapozta meg a komplex számok algebrai elméletét. Tanulmányát bírálói értetlenül fogadták, a kiírt pályázatot egy jelentéktelen munka nyerte. Életében fő művén, az Appendixen kívül más munkája nem jelent meg nyomtatásban. Sok ezer oldalas kéziratban ránk maradt hagyatékának nagy részét ma a marosvásárhelyi Teleki–Bolyai Könyvtárban őrzik. Visszavonultan, a tudományos világtól távol élt és alkotott, életművének jelentőségét csak halála után ismerték el. Mellőzéséhez az is hozzájárult, hogy az akkori Magyar Tudós Társaság fő feladatának a magyar nyelv kiművelését tekintette, Bolyai ezzel szemben latin és német nyelven írt. Az 1860-as és 1870-es években Arthur Cayley és Felix Klein mutatta ki az alapvető összefüggéseket az euklideszi, a nemeuklideszi és a projektív geometria között, kivívva ezzel Bolyai és Lobacsevszkij elméletének teljes elismerését.

Az apa, Farkas 1804-től haláláig a marosvásárhelyi kollégium matematika-, fizika- és kémiaprofesszora, valamint 1832-től a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja volt. Tudományos munkássága mellett számos szépirodalmi mű is fűződik nevéhez. Élete folyamán levelezést folytatott Carl Friedrich Gaussal, akivel göttingeni egyetemi éve alatt kötött barátságot, és aki bírálataival segítette munkájában. Ő kezdte el vizsgálni Euklidész párhuzamossági axiómáját – melyet fia megcáfolt –, és bebizonyította, hogy a „három, nem egy egyenesen található pont egy körön található” állítás egyenértékű vele. A matematika történetében az elsők között volt, akik követelményként írták elő az egy rendszerbe tartozó axiómák kölcsönös függetlenségét.

A mű:

Bolyai nemeuklideszi geometriai rendszerének első kiadása a tudománytörténet legnagyobb ritkaságainak egyike. A tanulmány tartalmazza a független, nemeuklideszi geometria alapjait, melyet a szakirodalom Bolyai-Lobacsevszkij-féle geometriának nevez, mivel Bolyai és az orosz Nyikolaj Ivanovics Lobacsevszkij egymástól függetlenül ugyanazt a felfedezést tették, bár munkájuk korszakalkotó jelentőségét csak a XX. század elején ismerték fel, mert ez biztosított matematikai alapokat az általános relativitás-elmélet kidolgozásához. Míg Lobacsevszkij (akinek cikke egy kazanyi egyetemi folyóiratban látott napvilágot 1829

és 1830 között) csak egy olyan geometria létezésének lehetőségét bizonyította, amelyben Euklidész V. posztulátuma hamis, a Bolyai által leírt abszolút geometriai vizsgálatok azonban teljesen függetlenek az előbb említett euklidészi elvtől, és a görbült tér különböző fajtáin is alkalmazhatóak. Ezzel az elméletével újraértelmezte a párhuzamosságot, és bemutatta a hiperbolikus sík különféle nevezetes alakzatait. A két geometriát együtt tárgyalta, és párhuzamot vont a gömbi geometriával is.

Az ifjabb Bolyai felfedezését 1820 és 1824 között – nagyrészt a bécsi katonai akadémián töltött évek alatt – dolgozta ki, majd Temesvárról már a következőket írta apjának: „A feltételem már áll, hogy mihelyt rendbe szedem, elkészítem, s mód lesz, a parallelákról egy munkát adok ki; ebbe a pillanatba nincs kitalálva, de az az út, melyen mentem, csaknem bizonyosan ígérte a cél elérésit, ha az egyébiránt lehetséges; nincs meg, de olyan fenséges dolgokat hoztam ki, hogy magam is elbámultam, s örökös kár volna elveszni; ha meglátja Édes Apám, megismeri; most többet nem szállhatok, csak annyit: hogy semmiből egy új más világot teremtettem; mindaz, valamit eddig küldöttem, csak kártyaház a toronyhoz képest”. Az idősebb Bolyainak 1825 elején mutatta meg a már kidolgozott elméletet, de művének kiadásával kapcsolatban egy 1831-es találkozó bírt döntő jelentőséggel, mert amint később leírta: „... ha történetesen akkor... az atyám nem ösztönzött s mondhatni nem erőltetett volna a hirtelen leírásra - hihetőleg azon Appendix tartalma sem látott volna még napfényt”. Bolyai Farkas, mivel bizonytalan volt fia kutatási eredményeivel kapcsolatban, elküldte barátjának, Gaussnak az Appendix kéziratát, de a matematikus válasza mindkét Bolyainak nagy csalódást okozott, mert levelében azt állította, ezeket az eredményeket ő már 30 éve ismeri, csak nem publikálta, és ha a felfedezést dicsérné, az olyan lenne, mintha önmagát istenítené. Gauss hozzáállása annyira elkedvetlenítette Jánost, hogy feladta matematikai karrierjét, de apja – saját kiadásában – a marosvásárhelyi kollégium nyomdájában kiadta fő matematikai művét, a Tentament és ennek függelékeként, Appendix címen közzé tette fia, Bolyai János az abszolút geometriáról írott esszéjét.

A kiadás:

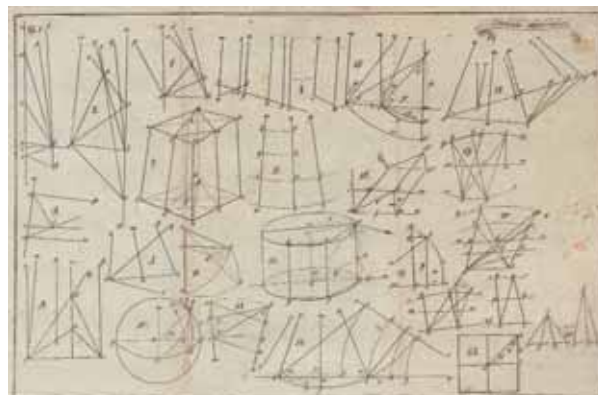
A mű a nyomdai feljegyzések szerint 500 példányban jelent meg. Az előfizetők névsora 70 nevet tartalmaz, egykorú adatok szerint összesen 128-at adtak el belőle. A viszonylag magas példányszám ellenére a legnagyobb ritkaságok közé tartozik. Az utóbbi negyed században külföldi árveréseken négy alkalommal bukkant fel, itthon utoljára egy második kötet szerepelt, 1978-ban, teljes példánya az utóbbi mintegy 100 évben nem került kalapács alá.

Javított, korabeli papírkötésben.

First edition of János Bolyai's system on non-euclidean geometry in the first volume of Farkas Bolyai's Tentamen. 'The most extraordinary two dozen pages in the history of thought' (Halsted) and one of the few absolute rarities in the history of science. In the 26-page appendix to the mathematical work of his father, the young Bolyai established a generalised system of geometry free of Euclidian premises of the parallel-axiom. One of the utmost rarities: printed in 500 copies, the list of subscribers contains 70 names, purchasing 128 copies. Today few – mostly institutional – copies are known worldwide and only 4 have appeared at auctions in the past quarter-century. Restored contemporary hardpaper.

Bolyai-bibliográfia: 353-354. old.; Horblit: One Hundred Books Famous in Science. 69b.; Dibner: Heralds of Science. 116.

5 000 000,-



Kéziratok



56. ADY ENDRE (1877-1919) KÖLTŐ, PUBLICISTA AUTOGRÁF SORAI EGY KÉPES LEVELEZŐLAPON:

„Itt Matlárházán nincsen fekete zongora. Üdvözli ismeretlenül szerető Ady Endre bátyjuk”.

A lapon a költő sorai mellett további tizenkét aláírás olvasható, köztük Ady Lajosé is. A címzettek Kövendi Rózsika és Piroska. A család rokonságban állt Szilágyi Sándor középiskolai tanárral, aki Ady Lajos kollégája

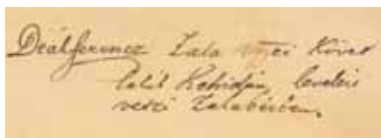
volt a Markó utcai gimnáziumban. Szilágyi nővérét, Rózsát Kövendi Dénes kunmadarasi református pap vette nőül. Szilágyi az egyike volt azoknak, akik pénzt kölcsönöztek Adynak.

A képeslap egy tátraí üdülésen íródott. Ady soraival „A fekete zongora” című versére utalt.

Kelt: Matlárháza, 1910. VII. 27.

Endre Ady, poet. Autograph postcard.

100 000,-



57. BARÁTSÁG EMLÉKE.

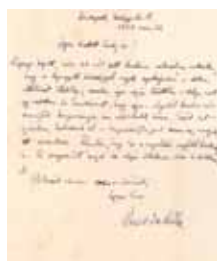
Tersztyánszky Antal, Hont vármegyei követ emlékkönyve. Az 1832-1836-os pozsonyi reformországygyűlés becses emléke. Összesen 165 résztvevő bejegyzése található benne, ami önmagában különleges darabbá emeli. Igazi művelődéstörténeti csemegévé azonban az teszi,

hogy egyrészt a reformellenzék több vezéralakja is képviselteti magát bejegyzésével, másrészt több olyan személy is beleírt, akik később játszottak jelentős politikai szerepet, esetleg valamilyen egyéb érdekesség köthető nevükhöz. Az ellenzék vezetői közül elsőként említhetjük Deák Ferencet (Zala vm), a „haza bölcsét”. Mellette Bezerédi István (Tolna vm), Marczibányi Antal (Trencsén vm), Kubinyi Ferenc (Nógrád vm) és sárdi Somssich Miklós (Somogy vm) sorai olvashatók. A vezéregyéniségek között volt Beöthy Ödön is (Bihar vm), aki '48-ban erdélyi kormánybiztosként működött, Klauzál Gábor (Csongrád vm), aki miniszter volt a Batthyány-kormányban; Lónyay Gábor (Zemplén vm), Kossuth pártfogója; Fáy András (Pest vm), „a haza mindenese” és Pálóczy László (Borsod vm), a 48-as országgyűlés korelnöke. Említésre méltó még – a teljesség igénye nélkül – Beniczky Lajos (Zólyom vm), 48-as bányavidéki kormánybiztos; Pázmándy Dénes (Komárom vm), 1848-ban az országgyűlés elnöke; Felsőbüki Nagy Pál (Sopron vm), a korábbi diéták ellenzéki vezéralakja; Klapka József (Temesvár), a honvédtábornok édesapja és Mihálkovic József (Jászkun kerület), jászkapitány is. Josipovich Györgyöt azért érdemes megemlíteni, mert ő a Túrmezei kerületet (Turopolje) képviselte. Ez a speciális jogállású terület Zágrábtól délkeletre feküdt. Annak ellenére, hogy már a Száván túl volt, erősen magyar érzelmű nemessége részt vett a Napoleon elleni nemesi felkelésben is. 1848-ban Jellacic bán lefogatta vezetőiket, nemzetőrségét pedig lefegyvereztette. Védett katurális tárgy.

Restaurált gerincű, díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben, eredeti, aranyozott bőrtokban. Aranymetszéssel díszítve. A tok és a kötés elő- és háttábláját különböző stilizált növényi ornamensekkel díszített nyomólemezek lenyomata ékesíti.

Memory book of the 1832-1836 parliament. Richly gilt contemporary leather in leather case. Spine restored. Protected cultural object.

500 000,-



58. BARTÓK BÉLA (1881-1945) ZENESZERZŐ AUTOGRÁF LEVELE DR. SÜDY ERNŐ GYÓGYSZERÉSZNEK, A BÉKÉSCSABAI AURÓRA-KÖR ALAPÍTÓJÁNAK „IGEN TISZTELT SÜDY UR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Közli, hogy egyetért az áprilisi koncert elhalasztásával, mert ő a hónap elejétől már nem ér rá. Novemberi időpontot javasol. Megígéri a címzettnek, hogy ősz elejére összeállítja a programot és elküldi neki.

1 beírt oldal. A kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Bp., 1925. III. 22.

Béla Bartók, composer. Autograph letter. 1 page with envelope.

200 000,-



59. BÖHM ARANKA (1893-1944), KARINTHY FRIGYES MÁSODIK FELESÉGE ALÁÍRÁSGYŰJTEMÉNYE.

A nagyrészt magyar hírességek legtöbbször – mintegy 40 név – színész (köztük Hegedűs Gyula, Csontos Gyula, Jászai Mari). Több mint 30 képzőművész (Iványi Grünwald Béla, Csók István, Kóber Leó, Kernstok Károly, Pór Bertalan, Szinyei Merse Pál, Rippl-Rónai József, Glatz Oszkár, stb.), valamint írók (Ignotus, Kiss József, Bródy Sándor, stb.) kézjegyei is szerepelnek az albumban. Két helyen a címet is megnevezik („Kertész Arankának”), így azonosítható be a tulajdonos. A datált bejegyzések az 1910-es években keltek, 1914 és 1920 között Böhm Aranka Kertész Tivadar orvos felesége volt.

Korabeli bőrkötésben.

Collection of signatures. Contemporary leather.

40 000,-



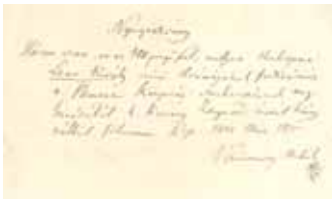
60. KARINTHY FRIGYES (1887-1938) ÍRÓ „AKROBAT-Ó!” CÍMŰ ÍRÁSÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Az újságba szánt szövegben számos javítás és kihúzás található. A folyóiratban való megjelenésének nem találtuk nyomát. Kötetben először 1928-ban, az „Ötvenkét vasárnap”-ban látott napvilágot. Az ottani szövegre – a jelentős átdolgozás miatt – néhol szinte rá sem lehet ismerni. Darabunk utolsó levelének hátoldalán nyomdai utasítás olvasható: „2 levonatot kérek reggelre!”. Ennek alapján elképzelhető, hogy az újságban még ez a változat jelent meg, később azonban – a kötet számára – teljesen átírta Karinthy. Védett kulturális tárgy.

5 beírt oldal. Keltezés nélkül.

Frigyes Karinthy, writer. Autograph article. 5 pages. Protected cultural object.

300 000,-



61. VÖRÖSMARTY MIHÁLY (1800-1855) KÖLTŐ, DRÁMA-ÍRÓ SAJÁT KEZŰ, ALÁÍRT NYUGTÁJA.

Az elismervénnyel igazolja, hogy a Lear király című darab fordítására az Újabb Nemzeti Könyvtár szerkesztősége megbízásából, Kemény Zsigmond bárótól átvett 300 forintot. A kötet 1856-ban jelent meg.

1 beírt oldal. Kelt: 1854. III. 18.

Mérete: 200 x 290 mm.

Mihály Vörösmarty, poet, playwright. Signed receipt, 1 page.

500 000,-



62. KIS PÁL, (NEMESKÉRI):

A' sajtó' szabadsága

Bécsben, 1832. Nemes Haykul Antal betűivel. 96 [recte 95]p.

A szerző római katolikus pap, pedagógus, számos tankönyv szerzője volt. Művében a francia forradalom tapasztalatai alapján a sajtó korlátlan szabadsága ellen érvel.

Kopottas gerincű, későbbi félbőr-kötésben.

Later half leather. Spine slightly worn.

20 000,-

Kódexek

63. BREVIARIUM ROMANUM

1474-ben íródott, gyönyörűen díszített, finom kidolgozású pergamenkódex.

A breviárium a szerzetesrendek, a klérus tagjai és magánszemélyek számára, naponta meghatározott időben végzendő imákat tartalmazó munka. Az imaórákban főként zoltárokat, ehhez kapcsolódva a Szentírás hasonló lírai részeit (canticumokat), a később keletkezett himnuszokat, bibliai szövegrészeket, szentek, mártírok életéből vett olvasmányokat, és az egyházatyák írásaiból való részleteket énekeltek, olvastak.

Terjedelme 403 pergamenlevél, ebből 9 levél beiratlan. A vékony, igen finomra kikészített lapok mérete: 140 x 100 mm. A könyvttest nagyrészt öt levélpárból alkotott füzetekből (quinternio) áll, de néhány nyolc és egy 12 leveles, valamint két kilenc levélből álló füzet is található benne. Ez utóbbiaknál a négy levélpárt kiegészítő kilencedik levél egy ún. falc meghagyásával van befűzve, tehát hiány nagy valószínűséggel ezeken a helyeken sincs. A 30. és 31. füzetet (296-305. levél) felcserélve kötötték be. Az egyes füzetek sorrendjét őrsző jelzi. Eredeti lapszámozása nem volt, a levelek rektórijának alján modern, ceruzás számzás látható.

A kódex fekete és vörös tintával, textualis írással készült, ezt egészíti ki a szöveg tagolását szolgáló rubrikálás, a vörössel és kékkel írt kezdőbetűk, a főbb szövegrészek kezdetén pedig a gyönyörű aranyozott, portréábrázolással kitöltött, festett iniciálék. A nagyobb egységek kezdőlapjait reprezentatív, festett ornamentális díszítés és kifestetlen címerpajzs keretezi. Az illuminálás színvonalas itáliai munka. A kötés javításakor a füzeteket újrafűzték, a festett részekhez pedig védő japánpapírt helyeztek el. A tartalomjegyzék előtt (399) olvasható a kódex záró formulája, az „explicit”. A kutatók számára ritka szerencse, hogy ebben a kódex másolója Guillelmus de Maria de Casali megörökítette a nevét és megadta az írás befejezésének időpontját is: 1474. A kötet liturgikus anyaga teljes. A breviáriumok szokásos szerkezetét követve az elején egy öröknaptár áll, amelyet a húsvét időpontjának meghatározására szolgáló táblázat zár le. Az első, gazdagon díszített címlapot követő rész (de tempore) a vasárnapokhoz köthető ünnepeket tárgyalja adventtel kezdve. Ezután egyszerűbb kezdőlappal, Hymnarium címen a himnuszokkal és canticumokkal kiegészített zoltárokat tartalmazó, tulajdonképpeni psalterium következik (207-265 lev.) A harmadik nagyobb egységet ismét festett, keretes címlap vezet be. Ebben a szentek ünnepeire szóló részek olvashatók (de sanctis), ennek végén található az explicit. A kódexet litánia, legvégül egy rövid imádság zárja. Védett kulturális tárgy.

Korabeli, javított, vaknyomásos gótikus bőrkötésben. Az átkötőszalagokat újjal pótolták, az előtábla közepén a csatok rögzítésére szolgáló réz gombok eredetiek. Az első kötéstábla tetejére fém hurkot szegeztek, amelynek segítségével – használójának övéhez erősítve – a kódex könnyen hordozhatóvá vált.

Complete, dated (1474), illuminated manuscript on vellum in Latin by Guillelmus de Maria de Casali (scribe). 403 leaves (9 blank), leaf size: 140 x 100 mm. Written with black and red ink, most of the initials are red and blue but it contains several painted, illuminated initials and richly decorated full pages. The illumination of the initials and borders is characteristically Italian renaissance work. Restored original blind-stamped leather with original copper parts on front cover and replaced leather bands. Protected cultural object.

5 000 000,-



64. LIBER HORARUM

A XV. század második felében íródott, gazdagon díszített pergamenkódex.

A óráskönyv magánajátosságra – elsősorban nők számára – készült imádságoskönyv. Az elnevezés a háromóránként elvégzendő imádságokra, a „hórák”-ra (matutinum, laudes, vesperás, stb.) utal. A papi breviáriumra épül, de tartalmában annál világiasabb, sokszínűbb, gazdagabban díszített. Magvát Szűz Mária ún. kis zsolozsmája adja, amit bűnbánati zoltárok, litánia, halotti könyörgések, szentekhez szóló imádságok egészítenek ki. A óráskönyvek esetében általában nem a szöveg használati értéke volt az elsődleges szempont, hanem az, hogy tükrözze tulajdonosa gazdagságát, kifinomultságát. Darabunk szép példája a műfaj XV. századi francia nyelvterületen megélt virágzásának. Reprezentatív jelleget kölcsönöz számára, hogy a szövegtükrő jóval kisebb a lapoknál, mutatva, hogy megrendelője nem takarékoskodik az igencsak drága pergamennel. Ehhez járul a szép írásképp, valamint a gazdag díszítés és aranyozás.

Terjedelme 113 pergamenlevél, modern, ceruzás lapszámozással. A lapok mérete: 155 x 110 mm, a szövegtükrő 80 x 55 mm. A könyvtest az idők során széteshetett, javításakor újrafűzték, eredeti fűzetbeosztása nehezen rekonstruálható. A festett részekhez védő japánpapírt helyeztek el. A szöveg fekete, vörös és kék tintával, basztarda írással készült, valamint ugyanezekkel a színekkel írt illetve festett, gyakran aranyozott iniciálék tagolják. A kezdőbetűkhöz számos helyen finom tollrajzos lapszéli díszítések csatlakoznak. Az egyes órák elejét gazdagon festett, gyönyörű díszcímlap jelzi. Élükön nagyméretű, kékkel és vörössel festett, lap-arannyal díszített iniciálé áll, a szövegtükrőt ugyanilyen lécc keretezi. A díszítésüket pazar színekkel megalkotott, aranyozott, indákat, leveleket, virágokat, madarakat ábrázoló, majdnem a lapok széléig kifutó, széles bordűr teszi teljessé. Kötetünkben három ilyen és egy szerényebben díszített lap található. Írása és díszítése egyaránt francia munka. A óráskönyvek szokásos szerkezetét követi, anyaga azonban a hiányzó levelek miatt nem teljes. A hiányok pontos megállapítása nehezen megoldható, annyi bizonyos, hogy a matutinumra, laudesre és a napot záró completoriumra mondandó szöveg élén álló címlap, valamint a Szent János evangéliumának kezdetét jelző díszített lap megtalálható benne. Védett kulturális tárgy.

A kódex eredeti kötése hiányzik, jelenleg egy – feltehetően XV. századi liturgikus kéziratot tartalmazó – pergamen borítja. Az átkötőszalagokat újjakkal pótolták.

Book of hours. Uncomplete, illuminated manuscript on vellum in Latin from the second half of the 15th century. 113 leaves (9 blank), leaf size: 155 x 100 mm. Written with black, blue and red ink, initials are painted and illuminated, occasionally with marginal illustrations. Contains 3 full pages richly painted, illuminated initials with birds and floral ornamented borders and 1 modestly decorated page. The scribing and the illumination of the initials and borders are characteristically French works. Restored contemporary codex leaf with replaced leather bands. Protected cultural object.

3 000 000,-



**65. KORPONAY JÁNOS:**

Hadi földírás. I-II/1. rész.

Pesten – Kecskeméten, 1845-1848. Beimel József – Szilády Károly ny. VIII+192+ (2)p.+2 kihajt. térk.; (4)+339+(3)p.+1 kihajt. térk.

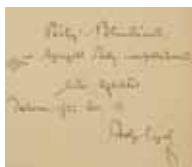
A magyar hadtudományi irodalom egyik jelentős darabja, az eredetileg négykötetesre tervezett munkának több része nem jelent meg. A szerző testőrtisztként szolgált, a szabadságharc idején ezredessé léptették elő és a hadügyminisztérium elnöki osztályát vezette. Részt vett az orosz csapatokkal folytatott harcokban. A szabadságharc bukása után előbb halálra, majd kegyelemből 16 évi várfogságra ítélték.

Kiadói papírkötésben. Az első kötet egyik térképének mintegy hatoda hiányzik.

Original hardpaper. One folding map damaged.

80 000,-

Különleges ajánlások

**66. ADY ENDRE:**

Versek

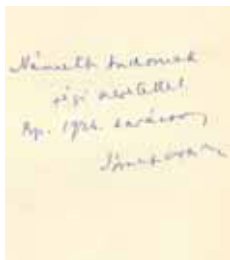
Debrecen, 1899. Hoffmann és Kronovitz ny. (8)+68p. Első kiadás.

A költő első megjelent kötete. A címlapon a szerző testvére, Ady Lajos ajánló soraival: „Péchy Blankának, a legnagyobb Ady-interpretátornak, hálás tisztelettel Debrecen, 1922. febr. 13. Ady Lajos”.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

First work of the poet, inscribed by his brother. Restored original paper. Uncut.

150 000,-

**67. JÓZSEF ATTILA:**

Nagyon fáj. -- versei.

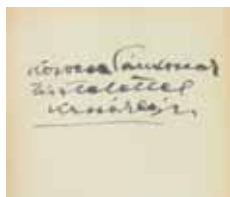
(Bp., 1936.) Cserépfalvi. 95+(5)p. Első kiadás.

Az előzéklapon ajánlással: „Németh Andornak régi szeretettel Bp. 1926. karácsony József Attila”. A dedikáció címettje író, kritikus, a költő egyik legközelebbi barátja és inspirálója volt.

Kiadói papírborítóban. Felvágatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

350 000,-

**68. KASSÁK LAJOS:**

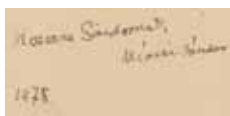
Mögötte áll az angyal. Regény.

Bp., (1948.) Új Idők. 229+(2)p. Első kiadás. Kozocsa Sándornak dedikált példány.

Kiadói félvásznon-kötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original half-cloth with dust jacket.

30 000,-

**69. MÁRAI SÁNDOR:**

A delfin visszanézett. Válogatott versek. 1919-1978.

München, (1978.) Újváry „Griff” Verlag. 240p. Kozocsa Sándornak dedikált példány.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

50 000,-

**70. MÁRAI SÁNDOR:**

Füves könyv

(Bp., 1943.) Révai. 214+ (1)p. Első kiadás. Kozocsa Sándornak dedikált példány. Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

50 000,-

**71. RADNÓTI MIKLÓS:**

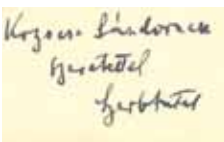
Ikrek hava

(Bp., 1940. Almanach. 43+ (1)p. Első kiadás. Basch Loránd ügyvédnek, a Baumgarten Alapítvány kurátorának dedikált példány.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper. Spine restored.

250 000,-

**72. SZERB ANTAL:**

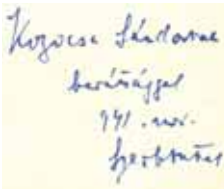
Magyar irodalomtörténet. I-II. kötet [egybekötve].

Cluj-Kolozsvár, 1934. ESzC. 342+ (1)+255+ (1)p. Első kiadás. Kozocsa Sándornak dedikált példány.

Enyhén foltos, korabeli vászonkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Inscribed by the author. Slightly stained contemporary cloth. Original cover bound inside.

80 000,-

**73. SZERB ANTAL:**

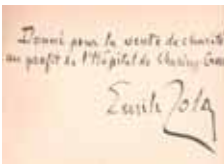
A világirodalom története. I-III. kötet.

(Bp., 1941.) Révai. (4)+XI+(2)+7-353+(2)p.; 386+(2)p.; 446+(2)p. Első kiadás. Kozocsa Sándornak dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

80 000,-

**74. ZOLA, EMILE:**

La Débacle. Cent quatre-vingt-seizième mille.

Paris, 1897. Bibliothèque-Charpentier. (4)+636p. Dedikált példány.

A Rougon-Macquart család regényciklus „Az összeomlás” címet viselő része, először 1892-ben jelent meg.

Korabeli félpergamén-kötésben. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Contemporary half vellum. Uncut.

30 000,-

**75. LISZT FERENCZ:**

A cigányokról és a cigány zenéről Magyarországon.

Pest, 1861. Heckenast. (4)+328p. Első kiadás. Két levél (7-10p.) másolattal pótolva.

A neves zeneszerző fontos munkája először franciául jelent meg (Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie) 1859-ben. Ez az első magyar nyelvű kiadása. Ugyanebben az évben németül is napvilágot látott. Ritka. Kopott aranyozású, enyhén viseltes, korabeli félvászon-kötésben. A szövegben több helyen aláhúzásokkal.

Worn contemporary half cloth. Two leaves replaced by copies.

Szűry: 2825.

40 000,-

**76. LUKÁCS PÁL:**

Tiszán inneni kis magyar

Pest, 1844. Eggenberger József és Fia. 89+VIp.+2 térk.

A szerző számos könyvet írt az ifjúság számára. Ez a műve játszva, párbeszédés formában tanítja földrajzra a gyerekeket.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Szűry: 2864.

20 000,-

*Magyar avantgarde***77. BALÁZS, BÉLA:**

Der sichtbare Mensch oder die Kultur des Films

Wien – Leipzig, 1924. Deutsch-Österreichischer Verlag. 166+ (1)p.

Gergely Tibor által tervezett, rajzos, kiadói félvásznon-kötésben.

Original half cloth designed by Tibor Gergely.

15 000,-

78. JÁSZI OSZKÁR:

Magyar kálvária – magyar feltámadás. A két forradalom értelme, jelentősége és tanulságai.

Bécs, 1920. Bécsi Magyar Kiadó. 168p.

Bortnyik Sándor által tervezett, kiadói papírborítóban. A gerince javítva.

Original paper designed by Sándor Bortnyik. Spine restored.

15 000,-

79. KASSÁK LAJOS:

Tragédiás figurák. -- regénye.

(Bp.), 1919. Ma. 111p. Első kiadás. Lapszámozáson belül Bortnyik Sándor Kassákat ábrázoló linómet-szetével. Első kiadás.

Bortnyik Sándor által tervezett, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper designed by Sándor Bortnyik. Uncut.

30 000,-



77., 80., 81., 85. tétel

80. KASSÁK LAJOS:

Uj költők könyve. György Mátyás-Kassák Lajos-Komját Aladár-Lengyel József lírai antológiája 1917. Bp., 1917. Ma. (2)+80+(1)p.+1t. (Máttis Teutsch János eredeti linómetszete) Számozott (26./100), a négy költő aláírásával ellátott példány.

Demény Ottó által tervezett, kiadói papírkötésben. A gerince javítva.

Limited edition, signed by the authors. Original hardpaper designed by Ottó Demény. Spine restored.

160 000,-

81. [KÓHALMI BÉLA] EGY INTERNÁLT:

Hajmáskér. Irta: --. Gábor Andor előszavával.

Bécs, (1920.) Bécsi Magyar Kiadó. 98+(2)p. Első kiadás.

Kónya Sándor által tervezett, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper designed by Sándor Kónya.

40 000,-

**82. KUT. MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT. I. ÉVF. 2. SZÁM.**

Bp., 1926. (Budapesti Hírlap ny.) 16p.

A Rózsa Miklós által szerkesztett lap összesen két évfolyamot ért meg. Szerzői között találjuk Molnár Farkast és Rippl Rónai Józsefet is.

Javított, színes, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

Lakatos: 1386.

40 000,-

**83. MA. IRODALMI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT. I. ÉVF. 2. SZÁM.**

Bp., (1916. Krausz J. és Társa ny.) (1)+18-32p. A címlapon és két egészoldalas táblán Nemes Lampérth József tusrajzaival.

Az aktivista folyóirat 1916-ban indult a betiltott Tett folytatásaként. Júliustól Pogány József népbiztos rendelete nyomán a papírhiány miatt nem jelenhetett meg. A Bécsbe menekült Kassák 1920 májusában ott indította újra a lapot.

Enyhén foltos, kiadói papírborítóban.

Slightly stained original paper.

Lakatos: 1433.

80 000,-

**84. PALASOWSKY ÖDÖN:**

Reorganizáció

(Gyoma), 1924. Manifesztum (Kner ny.) 30+(2)p. Első kiadás. Dedicált példány. (Manifesztum-könyvek. 4.)

Az „avantgárd hercege”-ként emlegetett költő első verseskötete, államellenes izgatás miatt elkobozták.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

Lévay – Haiman: 1.362.

150 000,-

85. SZÉLPÁL ÁRPÁD:

-- husz verse

(Bp., 1927. Phöbus ny.) (32)p.

Kassák Lajos által tervezett, kiadói papírborítóban.

Original paper designed by Lajos Kassák.

80 000,-



86. A TETT. IRODALMI, KÉPZŐMŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT. SZERKESZTI KASSÁK LAJOS. II. ÉVF. 11.

Bp., 1916. (Krausz J. és Társa ny.) 169-184p.

Az első magyar avantgarde folyóirat, összesen 17 számot ért meg. Ihletője a német aktivizmus orgánuma, a Die Aktion volt. Az első szám 1915. november 1-jén látott napvilágot (a másodikat az ügyészség vallás- és egyházellenesség miatt elkobozta). Az első 15 rendes számot még két különszám követte. Ez utóbbiak első darabját háborúellenes írásai miatt a hadviselés érdekeinek veszélyeztetése címén elkobozták, majd – nem sokkal később – be is tiltották a lapot.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.
Lakatos: 3922.

40 000,-



87. MÁRAI SÁNDOR:

Sértődöttek. Jelvény és jelentés.

(Bp., 1947.) Révai. 279+ (1)p. Első kiadás. Dedikált példány.

A trilógia második része.

Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

30 000,-



88. MEDNYÁNSZKY ALAJOS, BÁRÓ:

Elbeszélések, regék 's legendák a' magyar előkorból. Németből -- után szabadon fordították: Nyitske Alajos és Szebényi Pál nevelők. I-II. kötet.

Pesten, 1832-1834. Hartleben. (8) + 215p.; (4) + 206p.

A mű először német nyelven látott napvilágot, 1829-ben. A forrásértékű munkából több jelentős költőnk és írónk – köztük Petőfi, Arany és Jókai is – merített.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. A gerinc foltos, az alján apró sérüléssel.

Contemporary half cloth. Spine gilt, slightly damaged.

Szűry: 3018.

30 000,-

Metszetek



89. CLAUDIOPOLIS, COLOSWAR VULGO CLAUSENBURG. TRANSILVANIAE CIVITAS PRIMARIA.

Kolozsvár színezett rézmetszetű látképe. Egidius van der Rye, Ferdinánd főherceg németalföldi udvari festője képe alapján készült. Először Braun-Hogenberg „Civitates orbis terrarum” című munkája VI. kötetének 41. lapján jelent meg (1617).

Mérete: 300 x 430 mm.

Keretezve.

View of Kolozsvár. Coloured copper engraving. Framed.

300 000,-



90. POSONIUM. PRESSBURG.

Pozsony vár és város látképe a Duna túlsópartjáról felvéve, a hátoldalon latin szöveggel. Színezett rézmetszet. Készítője ismeretlen. Eredetileg Braun-Hogenberg „Civitates orbis terrarum” című munkája IV. kötetének 44. lapján jelent meg, 1588-ban.

Mérete: 295 x 495 mm.

Keretezve. A jobb felső sarokban kis sérülés nyomaival.

View of Pozsony. Coloured copper engraving. Minor defect at top-right corner. Framed.

250 000,-



91. MARKETPLACE OF OEDENBURG.

A soproni piactér tónusos, kőnyomatú képe. Megjelent George Hering „Sketches on the Danube, Hungary and Transylvania” című albumában (London, 1838).

Mérete: 380 x 270 (430 x 370) mm.

Keretezve.

View of Sopron. Lithography. Framed.

80 000,-

Mezőgazdaság



92. (BLASKOVITS JÓZSEF):

Schedium de praesenti statu fabricarum, et manufacturarum in Hungaria, atque modo promovendi Rem Sericeam

Magno-Varadini, 1793. Ex Officina Eizenbergeriana. 78p.

A szerző a mű születésének idején Arad és Békés vármegyék selyemtenyésztési felügyelője volt. Később az egész Bánság a felügyelete alá került, amely akkor az ország selyemtermelésének központja volt. Békéscsabán gyárat is alapított. Ugyanabban az évben, ugyanitt megjelent magyarul is egy hasonló témájú munkája.

Korabeli papírborítóban. A címlapon kis javítással.

Contemporary paper. Title page restored.

Poss.: A címlap hátoldalán Kultsár István ajándékozási bélyegzőjével.

30 000,-



93. MITTERPARCHER, (LUDWIG) LAJOS:

A' szederjfa és a selyem bogár neveléséről való oktatás, mellyet írt a' falusi iskoláknak számokra -- apátur. Németből magyarra fordította Spécz Antal a' felséges kir. magy. helytartó tanáts protocollumának tisztje.

Budán, 1823. Királyi Universitásnak bet. 56p.

A szerző a budai egyetemen felállított mezőgazdasági tanszék első tanára volt.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

30 000,-



94. MÚIPAR. KIADTA A' MAGYAR MEZŐGAZDASÁGI EGYESÜLET. ISMERETTERJESZTŐ SZAKOSZTÁLYI FELÜGYELÉS ALATT SZERKESZTÉK KACSKOVICS LAJOS ÉS TÖRÖK JÁNOS.

Budán, 1841. Egyetem' betűivel. (8)+408p.+1 kihajt. mell.

A Széchenyi kezdeményezésére létrejött egyesület célja a mezőgazdaság fejlesztése volt. A folyóiratnak csupán ez az egyetlen évfolyama látott napvilágot.

Aranyozott gerincű, korabeli félvázon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine gilt.

Poss.: Id. Szinnyei József tulajdonosi bejegyzésével.

20 000,-



95. NAGYVÁTHY JÁNOS:

Magyar gazdatiszt

Pesten, 1821. Petrócai Trattner János Tamás. XX+21-246+(9)p.

Javított, korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Restored contemporary paper. Uncut.

25 000,-



96. STEER MÁRTON (FERENC):

A' selyemtenyésztés befolyása családok és álladalmak jóllétére. Felszólításul honfiaihoz írta --.

Pesten, (1846.) Esztergami Beimel Jós. betűivel. 14p.

A szerző orvos volt, korábban a padovai egyetemen tanított.

Hozzá:

A selyemtenyésztés ügyében. (Válasz Mesterffy ur észrevételeire.)

(Pest, 1846.) 1 nyomtatott oldal.

A röpirat a Hetilap 84. számának mellékleteként jelent meg.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

20 000,-



97. VANIER(E, JACQUES):

Paraszi majorság, melyet --ból hat lábbal mérséklett magyar versbe foglalt... Baróthi Szabó Dávid. I-II. rész [egybekötve].

Posonyban és Kassán, 1779-1780. Landerer Mihály. (6)+VIII+204+(6)+197+(7)p.

Első kiadás, másodszer 1794-ben jelent meg. A francia eredetit Baróthi Szabó versbe ültette át, és a magyar viszonyokra átdolgozta, így például a terjedelmes szőlészeti fejezetben a tokaji borokról is ír. A mezőgazdaság mellett halászati és vadászati fejezeteket is tartalmaz.

Kopottas, korabeli bőrkötésben. A levelek enyhén rozsdafoltosak.

Worn contemporary leather. Leaves slightly stained.

Szűry: 4887.

60 000,-

**98. WIEGAND, (JOHANN) JÁNOS:**

Az austriai paraszt. Iffjúságot a' jól rendeltt mezei gazdaságra oktató kézi könyvetske, Mellyet Német Nyelven írt --... Most pedig A' Magyar Paraszt Iffjúság hasznára Magyar Nyelvre fordította Szilágyi Sámuel.

Posonyban és Kassán, 1776. Landerer Mihály ny. (24)+238+(18)p.

A birodalom elemi iskolái számára készült tankönyv második magyar kiadása. Először két évvel korábban jelent meg. A fordító református püspök, a debreceni kollégium tanára volt.

XX. századi félbőr-kötésben. Néhány levele enyhén vízfoltos.

20th century half leather. Some leaves slightly stained.

30 000,-

**99. MOLNÁR FERENC:**

Égi és földi szerelem. Dráma 5 felvonásban. Rippl-Rónai József öt könyvmatú képmellékletével.

Bp., 1922. Pantheon. 159p.+5t. (színes, hártypapírral védett) Számozott (378./500), a szerző és a művész által aláírt példány.

Kiadói papírkötésben. Körülvágatlan példány.

Limited copy signed by the author and the illustrator. Original hardpaper. Uncut.

40 000,-

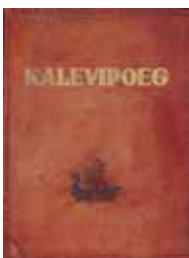
Művészi könyvkötések**100. GEISTLICHE UND LIEBLICHE LIEDER, WELCHE DER GEIST DES GLAUBENS DURCH DOCT. MARTIN LUTHERN... GEDICHTET, UND DIE BISHER IN KIRCHEN UND SCHULEN DER KÖNIGL. PREUSS. UND CHURFL. BRANDENBURG. LANDE BEKANNT... WORDEN, NEBST EINIGEN GEBETEN UND EINER VORREDE VON JOHANN PORST**

Berlin, 1825. Schatzische Erben. 1 kihajt. t. (kétoldalas fametszetű címkép)+XXIV+795+(25)+64p.

Korabeli, eklektikus tervezésű, egyes bélyegzők és görgetők aranyozott lenyomatával díszített bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Richly gilt contemporary leather. Inner edges gilt.

80 000,-

**101. KREUTZWALD, FR(IEDRICH) R(EINHOLD):**

Kalevipoeg. Üks ennemuistne jutt kahekümnes laulus.

Tartu, 1935. Eesti Kirjanduse Selts. 318+(3)p.+20t. Gazdagon illusztrált. A szennycímlapon Zsirai Miklós nyelvésznek szóló ajándékozó sorokkal.

Aranyozott, kiadói bőrkötésben. Az eredeti borító bekötve. A gerincen apró kopásnyomokkal.

Original leather. Cover bound inside. Spine slightly worn.

Poss.: Zsirai Miklós gyűjteményi bélyegzőjével.

40 000,-



102. THE YOUNG LADIES ALBUM

Egy Henrietta E. Harris nevű Massachusetts állambeli lány emlékkönyve, a XIX. század közepéről. A kötet könyvmatú címlappal készült, emellett további 12 litográfia díszíti, amelyek közül 9 színes. A különböző színű lapokon található bejegyzések 1849 és 1861 között keltek, Charlestownban és Bostonban.

Enyhén kopottas, díszesen aranyozott, XIX. századi bőrkötésben. A gerincen javítással. Aranymetszéssel díszítve. A tripla aranyozott léniákkal keretezett táblákon egymásba fonódó, aranyozott növényi ornamensekkel övezett középmezőben bőségtől látható.

Memory book of Henrietta E. Harris (Massachusetts) from the middle of the 19th century. With lithographed title page and 12 lithographies (9 coloured). The inscriptions are dated between 1849 and 1861 in Charlestown and Boston. Slightly worn, richly gilt 19th century leather. Spine restored, inner edges gilt.

60 000,-



103. (NAGY KÁROLY):

A' kis geometra

Bécs, 1838. (Sollinger J. P. ny.) XX+290+(1)p.+28t.

A tankönyv ugyanebben az évben másodszor is megjelent.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

25 000,-

Nyelvészet



104. CHÁZÁR ANDRÁS:

A' magyar nyelvet tárgyazó, 's a' Magyar Kurir által ki-hirdettetett jutalom kérdéseknek fontossabban lehető meg-felelésére előre botsátott elmékedései --nak

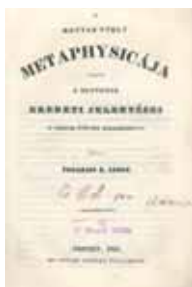
Nagy-Szombatban, 1807. Jelinek Ventzel betüivel. 24p.

A szerző Gömör vármegye főjegyzője, ügyvéd, a nemesi reformmozgalom egyik jelentős képviselője volt. Röpiratában – az egy évvel korábban megjelent „A' magyar nemzethez!” című írásához hasonlóan – a magyar nyelv védelmében és egy tudós társaság felállítása érdekében szólal fel.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

20 000,-



105. FOGARASI JÁNOS:

A' magyar nyelv metaphysicája, vagy a' betüknek eredeti jelentései a' magyar nyelvre alkalmaztatva.

Pesten, 1834. ifj. Kilián György. X+118p.

Javított, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

Szűry: 1407.

20 000,-



106. PÁPAY SÁMUEL:

Észrevételek a magyar nyelvnek a polgári igazgatásra, és törvénykezésre való alkalmaztatásáról, az oda tartozó kifejezések gyűjteményével, mellyeket a Haza eleibe terjeszt Weszprém vármegye

Weszprém, 1807. Özvegy Számmer Klára betűivel. (4) + 255 + (1)p.

A szerző nyelvész, a dunántúli ortológusok egyik vezéralakja, Kazinczy ellenfele és levelezőpartnere volt. Kisfaludy Sándor baráti köréhez tartozott. 1805-től több vármegye is foglalkozott magyar tisztí szótár összeállításának gondolatával. Weszprém megye Pápayt bízta meg az erre vonatkozó tervezet elkészítésével.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine worn.

25 000,-



107. (TÁNCSICS) STANCSICS MIHÁLY:

Magyar nyelvtan hangmértékkal. Második osztály, idősbek számára. Harmadik kiadás.

Pesten, 1844. Emich Gusztáv. (4) + 92p.

A tankönyv először 1840-ben jelent meg, kissé eltérő címmel. Másodszor 1842-ben látott napvilágot.

Kiadói papírborítóban. Az utolsó néhány levél alján kis rozsdafolttal. Részben felvágatlan példány.

Original paper. Some leaves slightly stained.

20 000,-

Oklevelek



108. KONT MIKLÓS (?-1367) NÁDOR ÁLTAL KIADOTT LATIN NYELVŰ OKLEVÉL.

Kont Miklós nádor előtt megjelentek – a szepesi káptalan 1360. május 31-én kiadott idézőlevelének megfelelően – Perthold-i Egyed fiai Simon és Demeter és beperelték Pethenth fiait Györgyöt, Lászlót, Pétert Mihályt, továbbá ugyanezen Pethenth fia, János fiát, Jakabot, Vitéz-i Lőrincet és Miklós fiait Pétert és Miklóst, hogy a nemzetségi birtokosztály során nem adták ki nekik a Sáros megyei Harapkó és Szentkereszt birtokokból az őket megillető részt.

Többszörös perhasztás után, az okleveles bizonyítékok bemutatása alapján Miklós nádor helyt ad Simon és Demeter kérésének és nevezett birtokok őket megillető részeibe a szepesi káptalan beiktatja felpereseket. Erről a nádor privilégiális formában kiállított, függőpecsétes oklevelet ad ki.

Kont Miklós Tóth Lőrinc szlavón bán és tárnokmester fia. Nagy Lajos király vezető diplomatájaként számos fontos külföldi tárgyalást folytatott. Hadvezérként is kitüntette magát, ő vezette a második itáliai hadjáratot, majd a boszniai és a bulgáriai hadjárat egyik vezére volt. Előbb Galgócot kapta adományul, ahol várat építtetett magának, majd a szerémségi Újlakot, amely a család birtokközpontja, és a tőle eredő történelmi nevezetességű család névadója lett. Számátalan helyen töltött be ispáni tisztséget, erdélyi vajda, majd 1356-tól haláláig nádor volt.

Pergamenoklevél, az egykor a pecsétet tartó selyemzsinór maradványaival. Darabunk értékét emeli, hogy a nádori viaszpecsét – ugyan külön az oklevéltől, de – szinte teljesen épen megmaradt. Kelt: Visegrád, 1365. ? Szakadásokkal, több helyen a szöveget is érintő hiányokkal, helyenként a szöveg elmosódott. Paszpartuban.

Miklós Kont, Palatine of Hungary. Document in Latin with seal. Damaged.

500 000,-



109. (LUXEMBURGI) ZSIGMOND (1368-1437) MAGYAR KIRÁLY KANCELLÁRIÁJA ÁLTAL KIBOCSÁTOTT PERGAMENOKLEVÉL.

Az uralkodó Sárosi Miklós fia Kelemen és Hedri Péter fia Gergely kérésére privilégiális formában, kettőspeccséttel megerősített oklevelében átírja a saját, 1403. XI. 5-én kiadott új, kisebb peccsétjével hitelesített, nyílt oklevelét (pátensét), melyben a lázadóktól elvett Frics birtokát nevezetteknek

adta, valamint a szepesi káptalan oklevelét, mely átírta az 1404. XII. 20-án kelt királyi parancslevelet. Ebben a király utasította a káptalant, hogy iktassa be Frics birtokába Kelemen és Gergelyt. Ezt a káptalan 1405-ben meg is tette. A király 1405. III. 6-án utasította a káptalant, hogy az általuk a Frics birtokba beiktatott Kelemen és Gergely beiktatásáról szóló oklevelet privilégiális formában is adják ki. A birtok korábbi tulajdonosai, Fricsi Bárius és István Durazzói László lázadóhoz csatlakoztak, és királyi birtokokat, templomokat fosztottak ki Dalmáciában. Ennek büntetéseként vette el az uralkodó birtokait.

László nápolyi király több alkalommal is igyekezett megszerezni a magyar trónt. A legsikeresebb ilyen irányú kísérlet 1402 tavaszán vette kezdetét. A bárók és a főpapok esküt tettek, hogy Nápolyi Lászlót ültetik a trónra, a koronázásra 1403 augusztusában került sor Zárában. László, a pápa támogatását is maga mögött tudva Észak-Dunántúl meghódítására indult, az időközben Csehországból hazatérő Zsigmond csapataival Pápócnál vívott ütközet azonban teljes vereségével zárult. A következő év során az uralkodó lassan felszámolta a Lászlóval szövetséges lázadó csoportokat, bár a Nápolyba hazatérő király Magyarországra való ismételt behívásának ötlete még évekkel később is felbukkant.

Kelt: 1405. XII. 11. Több helyen rágásnyomokkal, a szöveget is érintő, jelentősebb hiányokkal, kis részen megbarnulva. A függőpeccsét hiányzik.

Zsigmond of Luxemburg, King of Hungary. Document in Latin. Damaged.

1 000 000,-



110. A SZEPESI KAMARA ÁLTAL KIADOTT LATIN NYELVŰ OKLEVÉL.

A kamara az esztergomi Sukán Jánosnak Tolcsván lévő szőlőjére, illetve erdőbényei puszta házhelyére és a hozzá tartozó földekre élethosszig tartó adómentességet ad. Ennek megtartására kötelezi Sárospatak várának tisztartóit és dézsmaszedőit, valamint Erdőbénye esküdtjeit.

Papíroklevél. 2 levél, 2 beírt oldal, a hitelesítő személyek aláírásával és papírfelzetes viaszpeccsétjével. Kelt: Kassa, 1572. IX. 2. A hajtogatás mentén egy helyen apró, szöveget is érintő hiánnyal, két kisebb folttal.

Document of the Chamber of Szepes on paper in Latin. Slightly damaged.

80 000,-



111. TARCAL MEZŐVÁROS MAGYAR NYELVŰ BIZONYSÁGLEVELE.

A város előjárói előtt megjelent Szűcs István kijelenti, hogy a városban levő házhelyét öt forintért eladta Gönczy vagy Kovács Pál deáknak. A jövőben sem ő, sem utódai semmiféle igényrel nem lépnek fel. Amennyiben a vevő a törvény előtt elvesztené a birtokot, visszafizeti a vételárat. A város igazolja, hogy a felek megfizették az adókat (köztük „Aldomasitalbanis minden forintból ket ket penzt”). Az oklevél első sora díszes, piros betűkkel, a második zölddel íródott.

1 beírt oldal, a város papírfelzetes viaszpeccsétjével. Kelt: Tarcál, 1609. VI. 10.

A hajtogatások mentén apró – a szöveget alig érintő – hiányokkal.

Document of oppidum Tarcál in Hungarian. Slightly damaged.

80 000,-



112. LORÁNTFFY ZSUZSANNA (1600k.-1660) SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ KONVENCIO.

Az özvegy fejedelemasszony szolgálatába fogadja Dolinay Miklóst évi száz birodalmi tallér fizetségért. Alul az összeg kifizetését igazoló magyar nyelvű sorokkal.

1 beírt oldal. Lorántffy Zsuzsanna viaszpecsétjével. Kelt: Sárospatak, 1650. V. 10.
Zsuzsanna Lorántffy, widow of György Rákóczi I., Prince of Transylvania. Document in Latin, autograph signed.

150 000,-



113. WESSELÉNYI FERENC (1605?-1667) NÁDOR SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT SZLOVÁK NYELVŰ OKLEVELE.

Dolinay Mihályt a sztrecsényi vár kapitányává nevezi ki.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Stubnyafürdő, 1666. III. 12.

Ferenc Wesselényi, Palatine of Hungary. Document in Slovakian.

80 000,-



114. WESSELÉNYI FERENC (1605?-1667) NÁDOR SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT MAGYAR NYELVŰ OKLEVELE.

Rögzíti Dolinay Gábor prefektus évi juttatásait.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Zólyomlipcse, é.n. I. 1.

Ferenc Wesselényi, Palatine of Hungary. Document in Hungarian.

80 000,-



115. SZELEPCSÉNYI GYÖRGY (1595-1685) ESZTERGOMI ÉRSEK, NÁDOR SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ OKLEVELE.

Az érsek Dolinay Gábor ügyében vallató parancslevelet küld Bars vármegyéhez. Szelepcsényi Pázmány Péter segítségével végezte iskoláit Nagyszombatban és Rómában. Számos jelentős egyházi és világi tisztséget töltött be, nyitrai püspök, később kalocsai, majd esztergomi érsek lett, a Wesselényi összeesküvés felszámolása után nádorrá nevezték ki. Az ellenreformáció fontos személyisége, ő mondta a búcsúbeszédet Pázmány sírja felett.

Papíroklevél. Az érsek papírfelzetes viaszpecsétjével. Kelt: Pozsony 1678. XI. 16.

György Szelepcsényi, Palatine of Hungary. Document in Latin, autograph signed.

80 000,-



121. tétel



116. THÖKÖLY IMRE (1657-1705) FELSŐ-MAGYARORSZÁG FEJEDELME SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE JAVAINAK FELÜGYELŐJÉHEZ, DOLINAY GÁBORHOZ.

Thököly tizenhat pontba szedve részletes utasításokat ad birtokainak ügye felől. Az irat fejedelemségének végnapjaiban keletkezett. 1685 februárjában a fogarasi országgyűlés hűtlenségi pert indított ellene, és birtokait elkobozták. Májusban a császári erők három hétig eredménytelenül ostromolták Ungvárt. 1685. október 15-én a nagyvezír utasítására a váradi pasa a hozzá segítségért érkező Thökölyt elfogta és felkínálta Lipótnak, aki azonban nem tartott rá igényt. Ezután előbb Jenő várába, majd Belgrádba szállították. Ennek hírére – a Zrínyi Ilona által védett Munkács kivételével – a felső-magyarországi várak és városok sorra adták meg magukat a császáriaknak.

6 levél, 9 beírt oldal. Thököly sérült papírfelzetes viaszpecsétjével. Kelt:

Ungvár, 1685. VII. 1. Kismértékben a szöveget is érintő szúrágás nyomával.

Imre Thököly, Prince of Upper-Hungary. Document in Latin, autograph signed.

300 000,-



117. ESTERHÁZY PÁL (1635-1713) NÁDOR SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ OKLEVÉL.

A nádor úti levelet bocsát ki Dolinay Miklós részére, aki valamilyen birtokszerzés ügyében a lengyelországi Tarnówa indul.

Esterházy Pál papírfelzetes viaszpecsétjével. Kelt: Kismarton, 1687. VII. 2.

Pál Esterházy, Palatine of Hungary. Document in Latin, autograph signed.

80 000,-



118. TARPAI MÓZES (+ 1710) HÁTSZEGI REFORMÁTUS LELKÉSZ SAJÁT KEZŰ, MAGYAR NYELVŰ LEVELE II. APAFI MIHÁLY FEJEDELEMNEK.

Tarpai az ekkor már kényszerűen Bécsben tartózkodó Apafit tájékoztatja erdélyi ügyeinek állásáról, továbbá valamilyen konkrétan meg nem nevezett per sikeres elhalasztásáról. Apafi ugyanez év szeptember 7-én volt kénytelen lemondani a fejedelmi székről.

2 levél, 4 beírt oldal. Tarpai Mózes viaszpecsétjével. Kelt: Gyulafehérvár, 1701. VI. 18. A hajtogatások mentén néhány apróbb szakadással, az utóiratot tartalmazó lap leszakadva, néhány betűnyi szövegghiánnyal.

Letter of Mózes Tarpai to Mihály Apafi, II. Prince of Transylvania in Hungarian. Slightly damaged.

30 000,-

Orvostörténet



119. DETSINYI LIPÓT, DR.:

Mozes törvényhozási éptana, 's a későbbi héberek gyógytudományának [sic!] rövid vázlata. Szerkezté --.

Budán, 1847. Kir. Egyetemi Nyomda. 53p.

Az eredetileg Deutsch nevet viselő szerző 1848-1849-ben a komáromi honvédkórház igazgató főorvosa volt. Ez egyetlen megjelent nagyobb műve.

Modern papírkötésben. A címlap vízfoltos.

Modern hardpaper. Title page water stained.

Győry: 166. old.

40 000,-



120. (DIÓSZEGI SÁMUEL):

Orvosi fűvész könyv, mint a 'magyar fűvész könyv' praktika része. A 'Fűvészek és Nemfűvészek számokra készült, és közhasznavehetővé tétetett...

Debreczenbenn, 1813. Csáthy György ny. (4)+XVI+396p.

A Diószegi-Fazekas-féle első magyar növényhatározó 1807-ben jelent meg. A kortársak részéről vegyes volt a fogadtatása, a könyv nem bizonyult kelendőnek. Ennek ellenére a munka sikerét mutatja, hogy majd' egy évszázadig használták. Diószegi ennek folytatásaként adta ki ezt a művét, amely annál jóval ritkábban bukkan fel.

Későbbi félvásznon-kötésben.

Later half cloth.

Győry: 56. old.

80 000,-



121. ELTÉR JÓZSEF:

Törvényszéki orvostan. (Medicina forensis) Orvosok, seborvosok, bírák, s törvénytudósok számára.

Pesten, 1842. Landerer és Heckenast ny. XVI+362+(1)p.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. Gyönyörű példány.

Richly gilt contemporary leather. Inner edges gilt.

Győry: 161. old.

150 000,-



122. HUFELAND, (CHRISTOPH) CHRISTÓF WILH(ELM):

Az emberi élet meg-hosszabbításának mestersége. Íratott -- által. Most pedig Német nyelvből Magyarra fordítottatott, a' nehezebb helyeken meg-világossítottatott, alkalmatosság szerént a' Magyar Hazára szabatott, néhol pedig meg-bővítettett Kováts Mihály orvos doktor által. I-II. rész [egybekötve].

Pesten, 1798. Trattner Mátyás' betűivel. XVI+271+(4)+259p.

Első magyar nyelvű kiadás, ugyanebben az évben egy kivonatos változata is megjelent Kolozsváron.

Enyhén kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly worn.

Poss.: Az első levélen bejegyzéssel „A Fordító Doctor Ur ajándékozásából birja Fodor Gerson 1798.”

Győry: 149. old.

60 000,-



123. MÁTYUS ISTVÁN, K(IBÉDI):

Diaetetica, Az az, jó egészség' meg-tartásának modját fundamentumoson elé-ado könyv, Mellyet Betegek körül való foglalatosságtól üres óráin írt és készített --. I-II. darab.

Kolo'sváratt, 1762-1766. Páldi István ny. (26)+519+(12)p.; (42)+495+(13)p. Az első kötet második, valamint utolsó tíz levele másolattal pótolva.

Az első magyar nyelvű egészségvédelmi és táplálkozástudományi munka első kiadása. A mű egyaránt fontos darabja a hazai orvostörténeti és a gasztronómiai irodalomnak is. A szerző Küküllő- és Marosszék főorvosa volt. Az első rész jelentősen kibővített és átdolgozott második kiadása hat kötetben látott napvilágot 1787 és 1793 között.

Az első kötet a korabeli első kötetstábla felhasználásával készített, modern bőrkötésben, a második enyhén kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

11 leaves of the first volume replaced by copies. First volume modern leather, second contemporary half leather.

Győry: 152. old.

80 000,-



124. TRNKA, WENCESLAUS:

Historia febris hecticae omnis aevi observata medica continens
Vindobonae (Budae), 1783. Rud. Graeffer (Typis Catherinae Landerer, viduae.)
(10) + 415 + (15)p. A címlap másolattal pótolva.

Első kiadás. A cseh származású orvosdoktor 1770-től a nagyszombati egyetemen, majd 1786-tól Pesten tanított.

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben.

Slightly worn contemporary hardpaper. Title page replaced by copy.

Győry: 171. old.

25 000,-

Ősnyomtatvány



125. BERNARDUS CLAREVALLENSIS:

Opuscula

(Venance, 1495. X. 17. Simon Bevilacqua.) (692)p.

Szent Bernát művét Theophilus Brixianus adta ki, a szent verses életrajzával bővítve. Annak ellenére, hogy a kötet nem az ősnyomtatványok első generációjából származik, még a kódex-korszak számos jellegzetességét magán hordozza. A fejezeteket kezdő iniciálék helyére a nyomdában csupán egy kifestett betű került, fenntartva a helyet, hogy tulajdonosa majd a maga ízlése és pénztárcája szerint festethesse ki. Példányunk egykori, könyvtárára igényes vásárlója az „a” ív első levelének rektójára, a főszöveg kezdetére aranyozott iniciálét, a lap alsó szélére pedig gyönyörű, festett, aranyozott növényi motívumokból összeállított illuminációt készíttetett. Szintén a kódexekhez szokott olvasót segíti az egész kötetten végigfutó rubrikálás.

Gótikus díszítésű, vaknyomásos bőrkötésben. Az egymástól különböző díszítésű elő- és háttáblát tripla léniákkal osztották több mezőre. Oroszlános címerpajzsot, rombusz alakú, négylevelű lóheréket, rozettákat, kétfejű sast és életfát ábrázoló egyes bélyegzők lenyomata borítja – eltérő szerkesztésben – a kötet táblákat. A sérült gerincbőrt később pergamen kódexlappal javították, amely alatt megtalálható az eredeti borítás töredéke. A felemás csatok szíjra szerelt része elveszett.

Rubricated copy with initials. One leaf richly illustrated, illuminated. Contemporary blind-stamped leather. Spine restored by a codex leaf. Clasps missing.

ISTC ib00365000.; GW 3908.; CIH 561.

400 000,-



Politikai vitairatok



126. (HAJNÓCZY JÓZSEF):

Intoleranz des katholischen Klerus gegen die ungarischen Protestanten nach zuverlässigen Aktenstücken, oder Ideen zur gebührenden Schätzung der Verdienste der beyden grossen Kaiser Josephs und Leopolds um die protestantische Kirche in Ungarn, ein Pendant zum Manch-Hermäon

H.n., 1792. ny.n. 216p.

Hajnóczy a jakobinus összeesküvés egyik vezéralakja volt, számos – szintén név nélkül megjelent – politikai röpirat fűződik a nevéhez. E munkájában – több más művéhez hasonlóan – élesen támadja a katolikus egyházat. A művet egyesek Molnár János evangélikus lelkésznek (a címben említett Politisches Manch-Hermäon szerzőjének) tulajdonítják.

Hozzáköteve:

Commentatio brevis de unione protestantium in genere, praesertim in Hungaria

H.n., 1791. ny.n. 123+ (5)p.

Az ismeretlen szerző (talán Molnár János) a protestáns egyházak egysége mellett érvel.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

25 000,-



127. (KENYERES JÓZSEF):

Censura tentaminis demonstrationis trium propositionum

Budae, 1790. Typis regiae Universitatis. 43p.

A Türelmi rendelet nyomán fellángoló katolikus-protestáns közjogi vita egyik darabja, válasz csebi Pogány Ádám református ügyvéd ugyanebben az évben megjelent „Tentamen...” című írására. Szerzője rosznyói kanonok volt.

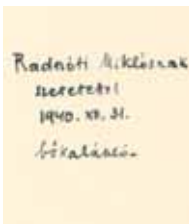
Korabeli papírborítóban.

Original paper.

Ballagi: 709. old.

10 000,-

Radnóti Miklósék könyvtárából



128. BÓKA LÁSZLÓ:

Magyar agapé. Verseik.

(Bp.), 1940. Officina. 59+ (5)p. Első kiadás.

A szerző első megjelent verseskötete. A szennycímlapon ajánló sorokkal: „Radnóti Miklósnek szeretettel 1940. XII. 31. Bóka László”.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

15 000,-

**129. FEJTŐ FERENC:**

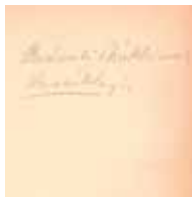
Érzelmes utazás

(Bp., 1937.) Pantheon. 248p. Első kiadás. Székely-Kovács Olga rajzaival.

A szennycímlapon ajánlással: „Miklósnak és Fifinek baráti szeretettel Fejtő Ferenc”.
Rajzos, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

40 000,-

**130. KASSÁK LAJOS:**

Napjaink átértékelése

(Bp.), 1934. Munka. (2)+61+(1)p. Első kiadás.

Az előzéklapon ajánlással: „Radnóti Miklósnak Kassák Lajos”.

Lengyel Lajos által tervezett, színes, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper designed by Lajos Lengyel.

200 000,-

**131. KISFALUDY KÁROLY:**

A kérők. Vigjáték három felvonásban. Bevezetéssel ellátta Beőthy Zsolt.

Bp., (1906.) Lampel. 60p. (Magyar könyvtár.)

A kötetbe helyezve Radnóti névjegye (Glatter Miklós).

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Poss.: Az első levélen Radnóti autográf tulajdonosi bejegyzésével: „Glatter Miklós könyvei”.

30 000,-

**132. MÁRAI SÁNDOR:**

A szegények iskolája

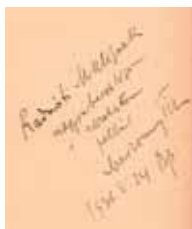
(Bp., 1933.) Pantheon. 255+(1)p. Első kiadás.

Kiadói vászonkötésben.

Original cloth.

Poss.: Radnóti Miklós Buday György által tervezett könyvjeggyel.

15 000,-

**133. MARCONNAY TIBOR:**

Világtükör (101 magyar, 8 német vers és 12 Heredia fordítás)

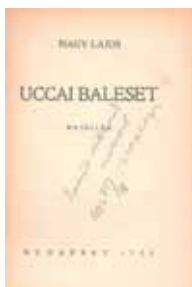
(Bp., 1936.) Nyugat. 80p. Első kiadás. Számozott (274./400), aláírt példány.

A szennycímlapon ajánló sorokkal: „Radnóti Miklósnak nagyrabecsülésem és szeretetem jeléül. Marconnay Tibor 1936. V. 24. Bp.”

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

15 000,-

**134. NAGY LAJOS:**

Uccai baleset. Novellák.

Bp., 1933. (Radó Izor.) 111+(1)p. Első kiadás.

A címlapon ajánló sorokkal: „Radnóti Miklósnak szeretettel Nagy Lajos 1932 XI/28”.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

30 000,-

**135. PILINSZKY JÁNOS:**

-- Válogatott művei

Bp., (1978. Magvető.) 222 + (2)p. + 1t.

A címlapon ajánlással: „Radnóti Miklósnénak őszinte szeretettel Pilinszky János”.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

25 000,-

**136. RADNÓTI MIKLÓS (FORD.):**

Guillaume Apollinaire válogatott versei. --, Vas István. Cs. Szabó László tanulmányával. Pablo Picasso rajzával.

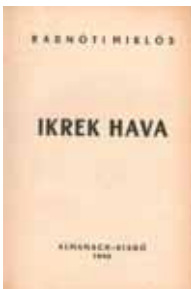
Bp., 1940. Vajda János Társaság. 1t. + 74 + (5)p.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Prov.: Radnóti Miklósek könyvtárából.

20 000,-

**137. RADNÓTI MIKLÓS:**

Ikrek hava

(Bp.), 1940. Almanach. 43 + (1)p. Első kiadás.

Hozzákötvé:

Válogatott versek (1930-1940)

(Bp.), 1940. Almanach. 62 + (2)p. Első kiadás.

Kiadói vászonkötésben.

Original cloth.

Prov.: Radnóti Miklósek könyvtárából.

15 000,-

**138. RADNÓTI MIKLÓS:**

Járkály csak, halálraitélt! Versek.

Bp., 1936. Nyugat. 45 + (2)p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Prov.: Radnóti Miklósek könyvtárából.

30 000,-

**139. RADNÓTI MIKLÓS:**

Lábadozó szél

Szeged, 1933. Szegedi Fialatok Műv. Koll. 64 + (2)p. Első kiadás. (Szegedi Fialatok Műv. Koll. VI. kiadvány.)

Dóczi György által tervezett, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Prov.: Radnóti Miklósek könyvtárából.

30 000,-

140. RADNÓTI MIKLÓS:

Orpheus nyomában. Műfordítások kétezer év költőiből.

(Bp., 1943.) Pharos. 191p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

Prov.: Radnóti Miklósék könyvtárából.

10 000,-

141. RADNÓTI MIKLÓS:

Pogány köszöntő. Versek.

Bp., 1930. Kortárs. 48p. Első kiadás. A költő első megjelent kötete. Számozott (370./500) példány.

Kiadói papírborítóban. Felvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

Prov.: Radnóti Miklósék könyvtárából.

40 000,-

142. RADNÓTI MIKLÓS:

Tajtékos ég. Versek.

(Bp., 1946.) Révai. 114+ (3)p. Postumus első kiadás.

Kiadói félvászon-kötésben, eredeti védőborítóval.

Original half cloth with dust jacket.

Prov.: Radnóti Miklósék könyvtárából.

15 000,-

143. RADNÓTI MIKLÓS:

Ujmódi pásztorok éneke. -- versei.

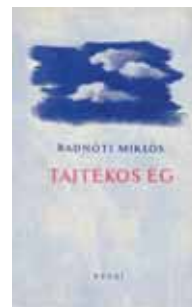
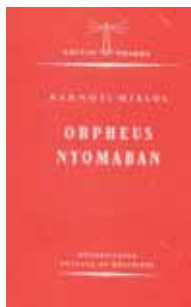
Bp., 1931. Fiatal Magyarország. 49+ (6)p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Felvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

Prov.: Radnóti Miklósék könyvtárából.

50 000,-



140., 141., 142., 143. tétel

**144. RADNÓTI MIKLÓS:**

Meredek út. Versek.

(Bp. – Gyoma), 1938. Cserépfalvi (Kner ny.) 59+ (2)p. Első kiadás.

A költő ajánló soraival: „Anyuskának és Apusnak fiúi szeretettel Miklós 1938 Karácsony”.

A dedikáció címzettjei Gyarmati Fanni szülei, Dr. Gyarmati Dezső és Dr. Gyarmati Dezsőné Weisz Aranka. Radnóti szülei ekkor már nem éltek, gyámját, Grosz Dezsőt és feleségét, Bruckner Jolánt soha nem szólította így (leveleiben „Dezső bácsi”, illetve „Jolán néni” a megszólításuk). Fanni a naplójában anyját

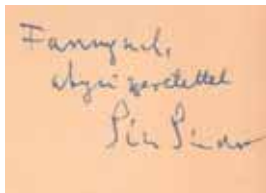
következetesen „Anyuska”-ként, apját pedig „Papa” vagy „Apus” elnevezéssel említi. A költő tehát a családban megszokott módon nevezte meg apósát és anyósát (Ferencz Győző szíves közlése nyomán).

Kiadói papírkötésben.

Inscribed by the author. Original hardpaper.

Lévay – Haiman: 1.513.

400 000,-

**145. SÍK SÁNDOR:**

Győződ-e még? Versek 1939-1945.

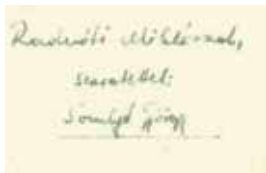
Bp., 1945. Szent István-Társulat. 126+ (1)p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Fannyak, atyai szeretettel Sík Sándor”.

Rajzos, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

20 000,-

**146. SOMLYÓ GYÖRGY:**

Adónis siratása

(Bp., 1942.) Officina. 62+ (2)p. Első kiadás.

A szennycímlapon ajánló sorokkal: „Radnóti Miklósnak, szeretettel: Somlyó György Budapest, 1943. szept. 21.”

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

20 000,-

**147. SZÁNTÓNÉ KASZAB ILONA:**

Szavak az árnyékomhoz. Versek.

(Bp.), 1934. (Hungária ny.) 99p.

Az első levélen a bevezetőt jegyző Füst Milán soraival: „Radnóti Miklósnak tisztelem jeléül: Füst Milán Bpest, 1934., nov. 24.”

Kiadói papírborítóban. Felvágatlan példány.

Inscribed by Milán Füst. Original paper. Uncut.

15 000,-

**148. SZEGEDI KIS KALENDÁRIUM. 1932.**

Szeged, (1931. Városi ny.) (52)p. Gazdagon illusztrált.

A Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiuma 1929 és 1938 között kilenc kalendáriumot adott ki. Az első Székely Kalendáriumként látott napvilágot, 1933-ban pedig pénzhiány miatt nem jelent meg. Az első borító belső oldalán Radnóti feleségének szóló – a maga egyszerűségében is megkapó – ajánlása olvasható: „Egyetlenek – Mik”.

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Inscribed by Miklós Radnóti. Original paper.

400 000,-

**149. SZEGEDI KIS KALENDÁRIUM. 1934.**

(Szeged, 1933. Városi ny.) (52)p. Gazdagon illusztrált.

A címlapon ajánlással: „Mikinek és fífinek szeretettel György”.

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Inscribed by György Buday. Original paper.

150 000,-

**150. SZEGEDI KIS KALENDÁRIUM. 1935.**

(Szeged, 1934. Városi ny.) (48)p. Buday György szövegközi fametszeteivel.

A borító belső oldalán ajánlással: „Az első, meleg példányok egyikét szeretettel fífinek! György 1935, 1, 23.”

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Inscribed by György Buday. Original paper.

100 000,-

**151. SZEGEDI KIS KALENDÁRIUM. 1935.**

(Szeged, 1934. Városi ny.) (48)p. Buday György szövegközi fametszeteivel.

A borító belső oldalán ajánlással: „Miklósnek meleg szeretettel György 1935, 1, 23.”

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Inscribed by György Buday. Original paper.

150 000,-

**152. SZEGEDI KIS KALENDÁRIUM. 1936.**

(Szeged, 1935. Városi ny.) (36)p. Buday György egészoldalas és szövegközi fametszeteivel.

A címlapon ajánló sorokkal: „Miklósnek szeretettel György 1936, 1, 28.”

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Inscribed by György Buday. Original paper.

150 000,-

**153. TERSÁNSZKY JÓZSI JENŐ:**

III. Bandika a vészben

(Bp., 1947.) Studio. 222p. Első kiadás.

A szennycímlapon ajánló sorokkal: „Fifike kezét csókolja: Tersánszky Jenő”.

Kiadói félvászon-kötésben, rajzos, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original half cloth with dust jacket.

15 000,-

**154. TÖRÖK SOPHIE:**

Sirató

(Bp., 1948. Terézvárosi ny.) 62+ (2)p. Számozott (283./500) példány.
A címlapon dedikációval: „Radnóti Fifinek szeretettel Török Sophie”.
Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

15 000,-

**155. TRENCSENYI-WALDAPFEL IMRE:**

Erasmus és magyar barátai

Bp., (1941.) Officina. 110+ (3)p.+6t. (Officina képeskönyvek.)

A címlapon ajánlós sorokkal: „Radnóti Miklóséknak igaz baráti szeretettel Waldapfel Imre”.

Kiadói papírkötésben.

Inscribed by the author. Original hardpaper.

15 000,-

**156. ZELK ZOLTÁN:**

Ezen a földön. Új versek.

(Bp., 1948.) Athenaeum. 47p. Első kiadás.

A címlapon ajánló sorokkal: „Fifinek és Miklós drága emlékének, szeretettel, Zeltk Zoltán”.

Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

15 000,-

II. Rákóczi Ferenc és kora**157. PUNCTA PACIS CONFOEDERATORUM REGNI HUNGARIAE STATUUM, ET ORDINUM – AD PUNCTA PACIS A MALECONTENTIS...**

Viennae Austriae, 1706. Typis Andreae Heyingeri, Universitatis Typographi. (14)p.
Az I. József és Rákóczi fejedelem megbízottai között, 1705 októberében – angol és holland közvetítők segítségével – megkezdődött béketárgyalások idején megjelent nyomtatvány két hasábra rendezve tartalmazza egyrészt a Rákóczi elnöklete alatt összeült Szenátus által 1706 májusában összeállított békefeltételeket, másrészt a császári delegáció erre adott válaszát. A Nagyszombatban üléső béketárgyalás végül július 22-én eredménytelenül oszlott fel.

A gerincén papírcsíkkal. Szakadozott lapszélekkel.

Unbound. Leaves slightly damaged.

RMK III 4535.

30 000,-



158. LIPTÓ MEGYEI MENEKÜLTEK MAGYAR NYELVŰ KÉRELME GRÓF CSÁKY ISTVÁN ORSZÁGOS FŐHADBIZTOSHOZ.

Engedélyt kérnek, hogy a nekik kijelölt nyári szállás helyett Kis Hont vármegyébe mehessenek, mert többüknek birtoka van a megyében. A levél hátoldalán Csáky saját kezűleg aláírt beleegyező sorai állnak.

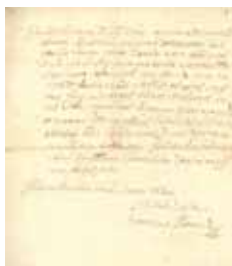
Csáky István gróf (1659-1729), Bercsényi Miklós sógora volt. 1703-ban Dolhánál Károlyi Sándorral együtt a nemesi felkelőkkel szétugrasztotta az első kuruc csapatokat. Ezután Szatmár várába zárkózott, majd 1704. XII. 25-én a vár feladásakor hűséget esküdött Rákóczinak. 1705-ben országos főhadbiztos, szenátor. 1706-ban a nagyszombati béketárgyalásokon a kurucok egyik megbízottja. A szatmári béke után, 1712-ben főpohárnokmester lett.

1 beírt oldal. Az engedély kelte: Rimaszombat, 1709. VII. 11.

Alul halvány vízfolttal. Hajtogatva.

Instance of refugees from county Liptó to István Csáky, first war commissar. Letter in Hungarian.

60 000,-



159. PUTANICZ FERENC SAJÁT KEZŰLEG ÍRT, LATIN NYELVŰ KÉRVÉNYE BERCSÉNYI MIKLÓSHOZ.

A levél írója beszámol arról, hogy Gál Ádám kisripányi plébános becsületsértés miatt eljárás indított ellene. Ez ügyben Galgóczra, a megyei törvényszék elé idézték. Annak ellenére, hogy bocsánatot kért a plébánostól, az esküdtek véresre verték és Nyitrán fogságban tartották, Gál Ádám pedig elfoglalta felesége, Zahoronszky Dorottya egyik földjét. Putanicz kéri Bercsényitől, hogy Nyitra megye parancsolja meg felesége birtokának visszaadását, őt pedig kárpótolják kilenchnapnyi jogtalan rabságáért. A levél a Rákóczi-szabadságharc fő bázisát képező megyei köznemesség hétköznapi

életének érdekes dokumentuma. A szöveget Bánkúti Imre közölte. (Dézsmabérlet, hadellátás, katonaállítás. A Rákóczi-szabadságharc hétköznapijai a „tót Impériumban”. Bp. 2007. 20-23. old.)

2 levél, 4 beírt oldal. Hely és dátum nélkül (minden valószínűség szerint 1704 őszén íródott, amikor Bercsényi szinte állandóan ebben a körzetben tartózkodott, Putanicz ekkor adhatta át kérvényét).

Instance of Ferenc Putanicz to Miklós Bercsényi, one of the leading figures in the uprising lead by Rákóczi. Letter in Latin.

30 000,-



160. VISZLAY ANDRÁS SAJÁT KEZŰLEG ÍRT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE LABSÁNSZKY JÁNOSHOZ.

A címzett, Labsánszky János a fejedelem bizalmas embere, közeli munkatársa, a fejedelmi tanács tagja, számos felső-magyarországi vármegyében a dézsmabérletek főadminisztrátora volt. A levél írója hadi pályáját a török elleni felszabadító háborúkban kezdte, majd Deák Pál császári huszárezredének alezredese, főstrázsamester, végül Bercsényi Miklós temetvényi kapitánya volt.

Viszlay ura június 8-iki levelére válaszol a Bercsényi Miklós udvartartásához szükséges bort és gabonát biztosító dézsmák helységeinek kijelölése körül támadt bonyodalom ügyében. Labsánszkytól, mint a dézsmaugyek felügyelőjétől kér utasítást. Ezt követően faanyagot kér Bercsényi – a temetvényi uradalomhoz tartozó – brunóci kastélyának tetőszerkezetéhez, amelyet a császári csapatok minden bizonnal felégettek, amikor 1701-ben elfoglalták. Beszámol arról, hogy Zabreczky László Jókóbból a bort és szalonnát kiadta, bár „nem örömet”, továbbá, hogy rendelkezett az ezek szállításához szükséges szekerekről. (Bánkúti: Dézsmabérlet... 106-108. old.)

2 levél, 4 beírt oldal. Kelt: Brunóc, 1705. VI. 11.

Autograph letter of András Viszlay in Hungarian, to János Labsánszky, tax coordinator of Upper Hungarian counties.

30 000,-



161. BERCSÉNYI MIKLÓS GRÓF (1665-1725), A RÁKÓCZI-SZABADSÁGHARC EGYIK VEZETŐJE ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ UTASÍTÁS EGY SZINTÉN MAGYAR NYELVŰ KÉRELEM HÁTOLDALÁN.

A Nyitra vármegyei Mocsonok falu lakói panaszt tettek, hogy a katonai karhatalom szedi rajtuk a „magyar adót”: 100 forintot követelnek tőlük, pedig már 185-öt adtak. Bercsényi utasítja az uradalom prefektusát, hogy vizsgálja ki az ügyet, majd tegyen jelentést Labsánszky Jánosnak. (Bánkúti: Dézsmabérlet... 78-79. old.)

2 beírt oldal. Kelt: „Mocsanaki mezőben lévő Táborban”, 1705. V. 21.

Miklós Bercsényi, one of the leading figures in the uprising lead by Rákóczi. Ordinance in Hungarian. Autograph signed.

200 000,-

Régi Magyar Könyvtár



162. MASSAGIUS, FRANCISCUS:

Elegiae de vita et obitu trium clarissimorum virorum: item epigrammata quaedam ad fidelissimos Mecoenates, & prudentissimos viros inclytae urbis Schemniciensis: scripta a -- Epperiensi Witebergae, 1558. ny.n. (23)p.

A selmeci polgárok halálára írt gyászversek eperjesi (feltehetően szász) származású szerzőjét a szakirodalom nem említi. A kiadvány a magyar bibliográfiákban nem szerepel, a VD16 egyetlen müncheni darabját ismeri. Ebből következően hazai közgyűjteményeinkben nem őrzik példányát.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

RMK III 0; VD16 ZV 24922.

150 000,-



163. PÁZMÁNY PÉTER:

A setet haynal-csillag-utan budoso luteristak vezetője. Mely útba igazíttya a Vittebergai Academiának Fridericus Balduinus által ki-bocsátot feleletit a Kalaúzra.

Bécsben, 1627. Formica Mate. (2)+481+(5)p. A címlap díszes fametszetű keretben, a hátoldalon IHS-embléma.

Első kiadás. A katolikus vitairat válasz Pázmány legjelentősebb művét, a Kalauzt ért bírálatokra, melyeket a magyarországi evangélikusok biztatására a wittenbergi professzor, Friedrich Balduin fogalmazott meg „Phosporus veri catholicismi” című kötetében (1626). Mivel a protestáns érvek több mint tíz évvel később jelentek

meg – ráadásul latinul –, nem igazán tudták a Kalauz hatását ellensúlyozni, színvonalban annak nyomába sem értek. Pázmány a támadásra már a következő évben válaszolt, tudatosan választva a magyar nyelvet. Így ír erről: „És jóllehet deákul is tudok, de mivel a Kalauzt a magyarokért, magyarul írtam, annak oltalmát is magyarul akarom írny, nemzetségemnek lelki orvosságért. Tudom, ebben senki meg nem ütközik. Mert ha másnak szabad a magyar könyvre deákul felelni; engem sem tilthat, hogy magyarul ne írjak a deák könyvre.” Ritka, becses darab.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

RMNy 1376.; RMK I 558.

450 000,-



164. PELBARTUS DE TEMESVÁR:

Sermones Pomerii fratris ---. De tempore Lugd(uni), 1509. per Jacobu(m) Sacon, Impensis... Antonii Koberger. (476)p. Egy levél (aaa1) másolattal pótolva. Az utolsó (üres) levél hiányzik. Számos korabeli bejegyzéssel.

Hozzákötvé:

Pelbartus de Temesvár:

Sermo(n)es quadragesimalis Pomerii fratris ---.

Lugd(uni), 1509. per Jacobum Sacon, Impensis... Anthonii Koberger... Nure(m)-bergen(sis). (200)p.

Temesvári Pelbárt Európa-szerte ismert és kedvelt műveit jórészt – az őt felfedező augsburgi Johannes Rynmann kiadó megbízásából – a hagenai Heinrich Gran nyomtatta. Ekkor fordult elő első alkalommal, hogy munkái nem német nyelvterületen látták meg a napvilágot. A korszak legnagyobb nyomdai vállalkozásának tulajdonosa, Anton Koberger a XVI. század elejétől főként kiadóként működött. A nyilvánvalóan jó üzletnek számító beszédminták kinyomtatását Lyonban végeztette el. A francia városban – ugyanebben az évben – Jean Clein sajtója alól is kikerültek Pelbárt szövegei, azonban negyedrért formátumban.

Viseltes korabeli bőrkötésben, a gerinc hiányzik. Egy levélen (CCC1) szöveghiányt nem okozó bevágással. Néhány levél enyhén foltos, helyenként szúrágás nyomaival.

Worn contemporary leather. Spine missing. Some leaves with worm holes, slightly stained. One leaf replaced by copy. RMK III 161., 162.; Borda–Borsa 35A., 35C.; VD16 ZV 24936., 24937.

160 000,-



165. PISO, (JAKAB) JACOBUS:

---nis Transsylvani, oratoris et poetae excellentis, Schedia

Viennae Austriae, 1554. Michael Zimmermann. (23)p.

A megyesi születésű, szász szerző jogi doktor volt, a Jagelló-kor egyik legnevesebb és letehetségesebb költőjeként ismert. Rotterdami Erasmus barátjaként és levelezőtársaként fontos szerepe volt az erasmizmus tanainak hazai megismertetésében. Pápai, majd magyar követként is működött, II. Lajos magyar király egyik nevelője volt. Verseit – jóval 1527-ben bekövetkezett halála után – barátja, Georg Wernher adta ki, aki a munkát Ujlaki Ferenc egri püspöknek ajánlotta. Szabó Károly és a német nemzeti bibliográfia is terjedelem nélkül, XVIII. századi leírás alapján ismertette. Borsa Gedeon 1982-ben fedezte fel azóta ismert egyetlen

példányát a krakkói Jagello-egyetem könyvtárában. Irodalom- és kultúrtörténeti jelentőségére való tekintettel igazi szenzáció első hazai darabjának felbukkanása.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

RMK III 419., 5251.; VD16 P 2989.

160 000,-



**166. SALUTEM ET SERVITIORUM NOSTRORUM PROMPTITUDINEM.
HOGY UJONNAN KELLETET..**

(Kassa), 1689k. (Városi ny.) (1)p.+1 üres levél

Eddig ismeretlen magyar nyelvű nyomtatvány. A kassai városi tanács által kiadott levéltári jellegű úrlap a város nemeseit szólítja fel elmaradt adójuk befizetésére. Példányunk Dolinay Gábor számára készült. A megszólítás, az aláírás, a dátum, a szövegben kitöltendő részek, valamint az üres levél hátán olvasható címzés kézíratos. Az irat kelte: 1689. II. 19. Kassa város enyhén sérült viaszpecsétjével. A kiadvány a nyomtatási hely és idő feltüntetése nélkül jelent meg. Az iniciálé és a betűk alapján azonban kétségtelenül a kassai városi nyomdában készült. Valószínűleg a rajta szereplő kézíratos dátum, 1689 környékén kerülhetett ki a sajtó alól. 1686 és 1691 között a város nyomdászának személye nem ismert, de a

műhely ebben az időszakban is működött (bár csak néhány, kis terjedelmű, impresszum nélküli nyomtatványt bocsátott ki). Ezt az időpontot egyedül az iniciálé teszi kérdésessé, amelynek használata eddig csupán 1672-ig volt ismert, de dúca minden bizonnyal ezt követően is megmaradt a nyomda készletében. A kiadvány keletkezésének történelmi háttere ugyanakkor szintén az 1689 körüli időpontot támasztja alá.

1685 októberében Thököly Imre kénytelen volt elhagyni a várost, amely meghódolt Caprara császári hadvezér előtt. Ezt követően I. Lipót eltörölte a városban élő nemesek adómentességét. A rendelet kiadásának pontos időpontjára nem sikerült rábukkanni, annyi bizonyos, hogy 1691-ből fennmaradt a Kassán tulajdonnal rendelkező adózó nemesek listája, amelyen Dolinay Gábor is szerepel.

Ismeretlen XVII. századi RMK nyomtatvány előkerülése ritka esemény, magyar nyelvű kiadvány felbukkanása pedig igazán különleges alkalomnak számít.

Enyhén vízfoltos, az üres levél a felbontáskor sérült.

Unknown 17th century Hungarica. Summons form, reminder for paying tax. Slightly water stained.

RMK I 0

100 000,-



167. [SASSY ATTILA] AIGLON:

Ópium-álmok

(Bp., 1918. Táltos.) (2)p.+9 önálló t. (eredeti cinkográfák)

Második kiadás, először 1909-ben jelent meg. Az Aiglon művésznéven alkotó művész a magyar szecessziós könyvillusztráció és alkalmazott grafika legnagyobb nevei közé sorolható. A magyar formakincsből táplálkozó, Kozma Lajos és Kós Károly által fémjelzett irányvonaltól eltérően ő az Aubrey Beardsley nevéhez köthető, erotikával telített stílus képviselője. Albumának mindkét kiadása kis példányszámban láthatott napvilágot, így a legnagyobb ritkaságok közé tartoznak. Javított gerincű, illusztrált, kiadói papírmappában.

Original zincographies in restored illustrated paper folder.

80 000,-

**168. SEELMANN KÁROLY:**

Minden Európában, Ásiában, és Áfrikában volt, és mostan virágzó vitéz rendeknek, ordóknak tüköre avagy rövid le-írása. Mellyet hiteles Könyv-szerzőkből, és bizonyos Tudósításokból egybe szedett, és Magyar nyelven ki-adott --.

Kolo'sváratt és Szebenben, 1793. Hochmeister Márton ny. XVI+460+(4)p.

A lovagrendek történetével foglalkozó magyar nyelvű irodalom egyik legkorábbi, ritka darabja.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis sérülésekkel. A levelek enyhén vízfoltosak.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged and worn. Leaves slightly stained.

60 000,-

**169. STEIN, (BERNHART) BERNÁTH:**

A' fegyveres bajtársak, vagy az esküvés ereje. Vitézi szomorú játék öt felvonásokban.

-- után Fordította Kassay Sámuel.

Miskolczon, 1825. Szigethy Mihály. 79p.

A fordító kassai ügyvéd volt.

Javított, korabeli papírborítóban.

Restored contemporary paper.

Szűry: 0

20 000,-

Széchenyi István gróf és kora

**170. B(ETHLEN) D(OMOKOS), I(KTÁRI) GR(ÓF):**

A' nemzeti jól-létről

Bétsben, 1831. Nemes Haykul Antal Betűivel. 95p.

A szerző a Bethlen-család iktári ágának utolsó tagja volt. Műve a magyar közgazdasági irodalom Széchenyi Hittelével fémjelzett hőskorának egyik – kissé elfeledett – darabja.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

20 000,-

**171. DESSEWFFY AURÉL, GRÓF:**

Néhány nevezetesebb darab --nek hátrahagyott eredeti magyar munkáiból és országgyűlési beszédeiből. Összeszedte gróf Dessewffy Emil.

Pesten, 1843. Landerer és Heckenast. VIII+261+(2)p.

Dessewffy a reformkor mérsékelt konzervatívjainak kiemelkedő vezéralakja volt.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine richly gilt.

Szentkirályi: D 24-4.

20 000,-



172. DESSEWFFY AURÉL, MARCZEL ÉS EMIL, GRÓF:

Néhány szó a' közönséghez a' Hitel, Taglalat, és Világ ügyében
Kassán, 1832. Werfer Károly ny. X+(1)+12-39p.

A Hitel által kiobbantott vita egyik érdekes darabja. Szerzői testvérek, munkájukban az apjuk, Dessewffy József által írt mű (lásd következő tételünket) ellen érvelve állnak ki Széchenyi eszméi mellett.

Kiadói papírborítóban. A címlap javítva.

Original paper. Title page restored.

Szentkirályi: D-25.

30 000,-



173. DE(S)SEWFFY JÓZSEF, GRÓF:

A' „Hitel” című munka taglalatja

Kassán, 1831. Werfer Károly. 260+(4)p. Első kiadás.

Az előző évben megjelent Hitelre számos válasz született. Ez talán a legjelentősebb, amelyre feleletként írta meg Széchenyi a Világot (lásd árverésünk 177. tételét).

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine richly gilt.

Szentkirályi: D-27.

30 000,-



174. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Lovakról

Pesten, 1828. Petrózai Trattner. (8)+IV+(1)+6-245+(1)p. Első kiadás.

A szerző első nyomtatásban megjelent könyve. Több kisebb munka után ebben foglalja össze a lótenyésztés színvonalának emelésével kapcsolatos javaslatait, köztük a lóversenyek rendezésére vonatkozó elképzeléseit.

A címlap elé beragasztott levélen Széchenyi autográf, német nyelvű ajánlása olvasható. A címzettje feltehetően verebi Végh Ignác nádori ítélőmester volt. A német nyelvű szöveg szerint Széchenyi a figyelmébe ajánlja frissen megjelent kötetét.

Restaurált, díszesen aranyozott gerincű, későbbi félbőr-kötésben. A gerincen kis kopásnyomokkal. Az eredeti borító bekötve.

Restored later half leather. Spine richly gilt, slightly worn. Original cover bound inside.

Szentkirályi: 107.

600 000,-



175. SZÉCHENYI ISTVÁN, G(RÓF):

Magyarország kiváltságos lakosihoz

(Pest, 1844. Beimel József.) 36p. Első kiadás.

A közadózás és a telekdíj mellett érvelő politikai röpirat az Adó és két garas című cikksorozat folytatásaként jelent meg a Társalkodó című folyóirat mellékleteként, önállóan is forgalomba került. Még ugyanebben az évben, azonos címmel egy folytatása is napvilágot látott.

A gerinc papírcsíkkal.

Unbound.

Szentkirályi: 134.

40 000,-

**176. SZÉCHENYI ISTVÁN, (GRÓF):**

Üdvllede. Gróf Dessewffy Aurél hátrahagyott némi iromány-töredékivel. Írta és közli --. Pesten, 1843. Trattner-Károlyi. (4) + 137 + (1)p. Első kiadás.

Dessewffy a mérsékelt konzervatívok, a „fontolva haladók” vezéralakja, Kossuth politikai ellenfele volt. Barátja halála kapcsán Széchenyi egy nemzeti panteon létrehozását sürgeti. A létesítendő „üdvllede” helyszínéül a budai hegyeket javasolja. Korabeli vászonkötésben.

Contemporary half cloth.

Szentkirályi: 131.

40 000,-

**177. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Világ vagy is felvilágosító töredékek némi hiba 's előitélet eligazítására Pesten, 1831. Landerer. (10) + XL + 41-539 + (5)p. Első kiadás.

Széchenyi a Hitelt ért támadásokra reagálva írta e művét (lásd árverésünk 173. tételét).

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben.

Slightly worn contemporary hardpaper.

Szentkirályi: 117.

50 000,-

Szólészet

**178. CHAPTAL, J(EAN-) A(NTOINE CLAUDE):**

A' boroknak természetésekről, készítésekről, és eltartásokról való értekezés, melyet francia nyelven írt nem régiben --... Most pedig magyarra fordított N. Fábíán József. Egy Tóldalékkal a' Nagy Somlyó Hegyéről és Boráról.

Veszprémben, 1805. Számmér M. (6) + 211 + (7)p. Első kiadás.

Az első magyar nyelvű borászati szakkönyv. A somlói borról írt tanulmány Gombás János munkája, a kötet végén a Fábíán József által írt magyarázó szótár található.

XX. századi félbőr-kötésben. Több levele javítva, néhány enyhén foltos.

20th century restored half leather. Some leaves restored, slightly stained.

Borda: 6861.

80 000,-

**179. (TÁNCICS) STANCSICS MIHÁLY:**

Népkönyv

Lipcsében, 1846. Keil Erneszt és társa. 178p. Második kiadás.

Először 1842-ben jelent meg, három füzetben. Táncsics eredetileg folyóiratszerű sorozatot tervezett, de ez akkor megghiúsult. Miután e kiadás napvilágot látott, a hatóságok eljárást indítottak a szerző ellen, ezért gróf Batthyány Kázmér szlavóniai birtokán, Brodon rejtőzködött.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szüry: 4461.

20 000,-

Térképek



180. TRANSYLVANIA. SIBENBURGEN.

Erdély rézmetszetű térképe korabeli határszínezéssel, színezett kartussal. Willem Blaeu adta ki 1635-ben, Amszterdamban.

Mérete: 384 x 496 mm (482 x 594 mm).

Coloured copper engraving.

Szántai: Blaeu 2a.

80 000,-



181. NOUVELLE CARTE DU ROYAUME DE HONGRIE. AVEC SES FORTERESSES – NIEUWE KAART VAN HONGARIEN

Magyarország határszínezett, rézmetszetű térképe, kétoldalt és alul magyar várak színes képeivel. Daniel de la Feuille munkája először 1706-ban jelent meg. Felül holland felirattal Ratelband „Geographisch-Toneel Of uitgezochte Kaarten...” című atlaszának 9-ik lapjaként látott napvilágot, 1732-ben. A térképet balról Érsekújvár, Kassa, Eger, Tokaj, Munkács és Esztergom, jobbról pedig Temesvár, Várad, Szeged, Székesfehérvár és Nagykanizsa várai keretezik. Alul Zsámbék, Szentgrót,

Lenti, Zrínyi-Újvár, Pozsony, Verebély, Rohonc, Németújvár és Léva láthatók.

Paszpartuban.

A térkép mérete 130 x 185 mm, a lapé 195 x 275 mm.

Map of Hungary with views. Coloured copper engraving.

Szántai: La Feuille 1b.

30 000,-



182. MAGYAR ORSZÁGNAK ÉS A' HOZZÁ KAPTSOLTATOTT HORVÁTH, ÉS TÓTH ORSZÁGOKNAK, 'S HATÁRÓRZÓ KATONAI VIDÉKEKNEK, NEM KÜLÖNBEN AZ ERDÉLYI NAGY FEJEDELEM-SÉGNEK VÁRMEGYÉKRE ÉS SZABAD KERÜLETEKRE OSZTATOTT 'S A' LEG JOBB MAPPÁK SZERÉNT KÉSZITTETETT KÖZÖNSÉGES TÁBLÁJA...

Pest, é.n. Karacs F.

Réznyomat, korabeli határszínezéssel. Karacs Ferenc 1813-as térképének változatlan, évszám nélkül megjelent kiadása. Szántai szerint 1820 körül készült. Vászatra vonva, a hajtogatás mentén néhol javításra szorul.

Mérete: 670 x 1010 mm.

Korhú, modern papírtokban.

Modern hardpaper case.

Szántai: Karacs 7b.

80 000,-



183. VASQUEZ, (CARLO PINTO) PINOS KÁROLY GRÓF:

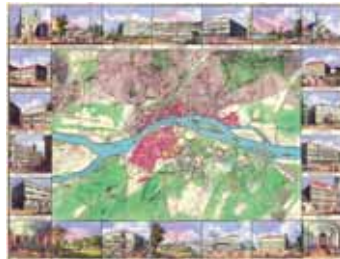
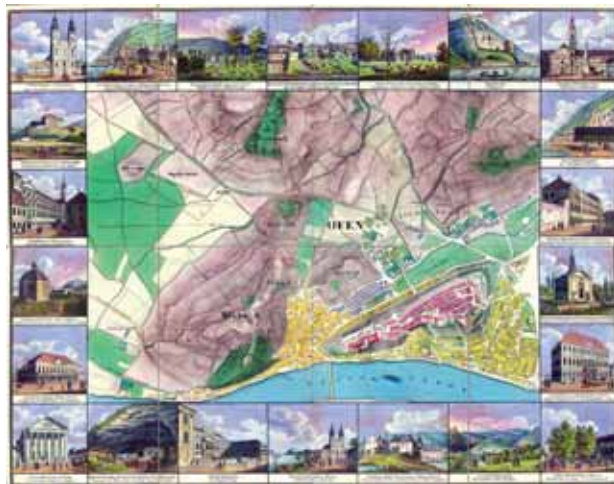
Buda és Pest Szabad Királyi Városainak tájleírása
(Wien, 1837.) ny.n. 2 könyomatú tábla (ebből egy díszcímlap) + 4 nagyméretű, színezett, lithographált térképlap.

A díszcímlap előtti, színezetlen tábla egy-egy gótikus ablakon kitekintve Pest látképét északról, és Buda látképét dél felől ábrázolja, az ezt övező díszes keretben főnemesi családok címereivel. A címlap közepén a Duna Esztergomtól Paksig terjedő szakaszának térképe, a szöveg fölött két angyal által tartott, koronás címer, kétoldalt nemesi címerek láthatók. A díszes keretben a vármegyék címerei, valamint alul középen egy pesti részletet ábrázoló kép áll. Az első térképlapon Buda és Pest, a másodikon Buda, a harmadikon Pest déli fele, a negyedikon Pest északi része látható. Minden lapot látképek kereteznek, az elsőt 22 (pesti épületek, részletek, valamint Pest 1638-as képe), a másodikat 22 (budai épületek, környékbeli részletek, Buda 1490-es képe, valamint Visegrád), a harmadikat 16 (pesti épületek, a magyar és a német színház belülről, valamint Pest déli része a Duna felől), a negyediket 16 (pesti épületek, Pest északi fele a Duna felől, valamint Pest és Buda délről) övezi. Fodor térképészeti munkájában ezt írja róla: „Egészen különleges helyzete van a magyar kartográfiában Carlo Pino Vasquez gyönyörű díszalbumának... Vasquez nem magyar, spanyol származású, de Budapesten élt, s művét magyar nyelven adta ki. Ez az első, s mindeddig páratlan kartográfiai díszművünk.” A térképek mérete 355 x 530 mm, képekkel együtt 560 x 710 mm. A lapok vászonra vonva, hajtogatva. Az egyébként is valódi ritkaságnak számító darabot különlegessé teszi páratlanul szép, gazdag színezése, amely szakavatott kézre vall.

Díszesen aranyozott gerincű, bájos, korabeli papírtokban. A csodálatos színezés és az elegáns kivitel egyaránt arra utal, hogy egy nem hétköznapi – talán főúri – könyvtár darabja lehetett.

Rare decorative cartographical work. Contains 2 lithographed plates (title page and frontispiece) and 4 large, hand-coloured, lithographed maps surrounded by views and architectural vignettes of the landmarks of Buda and Pest. Plates are all folding, backed with linen and housed in contemporary hardpaper case. Spine richly gilt.

3 000 000,-





184. FÖLDGÖMB. MÉRTÉK 1:50 MILLIÓHOZ. A VALL. ÉS KÖZOKT. M. KIR. MINISTER MEGBÍZÁSÁBÓL KÉSZÍTETTE A MAGYAR FÖLDRAJZI INTÉZET.

Bp., 1910. Kogutowicz Manó.

Az első hazai, iskolai használatra készült földgömb először 1897-ben jelent meg. Nagy Károly 1840 körül Bécsben kiadott ugyan egy glóbuszt Batthyány Kázmér költségén, de ez nem jutott el a tanintézetekbe, példánya sem maradt fenn. Kogutowicz Manó a miniszter megbízásából 1896-ban látott hozzá egy korszerű földgömb elkészítéséhez, ami a következő évben már napvilágot is látott. Kétféle méretben adták ki: egy nagyobb (51 cm átmérőjű), valamint egy kisebb (25,5 cm) változatban. Színvonalát jelzi, hogy az 1900-as párizsi világkiállításon aranyéremmel jutalmazták. Német, olasz és szlovén nyelven is megjelent. Több kiadást ért meg, mintegy három évtizeden keresztül ezt használták a hazai iskolák. Példá-

nyunk a kisebb változat. A talprész és a réz meridián teljesen ép, maga a földgömb apró foltoktól és kopásoktól eltekintve jó állapotban maradt fenn. Dacára a nagy példányszámnak – az iskolai használat jellegéből adódóan – ritkán bukkan fel.

Átmérője: 255 mm.

School globe.

80 000,-



185. THEWREWK JÓZSEF, PONORI:

Velencei szappanpor az új magyarok' számára. Készítette ---.

Pozsonyban, 1834. Belnay' örökösei. (4) + 211p.

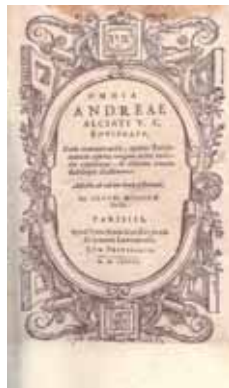
Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szűry: 4538.

15 000,-

XVI. századi nyomtatványok



186. ALCIATUS, ANDREA:

Omnia -- Emblemata, Cum commentariis, quibus Emblematum aperta origine mens auctoris explicatur, & obscura omnia, dubiaque illustrantur. Adiectae ad calcem Notae posteriores. Per Claud. Minoem Jurisc.

Parisiis, 1589. Apud Franciscum Gueffier, in via D. Joannis Lateranensis. (40) + 818 + (20)p. Példányunkból hiányzik a tartalommutató egy levele (Gggg1).

A forma megteremtőjeként számon tartott szerző művének igen ritka kiadása. A mű első kiadásának éve, 1531 tekinthető a jelentős emblemata-könyvtermés nyitányának. Alciatus kialakította a hármast, melyben a három rész közül talán a kép bír a legnagyobb jelentőséggel: több mint száz nagyméretű, fametszetű ábrázolás mutatja be az emberi élet egyes részeit, jeleneteit. Védett kulturális tárgy.

Enyhén foltos, korabeli pergamenkötésben. A címlap, valamint néhány további

levél javítva.

Slightly stained contemporary wellum. Some pages restored. One leaf (Gggg1) missing. Protected cultural object.

BNH Cat 0

150 000,-

**187. ERASMUS, DESIDERIUS ROTTERDAMUS:**

Bellum per --

Parisiis, 1530. Apud Simonem Colinaeum. 23 lev.

A humanista szerző egyik híres értekezése a „Dulce bellum inexpertis”, amelyet az első háborúellenes írásként emlegetnek. Először 1515-ben jelent meg.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

BNH Cat 0

40 000,-

**188. LUTHER, MARTIN:**

Ein Predigt von den Engeln

Wittenberg, 1531. (Hans Lufft ny.) (20)p. Díszes fametszetű címlappal.

A prédikáció ugyanitt, ugyanebben az évben két változatban is megjelent, emellett két nürnbergi és egy magdeburgi kiadása is napvilágot látott. Az első kiadás nyilván a két wittenbergi valamelyike, amelyeket apró szedésbeli különbségek alapján lehet megkülönböztetni (a másik variáns utolsó oldalán „gedruckt” szerepel az itteni „gedruckt” helyett). A címet övező díszes bordúr a Cranach-műhely hatását mutatja, alkotója Georg Lemberger.

A gerincén papírcsíkkal.

First edition, second impression. Unbound.

Benzing: 2955.; VD16 L 5730.; BNH Cat 0

80 000,-

**189. LUTHER, MARTIN:**

Ein tröstliche predigt von der zukunfft Christi / und den vorgehenden zeichen des Jüngsten tags

Wittenberg, 1532. (Hans Lufft ny.) (31)p.

Az adventi prédikációnak ugyanebben az évben, ugyanitt két kiadása is megjelent. Mivel a másik nem – a Luther házi nyomdászának számító – Lufftnál készült, méltán tekinthető ez az elsőnek. A címet övező díszes bordúr a Cranach-műhely hatását mutatja, alkotója Georg Lemberger.

A gerincén papírcsíkkal.

First edition. Unbound.

Benzing: 3017.; VD16 L 6781.; BNH Cat 0

80 000,-

**190. LUTHER, MARTIN:**

Wie das Gesetze und Evangelion recht gründlich zu unterscheiden sind. --s predigt. Item / was Christus und sein Königreich sey / Aus dem Propheten Michea Capit. v. geprediget.

Wittenberg, 1531. (Hans Weis ny.) (27)p. Díszes fametszetű címlappal.

Az újévi prédikációt tartalmazó kötet ugyanebben az évben, ugyanitt még egyszer megjelent. A kettőt a címlapon levő apró szedésbeli eltérés alapján lehet megkülönböztetni. Ez az első kiadása.

A gerincén papírcsíkkal.

First edition. Unbound.

Benzing: 3022.; VD16 L 7550.; BNH Cat 0

80 000,-



191. MACHIAVELLI, NICOLO:

Tutte le opere di --. Divise in V. parti. Et di nuovo con somma accuratezza ristampate. (Genf), 1550 [?] ny.n. (4) + 351 + (4) + 116 + 14 + 304 + 168 + 170p.

A szerző munkáinak első gyűjteményes kötetét a szakirodalom Testina-kiadásokként emlegeti. Öt ilyen látott napvilágot, ez azok közül feltehetően a második. Mindegyik címlapján az 1550-es évszám olvasható, de valójában később jelentek meg. Az elsőt a XVII. század elejére teszik, de van, ahol – feltehetően tévesen – 1560-ra datálják.

Korabeli pergamenkötésben.

Second of the Testina-editions. Contemporary vellum.

80 000,-



192. (MATTHIOLI, PIETRO ANDREA) MATTHIOLUS, PETRUS ANDREAS:

-- Senensis, medici, Compendium De Plantis omnibus, una cum earum iconibus, de quibus scripsit suis in commentariis in Dioscoridem editis...

Accessit praeterea ad calcem Opusculum de itinere, quo e Verona in Baldum montem Plantarum refertissimum itur, eisdem studiosis utilissimum Francisco Calceolario Pharmacopaeo Veronensi auctore.

Venetiis, 1571. In Officina Valgrisia. (16) + 921 + (15)p. A címlap (nagyon szép, színezett) kéziratos másolattal pótolva, további négy levél (305-308p.; 317-320p.) másolattal pótolva. A kötet végére egy korábbi tulajdonosa bemásolta az elől található nyomtatott indexet.

A szerző orvos, botanikus volt, a császári udvarban Miksa császár és Ferdinánd főherceg háziorvosaként is működött. Számos tudományos művet publikált, ezek közül ez a legjelentősebb munkája, az egyik első fűvészkönyv, mely nagy hatással volt a botanikai irodalom további

fejlődésére. 1544-ben látott napvilágot első kiadása, akkor még fametszetek nélkül. 1554-ben adták ki a teljesen átdolgozott, gyönyörű metszetekkel gazdagon illusztrált változatot. A mű alapja Dioskorides Kr. u. 60 és 78 között készült „De materia medica” című munkája, de forrásául szolgált id. Plinius és Galenos munkássága is. Elterjedtségét és népszerűségét mutatja a mintegy 60, a latin mellett olasz, francia, német és cseh nyelven megjelent kiadás is. Művelődéstörténeti értékét emeli, hogy elsőként ismertet az Újvilágból Európába került növényeket. A mű magyarországi recepciója is fontos és mélyreható: évszázadokon keresztül alapul szolgált a magyar botanikus szerzők műveihez, Méliusz Herbáriumától (1558) egészen Veszelszky Antal 1798-ban megjelent fűvészkönyvéig. Példányunk az első kicsinyített metszetekkel megjelent kiadás egyik darabja. Ez alapján készült az 1992-ben napvilágot látott hasonmás.

Restaurált, vaknyomásos, fatáblára vont, korabeli bőrkötésben, záró kapcsokkal. Több levele foltos.

Restored blindstamped contemporary leather, with clasps. Some leaves stained. Title page and four leaves replaced by copies.

Nissen: 1307.

800 000,-



**193. ÚJ PÉTER:**

Kun történetek a' régi időből. -- által.

Pesten, 1828. Trattner-Károlyi ny. 184p. Első kiadás.

A szerző Karcag város jegyzője volt. A romantikus történetek ihletője Kisfaludy „Regék a magyar előidőből” című munkája volt.

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben.

Slightly worn contemporary hardpaper.

Szűry: 4785.

25 000,-

Utazás**194. MAGYAR LÁSZLÓ (1818-1864) AFRIKA-KUTATÓ, FELFEDEZŐ AUTOGRÁF LEVELE ÖCCSÉHEZ „KEDVES IMRE ÖCSÉM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

A kezdeti udvariassági formulák után elküldött kéziratáról ír. Bizonytalan abban, hogyan fogadja majd a közönség munkájának kiadását. Kéri öccsét, segítsen apjuknak a kézirat korrektúrázásában. Emellett rájuk bízta, hogy a sajtónak is juttassák el a kézirat ismertetés céljából. Ezt követően a címzett családi ügyeiről szól, majd az ismerősöket üdvözlöi a távolból. Egy apró érdekesség, hogy a levél első oldalának tetején, a keltezés mellett a hely koordinátáit is megadja.

Magyar László törvénytelen fiúként született, apja csak később vette nevére. Ennek ellenére a levélből kitűnik, hogy jó viszonyt ápolt féltestvéreivel. 1847-ben ért az akkor portugál fennhatóságú Közép-Afrikába, majd a kalabári néger szultán flottájánál szolgált. Az ő támogatásával jutott el Bihé vidékére, ahol a helyi uralkodó egyik lányát vette feleségül, aki több gyermeket is szült neki. Ennek köszönheti, hogy számos olyan területre juthatott el első fehér emberként, ahová mások nem merészkedhettek. Emiatt is nagy jelentőségű a levélben említett, és még abban az évben Hunfalvy János kiadásában megjelent „Magyar László délafrikai levelei és naplókivonatai” című kötet, amely egy általa készített térképet is tartalmazott.

2 beírt oldal. Kelt: Bihé, 1857. III. 2.

László Magyar, explorer in Africa. Autograph letter in Hungarian.

150 000,-

**195. NENDTVICH KÁROLY, DR.:**

Amerikai utazásom. Egy földabroszsral és három kőrajzzal. I-II. kötet [egybekötve].

Pest, 1858. Heckenast. 1t. (színes) + XIV + (4) + 292 + (8) + 264p. + 1 kihajt. térk.

A címlapon jelzett három könyvmatból kettő a címlapokon található vignetta.

Kopottas, korabeli félbőr-kötésben. A gerinc felső peremén kis sérüléssel. A levelek enyhén foltosak.

Worn, slightly damaged contemporary half leather. Leaves slightly stained.

30 000,-

Vadászat, halászat



196. JANKÓ JÁNOS, DR.:

A magyar halászat eredete – Herkunft der magyarischen Fischerei. I-II.
Bp. – Leipzig, 1900. Hornyánszky V. – Karl W. Hiersemann. (12)+72+364p.;
(5)+366-634+(1)p.+16t. Szövegközi ábrákkal. (Zichy Jenő gróf harmadik ázsiai
utazása. I. kötet.)

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány. A második kötet gerincén foltokkal.
Original paper. Uncut. Spine of 2nd volume stained.

60 000,-



197. SZ(ÁSZ) F(ERENC), M(AGYARI):

A' gyakorlott vadász, vagy ismértető a' vadászat körében
(Nagyszeben, 1842. Filtsch Sámuel ny.) 1t.+(8)+167p. Az utolsó levél másolattal
pótolva.

A vadászirodalom egyik legritkább, nagyon korai darabja.

Restaurált, kiadói papírborítóban. A címkép javítva, a címlap részben pótolva.

Restored original paper. Frontispice and title page restored, last leaf replaced by copy.

200 000,-



198. VÁLYI ANDRÁS:

Magyar Országának leírása. I-III. kötet.

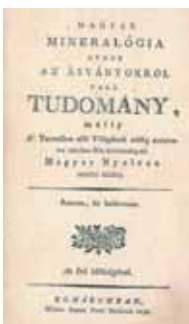
Budán, 1796-1799. Királyi Universitás. 1t.+(20)+702+(2)p.;
1t.+(40)+736p.; 1t.+(14)+688p.

A mű az első magyar nyelvű, lexikonszerű, átfogó monográfia
Magyarországról, mely egyben a helységnévtárak ősenek is
tekinthető. A rézmetszetű címképeket Czetter János Sámuel
készítette. Vályi 1798-ban készített hozzá egy térképet is (Magyar
országának földképe), amelyet Karacs Ferenc metszett részlemezbe. Ez
önálló lapnak tekinthető, a példányok túlnyomó részébe – már csak
nagy mérete miatt sem – kötötték bele.

XX. századi félbőr-kötésben.

20th century half leather.

150 000,-



199. (ZAY SÁMUEL):

Magyar mineralógia avagy az ásványokról való tudomány, melly A' Természet első
Világának eddig esméretes minden-féle Szüleményeit Magyar Nyelven terjeszti
előnkbe.

Komáromban, 1791. Wéber S. P. (16)+349p. A címlap másolattal pótolva.


Az egyik legkorábbi magyar ásványtani munka (öt évvel követte Benkő Ferenc
úttörő művét). Zay nevéhez fűződik az ásvány szó elterjesztése.

Enyhén kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Title page replaced by copy. Contemporary half leather. Spine slightly worn.

60 000,-

A jegyzékben használt rövidítések:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
H. = hely	p. = pagina
lev. = levél	poss. = possessor
lith. = kőnyomat	prov. = proveniencia
mell. = melléklet	0 = a mű nem ismeri
metsz. = metszet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép