

Jogi ősnymtatvány (1482)



Teleki Blanka vászonra készített rajza

# A Központi Antikvárium 159. aukciója



Az árverést vezeti:  
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:  
2021. november 22 - december 2.  
hétköznap 10.00 - 18.00 óráig  
Budapest V., Múzeum körút 13-15.



Árverés / Sale:  
2021. december 3-án, pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Venue:  
Festetics Palota  
(Andrássy Egyetem)  
1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.

A járványhelyzetre való tekintettel kérjük, figyeljék online felületeinket az esetleges változásokkal kapcsolatban.

Online: [www.axioart.com](http://www.axioart.com)

---

H-1053 Budapest, Múzeum körút 13-15.  
Telefon: (+36-1) 317-3514; Fax: (+36-1) 266-1970  
e-mail: [aukcio@kozpontiantikvarium.hu](mailto:aukcio@kozpontiantikvarium.hu)  
[www.kozpontiantikvarium.hu](http://www.kozpontiantikvarium.hu)



*Andrássy: Les chasses et le sport en Hongrie*



*Gastaldi: Kelet-Európa északi részének térképe*

# Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztályának Műtárgyfelügyeleti Hatósági Osztálya érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15% árverési jutalék. **Az axioart.com online szolgáltatását igénybe vevők felé (mind a vételi megbízás, mind az online licitálás esetén) ezen felül a közvetített szolgáltatás díját is felszámítjuk, melynek összege a mindenkor leütési ár 5%-a plusz ÁFA.** A vevő készpénzben vagy hitelkártyával a vételárat vagy annak 20%-át – foglalóként – az árverésen helyben tartozik fizetni. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető. Vevő a leütést követően a vételár legalább 20%-át köteles az Aukciósház részére megfizetni, amely követelésre az elévülés általános szabályai az irányadók.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítsse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítson.

7. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételeket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint a mindenkor tulajdonosi adatokat nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltás kötelezően bejelentendő. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztályának Műtárgyfelügyeleti Hatósági Osztályával.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, vételi megbízást adhat, telefonos licitálási lehetőséget választhat, illetve a [www.axioart.com](http://www.axioart.com) online felületét is használhatja **(a szolgáltatás díját – lásd 3. pont – a sikeres licitáló fizeti a vételi megbízás, és az élő közvetítésbe való bekapcsolódás esetén is)**. Az adott megbízás alapján az Aukciósház – a megbízó ajánlatának megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni, illetve telefonos licitre jelentkezni személyesen, telefonon (+36 1 317 3514), írásban (postai úton a 1053 Budapest, Múzeum körút 13-15., e-mailben az [aukcio@kozpontiantikvarium.hu](mailto:aukcio@kozpontiantikvarium.hu) címen), illetve weboldalunkon ([www.kozpontiantikvarium.hu](http://www.kozpontiantikvarium.hu)) keresztül lehet. Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának, mint előlegnek a befizetése szükséges (régí vásárlóinknál ettől eltekintünk). Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

Budapest, 2021.  
Központi Antikvárium



Magyar  
Antikváriusok  
Egyesülete



ILAB  
INTERNATIONAL LEAGUE OF  
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

20  
Márai Sándornak.  
az a barátoddal.  
Széchenyi Zsigmond  
1942.-

Kittenberger Kálmánnal  
az a barátoddal  
Széchenyi Zsigmond  
1940.-

Széchenyi Zsigmond dedikációi  
Márai Sándornak és Kittenberger Kálmánnak



Új stáció – eredeti és facsimile

## Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Prime Minister's Office Inspectorate of Cultural Goods has priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 15% auction fee. Those who use the online platform of axioart.com (in case of both the absentee bid and online bidding) are obliged to pay the fee of the service, which is 5% of the hammer price and VAT. The buyer shall pay the purchase price or its 20% – as a deposit – in cash or by card immediately after the auction. In case the full purchase price is paid after the auction, the bought item can be handed over to the buyer.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been paid. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. If not picked up until the end of the given grace period, storage fee will be charged which is 20% of the hammer price. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within 1 month period.

5. The bid item may not be reaucted unless the identity of the buyer is impossible to establish.

6. No seller may bid, nor may any third party bid on the seller's behalf in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Prime Minister's Office Inspectorate of Cultural Goods (LXIV./2001).

10. In case of the buyer's absence, the buyer can either place an absentee bid, choose to bid on the phone or to use the online platform of www.axioart.com (in case of a successful bid the service fee – see paragraph 3 – shall be paid by the customer both in the case of an absentee bid and joining the livestream of the auction). Based on a given absentee bid, the Auction House will bid on behalf of the buyer. You may submit bids or apply for phone bidding either personally in the Központi Antikvárium, on the phone (+36 1 317 3514), in written form (by post to H-1053 Budapest, Múzeum körút. 13-15. or via email at rarebooks@kozpontiantikvarium.hu), or via our website (www.kozpontiantikvarium.hu). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20% of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid, the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reaucted after the auction upon request.

12. The Civil Code (V./2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2021  
Központi Antikvárium



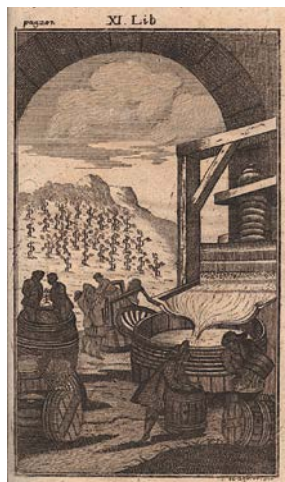
Magyar  
Antikváriusok  
Egyesülete



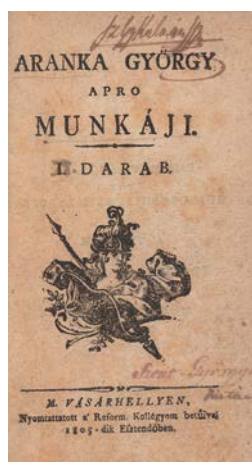
ILAB  
INTERNATIONAL LEAGUE OF  
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

## TARTALOMJEGYZÉK

BIBLIOFIL KIADVÁNYOK/ BIBLIOPHILE EDITIONS.....	3-5. TÉTEL
ERDÉLY / TRANSYLVANIA.....	10-11. TÉTEL
1848-1849 .....	12-21. TÉTEL
FÉNYKÉPEK / PHOTOS.....	24-26. TÉTEL
HADMŰVÉSZET / MILITARIA .....	35-36. TÉTEL
HUNGARICA XVII. SZÁZAD /	
HUNGARICA FROM THE 17 <sup>TH</sup> CENTURY .....	39-42. TÉTEL
IFJÚSÁGUNK KEDVENCEI /	
FAVOURITE COMING-OF-AGE NOVELS.....	43-45. TÉTEL
IRODALMI NOBEL-DÍJASOK / NOBEL PRIZE FOR LITERATURE .....	46-62. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS .....	70-78. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS .....	80-93. TÉTEL
MAGYAR AVANTGÁRD / HUNGARIAN AVANT-GARDE .....	98-102. TÉTEL
MAGYAR MINISZTERELNÖKÖK /	
HUNGARIAN PRIME MINISTERS .....	103-108. TÉTEL
MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE.....	109-118. TÉTEL
NYELVÉSZET / LINGUISTICS .....	124-127. TÉTEL
OKLEVELEK / MANUSCRIPTS .....	128-129. TÉTEL
ORSZÁGGYŰLÉSÜNK TÖRTÉNETÉBŐL /	
HISTORY OF THE HUNGARIAN PARLIAMENT .....	131-133. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE.....	134-137. TÉTEL
ŐSNYOMTATVÁNY / INCUNABULUM.....	138. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR / HUNGARICA	
FROM THE 16-17 <sup>TH</sup> CENTURIES.....	151-154. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA / COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI ..	157-166. TÉTEL
TÉRKÉPEK / MAPS .....	170-182. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL .....	184-187. TÉTEL
VADÁSZAT / HUNTING.....	189-195. TÉTEL



*Vanier: Paraszti majorság*



1., 2., 3. tétel

**1. ARANKA GYÖRGY:**

-- apro munkáji. I. darab [unicus].

M. Vásárhelyen, 1805. Reform. Kollégium ny. (8)+83+(1)p.

**Hozzákötvé:**

Két elmélkedés. I. A' Böltselkedésnek igen közönséges Történetei. Hol áll az ma? II. A' Természet esmérete' Rajzolatjának kitsiny Táblája. írta --.

Kolo'svárt, 1810. Ref. Coll. ny. (10)+91 [recte 19]p.

Aranka György író a magyar felvilágosodás egyik jelentős alakja, az erdélyi irodalmi és tudományos élet megszervezője volt. Kapcsolatban állt Kazinczyval, Csokonaival és Gvadányival. Mindkét műve rendkívül ritka.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 131.

60 000,-

**2. BERZSENYI DÁNIEL:**

--' Versei, kiadta egy kalauz Értekezéssel megtoldva barátja Helmeczi Mihály. Második megbővített kiadás.

Pesten, 1816. Trattner János Tamás. 1t. (a költőt ábrázoló rézmetszet)+(2)+203+(4)+XLIX+(3)p. A címlapon rézmetszetű vignettával.

A költő verseit először 1813-ban adta ki barátja. E kiadás érdekességét Helmeczi „Értekezés az úgy nevezett Ujításokról a' Nyelvben” című tanulmánya adja, amely a nyelvújítás védelmében íródott. Helmeczi lelkes – néha túlzó – neológus volt, nevéhez fűződik például a „főnök” szavunk megalkotása is.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 569.

30 000,-

**Bibliofil kiadványok****3. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY:**

Lilla. Érzékeny dalok III könyvben 1793-1802.

(Békéscsaba), 1920. Tevan. 160+(3)p. A könyvdíszek Divéky József eredeti fametszetei.

A Tevan kiadó „amatőr” bibliofil sorozatának hatodik darabja összesen 400 példányban jelent meg, amelyből ötven római számmal ellátott luxusváltozat is készült, különleges kötésben. Ez a XVIII. számot viseli.

Festett, aranyozott, kiadói pergamenkötésben, szalaggal átfűzött védőtokban. A könyvtest felül aranymetszéssel díszítve. Limited edition in gilt vellum with hardpaper case. Upper edges gilt.

80 000,-



**4. (KISFALUDY SÁNDOR):**

Regék a magyar elő-időből

(Békéscsaba, 1920.) Tevan. XIV + (2) + 262 + (3)p. + 4t. (Kolozsvári Sándor aláírt, színes, eredeti fametszetei)

A Tevan kiadó „amatőr” bibliofil sorozatának nyolcadik darabja összesen 350 példányban jelent meg, amelyből ötven luxusváltozat is készült, különleges kötésben. Ez a 38. számot viseli.

Cserna Juliska által tervezett, díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. Felül aranyozott lapszélekkel. Körülvágtatlan példány.

Limited edition. Richly gilt, original leather. Upper edges gilt. Uncut.

60 000,-

**5. MEDGYES LÁSZLÓ:**

Aranyfüst

Bp., 1913. Ráth Mór. 88 + (3)p. Lapszámozáson belül a művész 20 egészoldalas rajzával. Számozott (63./51-250) példány.

Kiadói félpergamén-kötésben.

Limited edition in original half vellum.

40 000,-



**6. BORS SÁMUEL, BUDAFALVI:**

Szemüveg. Valódi érzéssel gyönyörködtető eredeti Munka a' finomabb ízlésű Szép Nem' szelid érzéseinek, ön Léte' Java' 's bődösága' eszközésire való serkentés, a' Nemzet' Nagyainak mint a' Haza' védbástyáinak tulajdon Betsek' Örököseik' díszben maradások 's a' Nemzet' szent Ügye' ápolására való ébresztés végett.

Pesten, 1830. Fűskúti Landerer Lajos betűivel. 1t. (kőnyomatú címkép) + VIII + (1) + 10-112 + (4) + 11p.

A hölgyek számára készült antológiában erkölcsnemesítő történetek, versek, kisebb színdarabok és aforizmák mellett hasznos tudnivalók is olvashatók. A kötet összeállítója ügyvéd volt.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szűry: 660.

30 000,-

**7. (BUDAI) ISAURUS, PATER:**

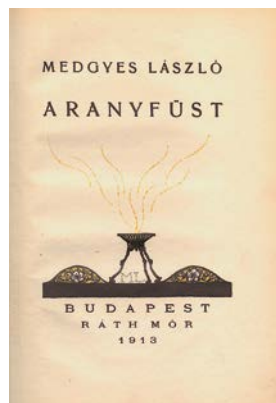
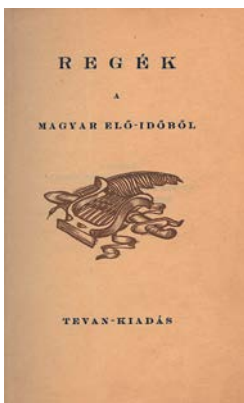
Ditsőséges Szent Istvánnak Magyar ország' első királyának és apostolának ditsérete, mellyet a' Bétsi Nemes Magyar Nemzet' nemzeti Ünneplése alkalmatosságával meg-magyarázott --

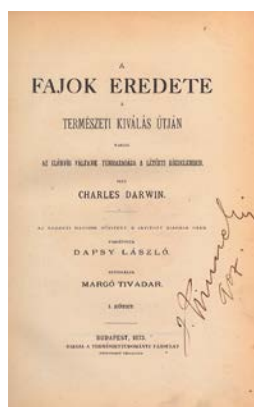
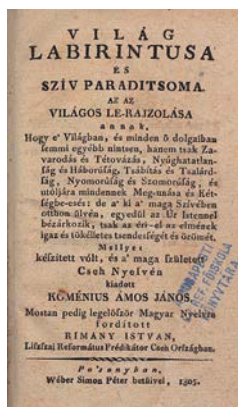
Bétsben, 1791. Hrasánszky Josef ny. 43p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-





8., 9., 10. tétel

### 8. (COMENIUS, JOHANNES AMOS) KOMÉNIUS ÁMOS JÁNOS:

Világ labirintusa és szív paraditsoma. Az az világos le-rajzolása annak, Hogy e' Világban, és minden ő dolgaiban semmi egyéb nintsen, hanem csak Zavarodás és Tétovázás... Mellyet készített volt, és a' maga született Cseh Nyelvén kiadott --. Mostan pedig legelőször Magyar Nyelvre fordított Rimány István Liszszai Református Prédikátor Cseh Országban. Po'sonyban, 1805. Wéber Simon Péter ny. 1t. (a szerzőt ábrázoló rézmetszetű címkép)+XXVI+356p.

Első magyar kiadás. A cseh származású (bár saját állítása szerint a Szeges nevet viselő szülei hazánkból vándoroltak ki) Jan Komenskyt világszerte a pedagógiai irodalom egyik úttörő alakjaként tartják számon. A magyar művelődés- és tudománytörténet szempontjából az teszi jelentőssé, hogy 1650-1654 között II. Rákóczi György fejedelem meghívására Sárospatakon tanított. Itt született fő műve, az Orbis Pictus is. A „Világ labirintusa...” műfaját tekintve szatirikus-utópisztikus regény, amelyet a klasszikus cseh nyelvű próza első alkotásaként tartanak számon. A radikális táborita irányzathoz tartozó szerző a fehérhegyi csata utáni bujdosás éveiben írta művét, amely 1631-ben jelent meg először nyomtatásban. A későbbi fordítások alapját azonban az átdolgozott, 1663-ban Amszterdamban napvilágot látott második kiadás képezte. Bár – mivel a fordító több évtizede cseh földön élt – a fordítás nem sikerült a legtökéletesebbre (amint arról maga Rimány így ír: „lehetetlen, hogy annyi idő alatt az én Magyar Pennám orrára valami rosda ne ragadt volna”), elvitathatatlan érdeme, hogy ezt az addig méltatlanul mellőzött munkát megismertette a magyar olvasókkal. Az előszóban Comenius életrajza mellett művei kiadástörténetéről is olvashatunk.

Modern félbőr-kötésben. Könyvtári duplum.

Modern half leather. Ex-library copy.

Borda: 6900.

60 000,-

### 9. DARWIN, CHARLES:

A fajok eredete a természeti kiválás útján vagyis az előnyös válfajok fennmaradása a létérti küzdelemben. Az eredeti hatodik bővített s javított kiadása után fordította Dapsy László. Revideálta Margó Tivadar. I-II. kötet.

Bp., 1873-1874. Magyar Természettudományi Társulat. XVI+(2)+303p.+1t.+1 kihajt. mell.; VII+361+(3)p.

Első magyar kiadás.

Aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben.

Original cloth, spine gilt.

60 000,-

### Erdély

### 10. BETHLEN IMRE, IDŐSB G(RÓF):

Második Rákóczi György' ideje

Nagy Enyeden, 1829. Ref Collegium. 196+(1)p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-

**11. (CSEREY) CSEREI FARKAS, NAGY-AITAI:**

A' magyar, és székely asszonyok' törvénye. Mellyet E' két nevezetű, de egy Vértü Nemes Nemzetnek Törvényiből, Törvényes Szokásiból, Végezésiből, Birák Itéletiből, és más Törvény-Tudók Irásiból egybe-szedett --.

Kolo'svárat, 1800. Hochmeister Márton ny. XII+392 [recte 292]p.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. Több levelének (XI-34p.) alján erős barna elszíneződéssel.

Contemporary half cloth. Spine gilt. Several leaves stained.

40 000,-

1848-1849

**12. (AMBRÓZY LAJOS):**

Temesvár im Jahre 1849. Während der Belagerung geschrieben.

Wien, 1850. J. F. Gretz. 90+(1)p.

A szerző polgári biztos volt az ostrom idején a temesvári helyőrségnél. A magyar kormány hazaárulónak nyilvánította.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. Az első kötéstábla közepén aranyozott „Temesvár 1849.” felirattal.

Richly gilt, contemporary leather. Inner edges gilt.

60 000,-

**13. ERGOVICS, UROS:**

Szerb szózat a magyar nemzethez

Budán, 1848. Bagó Márton ny. 43+(1)p.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány. Az első borító alsó részén kis hiánnyal.

Original paper. Uncut. Front cover slightly damaged.

20 000,-

**14. GÁL SÁNDOR:**

A' nemzeti őrsereg' oktatási, gyakorlati és őrszolgálati szabályzata

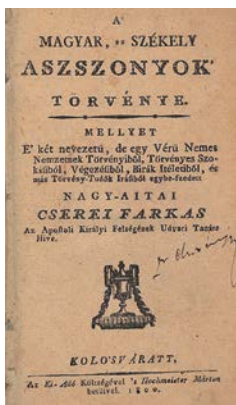
Pesten, 1848. Trattner-Károlyi ny. VIII+(1)+9-52p.

A szerző a magyar katonai szaknyelv egyik megteremtője.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

20 000,-



11., 12., 13., 14. tétel



16., 15., 17. tétel

### 15. GYULAY LAJOS, MAROSNÉMETI GRÓF (1800-1869) 1848-49-ES KÉPVISELŐHÖZ KAPCSOLÓDÓ LEVÉLGYŰJTEMÉNY.

Marosnémeti Gyulay Lajos gróf Gyulay Ferenc császári királyi kamarás és kohányi Kácsándy Zsuzsanna fiaként született. Jogi tanulmányait követően az erdélyi Kancellárián gyakornokoskodott, majd Erdélybe visszatérve, az ottani reformellenzék tagjaként vett részt az országgyűléseken. 1848-1849-ben Hunyad megyét képviselte a népképviselői országgyűlésen. A szabadságharcot követően vizsgálatot indítottak ellene, de végül felmentették. 1850 után Pestre települt át. Pártolta a kolozsvári első állandó magyar színház megindítását, Pesten pedig az ottani magyar színházat. Az erdélyi múzeum és a Magyar Tudományos Akadémia alaptökéjét is tetemes összeggel növelte. Naplójából eddig az 1848-1849., illetve az 1867. évi részek jelentek meg, valamint több kötet a reformkorból és a neoabszolútizmus korából is.

A levelezés legérdekesebb darabjai a Gyulay Lajos által írott 1848-1849-évi levelek, amelyek nem csupán a gróf budapesti, debreceni és szegedi mindennapjairól szólnak, hanem tükröződnek bennük a szabadságharc fontos eseményei is. A levelek Gyulay életével kapcsolatban fontos forrásanyagot képeznek, ugyanis fennmaradt 1849. évi naplója június közepén megszakad, így a három június-júliusi levélből rekonstruálhatjuk e hetek történetét is.

Az 1848. szeptember 29-i levél Lamberg Ferenc gróf, altábornagy, kinevezett magyarországi fővezér előző napi meggyilkolásáról számol be, azzal, hogy a magyar hadsereg másnap fog megütközni Jellačić horvát bán hadseregével. A november 20-i levél az erdélyi román felkelők dúlásával és gyilkosságaival foglalkozik. December 14-én a Magyar Hadi Főtanoda készülő megnyitására ír. Az 1849. március 10-i levélben a Magyar Katonai Érdemrend első átadási ünnepségéről olvashatunk, amelyen Vetter Antal, Görgei Artúr és Perczel Mór vette át Kossuth Lajostól a kitüntetést. Május 20-án a budai vár mielőbbi bevételével és a fővárosba történő visszaköltözéssel kapcsolatos reménykedését fejtegeti. Június 30-án az orosz intervencióval és a kolerajárvánnyal kapcsolatos aggodalmakról számol be, illetve közli a fővárosok közigazgatási egyesítésének hírért. A július 12-i szegedi levélben Kossuth Lajos kormányzó előző napi megérkezéséről ír, valamint arról, hogy az oroszok „Debreczen körül barangolnak, de hallom, ott nem raboltak”. Július 18-án tudatja, hogy három nap múlva megkezdődnek az országgyűlés ülései, s kifejti azt a véleményét, „úgy látszik egyébaránt, hogy nincs komoly szándoka az oroszoknak Magyarországot elborítani”. (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán)

A gyűjtemény gerincét Gyulay testvéréhez, Kuun Lászlóné Gyulay Constance-hoz szóló levelei (13 db) adják. A többi darab nagy részének címzettje is Constance, ezek feladói: férje, Kuun László gróf (9 db), sógornője, Kuun Katalin grófnő (2 db), ? Zsófia (1 db), valamint egy bizonyos Gerlitz (2 db). Ezekon kívül még egy Gyulay Lajos által Kuun Gézához írt levél tartozik a kollekciónhoz. Páratlanul érdekes, forrásértékű anyag.

Collection of documents related to count Lajos Gyulay, politician.

500 000,-

### 16. HERCZEG VICTOR:

Forradalmi káté

Pest, 1848. Emich Gusztáv. 14p.

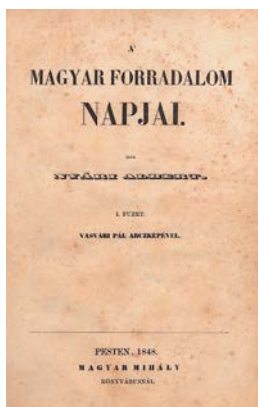
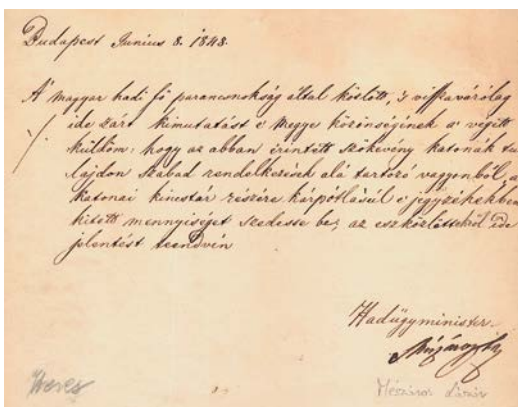
A röpirat szerzője baloldali radikális volt. Republikánus és egyházellenes írásai jelentek meg több lapban is.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Poss.: A címlapon a Magyar Királyi Testőrség gyűjteményi bélyegzőjével.

30 000,-



18., 19., 20. tétel

**17. MAŽURANIĆ, IVAN:**

A' horvátok a' magyaroknak. Felelet az 1848-ik Mártius és Április magyar hirdetményekre. Zágrábban, 1848. Szuppán Ferencz ny. 23p.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

20 000,-

**18. MÉSZÁROS LÁZÁR (1796-1858) HADÜGYMINISZTER SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT KÖRLEVELE.**

Utasítás ismeretlen vármegyének a katonaszökevények vagyonának elkobzása ügyében.

1 beírt oldal. Kelt: Bp., 1848. VI. 8.

László Mészáros, Minister of War. Official letter, autograph signed.

150 000,-

**19. (NYÁRY) NYÁRI ALBERT (BÁRÓ):**

A' magyar forradalom napjai. I-II. füzet [egybekötve].

Pesten, 1848. Magyar Mihály. 1t. (Vasvári Pál mellképe)+30+(2)p.+1t. (Bulyovszky Gyula mellképe)+(1)+34-64p.

A ritka mű szerzője a márciusi ifjak egyike, később neves történész volt.

**Hozzátkötte:**

Posthumus István az utolsó Árpád-király atyja. Életrajz.

Pest, 1869. „Athenaeum” ny. 21p.

**Hozzátkötte:**

Óváry Lipót:

Báró Nyáry Albert emlékezete. Különlenyomat a „Századok”-ból.

Bp., 1886. Athenaeum ny. 15p.

Kopott aranyozású, későbbi félbőr-kötésben.

Slightly worn, later half leather.

20 000,-

**20. SZEMERE BERTALAN (1812-1869) BELÜGYMINISZTER SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NYOMTATOTT KÖRLEVELE NAGY-BECSKEREK VÁROSÁNAK.**

Utasítja a címzettet, hogy a törvényeket magyarázó, ötven példányban mellékelt tót nyelvű kiadványt ossza szét a falusi nép körében. A szétküldött mű Vas Gereben „A' király tanácsadója megmagyarázza a' népnek az új törvényeket” című munkája. Szemere Bertalan tájékoztatni kívánta a közvéleményt a kormány népfelvilágosítással kapcsolatos terveiről. Április 26-án a Pesti Hírlapban jelent meg egy tudósítás arról, hogy megrendelték az áprilisi törvényeknek a nemzetiségek nyelvére történő lefordítását. Pályázatot írtak ki, amelyet Vas Gereben nyert meg. A művet a minisztérium költségén nyomtatták ki 25 000 példányban. (lásd Urbán Aladár: A pesti Központi Választmány lapja: a Nép barátja 1848-ban. In: Aetas 2003. 3-4.) A torontáli Nagybecskerekben a magyarok, németek és szerbek mellett jelentős szlovák kisebbség is élt.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Bp., 1848. V. 23.

Bertalan Szemere, Minister of Interior. Official document, autograph signed.

150 000,-

**21. TOMOR FERENCZ:**

Testvériség. Honpolgári szózat a magyar haza közérdekében.

Pápán, 1848. Ref. Főiskola ny. 32p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-

**22. FAZEKAS MIHÁLY:**

-- versei. Összeszedte Lovász Imre.

Pesten, 1836. Beimel Jó'sef. 134+(2)p.

Első gyűjteményes kiadás. A költő életében csak a Lúdas Matyi jelent meg nyomtatásban.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szűry: 1328.

40 000,-

**23. FEKETE ISTVÁN:**

Csend – 21 nap

Bp., 1969. Móra. 395+(5)p. Dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

40 000,-

**Fényképek****24. BRASSAI SÁMUEL (1797-1897) NYELVÉSZ, TERMÉSZETTUDÓS, AZ „UTOLSÓ ERDÉLYI POLIHISZTOR” IDŐSKORI, ÁLLÓ ALAKOS FÉNYKÉPE.**

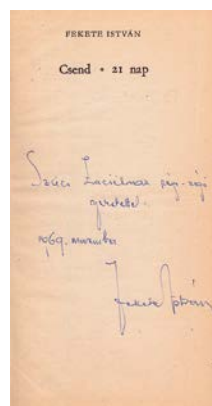
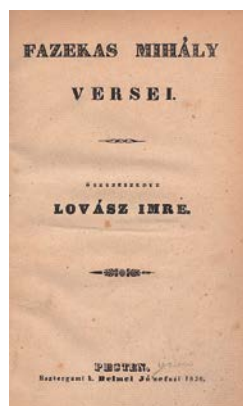
A felvétel a Dunky Fiverek kolozsvári műtermében készült.

Mérete: 200 x 110 mm.

Photo of Sámuel Brassai, scientist.

Poss.: Vasberényi Géza gyűjteményi bélyegzőjével és autográf soraival.

30 000,-





25., 26., 27., 28. tétel

### 25. JÓKAI MÓR (1825-1904) ÍRÓ DEDIKÁLT IDŐSKORI MELLKÉPE.

A felvétel Ellinger Ede budapesti műtermében készült. Az ajánlást az író a kép körüli keretbe róttá négy oldalt, apró betűkkel: „Luppa Péternek baráti emlékül Jókai Mór 1882 Maj 19”. A címzett közgazdász, országgyűlési képviselő, Jókai párttársa volt. Mérete: 105 x 65 mm.

Mór Jókai, writer. Inscribed photo.

60 000,-

### 26. VISITA DI S.A.S. L'AMMIRAGLIO NICOLA HORTHY DE NAGYBANYA REGGENTE DEL REGNO D'UNGHERIA A S.M. VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA IMPERATORE D'ETIOPIA. 24-28 NOVEMBRE 1936.

Roma, 1936. Luce. 25t. (hártypapírral védett, barna papírra ragasztott fényképek)

A kormányzói pár 1936. november 24. és 26. között zajló olasz látogatásának egyik fénypontja volt a tiszteletükre – Horthy tengerésztiisztai múltjára utaló kedves gesztusként – a Nápolyi-öbölben 150 hajó részvételével rendezett díszszemle. Az albumban található felvételek – egy kivételével – a Zára nevet viselő zászlóshajón készültek. Horthy az „Emlékirataim”-ban így ír erről: „A szerencsétlen 1918-as év októberének végén, midőn Károly király és császár legfelsőbb parancsára át kellett adnom hatalmas flottánkat a délszlávok megbízottainak és soha le nem győzött dicsőséges hadilobogónkat egyszersmindenkorra bevontuk, akkori kétségbeesésemben megfogadtam, hogy a tengert nem akarom többet viszontlátni. És most ismét büszke csatahajó parancsnoki hídján állottam”. A fotók mérete: 170 x 230 mm.

Zsinórokkal átfűzött, kiadói papírborítóban.

Original paper.

350 000,-



### 27. (FRANTZE, WOLFGANG) FRANZIUS FARKAS:

Egy jeles Vad-Kert, Avagy az okatlan állatoknak... öt Könyvekbe foglaltatott Telyes Historiaja. Melly elsőben A' Tudós és Híres -- ... által Magyar nyelven irattatott, és sok ízben kinyomtatott. Az után A' Boldog Emlékezetű Miskolczi Gáspár... által, Magyar nyelvre fordíttatott...

H.n., 1769. ny.n. (16)+731+(5)p.

Az első magyar nyelvű, önálló állattani munka második kiadása, először 1702-ben látott napvilágot. Miskolczi Gáspár református lelkész volt, előtte németalföldi egyetemeken tanult. A vallásüldözések elől az erdélyi Görgénybe menekült, itt kezdte fordítani Wolfgang Frantze „Historia sacra animalium” című népszerű művét, amely több nyelven is megjelent. Miskolczi igyekezett a hazai viszonyokra alkalmazni a művet, így több fejezetet elhagyott, másokat felcserélt, illetve saját megjegyzéseivel egészített ki. Arisztotelész és Plinius elvei alapján az állatokat az egyes csoportoknál a test alakját is figyelembe vevő, kezdetleges rendszerben tárgyalja, melynek elsődleges szempontja a tartózkodási hely. Az egyes állatok külső és belső tulajdonságainak leírásaihoz erkölcsi tanulságok és intelmek kapcsolódnak.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn, contemporary leather.

80 000,-

**28. GERGELYFFI ANDRÁS:**

Technologia, vagyis a' mesterségek és némelly alkotmányok rövid leírása -- által  
Pozsonyban, 1809. Wéber Simon Péter. (8)+197+(3)p.

A szerző Kraszna vármegye tisztiorvosa volt. A műben az állati, növényi és ásványi eredetű anyagok felhasználásáról ír laikusok számára. Megtalálható benne a szőnyeg, sajt és méhser készítésétől, a gyümölcsfák oltásán és a pálinkafőzésen át, a puskapor előállításáig és a pénzverésig számos hasznos tudnivaló rövid ismertetése.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

20 000,-

**29. GVADÁNYI JÓZSEF, GRÓF:**

A' falusi nótáriusnak elmelkedései, betegsége, halála, és testamentoma, melyeket két soros Versekkel ki-adott, és Új Esztendőbeli Ajándékba, Hazánk Dámáinak, és Gavalérainak nagy szívességgel nyújtja --

Pozsonyban, 1796. Wéber Simon. 266+(4)p. Első kiadás. A címlapon Prixner rézmetszetű vignettájával.

Az 1790-ben napvilágot látott „Egy falusi nótáriusnak budai utazása” folytatása. Bár a szakirodalom szerint elmarad annak színvonalától, érdekessé teszik a beleszórt népi gyógymódok és babonák. Figyelemre méltók a Martinovics-féle összeesküvés elítéltein gúnyolódó sorok: „Nem rég ugyan hétnek gombjokat el-üték, Kik petsenyéjeket rosz tűz mellett süték”.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szűry: 1631.

40 000,-

**30. GVADÁNYI JÓZSEF, GRÓF:**

A' mostan folyó ország gyűlésének satyrico criticé való leírása, a' melyet Egy Isten mezején lakó Palócznak színlése alatt írta azon buzgó szívvel bíró Hazafi, a' kinek pennájából folyt ki a' Falusi Notáriusnak Budára való útazása...

[Pozsony] Lipsiában, 1791. Wéber Simon Péter. VII+(1)+290p. A címlapon rézmetszetű vignettával. Első kiadás.

Aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben.

20th-century half leather. Spine gilt.

Szűry: 1633.

60 000,-

**31. G(VADÁNYI) J(ÓZSEF), GRÓF:**

A' mostan folyó török háborúra tzélozó gondolatok, melylyeket -- Magyar Lovas Generális Ó Nagysága írt 1789. esztendőben. Mostan pedig a' vitézkedni kívánó magyar ifjaknak kedvekért, egyszersmind a' nemes bandériumokból a' Márs Mezejére ki-szállani vágyódokért közre botsáttatott.

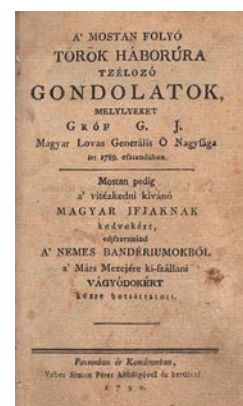
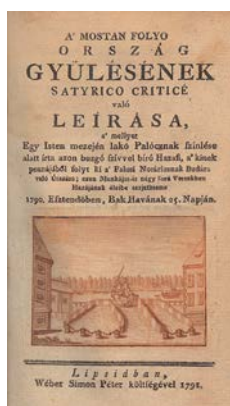
Pozsonyban és Komáromban, 1790. Weber. XII+308p. Első kiadás. A címkép másolattal pótolva.

Nagyrészt német források alapján íródott hadtudományi munka. A szerző egyik legkritkább műve.

Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Egy levele (107-108p.) javítva.

20th-century half leather. Spine richly gilt. Frontispiece replaced by copy, one leaf restored.

40 000,-





**32. Gvadányi József, (Gróf):**

Ronto Pálnak egy Magyar lovas Köz-Katonának és Gróf Benyovszki Móritznak életek', Földön, Tengereken álmélkodásra méltó Történetyeiknek, 's véghez vitt Dolgaiknak le-írása, a' melyet Hazánk Dámáinak kedvéért Versebbe foglalt -- Magyar Lovas Generális

Pozsonyban, 1816. Wéber Simon Péter és Fija. XX+548p.

A mű először 1793-ban jelent meg.

Enyhén kopott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerinc alján kis hiánnyal.

Contemporary half leather. Spine slightly worn and damaged.

40 000,-

**33. Gvadányi József, Gróf:**

Tizen-kettődik Károly' Svétzia ország' királyának élete, és álmélkodást fel-múló Vitézségének és több tsudálkozást okozó nagy dolgainak le-írása, melyeket Hazánk Anya-nyelvén az olvasásba gyönyörködők' kedvéért írt -- Magyar lovas Generális Pozsonyban és Komáromban, 1792. Wéber Simon Péter. 1t. (rézmetszetű címkép)+VII [recte VIII]+(4)+386p. Első kiadás. Aranyozott gerincű, korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper. Spine gilt.

Szűry: 1641.

40 000,-

**34. Gvadányi József, Gróf:**

A' világnak közönséges históriája. A' melyet... jeles, és hiteles Authorokból ki-szedegétvén... Hazájának élő nyelvén bátorodik... bé-mutatni --. I-IX. kötet.

Pozsonban, 1796-1811. Wéber Simon Péter. 1t.+(14)+422p.; 1t.+(10)+376p.; 1t.+(2)+325+(3)p.; 1t.+(10)+360p.; 1t.+(14)+339p.; 1t.+(10)+460p.; 1t.+(6)+360p.; 1t.+(6)+296p.; (8)+268p.

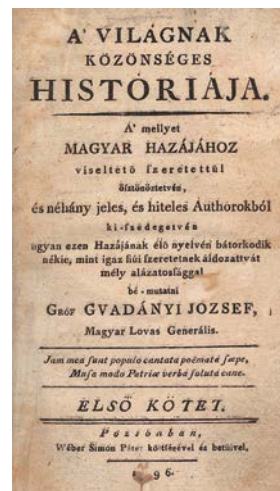
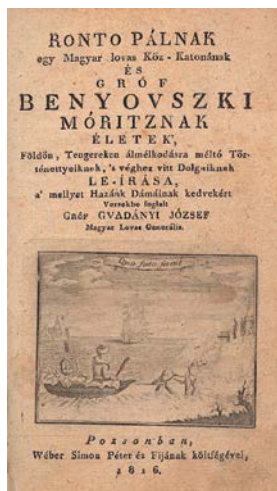
A francia Millet nyomán írt munkát Gvadányi 1801-ben bekövetkezett halála után Kis János folytatta a VII. és VIII. kötettel, majd Sikos István fejezte be.

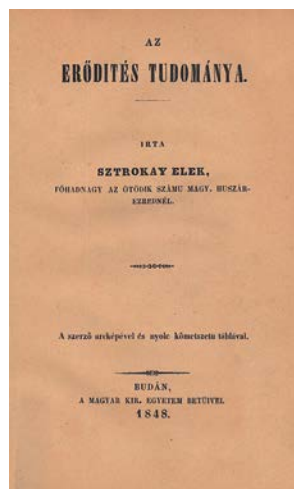
Korabeli papírkötésben. Két kötet restaurálva.

Contemporary hardpaper. Two volumes restored.

Szűry: 1644.

200 000,-





35., 36., 37. tétel

**Hadművészet****35. GÁL SÁNDOR:**

A' császári királyi sorgyalosság' oktatási szabályzata. Az eredeti németből lefordította --. I. füzet.

Pesten, 1848. Trattner-Károlyi ny. VII+(2)+10-192p. +3 kihajt. mell.

A mű második füzete szeptemberben jelent meg.

A gerincen papírcsíkkal megerősített, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány. Az első borító felső részén kis hiánnyal, a hátsó pedig teljes egészében hiányzik.

Damaged, original paper. Spine restored. Uncut.

10 000,-

**36. SZTROKAY ELEK:**

Az erődítés tudománya

Budán, 1848. Magyar Királyi Egyetem ny. 1t. +139+(2)p. +VIII kihajt. mell.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

30 000,-

**37. HATVANY PÁL:**

Némelly fel-jegyzésre méltó történetek, mellyeket olvasás közbe egykor máskor öszve szedegetett, és nemzete' kedvéért a' Magyar nyelven Világ eleibe ki-botsátott --.

Kassán, 1796. Ellinger János ny. 290+(12)p.

A mű 174 történetet tartalmaz a görög és római időkből. A kötet elején Gvadányi verse áll, melyet „Ezen nagy bötsü Munkának Érdemes Authorához” írt.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szüry: 1790.; Borda: 2210.

40 000,-



38., 39., 40. tétel

**38. HORÁNYI ELEK:**

Magyar országnak hatalmas és ditsőséges királyainak és első vitézkező kapitányainak emlékeztető koporsó épülete, mely az halotti porból össze-szedetett maradványoknak a' következendő hálá adó népnél való emlékezetre az Haza Fiaknak keserves Fájaldalmátúl építetett, most pedig Deákból Magyarra fordítatot -- által

Budán, (1779.) Landerer Maradéki. 1t. (Binder rézmetszetű díszcímlapja) + (8) + 278 + (4)p.

Bár a szakirodalom a művet pusztán a Nádasdy-féle „Mausoleum” szövegének fordításaként emlegeti, valójában a szerző kiegészítette azt I. Lipót, I. József és III. Károly verses életrajzával.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

40 000,-

**Hungarica XVII. század****39. (BIRKEN, SIGMUND VON):**

L'origine del Danubio, Con li nomi antichi, e moderni di tutti li fumi Fiumi, & Acque, che in esso concorrono, come anco delli Regni, Provincie, Signorie, e Citta irrigate dal detto Fiume, sino dove sbocca nel Mare Eusino... Nuovamente correcto con succinta relatione di quanto e seguito sotto dette Citta nelle due Campagne del 1684. e 1685. Adornato con 48. Figure in Rame. Dedicata All'... Pietro Lione... I-II. rész [egybekötve].

Venetia, 1685. Girolamo Albrizzi. 187 + (1)p. + 44t. (8 kihajt.) + 2 kihajt. térk. + (12) + 177 + (1)p. + 10t. (9 kihajt.) A második rész lapszámozáson belül tartalmaz két egészoldalas rézmetszetet.

Az először 1664-ben megjelent mű népszerűségét jelzi, hogy – többször bővítve – legalább tíz német, és két olasz nyelvű kiadást ért meg. A táblákon a számos osztrák és magyar városkép mellett az északi Dráva-híd, Belgrád és Konstantinápoly látképe, valamint emlékérmek és egy üstökös is szerepel. A közelmúlt eseményeit tárgyaló bővítéshez tartozó metszeten Bécs ostroma és Tokaj egy újabb ábrázolása is helyet kapott.

Enyhén vetemedett, korabeli pergamenkötésben.

Slightly damaged, contemporary vellum.

Apponyi: 2698.

300 000,-

**40. SCALA, ERCOLE:**

L' Ungheria compendiata. Nella quale cadono scolpite all'Oculare inspettione le Citta, et Fortezze piu rimarcabili di quel Regno... Vienna liberata dall'Assedio, & imperfettionato l'intrapreso di Buda...

Modena, 1686. Demetrio Degni. (12)+116p.+25t. (24 kihajt.)+1 kihajt. térk.

Második kiadás, először egy évvel korábban látott napvilágot. Az elsőhöz hasonlóan negyedrért formátumú, szemben a következő évben megjelent tizenkettedrért harmadik kiadással. A rézmetszeten I. Lipót mellképe, majd a jelentősebb magyar végvárak és városok mellett Belgrád és az eszéki híd látható. A térképen Bécs és környéke szerepel.

Korabeli pergamenkötésben. Az első néhány levél foltos.

Contemporary vellum. Some leaves stained.

Apponyi: 1231.; Rózsa: 51.

250 000,-

**41. (SCHAD, JOHANN ADAM):**

Effigies ducum et regum Hungariae in applausum oblatae, DVM IosephVs CoronatVs hVngariae reX LaetatVr.

(Bécs), 1687. ny.n. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(134)p.+61t.

A szerző császári gondnok volt Nádasdy Ferenc – a Wesselényi-összeesküvésben való részvétele miatt elkobzott – potten-dorfi birtokán. Itt találkozhatott a főúr által kiadott Mausoleummal, illetve az illusztrációk megmaradt lemezeivel. Ezeket felhasználva készítette el a magyar uralkodókat bemutató munkáját a kezdetektől I. József trónra lépéséig. Mivel a Mausoleum csak III. Ferdinánd uralkodásáig tárgyalja történelmünket, felkérte Elias Nessenthaler augsburgi rézmetszőt I. Lipót és I. József képmásának elkészítésére. Az utóbbinak ajánlott mű furcsa módon időrendben visszafelé mutatja be a királyokat és vezéreket. Schad az alapmű ábrázolásait, gyönyörű, gazdagon díszített, barokk keretbe foglalta, így a korszak talán legszebb díszalbuma született meg, amely jóval ritkább elődjénél.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben. Belül tiszta, szép példány.

Slightly worn, contemporary leather.

Apponyi: 3020-3021.; VD17 23:230509S.

800 000,-



41. tétel

**42. [SPONTONE, CIRO] SPONCIR, OTTONE:**

Historia delle attioni de' re dell' Ungaria. Brevemente descritte dal Cavalier --. Incominciassi dall' anno trecento settanta otto dopo Christo nato, seguendo infino al mille seicento, & uno compiuto. Vi si legge gran numero di considerationi Politiche, & Militari sopra le attioni de' detti Re: & di loro si veggono gli Arbori delle discendenze ancora.

Venetia, 1685. Leonardo Pittoni. (24)+166+(2)p.+6t. (5 kihajt.)+1 kihajt. térk. Példányunkból hiányzik Érsekújvár látképe.

A kötet nagyrészt a szerző 1602-ben, hasonló címen megjelent munkájának szövegét követi, majd az azóta eltelt időszak uralkodóit és a fontosabb eseményeket ismerteti. Az álnév az eredeti anagrammája. A metszeteken I. Lipót mellképe, valamint Székesfehérvár, Visegrád, Nógrád, Vác és Eperjes látképe látható.

Korabeli pergamenkötésben. A címlapon kis sérüléssel.

Contemporary vellum. One plate missing.

Apponyi: 1186.

200 000,-

### *Ifjúságunk kedvencei*

**43. CSUKÁS ISTVÁN – SAJDIK FERENC:**

Pom Pom meséi

(Bp., 1983.) Móra. 189+(11)p. Az író által dedikált példány.

Rajzos, kiadói papírkötésben.

Inscribed by the author. Original hardpaper.

10 000,-

**44. FEKETE ISTVÁN:**

Téli berek. Regény.

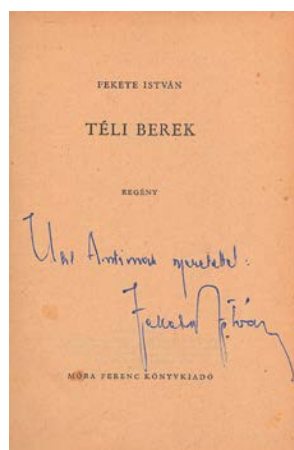
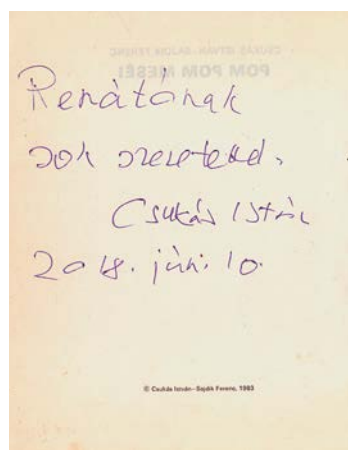
(Bp., 1959.) Móra. 399p. Első kiadás.

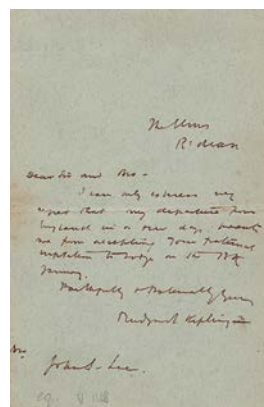
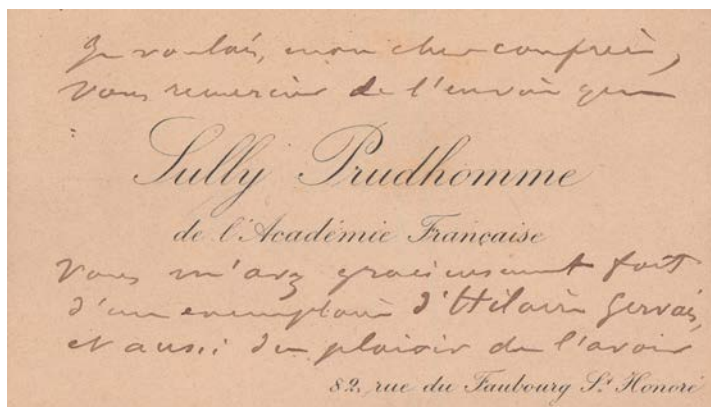
A címlapon ajánlással: „Uhl Antinak szeretettel: Fekete István”. A dedikáció címzettje katolikus pap, az író egyik legközelebbi barátja volt. A II. világháború idején a megszállt Párizsban zsidókat mentett, majd itthon a németek kitelepítése elleni tiltakozásért népbírótság elé idézték.

Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

40 000,-





46., 47., 48. tétel

**45. MIKSZÁTH KÁLMÁN:**

Szent Péter esernője. Írta --. Neogrády Antal rajzaival

Bp., (1895.) Légrády. (4)+341+(3)p. Első kiadás. Dedikált példány.

Aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben, festett, aranyozott kaucsuktáblával, festett lapszékkel.

Richly gilt, original half leather.

Szűry: 3255.

40 000,-

**Irodalmi Nobel-díjasok****46. 1901 – PRUDHOMME, SULLY (1839-1907) FRANCIA ÍRÓ AUTOGRÁF SORAI NÉVJEGYKÁRTYÁJÁN.**

A francia író volt az első irodalmi Nobel-díjas. Megköszöni írotársának, Léon Barracandnak az elküldött könyvét.

A kézzel címzett levélboríték mellékelve. A postabélyegző kelte: Párizs, 1881. XII. 13.

Sully Prudhomme, writer. Autograph card.

30 000,-

**47. 1907 – KIPLING, RUDYARD (1865-1935) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE.**

Elhárítja a címzett, John I. Lee meghívását egy szabadkőműves páholyba.

Az író Indiában nagyon fiatalon – már húszéves korában – szabadkőműves lett.

1 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. A postabélyegző kelte: Brighton, 1898. I. 4.

Rudyard Kipling, writer. Autograph letter with envelope.

200 000,-

**48. 1911 – MAETERLINCK, MAURICE:**

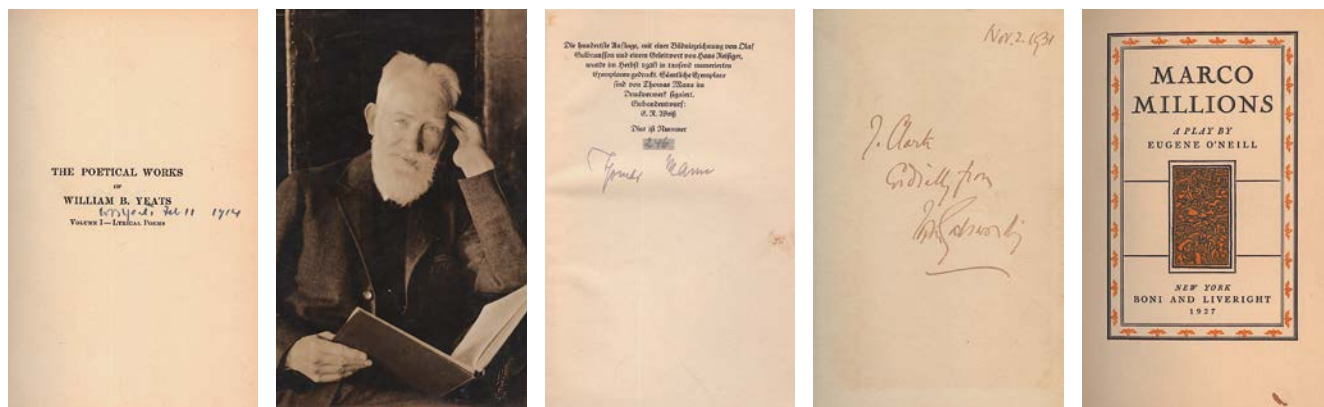
The Blue Bird. A Fairy Play in Six Acts. Translated by Alexander Teiseira de Mattos.

New York, 1911. Dodd, Mead & Company. (2)+287p. Aláírt példány.

Enyhén sérült gerincű, aranyozott, kiadói bőrkötésben.

Signed by the author. Gilt, original leather. Spine slightly damaged.

80 000,-



49., 50., 51., 52., 53. tétel

**49. 1923 – YEATS, WILLIAM B(UTLER):**

The poetical works of -- in two volumes. Volume I. Lyrical poems.

New York, 1913. The Macmillan Company. XIII+338+(2)p. Az első levélen a szerző aláírásával és datálásával.

Aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben.

Signed and dated by the author. Original cloth. Spine gilt.

200 000,-

**50. 1925 – SHAW, GEORGE BERNARD DRÁMAÍRÓ ÜLŐ ALAKOS KÉPE.**

Sajtófotó, a hátoldalon a nyomdának szóló feljegyzéssel. A felvétel a verso-n levő bélyegző tanúsága szerint a világhírű fotóművész, Muray Miklós new yorki műtermében készülhetett.

Mérete: 240 x 190 mm.

George Bernard Shaw, writer. Press photo by Miklós Muray.

40 000,-

**51. 1929 – MANN, THOMAS:**

Der Zauberberg. Roman. Hundertste Auflage. I-II. Bände.

Berlin, (1928.) S. Fischer. XXXVII+(3)+10-578+(2)p.; 529+(2)p. Számozott (246./1000), aláírt példány.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói félpergamen-kötésben. Felül aranymetszéssel díszítve.

Limited edition, signed by the author. Original half vellum. Spine richly gilt. Upper edges gilt.

300 000,-

**52. 1932 – GALSWORTHY, JOHN:**

Maid in Waiting

London, (1931.) William Heinemann Ltd. (6)+349p. Első kiadás. Dedikált példány.

Aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Gilt, original cloth.

150 000,-

**53. 1936 – O'NEILL, EUGENE:**

Marco Millions. A play by --.

New York, 1927. Boni and Liveright. VIII+(5)+14-180+(3)p. Számozott (260./450), aláírt példány. Első kiadás.

Kiadói félpergamenpapír-kötésben, enyhén sérült, eredeti papírtokban.

Limited edition, signed by the author. Original hardpaper in slightly damaged paper case.

160 000,-

**54. 1947 – GIDE, ANDRÉ:**

Incidences

Paris, 1948. Gallimard. 212 +(5)p. Számozott (329./990), aláírt példány.

Aranyozott, kiadói papírkötésben.

Limited edition, signed by the author. Gilt, original hardpaper.

40 000,-

**55. 1954 – HEMINGWAY, ERNEST:**

The old man and the sea

New York, 1952. Charles Scribner's Sons. 140p. Első kiadás, későbbi levonat.

Az első kiadás első levonatánál a címlap verso-ján, az impressum adatok alatt egy „A” betű áll.

Kiadói vászonkötésben.

First edition, later printing (without "A" on copyright page). Original cloth (without dust jacket).

20 000,-

**56. 1964 – SARTRE, JEAN PAUL:**

Five Plays. Illustrated by Robert Borja.

Franklin, 1978. The Franklin Library. (18)+484p. Aláírt példány.

Az író a díjat nem vette át.

Díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Signed by the author. Richly gilt, original leather. Inner edges gilt.

60 000,-

**57. 1972 – BÖLL, HEINRICH:**

Das Vermächtnis. Erzählung.

(Bornheim, 1982.) Lamuv. 158p. Aláírt példány.

Kiadói papírkötésben, eredeti védőborítóval.

Signed by the author. Original hardpaper with dust jacket.

30 000,-

**58. 1976 – BELLOW, SAUL:**

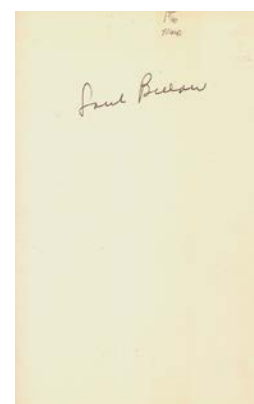
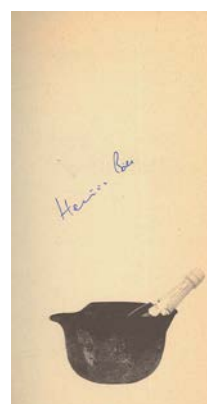
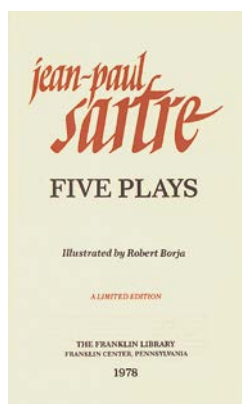
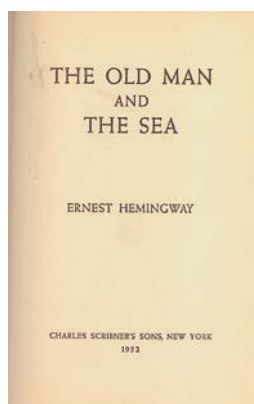
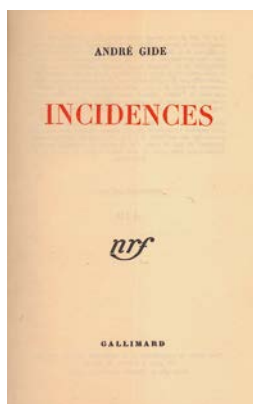
Him with His Foot in His Mouth and Other Stories

New York, (1984.) Harper &amp; Row. (10)+293+(1)p. Aláírt példány.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Signed copy. Original cloth with dust jacket.

60 000,-



54., 55., 56., 57., 58. tétel



**59. 1982 – GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL:**

El general en su laberinto. Novela.

(Madrid, 1989.) Ediciones Turner. 284 + (3)p. Számozott (396./251-500), aláírt példány.

Kiadói vászonkötésben, az író fényképével illusztrált, eredeti vászontokban. Felvágatlan példány.

Limited edition, signed by the author. Original cloth in illustrated cloth case. Uncut.

150 000,-

**60. 1999 – GRASS, GÜNTHER:**

Katz und Maus. Eine Novelle.

(München, 2002.) Deutscher Taschenbuch Verlag. 178 + (12)p. Aláírt példány.

Kiadói papírborítóban.

Signed by the author. Original paper.

20 000,-

**61. 2002 – KERTÉSZ IMRE:**

Egy történet. -: Jegyzőkönyv. Esterházy Péter: Élet és irodalom.

Bp., (1993.) Magvető. 74p. Dedikált példány.

Kiadói papírkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original hardpaper with dust jacket.

40 000,-

**62. 2010 – VARGAS LLOSA, MARIO:**

Don Rigoberto feljegyzései

Bp., 1998. Európa. 353 + (7)p. Dedikált példány.

Kiadói papírkötésben, rajzos, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original hardpaper with illustrated dust jacket.

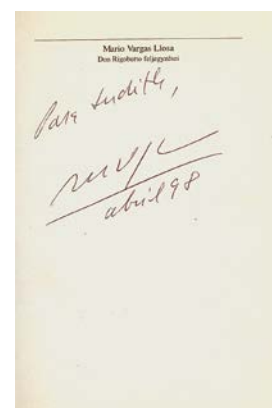
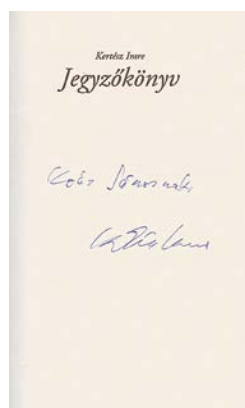
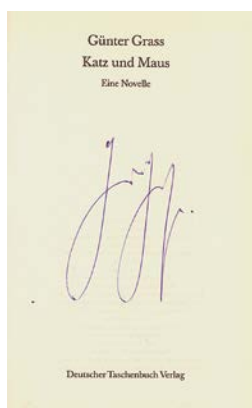
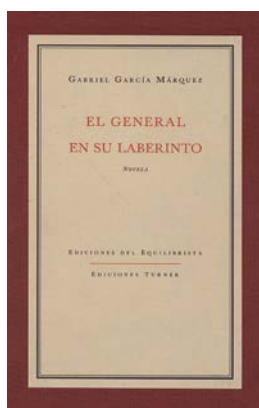
20 000,-

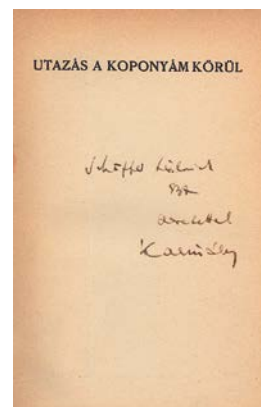
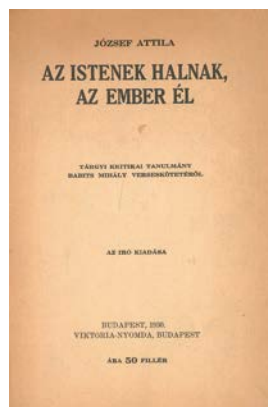
**63. JÓSIKA MIKLÓS:**

Irány

Kolozsvártt, 1835. (Ev. Ref. Koll.) 1t. (díszcímlap) + (8) + 246p. Első kiadás.

A szerző az erdélyi reformmozgalom egyik jeles képviselője, számos politikai röpirat szerzője. Ezek egyike a fenti mű.





63., 64., 65., 66. tétel

Regényírói pályafutása csak az egy évvel később napvilágot látott Abafi című kötetrel kezdődött. Kiadói papírkötésben. A gerincen apró sérülésekkel.

Original hardpaper. Spine slightly damaged.

Szűry: 2271.

20 000,-

#### 64. JÓZSEF ATTILA:

Az istenek halnak, az ember él. Tárgyi kritikai tanulmány Babits Mihály verseskötetéről.

Bp., 1930. Viktória-ny. 16p. Első kiadás.

A Nyugat 1929. december 1-i számában Németh László tollából lekezelő kritika jelent meg a Nincsen apám se anyám című kötetéről, amiért a költő elsősorban Babitsot hibáztatta. Ez is szerepet játszott a sértő hangú pamflet közreadásában, amely először „A Toll” című folyóirat 1930. évi 2. számában jelent meg. Ezzel József Attila hosszú időre megfosztotta magát a megjelenítés és a támogatás lehetőségétől. A költő talán legkritikább kötete.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

200 000,-

#### 65. KARINTHY FRIGYES:

Holnap reggel (Tragikomédia három felvonásban)

Békéscsaba, 1916. Tevan. 120p. Első kiadás. Dedikált példány.

Korabeli vászonkötésben. Az eredeti borító felragasztva.

Inscribed by the author. Contemporary cloth. Original cover mounted.

80 000,-

#### 66. KARINTHY FRIGYES:

Utazás a koponyám körül

(Bp., 1937.) Athenaeum. 239+(1)p. Első kiadás. Dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

80 000,-

#### 67. (KASSICS IGNÁC):

Az illendő magaviselet' tudományára vezető erköltsi oktatások, és anyai tanácsadások...

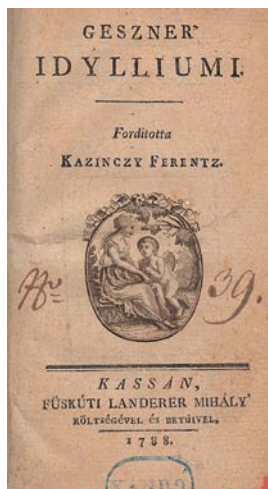
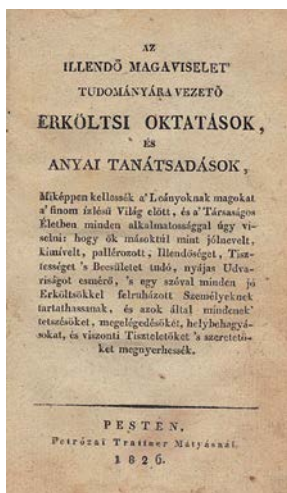
Pesten, 1826. Petrózi Trattner Mátyás. 1t. +(14)+249p.

A mű Amelie Wallenburg grófnő egy évvel korábban megjelent német munkájának átdolgozott fordítása.

Enyhén kopottas, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

Slightly damaged, contemporary half leather.

15 000,-



67., 68., 69. tétel

**68. KAZINCZY FERENTZ (FORD.):**

Geszner' Idylliumi. Fordította --.

Kassán, 1788. Fűskúti Landerer Mihály. (24)+280p. A címlapon rézmetszetű vignettával. Első kiadás.

A svájci író nagy hatással volt Kazinczyra, aki több művét is lefordította. Ezt a munkát 1782-ben kezdte el, majd elkészülte után elküldte Báróti Sándornak és Ráday Gedeonnak bírálat céljából.

Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben.

20th-century half leather. Spine richly gilt.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-

**69. KAZINCZY FERENTZ:**

Heliconi virágok 1791 esztendőre. Szedte --.

Pozsonyban és Komáromban, 1791. Weber Simon Péter. 112+(8)p. Első kiadás.

Kazinczy német mintára évente egy-egy versantológiát szándékozott megjelentetni, amelyben az újabb költői termést, illetve tehetséges fiatalokat kívánt szerepeltetni. Az első darabban saját írásain kívül a kor legnevesebb alkotói kaptak helyet, köztük Aranka György, Batsányi, Dayka, Baróti Szabó Dávid, Verseghy és Virág Benedek is. Kazinczy a következő évi almanachban akarta bemutatni felfedezettjét, Csokonait, mivel azonban a kötet nem bizonyult kelendőnek, Weber visszaküldte a kéziratot.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 2386.

150 000,-

**Kéziratok****70. DEÁK FERENC (1803-1876) POLITIKUS SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT LEVELE NAGYKÖRÖS POLGÁRMESTERÉNEK.**

Megköszöni a Vörösmarty Mihály árváinak küldött 100 forintot.

Vörösmarty halála után az egész ország megmozdult árvái megsegítésére. Az író a halálos ágyán Deák gondjaira bízta feleségét és gyerekeit. Halála után Deák nagy sikerű országos gyűjtést rendezett a javukra és a későbbiekben is gondoskodott a családról.

1 beírt oldal. Kelt: Pest, 1856. I. 17.

Ferenc Deák, politician. Autograph signed letter.

60 000,-

**71. KÓS KÁROLY (1883-1977) ÉPÍTÉSZ, ÍRÓ, GRAFIKUS AUTOGRÁF LEVELE „KEDVES JÓ BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.** Újonnan megjelent könyvéről ír, a címzett segítségét is kérve a mű népszerűsítésében és terjesztésében. Minden bizonnyal az „Atila királról ének” című kiadványról van szó.

2 beírt oldal. Kelt: Sztána, 1924. I. 14.

Károly Kós, writer, architect. Autograph letter.

100 000,-

**72. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS AUTOGRÁF LEVELE NAGY JÓZSEFNEK, AZ IPARMŰTÁR IGAZGATÓJÁNAK.** Kéri a címzettet, hogy küldjön vissza neki egy bizonyos kéziratot. Reználnál írja, hogy ő kifizetett mások helyett 240 forintot, de „ezen urak semmit sem szóllanak”, ezért kéri vissza az írást.

Széchenyi „Politikai program töredékek” című munkája 1847 februárjának végén hagyta el a nyomdát. A mű nagyobb része nem volt más, mint a vélelmezett ellenzéki program, és az e programmal leginkább azonosított Kossuth Lajos bírálata. A munka komoly visszhangot keltett, annál is inkább, mert néhány hónappal azelőtt a magyarországi konzervatívok párttá alakultak, és szintén programot adtak. Kossuth röviddel Széchenyi kötetének megjelenését követően több ellenzéki politikus előtt úgy nyilatkozott, hogy az ellenzék magára hagyja egyes tagjait az őket érő támadásokkal szemben. Ezt követően kereste meg őt Gyurmán Adolf hírlapíró, aki korábban a Pesti Hírlapnál a munkatársa volt, azzal az ajánlattal, hogy ő maga szívesen írna választ Széchenyi munkájára, de anyagi viszonyai miatt ezt csak fizetség fejében teheti. Gyurmán a munkát végül 400 (vagy 365) forintért írta meg, és a finanszírozást bizonyos – be nem azonosítható – személyeken kívül az ellenzék vezetői biztosították (köztük Teleki László gróf, akihez Kossuth márciusban két levelet is intézett e tárgyban). A „Gróf Széchenyi István és a Politikai program töredékek” című válaszirat végül kéziratban (Kossuth titkárának, Vörös Antalnak a másolatában) maradt, és csak 1985-ben látott napvilágot, Varga János kiadásában, „Hallgatásra kárhóztatva. Gyurmán Adolf kiadatlan röpirata” címmel.

Jelen levélből kiderül, hogy az előleg nagyobb részét, 240 forintot maga Kossuth fizette ki a szerzőnek, abban a reményben, hogy ezt a többi ellenzéki politikusból létrehozandó „részvénytársaság” visszafizeti neki. Az is kiderül innen, hogy Kossuth részletekben küldte meg a kéziratot Teleki Lászlónak, az Ellenzéki Kör elnökének, de az utolsó részt már a munkára az első előleget adó – sajnos ismeretlen – személy útján juttatta el neki. (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán)

1 beírt oldal, a második levél hátoldalán autográf címmel és viaszpecséttel. Kelt: Pest, 1847. V. 26.

Lajos Kossuth, politician. Autograph letter.

200 000,-

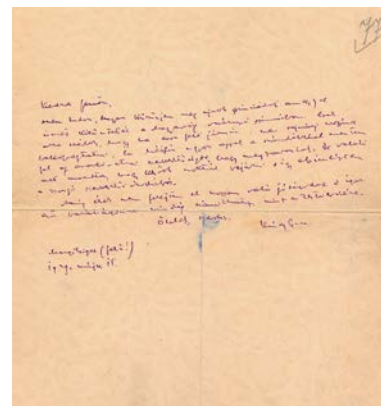
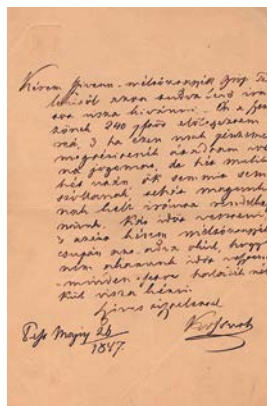
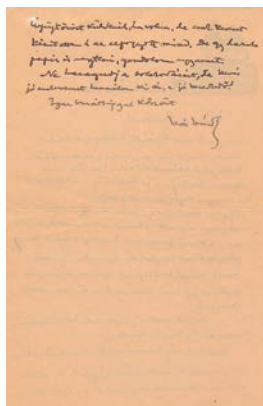
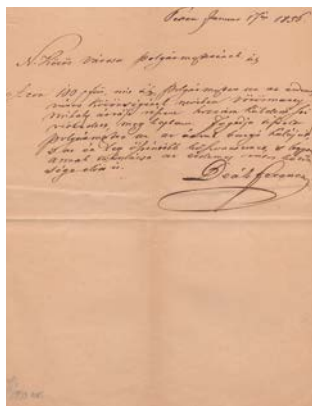
**73. KRÚDY GYULA (1878-1933) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE MIKLÓS JENŐ ÚJSÁGÍRÓNAK, KÖLTŐNEK „KEDVES JENŐM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

Krúdy megköszöni benne Miklós méltató szavait, amelyeket a Magyarság elmúlt vasárnapi számában írt róla. Az előző évben kiadott gyűjteményes kiadásról készült, költői hangú könyvismertetés a napilap 1929. május 12-i számának 28. lapján jelent meg. Kapcsolatukra jellemző, hogy felidézi benne Krúdy „gyöngyírásos” levelét, amelyet korábbi, róla szóló cikke után kapott. Krúdy személyesen kívánta megköszönni az ismertetést, azonban az újság Aradi utcai szerkesztőségében nem találta Miklóst, de kéri, ha arra jár, „ne sajnáljon” hozzájuk bekopogtatni. Barátságukról a levél utolsó sorai árulkodnak a legszembetűnőbb: „Amíg élek nem felejttem el hozzám való jóságodat s igaz hű barátságomra mindig számíthatsz mint testvéredére. Ölelek, szervusz. Krúdy Gyula”.

1 beírt oldal. Kelt: Margitsziget, 1929. V. 15.

Gyula Krúdy, writer. Autograph letter.

150 000,-



**74. PROLETÁRDIKTATURA PESTEN 1919 MÁRC. 21-AUG. 1.**

Dragenita Lenke harmadéves tanítónőjelölt által készített, a proletárdiktatúra rémtetteit bemutató karikatúraalbum, kor-dokumentumokkal kiegészítve. Az amatőr mivoltukat meghazudtolóan szellemes, színvonalas rajzokat az összeállító korabeli újságkivágásokkal, képeslapokkal, aprónyomtatványokkal, lejegyzett viccekkel és egyéb szövegekkel egészítette ki. Ennek eredménye egy izgalmas, a sötét korszakot markáns világnézetet tükröző szemszögből bemutató, antiszemita felhangoktól sem mentes, kutatók és gyűjtők számára is érdekes összeállítás lett, amelyet alkotója tanárának, „Máter Farkas”-nak ajánlott. 79 beírt, illetve illusztrált oldal.

Korabeli papírkötésben.

Collection of caricatures in contemporary hardpaper.

80 000,-

**75. SZENT-GYÖRGYI ALBERT (1893-1986) BIOKÉMIKUS AUTOGRÁF LEVELE RUSZNYÁK ISTVÁN PROFESSZORNAK.**

Baráti hangvételű levél. Szent-Györgyi gratulál Rusznyáknak a munkásságához, ezzel állítja szembe saját vélt sikertelenségét: „hiába harcoltam, dolga-végezetlen álltam tovább. Minden, amibe otthon kezdtem, eredménytelen maradt.” Ezután arról ír, hogy az egyetlen terület, ahol elégedett magával, az a kutatás: „Ezt az egyet nem akarom félbe hagyni, amíg nyugvó ponton nem vagyok”. Ír amerikai környezetéről, arról, melyik intézetekkel dolgozik együtt, milyen lehetőségei vannak. Az utóbbi évek eredményeiről könyvet ír, reméli, hogy Rusznyáknak is tetszik majd, cserébe kéri, hogy küldjön ő is a munkáiból. Végezetül lelkesen számol be első unokája születéséről.

4 beírt oldal, fejléces levélpapíron, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Woods Hole, a postabélyegző kelte: 1947. IX. 3.

Albert Szent-Györgyi, biochemist. Autograph letter.

80 000,-

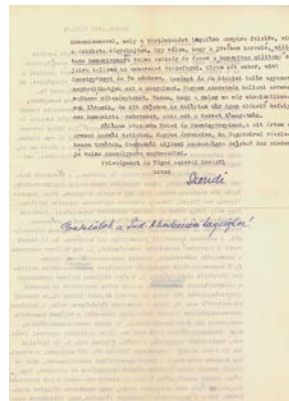
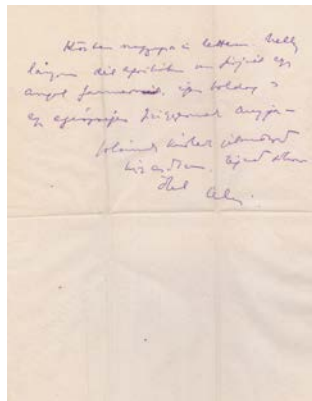
**76. SZONDI LIPÓT (1893-1986) PSZICHIÁTER SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVELE RUSZNYÁK ISTVÁN ORVOS-PROFESSZORHOZ.**

Baráti hangvételű levél, amelyben Szondi főleg a humanizmus különböző irányzatairól való véleményét fejt ki, megemlítve Rusznyák István, Kerényi Károly és Szent-Györgyi Albert tevékenységét is. Szorgalmazza egy humanista szövetség megszervezését, és egy ebből felépülő párt megalapítását. Ezzel kapcsolatban nagyon érdekes megállapításokat tesz: „Ha biroilag nem is lehet ma még a humanizmus árulóit vád alá helyezni, erkölcsileg kellene mindazokat a pseudohumanistákat megbélyegezni, akik az elmúlt rezsim alatt álhumanistának bizonyultak”. A témáról könyvet is ír, ennek vázolja a főbb pontjait, végül gratulál Rusznyák tagságához a Magyar Tudományos Akadémián.

2 gépelt oldal, kisebb kézzel írt javításokkal. A levélboríték mellékelve. Kelt: Zürich, 1946. VIII. 24.

Lipót Szondi, psychiatrist. Typed letter, autograph signed.

80 000,-



74., 75., 76., 78. tétel



**77. TELEKI BLANKA GRÓFNŐ (1806-1862) VÁSZNRA KÉSZÍTETT KÉT EREDETI RAJZA A KUFSTEINI FOGSÁG IDŐSZAKÁBÓL.**

Az első – szinte ikonikussá vált, és számos ismeretterjesztő munkában reprodukált – kép annak a cellának a belsejét mutatja, ahol a grófnő és társa, Leövey Klára a függetlenségi mozgalom támogatásában játszott szerepükért kirótt börtönbüntetésüket töltötték. A bal oldalon, fedetlen fejjel Leövey Klára, jobb oldalon, fátyzolt fűvel Teleki Blanka látható.

A második rajzon a kufsteini várbörtön felső részét, az úgynevezett Császártornyot (Kaiserthurm) örökítette meg a grófnő, aki ehhez németül – valószínűleg nagynénje, az óvodaalapító Brunsvik Teréz számára – magyarázatot is írt:

„A kilátás a déli oldalról, a gyakorlótér felől készült. A torony legfelső emeletén a legkülső kis ablak az enyém (kelet felé). Háromszoros vasrácsos, 3 arasznyi széles és 4 arasznyi magas. A szoba ilyen alakú [ábra], nyolc lépés hosszú, alacsony, boltozatos, az ajtó hármás záródású. Mellette egy kis cella, és egy közös előszoba. Az ajtaja mindig zárva van, a belső ajtó csak éjszaka. A levegő nagyon jó, és nincs huzat.”

Jókai szerint Kufstein volt a státusbörtönök akadémiaja. „Arad, Komárom, Josefstadt, a pesti újépület mind csak gimnáziumok és elemi tanodák hozzá képest; aki még csak ezekben végezte a kurzust, az ne is beszéljen; az csak félig van értesülve.” Kufsteinben már a Martinovics-összeesküvés után raboskodtak magyarok, többek között a neves nyelvújító, Kazinczy Ferenc is. 1849 után a szabadságharc több tucat résztvevőjét zárták be ide. Teleki Blankát 1851. május 13-án tartóztatták le Leövey Klárával együtt. 1853. június 22-én a grófnőt 10, Leövey Klárát 5 év várfogságra ítélték. 1853 júliusában kerültek a kufsteini várbörtönbe, és az 1857-ben kihirdetett általános amnesztia következtében, május 13-án szabadultak.

A két rajz igen egyedi nemzeti ereklye, részint az alkotó személye, részint a technika miatt: noha az 1849 után várfogságra ítélték közül sokan készítettek börtönrajzokat, de közülük kétségkívül Teleki Blanka a legnevesebb. Emellett a többiek papírra vagy fára dolgoztak, a grófnő viszont lepedőszélre készítette a rajzait. Néhány éve került elő Teleki Blanka rabtársnőjének, Leövey Klárának egy, szintén vászondarabra írott hosszú börtönverse is. (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán)  
Méretük: 190 x 250 mm, illetve 225 x 185 mm. Modern bársonydobozban.

Blanka Teleki, countess. Two original drawings and a short description from the Kufstein Fortress on linen in modern velvet case.

3 000 000,-

**78. TÓTH ÁRPÁD (1886-1928) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ SAJÁT KEZŰLEG ÍRT KÉPESLAPJA SZÜLEINEK.**

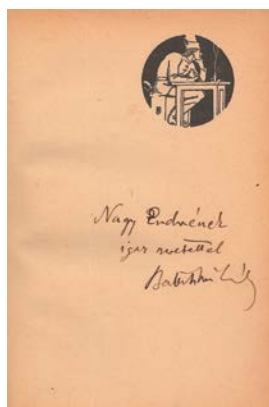
Tudatja, hogy szerencsésen megérkezett Svedlérre. A lap feltehetően egy 1911-es nyaralásnak állít emléket. A költő ekkor találkozott a debreceni állomáson Lichtmann Annával, aki szintén a felvidéki városkába tartott. Románcukat a magyar irodalomtörténet legendásan idilli, számos verset ihlető szerelmei között emlegetik.

Kelkezés nélkül, a Svedléri postabélyegző dátuma nem olvasható.

Árpád Tóth, poet. Autograph postcard.

30 000,-





79., 80., 81., 82. tétel

**79. KRÚDY GYULA:**

Az aranybánya – Régi szélkakasok között – Palotai álmok

Bp., 1960. Magvető. 567+(1)p.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Original cloth with dust jacket.

Poss.: A címlapon Fekete István autográf tulajdonosi névbejegyzésével.

40 000,-

**Különleges ajánlások****80. BABITS MIHÁLY:**

Az európai irodalom története 1760-1925

(Bp., 1935.) Nyugat. 352p. Szövegközi rajzokkal. Első kiadás.

Az előzéklapon ajánló sorokkal: „Nagy Endrének igaz szeretettel Babits Mihály.”

Enyhén kopott aranyozású, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Slightly worn, original cloth.

150 000,-

**81. CSÁTH GÉZA:**

Délutáni álmok

Bp., 1911. Nyugat. 158+(6)p. Első kiadás.

Az első levélen a kor neves színészházaspárjának szóló ajánlással: „T. Forrai Rózsának és Törzs Jenőnek őszinte nagyra-becsüléssel Csáth Géza Budapest. 1911. Május”.

Korabeli félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth.

300 000,-

**82. JÓZSEF ATTILA:**

Döntsd a tőkét, ne siráncsozz. Versek.

Bp., (1931.) Juhász Á. ny. 47+(1)p. Első kiadás. (Új Európa könyvtár.)

A rendőrség rögtön a megjelenés után lefoglalta a kötetet, de a nyomdából néhány száz példányt megmentettek. A költő igazgatás miatt felfüggesztett börtönbüntetésre ítélték. A címlapon zseniális ajánló sorokkal: „Káldor Rózsának Barátság! Döntsd! Bp. 1931. márc. 21.” A dedikáció címzettje szobrászművész volt, akit a költő a baloldali mozgalomból ismert.

Restaurált, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Inscribed by the author. Restored, original paper. Uncut.

500 000,-

**83. KARINTHY FRIGYES:**

-- kiadatlan naplója és levelei. Babits Mihály bevezetésével sajtó alá rendezte: Ascher Oszkár.

(Bp., 1938.) Nyugat. 201 + (2)p. + 12t.

Az első levélen Ascher Oszkár Komlós Aladárnak szóló, egészoldalas, páratlanul érdekes ajánlásával.

Aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by Oszkár Ascher. Gilt, original cloth.

30 000,-

**84. KERÉNYI, (KÁROLY) KARL:**

Die Geburt der Helena samt humanistischen Schriften aus den Jahren 1943-45.

Zürich, 1945. Rhein-Verlag. 139p. + 1t. (Albae Vigiliae. Neue Folge. III. Heft.)

A címkép hátoldalán ajánló sorokkal: „Rusznyák Istvánnak a nagy orvosnak baráti hálával és visszaemlékezéssel a kölcsönös biztatás idejére Kerényi Károly”. A dedikáció címzettje orvosprofesszor, később az MTA elnöke volt.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

20 000,-

**85. KNER IZIDOR:**

-- aforizmái. Vadász Miklós rajzaival.

Gyoma, 1917. Szerző. 1t. + 167p. A címlapot követő levélen a szerző soraival:

„Rippl-Rónai mesternek, kibem szellemi termék csak egy gondolatot keltett, Nászává lett szerzőnek igaz tisztelettel Kner Gyoma 920. oct. 25.”

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half leather. Spine worn.

Lévay – Haiman: 1.266.; Borda – Haiman: 245.

100 000,-

**86. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:**

A bús férfi panasza

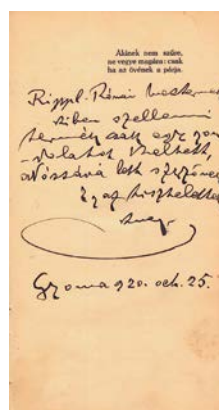
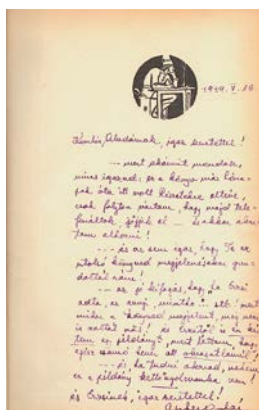
(Bp., 1924.) Genius. 104p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Révész Bélának szeretettel Kosztolányi Dezső Budapest 1924.”

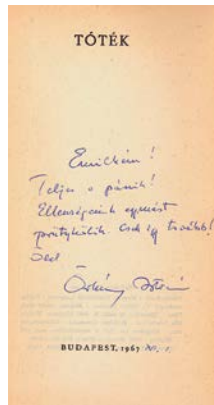
Díszesen aranyozott, kiadói félbőr-kötésben.

Inscribed by the author. Original half leather. Spine richly gilt.

200 000,-







87., 88., 89., 90. tétel

**87. MÓRICZ ZSIGMOND:**

Szegény emberek

Bp., 1917. Nyugat. 153+(2)p. Első kiadás. Az első lapon ajánlással:

„Kabos Edének szeretettel Móríc”.

Modern műbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Inscribed by the author. Modern leatherette. Original cover bound inside.

40 000,-

**88. ÖRKÉNY ISTVÁN:**

Tóték

Bp., 1967. (Magvető.) 127+(1)p. Első kiadás.

A címlapon szellemes ajánlással: „Emilkém! Teljes a pánik! Ellenségeink egymást prütykölök. Csak így tovább! Ölel Örkény István”. A dedikáció címzettje Sivó Emil színházi szakíró volt.

Fényképes, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Illustrated, original paper.

40 000,-

**89. RADNÓTI MIKLÓS:**

Újhold

Szeged, 1935. Szegedi Fiatlók Művészi Kollégiuma. 47+(1)p. Lapszámozáson belül Buday György 7 egészoldalas fametszetével. Első kiadás. (Szegedi Fiatlók Művészeti Kollégiuma. XV. kiadvány.)

A sorozatcímlapon ajánló sorokkal: „Magdának és Ervinnek barátsággal Radnóti Miklós és”. Ezt Buday György autográf aláírása követi, a nevek fölött pedig szintén az ő kézírásával „17. szám” áll. A dedikáció címzettjei a költő barátai, Neufeld Ervin és Milch Magda.

Illusztrált, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Illustrated, original paper. Uncut.

300 000,-

**90. SZELECZKY ZITA (1915-1999) SZÍNÉSZNŐ AJÁNLÓ SORAI EGY HANGLEMEZEN:**

„Zolcsák Istvánéknak igaz szeretettel Szelezcky Zita”.

A dedikáció címzettje partiumi származású volt. 1956 után Brazíliába menekült, ahol nagy vagyonra tett szert. Az erdélyi magyarság ügyének önzetlen anyagi támogatása mellett 1974-ben megalapította az Erdélyi Világszövetséget, melynek célja az erdélyi magyarok megsegítése volt. Folyamatosan interpellálta a nyugati kormányokat, hogy lépjenek fel Nicolae Ceausescu magyarellenes politikája ellen.

A „Nóta, nóta, magyar nóta” című hanglemez a művésznő saját kiadásban jelent meg.

Vinyl of Zita Szelezcky, actress, with her autograph lines on the cover.

20 000,-

**91. SZERB ANTAL:**

Magyar irodalomtörténet. I. kötet.

Cluj-Kolozsvár, 1934. ESzC. 342+(1)p. A második kötet hiányzik.

Az első levélen ajánló sorokkal: „Nagy Rózsának, Kedves munkatársamnak, elszakíthatatlan barátsággal Szerb Tóni”. A dedikáció címzettje feltehetően az író akkori munkahelye, a VIII. kerületi felső kereskedelmi iskola női társintézményének tanára volt.

Restaurált, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored, original paper.

150 000,-

**92. TERSÁNSZKY J(ÓZSI) JENŐ:**

Kakuk Marci a zendülők közt

(Bp., 1934.) Nyugat. 191p. Első kiadás. Kodolányi Jánosnak dedikált példány.

Fáy Dezső által tervezett, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Illustrated, original paper. Uncut.

20 000,-

**93. TÖRÖK SOPHIE:**

Hintz tanársegéd úr. Regény.

Bp., 1934. Káldor. 177p. Első kiadás. A címlapon ajánlással:

„Márai Sándornak szeretettel Török Sophie”.

Erősen kopottas, kiadói vászonkötésben. Az első kötéstáblán felragasztott, rajzos borítóval.

Inscribed by the author. Worn, original cloth.

20 000,-

**94. (LOSONTZI ISTVÁN):**

Hármas Kis Tükör, Melly I. A' szent históriát, II. Magyar országot, III. Erdély országot, annak földével, polgári-állapotjával és históriájával, gyenge elmékhez alkalmaztatott módon. A' nemes tanulóknak, summásan, de világosan elő-adja, és ki-mutatja Posonyban, 1777. Landerer Mihály ny. 204p.+2 színes, kihajtt. térk.

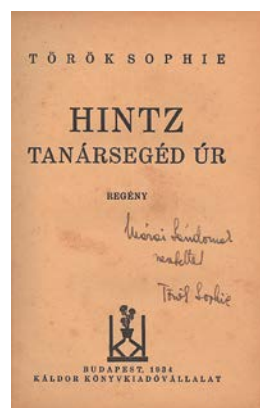
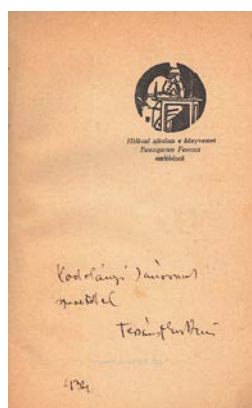
Losontzi honismereti tankönyve egyike a legtöbb kiadást megért hasonló témájú munkáknak. Először 1771-ben jelent meg, akkor még „A szent históriának summája” címmel. A XIX. század végéig használták.

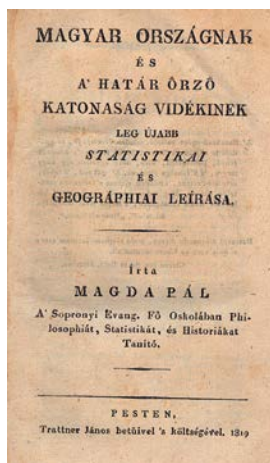
Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szántai: Losontzi 1a., 2a.

40 000,-





95., 96., 97., 98. tétel

**95. MADÁCH IMRE:**

Az ember tragédiája. Drámai költemény.

Pest, 1861 [1862.] Emich Gusztáv. (2)+218p. A példányok jelentős részéből hiányzó errata a kötet végébe kötve.

A magyar drámairodalom talán legjelentősebb darabjának első kiadása. A szerző Szontágh Pál javaslatára küldte el a mű kéziratát Arany Jánosnak elbírálás végett, aki az első szín elolvasása után félretette azt. Később Jámbor Pál közbenjárására mégis végigolvasta, és felajánlotta segítségét Madáchnak, amit az örömmel fogadott. A Kisfaludy Társaság 1861. október 31-i ülésén Arany maga mutatta be a művet, és részleteket olvasott fel a drámai költeményből (később a sajtó alá rendezést is magára vállalta). A kötet – a Társaság támogatásával – 1861-es évszámmal, de 1862. január 16-án hagyta el a nyomdát. A példányszám ismeretlen. A „második tetemesen javított” kiadás 1863-ban a Szász Károly által javasolt módosításokkal látott napvilágot.

Korabeli vászonkötésben. A címlapon halvány foltokkal.

Contemporary cloth. Title page slightly stained.

Szűry: 2872.

300 000,-

**96. MADÁCH IMRE:**

Az ember tragédiája. Drámai költemény. (Második tetemesen javított kiadás.)

Pest, 1863. Emich Gusztáv. (2)+218p.

Az első kiadás megjelenését követően Arany felkérte Szász Károlyt arra, hogy készítsen részletes elemzést és bírálatot a műről. Ennek nyomán Madách újabb javításokat tett a szövegben, és a második kiadás már ezekkel a változtatásokkal látott napvilágot. Ez – a költő életében kiadott utolsó – változat szolgál alapjául azóta is minden későbbi közlésnek.

Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Szép példány.

20th-century half leather. Original cover bound inside. Spine richly gilt.

Szűry: 2873.

150 000,-

**97. MAGDA PÁL:**

Magyar országnak és a határ őrző katonaság vidékének legújabb statisztikai és geográfiai leírása

Pesten, 1819. Trattner J. XVIII+19-586+(15)p.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

40 000,-

## Magyar avantgárd

## 98. DER KUNSTNARR. 1. APRIL 1929.

(Dessau), 1929. (Bauhausdruckerei.) 40p.

A Kállai Ernő által szerkesztett folyóirat egyetlen száma. Az előszó azt sejteti, hogy Kállai nem is tervezett folytatást, inkább afféle áprilisi tréfának szánta a kiadványt. A magyar művészeti író 1928-ban csatlakozott a Bauhaushoz, tanított itt és a műhely nevét viselő periodikum munkatársa is volt. Az első borító belső oldalán régi tanárának szóló ajánlás olvasható: „Imre Sándornak tanítványi tisztelettel és ragaszkodással Dessau, 29. 7. 21. Kállai Ernő”.

Illusztrált, kiadói papírborítóban. A gerincen és a hátsó borítón apró sérülésekkel.

Inscribed by Ernő Kállai. Slightly damaged, original paper.

80 000,-

## 99. KÚN ZSIGMOND:

Új írók, új írások! Almanach. Kiadja: --.

(Bp., 1922. Merkantil ny.) 88p.

A kötet szerzői között találjuk Hevesy Ivánt és Palasovszky Ödönt is.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

60 000,-

## 100. PALASOWSKY ÖDÖN:

Új stáció. Manifesztum 1922.

(Bp.), 1922. (Otthon-ny.) (16)p. Első kiadás.

A szerző a magyar irodalmi avantgárd egyik jelentős alakja. Ez a radikális baloldali hangvételű kiáltványa a műfaj egyik legtrikább darabja.

Kiadói papírborítóban.

First edition in illustrated, original paper.

300 000,-

## 101. PALASOWSKY ÖDÖN:

Új stáció. Manifesztum 1922.

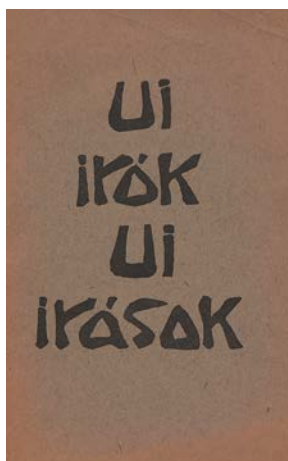
(Kecskemét, 1980. Katona József Múzeum.) (16)+(33)p. Számozott (22./100) példány.

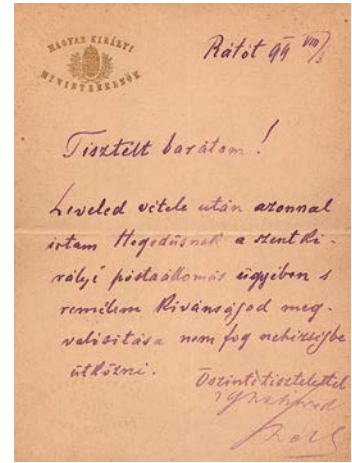
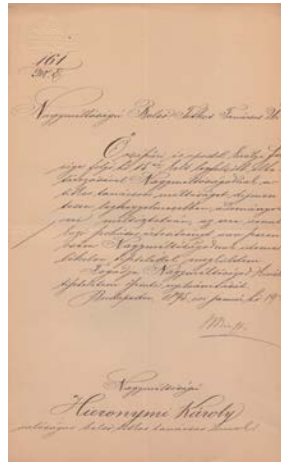
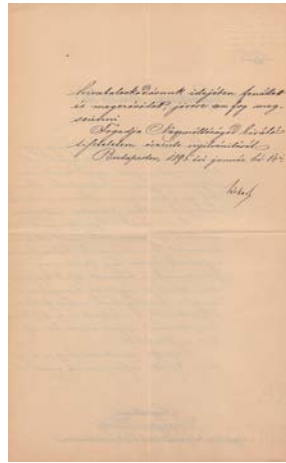
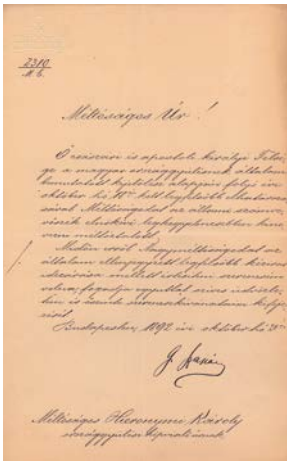
Az eredeti mű 30 számozott és aláírt példányban megjelent luxusváltozatának szitanyomással készült hasonmása, a szöveg angol fordításával.

Kiadói papírborítóban.

Limited, facsimile edition. Illustrated, original paper.

30 000,-





103., 104., 105., 106. tétel

**102. VARGA HUGÓ:**

Világosság. Tragédia individualisták részére.

Bp., 1918. Krausz J. és Társa. 55p.

A borító tervezője a kötet megjelenése idején a Ma folyóirat köréhez tartozott.

Schadl János által tervezett, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper designed by János Schadl.

40 000,-

**Magyar miniszterelnökök****103. SZAPÁRY GYULA GRÓF (1832-1905) MINISZTERELNÖK ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, HIVATALOS LEVÉL.**

Hieronymi Károly országgyűlési képviselőt az Állami Számvevőszék elnökévé nevezi ki.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., 1892. X. 20.

Count Gyula Szapáry, Prime Minister. Official letter, autograph signed.

120 000,-

**104. WEKERLE SÁNDOR (1848-1921) MINISZTERELNÖK ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, HIVATALOS LEVÉL.**

Értesíti Hieronymi Károly belügyminisztert, hogy az uralkodó felmentette őt miniszterelnöki hivatalából, egyben megköszöni a címzett munkáját.

2 beírt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., 1895. I. 14.

Sándor Wekerle, Prime Minister. Official letter, autograph signed.

80 000,-

**105. BÁNFFY DEZSŐ BÁRÓ (1843-1911) MINISZTERELNÖK ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, HIVATALOS LEVÉL.**

Értesíti Hieronymi Károlyt, hogy az uralkodó belső titkos tanácsosi rangot adományozott neki.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., 1895. I. 19.

Baron Dezső Bánffy, Prime Minister. Official letter, autograph signed.

80 000,-

**106. SZÉLL KÁLMÁN (1843-1915) MINISZTERELNÖK AUTOGRÁF LEVELE GRÓF FESTETICH KÁLMÁNAK.**

Tájékoztatja a címzettet, hogy a szentkirályi postaállomás ügyében utasította Hegedüs Sándor kereskedelemügyi minisztert.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Rátót, 1899. VIII. 3.

Kálmán Széll, Prime Minister. Autograph letter.

30 000,-

**107. TISZA ISTVÁN GRÓF (1861-1918) MINISZTERELNÖK SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVELE „MÉLTÓSÁGOS ÁLLAMTITKÁR UR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

Tájékoztítja a címzettet, hogy a király belső titkos tanácsosi méltóságra emelte.

1 gépelt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., 1915. XI. 11.

Count István Tisza, Prime Minister. Typed letter, autograph signed.

30 000,-

**108. TELEKI PÁL GRÓF (1879-1941) KORÁBBI ÉS KÉSŐBBI MINISZTERELNÖK, AZ IMRÉDY-KORMÁNY VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI MINISZTERE ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPIRATOS LEVÉL JÓZSEF FŐHERCEGNEK, AZ MTA ELNÖKÉNEK.**

Tájékoztítja a címzettet, hogy az Akadémia palotájának légoltalmi besorolásáról a honvédelmi miniszter intézkedett.

1 gépelt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., 1938. XII. 23. A levél bal felső sarkában kis barna folttal.

Count Pál Teleki, Minister of Education. Official letter, autograph signed.

80 000,-

**Mezőgazdaság****109. KUNOSS ENDRE:**

A selymészet kézikönyve, vagyis népszerű útmutatás a szederfák ültetése, ápolása és selyemhernyók tenyésztése ügyében Pesten, 1843. Trattner-Károlyi ny. 54+(1)p.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

20 000,-

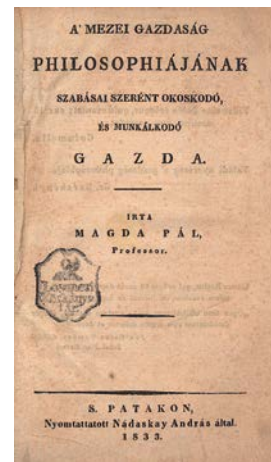
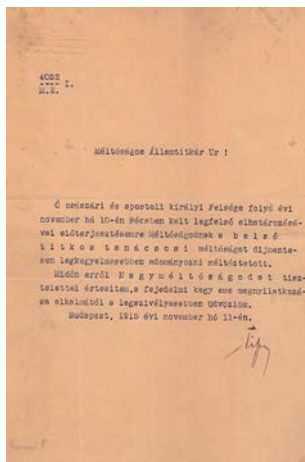
**110. MAGDA PÁL:**

A' mezői gazdaság philosophiájának szabásai szerént okoskodó és munkálkodó gazda S. Patakon, 1833. Nádaskay András ny. 252+(4)p.

Kopottas, korabeli papírborítóban.

Slightly worn, contemporary paper.

20 000,-



**111. NAGYVÁTHY JÁNOS:**

Magyar gazdatiszt  
 Pesten, 1821. Petrózai Trattner János Tamás. XX+21-246+(9)p.  
 Korabeli papírborítóban.  
 Contemporary paper.

30 000,-

**112. NAGYVÁTHY JÁNOS:**

Magyar practicus tenyésztető  
 Pesten, 1822. Petrózai Trattner János Tamás ny. VI+(1)+8-234+(1)p.  
 Korabeli papírborítóban. Részben felvágatlan példány. Könyvtári duplum.  
 Contemporary paper. Uncut.

30 000,-

**113. NAGYVÁTHY JÁNOS:**

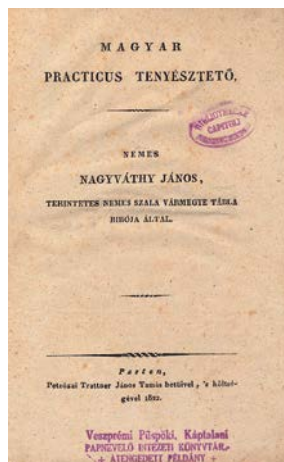
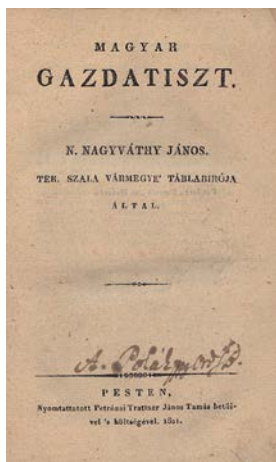
Magyar practicus természető  
 Pesten, 1821. Trattner János Tamás. X+(1)+12-295p. Első kiadás.  
 A mű VII. és VIII. fejezetében részletesen foglalkozik a szőlőműveléssel és a borászattal (182-261p). Második kiadása 1824-ben jelent meg.  
 Enyhén sérült gerincű, korabeli papírkötésben. A címlapon nedvességfoltokkal.  
 Contemporary hardpaper. Spine slightly damaged. Title page stained.

30 000,-

**114. NÉMETHY JÓ(Z)SEF:**

Mezei, házi és kerti kalendár vagy az évnek 12 hónapjaira intézett iromány... Szerkeszté --.  
 Pesten, 1835. Ifj. Kilián György. (2)+417p.+2 kihajt. mell. (könyvomatok)  
 Korabeli papírkötésben. A hátsó kötéstáblán kis folttal.  
 Slightly stained, contemporary hardpaper.

40 000,-



111., 112., 113. tétel



114., 115., 116. tétel

**115. SOLLENGHI KÁROLY:**

Uj-modi magyar selyem-ruha, az-az: Magyar, és hozzá-tartozandó országoknak a' selyem-erezető bogárákból következő különös hasznok és gyarapítások, irattatott -- Magyar, Horváth, és Sclávonía országokban a' selyem munkálásának első tsászári, 's-királyi gondviselője által.

Posonyban, 1770. Landerer János Mihály ny. 56p.

A szerzőt nevezte ki Mária Terézia a selyemtenyésztés királyi biztosává. Az udvar utasítására írta meg tankönyvként használt művét. Ez az első önálló magyar munka a témában.

Sérült, korabeli papírborítóban.

Damaged, contemporary paper.

30 000,-

**116. (TESSEDIK SÁMUEL) THESCHEDIK, SAMUEL:**

A' paraszt ember Magyar Országban, Mitsoda és mi lehetne; egy jó rendbe-szedett falunak rajzolatjával egyetemben. -- által. most pedig Németből Magyarra fordította Kónyi János.

Pétsett, 1786. Engel. (2)+ 508p. + 1 kihajt. t.

A magyar mezőgazdasági irodalom egyik legjelentősebb műve. Szerzője német származású (a közhiedelemmel ellentétben nem szlovák, bár a nyelvet beszélte) evangélikus lelkész volt. Jelentős pedagógiai munkássága mellett sokat fáradozott a magyar mezőgazdaság fellendítéséért és modernizálásáért, a parasztság felemeléséért. E kötet tekinthető legjelentősebb művének. Először német nyelven jelent meg, két évvel korábban. A fennmaradt levelekből kiderül, hogy ebből Tessedik küldött egy példányt gróf Széchényi Ferencnek. Ő felkérte pártfogoltját, Kónyi János strázsamestert, hogy fordítsa le a munkát, majd – Baranya vármegye főispánja lévén – Pécssett saját költségén ki is nyomtatta azt. A könyvben Tessedik számba veszi a parasztság rossz helyzetének okait: az iskolai oktatás elmaradottságát, a korszerű ismeretek hiányát, a rossz körülmények között folyó földművelést és állattenyésztést, az aprófalvas településrendszert, a kártékony szokásokat, babonákat és a szükséges piacok hiányát. Ezt követően leírja, szerinte milyen lenne az ideális falurendtartás, illetve az eszményi falu: hogyan helyezkedjenek el az utcák és a házak, emellett miként tudnak jövedelmező módon gazdálkodni a bennük lakó parasztok. A nagyméretű melléklet a „Rajzolatja egy jó rendbe vett falunak” címet viseli, amely címeres, allegorikus képpel díszített kartusban olvasható. A szerző rajza nyomán Junker metszette rézlemezbe.

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben.

Slightly worn, contemporary hardpaper.

300 000,-



**117. TÖRÖK JÁNOS:**

A' Magyar Gazdasági Egyesület pártfogása alá helyezett czeglédi majoros- és telkesgazdákat képző intézetnek tervrajza. Szíves méltánylásúl 's ismertetésül Pártfogóinak 's ügybarátinak ajánlva -- által.

Pesten, 1845. Beimel József ny. 18p.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

20 000,-

**118. VANIER(E, JACQUES):**

Paraszi majorság, melyet --ből hat lábbal mérséklett magyar versbe foglalt... Baróthi Szabó Dávid. I-II. rész [egybekötve]. Posonyban és Kassán, 1779-1780. Landerer Mihály. (6)+VIII+204+(6)+197+(7)p.

Első kiadás. A francia eredetit Baróthi Szabó versbe ültette át, és a magyar viszonyokra átdolgozta, így például a terjedelmes szőlészeti részben a tokaji borokról is ír. A mezőgazdaság mellett halászati és vadászati fejezeteket is tartalmaz. Példányunk különlegességét az adja, hogy belekötötték az 1772-es nagyszombati, latin nyelvű kiadás címképét és 16 további rézmetszetét, amelyeken többek között kertészettel, méhészettel, szőlészettel, galambtenyésztéssel kapcsolatos jelenetek láthatók. Az előzéklapon olvasható bejegyzés szerint darabunk Knauz Nándor könyvtárából származik.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

Szűry: 4887.

80 000,-

**119. MIKES KELEMEN:**

Török országi levelek, melyekben a II. Rákóczi Ferenc Fejedelemmel Bújdosó Magyarok' Történetei más egyéb emlékezes dolgokkal együtt barátságosan eládatnak. Irta --. Most pedig Az eredetképpen való Magyar Kézírásokból kiadta Kulcsár István.

Szombathelyen, 1794. Siess. (8)+490+(1)p. Első kiadás.

A XVIII. században Európa-szerte divatos leveleskönyv műfajának első és legjelentősebb, egyben a magyar irodalomtörténet egyik mérföldkövének számító darabja. Kézirata sokáig lappangott, végül Kulcsár István előszavával és kiadásában látott napvilágot, az általa adott címmel (a szerző eredetileg „Constantinapolyban Groff P... E... irot leveli M... K...” címen írta fiktív leveleit).

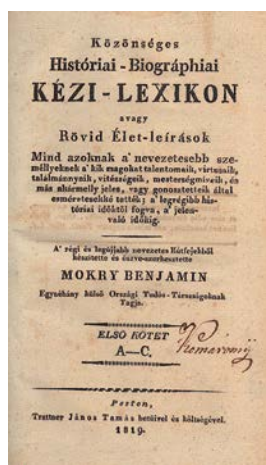
Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szűry: 3189.

30 000,-





120., 121., 122. tétel

**120. MOKRY BENJAMIN:**

Közönséges Historiái-Biográphiai Kézi-Lexikon avagy Rövid Élet-leírások... A' régi és legújabb nevezetes Kútfejekből készítette és össze-szerkesztette --. I-IV. kötet.

Pesten, 1819-1820. Trattner János Tamás ny. XVI+422+(5)p.; (2)+388+(4)p.; (2)+387+(3)p.; X+350p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Gyönyörű példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

150 000,-

**121. (MOKRY) MOKRI BENJAMIN:**

Az Europai Manufaktúrák' és Fábrikák Mesterség Míveik. Készítette Kézikönyv gyanánt... Möller János Altonai Közönséges Tanító... Német nyelvből magyarra fordította... és némely jegyzésekkel meg bővítve, 's itt ott megjobbítva kiadta --

Pesten, 1818. Trattner János Tamás. 1t. (Lehnhardt Sámuel által készített, bájos rézmetszetű címkép)+XXXVI+469+(3)p.

Németül 1804-ben látott először napvilágot. Ez az első átfogó ipartörténeti munka magyar nyelven, amelyben többek között a bor, sör, tea és kávé készítéséről is olvashatunk. 1984-ben hasonmása is megjelent.

Aranyozott gerincű, javított, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt, restored.

60 000,-

**122. MOLNÁR JÁNOS:**

--nak Jesus Társasága szerzetes papjának a' régi jeles épületekről kilentz könyvei

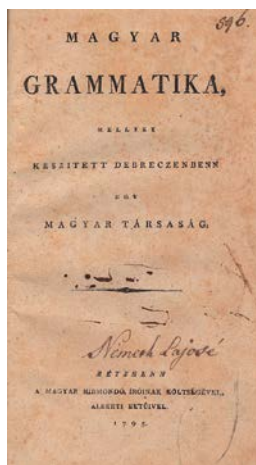
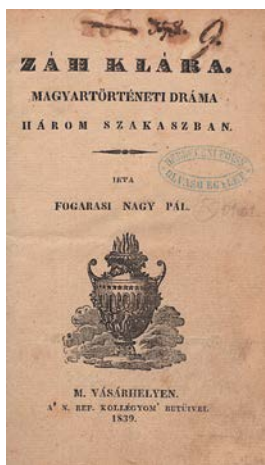
Nagy-Szombatban, 1760. Akadémiai Betőkkal. XXVIII+(2)+650+(14)p.+X+1t. (kihajt. rézmetszetek)

Az első magyar nyelvű művészettörténeti mű. A jezsuita szerző a nagyszombati akadémia tanáraként nagy hangsúlyt fektetett az anyanyelv ápolására, a korszerű ismeretterjesztésre, különös tekintettel a világi tudományok magyar nyelvű bemutatására. Törekvésének első eredménye e munka, amely népszerű építészettörténetet ad a világ kezdetétől a római kor végéig, rézmetszetekkel illusztrálva. Molnár könyve nem csupán építészet-, jóval inkább művelődéstörténeti összefoglalás, amelyben a Biblia és ókori szerzők leírásainak felhasználásával mutatja be a régi, nevezetes építészeti alkotásokat, például Noé bárkáját, Babel tornyát, az egyiptomi piramisokat, a Circus Maximust vagy a Rodoszi kolosszust. Ezen kívül a kor és az illető nép általános kultúrájáról is képet ad, valamint ismerteti a nyelveket és szokásokat is.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

300 000,-



123., 124., 125. tétel

**123. NAGY PÁL, FOGARASI:**

Záh Klára. Magyartörténeti dráma három szakaszban.

M. Vásárhelyen, 1839. Ref. Kollégium ny. 108p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-

**Nyelvészet****124. MAGYAR GRAMMATIKA, MELYET KÉSZÍTETT DEBRECZENBENN EGY MAGYAR TÁRSASÁG.**

Bétsbenn, 1795. Alberti. XXX+356p.

Az ún. Debreceni grammatika a nyelvújítási harc egyik fontos állomása lett. Görög Demeter és Kerekes Sámuel 1789-ben pályázatot írtak ki egy magyar nyelvkönyvre. Bár a nyertes Földi Mihály munkája lett, a bírálók megosztották a díjat, és Benedek Mihály református lelkész vezetésével a beérkezett művekből egy újat állítottak össze. A nyelvújítók kezdettől élesen támadták, Kazinczy „nyomorult munka”-ként említi.

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben.

Slightly worn, contemporary hardpaper.

Szűry: 2899.

20 000,-

**125. SAJNOVICS, (JÁNOS) JOHANNES:**

Demonstratio. Idioma Hungarorum et Laponorum idem esse.

Tyrnaviae, (1771.) Typis Collegi Academici Societatis Jesu. (30)+132p.

A finnugor-magyar nyelvhasználat első jelentős kísérlete. Először 1770-ben jelent meg Koppenhágában. Itt, ebben a kiadásban szerepel első alkalommal nyomtatásban a Pray György által 1770-ben felfedezett Halotti beszéd szövege. Sajnovics János jezsuita nyelvtudós és csillagász 1768-ban, Hell Miksával együtt Dániába, majd Norvégiába utazott, hogy a jeges-tengeri Vardö szigetén megfigyeljék a Vénusz átvonulását a Nap előtt. Csillagászati megfigyeléseik közben az ott lakó finn és lapp nép történetét, vallását és nyelvét tanulmányozták. Sajnovics felismerte a magyar és a lapp nyelv hasonlóságát.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

60 000,-

**126. SÁNDOR ISTVÁN:**

Toldalék a' magyar-deák szókönyvhez, a' mint végsősor jött ki 1767-ben és 1804-ben

Bétsben, 1808. Pichler Antal ny. XVI+509+(2)p.

Aranyozott gerincű, későbbi félvázon-kötésben.

Later half cloth. Spine gilt.

15 000,-

**127. (TÁNCSICS) STANCSICS MIHÁLY:**

Nyelvészet. Némely a' magyar tudós Társaság különös használatára készült, „Magyar Helyesírás”-ra, tett észrevételekkel.

Pesten, 1833. Beimel J. XXVI+111+(1)p.

A jogi tanulmányait félbehagyó Táncsics Horvát István hatására fordult a nyelvészet felé. Az 1831-ben napvilágot látott magyar nyelvről szóló értekezését még számos munka követte e tárgyban, de ez irányú tevékenységével nem aratott osztatlan elismerést.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

30 000,-

**Oklevelek****128. APAFI MIHÁLY (1632-1690) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ OKLEVELE.**

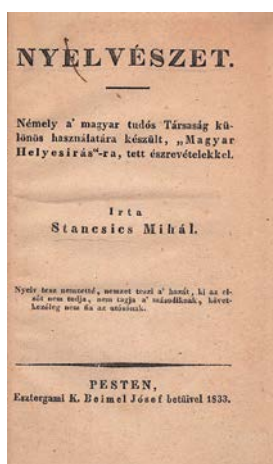
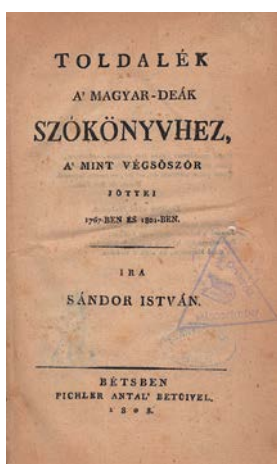
A debreceni táborban tartózkodó fejedelem elrendeli, hogy csapatai a – magyar hadak ellátásától és a császáriak rajtaütései miatt már sokat szenvedett – Szatmár megyei Kisart ne háborgassák sem beszállásokkal, sem ingyen munkával, sem egyéb erőszakoskodásokkal.

Apafi seregei augusztus végén indultak el Erdélyből, kényszerűen teljesítve a szultáni parancsot. Szeptemberben a váradi pasa és Thököly seregeivel egyesülve Szabolcs vármegye területén portyáztak, majd Apafi és a törökök hazatértek.

Papíroklevél, viaszpecséttel. A hajtások vonalában enyhén vízfoltos, néhány szó elhalványult. Az egyik hajtás mentén igen apró hiánnyal. Kelt: Debrecen, 1681. IX. 11.

Mihály Apafi, Prince of Transylvania. Letter in Latin, autograph signed.

200 000,-



126., 127., 128. tétel

**129. NÁDASDY FERENC GRÓF (1625-1671) ORSZÁGBÍRÓ, KIRÁLYI HELYTARTÓ SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE SZATMÁR VÁRMEGYE RÉSZÉRE.**

A megye a törökök portyázása, a német katonaság beszállásolása, illetve az őrcsapatok kicsapongásai miatt küldte el panaszeit a nádornak, aki válaszában igyekszik megnyugtatni őket.

2 beírt oldal. Kelt: Sopronkeresztúr, 1668. VIII. 31.

Count Ferenc Nádasdy, Royal Governor of Hungary. Letter in Latin, autograph signed.

150 000,-



**130. OMÁR KHÁJJÁM:**

Rubáiját. Fordította: Szabó Lőrinc.

(Bp., 1922.) Táltos. 128p. A fordító által dedikált példány.

Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the translator. Original half cloth.

30 000,-

*Országgyűlésünk történetéből*

**131. AZ ERDÉLYI NAGY FEJEDelemség SZABAD KIRÁLYI KOLOZSVÁR VÁROSSÁBA 1846-DIK ESZT. SEPTEMBER 9-DIK NAPJÁRA KÖZÖNSÉGES GYŰLÉSRE ÖSZVEHIVOTT TEK. NEMES RENDEINEK NÉVSORA, ÉS KIRENDelt SZÁLLÁSAINAK KIMUTATÁSA**

Kolozsvárt, (1847.) Királyi Lyceum ny. 62+(1)p.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

60 000,-

**132. JÁSZAY PÁL:**

A sz. kir. városok szavazati joga országgyűléseken

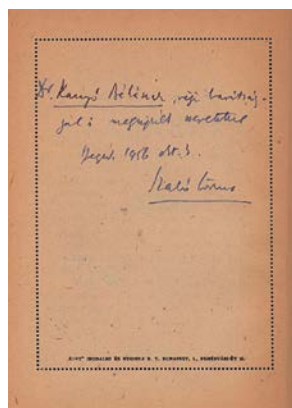
Pesten, 1843. Heckenast Gusztáv. (4)+54p.

Modern papírkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern hardpaper. Original cover bound inside.

Poss.: Török János könyvjegyével.

20 000,-





133., 134., 135., 136. tétel

**133. PODHRADCZKY JÓZSEF:**

Magyar ország karainak, s rendeinek szavazati joga a köz gyűléseken. Státus rendszer értelmében írta, s különös figyelemmel az egyházi rendére, és a szabad királi városokéra fejtegette --.

Budán, 1847. Gyurián és Bagó ny. XIV + 160 + (1)p.

Korabeli papírkötésben. A gerincen kis sérüléssel.

Contemporary hardpaper. Spine slightly damaged.

20 000,-

**Orvostörténet****134. CSAPÓ JÓ(z)SEF:**

Orvosló könyvetske, melly betegeskedő szegény sorsu ember számára és hasznára készült -- által

Posonyban és Pesten, 1791. Fűskúti Landerer Mihály ny. 382p.

A szerző Debrecen város főorvosa volt. Fő műve, az Új füves és virágos magyar kert (1775) mellett e munkája kevésbé ismert, nagyon ritkának számít. Csapó itt ír először a debreceni víz gyógyhatásáról.

Aranyozott, modern bőrkötésben. Számos levele javítva, több enyhén foltos.

Gilt, modern leather. Some leaves restored, slightly stained.

Győry: 199. old.

60 000,-

**135. ENYEDI Ó JÁNOS, BENEDEKI:**

Falusi emberek patikája a' falun lakó minden keresztyény valláson lévő tisztelendő papokhoz, melyben a' falusi embereknek leg-nevezetesebb nyavalyáinak orvoslások irattak meg. A' parajdi tsászári és királyi nemes só-tiszttség mellett lévő királyi seb-orvos -- által.

(Kolozsvár), 1801. Hochmeister Márton ny. XX + 270 + (2)p.

Restaurált, korabeli papírkötésben.

Restored, contemporary hardpaper.

Győry: 56. old.

300 000,-

**136. SALY IMRE:**

Az élet' fönntartásáról értekeznek --

Pesten, 1840. Esztergami Beimel J. ny. 64p.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

Győry: 13. old.

15 000,-

**137. TISSOT, (SIMON ANDRÉ):**

A' néphez valo tudósítás Miképpen kellyen a' maga egészségére vigyázni... Hazánk állapottyához alkalmaztatva nagy tornyai Marikowzki Márton által.

Nagy Károlyban, 1772. Károlyi ny. (50)+689+(30)p. A címlap verso-ján a Károlyi család fametszetű címerével.

A szerző „Avis au peuple sur la santé” (1760) című művének fordítása. Marikowszky Márton Zemplén, majd Szerém vármegye főorvosa volt.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

Győry: 156. old.

60 000,-

**Ősnyomtatvány**

**138. (IX. GERGELY PÁPA) GREGORIUS IX:**

Decretales cum glossa

Basel, 1482. III. 15. Michael Wensler. (608)p. Az első – üres – levél hiányzik.

A szerző a középkor egyik legjelentősebb pápája, a jog kiváló tudósa volt. E munkája az egyházjog egyik legfontosabb darabja, a legutóbbi időkig a Corpus juris canonici alapját képezte.

A nyomtatvány kétszínnyomással (vörös és fekete), két hasámban készült, a korra jellemzően a főszöveget és a kommentárokat élesen elválasztandó, az utóbbi a közepén kialakított, ablakszerű részen került elhelyezésre.

Darabunk a késő középkori kolostori könyvillusztráció egyik ékes példája. Végig gyönyörűen rubrikálták, emellett több száz vörös és kék iniciáléval is ékesítették. Igazán kiemelkedő darabbá azonban az öt rész kezdőlapjain található álomcsép miniatúrák teszik. Ezeket a lapokat ráadásul a festő aranyozott és festett, akantuszokkal, indákkal és gyümölcsökkel díszített kerettel látta el. Összességében példányunk a kor könyvdíszítő művészetének minden szépségét felvonultató, igazi műtárgynak nevezhető. A kiadásnak hazai közgyűjteményben két példányát őrzik (mindkettőt az OSZK-ban).

Vaknyomámos, korabeli bőrkötésben, későbbi – feltehetően XIX. századi – restaurálás nyomaival. Az első levélen – szöveget is érintő – javítással. Néhány további levélen kisebb foltokkal és szúrágás nyomaival, egy levélen a festék megfolyt. Helyenként a festés előtti alapozás megbarnult foltjaival. Összességében tiszta, gyönyörű példány.

Restored, contemporary, blind stamped leather without clasps. First (blank) leaf missing. Few leaves restored, some loss of text and border on leaf a1. With owner inscription of the Augustinian Monastery in Sagan (now Żagań in Poland).

Poss.: A címlapon a felső-sziléziai Sagan (ma Żagań, Lengyelország) ágostonrendi kolostorának tulajdonosi bejegyzésével. GW 11463.; ISTC ig00454000.; CIH 1491.

4 000 000,-





137., 139., 140., 141., 142. tétel

**139. (PÉCZELI) PÉTZELI JÓZSEF:**

A' magyar koronának rövid históriája; mellyet az Aszszonyok' és gyermekek' kedvekért szedegetett össze -- Komáromban, 1790. Wéber Simon Péter ny. 48p.

A magyarok körében óriási lelkesedés fogadta az 1790. I. 28-án kelt császári „resolutio”-t, mely a koronát visszaadta a nemzetnek. Ennek nyomán számos hasonló mű látott napvilágot.

Modern bőrkötésben.

Modern leather.

Szűry: 3577.

30 000,-

**140. (PÉCZELI) PÉTZELI JÓZSEF:**

II-dik Jó'sef életének rövid leírása, mellyet az egygyűbbeknek kedvekért szedegetett össze -- Komáromba, 1790. Wéber Simon Péter ny. 48p.

A szerző Lehnhardt Sámuel által rézbe metszett mellképe a címlap elé ragasztva.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Poss.: Magyar-Kossa Sámuel gyűjteményi bélyegzőjével.

20 000,-

**141. PÉCZELY JÓZSEF:**

A' magyarok' történetei Á'siából kijövetelöktől fogva a' mai időkig. I-II. darab.

Debreczenben, 1837. Tóth Lajos ny. X+(1)+12-215+(1)p.; 480p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szűry: 3582.

60 000,-

**142. FERGER JÁNOS:**

Bé vezetés a' diplomatikába vagy is az oklevél esméret tudományába mellyet tt. Schwartner Márton úr után... ki adott --. I-III. rész [egybekötve].

(Pest), 1821. Trattner J. T. (8)+162+182+280+(4)p.+VI kihajt. t.+1 kihajt. mell.

Kopott aranyozású, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly worn.

20 000,-



**143. PÉTERFI KÁROLY, KIBÉDI:**

Filozofusok' és filozofia' historiája. Első rész [unicus]. Régi filozofusok' és filozofia' historiája; kezdődik Kristus' születése előtt mintegy 1250 esztendővel Orpheuson, végződik Kr. sz. után 550 eszt. Simpliciuson, és foglal magában 1800 esztendőt. Kiadta --.

Marus Vásárhelyen, 1833. Felső Visti Kali József és Simeon. XXIV + 484p.

A szerző a marosvásárhelyi kollégium filozófia-tanára volt.

Kopott aranyozású, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly worn.

30 000,-

**144. TAVASZ. ZSEBKÖNYV. KÖLTŐI MŰVEKBŐL SZERKESZTVE.**

Pápán, 1845. Ref. Főiskola bet. (2)+230+(4)p.

A kötet Petőfi hat fiatalkori költői kísérletét közli először, melyeket a pápai református főiskola könyvtárában található „Képző Társaság Érdemkönyv”-ből adtak ki. Az Érdemkönyv Petőfi tíz kéziratosa, a Társaság által jutalomban részesített költeményét tartalmazza. A verseket a költő Petrovics Sándor néven írta alá, ezt idegen kéz majd' mindenütt „Homonnai”-ra javította (ilyen név alatt közöl kötetünk kettőt). Írásait a Tavasz Petőfi tudta és engedélye nélkül közölte, amely mélyen sértette és felháborította a költőt, aki a Pesti Divatlap 1845. évfolyamának 5. számában az alábbi nyilatkozatban tiltakozott: „Köszönet a pápai képzőtársulathoz. Mit eddig a pápai képzőtársulat néhány tagjának irántami jóakaratajáról hallék: most szerencsém van azt tetteleg is bebizonyítva láthatnom. A fentisztelt társulat kiadván »Tavasz« című zsebkönyvét, szives volt egykori iskolai gyakorlataimat saját nevem alatt oda iktatni, most évek multával. Fogadja tehát alázatos köszönetemet a tisztelt társaság e lovagias, gyöngéd tettéért; irántai hálából, a Tavasz második füzetébe majd összeszedem katonakoromból megmaradt alexandrinus verseimet, úgy hiszem szivesen veendi a t. társ., miután azok még rosszabbak, mint melyek most jelentek meg. Petőfi.”

Korabeli vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Contemporary cloth. Inner edges gilt.

Szürű: 4468.

30 000,-

**145. PETŐFI SÁNDOR:**

Verseik. 1842-1844.

Budán, 1844. Magyar Kir. Egyetem. 192p. Első kiadás.

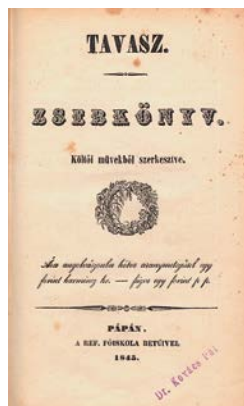
A költő első önálló nyomtatásban megjelent kötete (két fordítás után). Több sikertelen kiadói próbálkozás után Vörösmarty Mihályhoz fordult segítségért, aki megszerezte a Nemzeti Kör támogatását. A kéziratot egy háromtagú bizottság (Vörösmarty, Szigligeti Ede, Vachott Sándor) hagyta jóvá, kisebb változtatásokkal (tizenöt vers – zömmel bordal – maradt ki). Feltehetően júliusban került nyomdába (az eredetileg tervezettnél két ívvel nagyobb terjedelemben), és novemberben jelent meg.

Modern félbőr-kötésben. A címlap javítva.

Modern half leather. Title page restored.

Szürű: 0

200 000,-



**146. PETŐFI SÁNDOR (FORD.):**

A koros hölgy. Francia regény. Irta: Bernard [Charles de] Károly. Fordította: --.  
Pesten, 1843. Hartleben. (4)+106p. Első kiadás. (Külföldi regénytár. XVI. kötet.)  
A szerző első önálló, nyomtatásban megjelent műve.

**Hozzákötvé:**

Cervantes, Miguel de:

A bőkezű szerető (ford.: Lukács Móricz)

Pesten, 1843. Hartleben. 71p. (Külföldi regénytár. XII. kötet.)

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine gilt.

Szűry: 0, 0

30 000,-

**147. PETŐFI SÁNDOR (FORD.):**

Robin Hood. Angol regény. Irta James György. Fordította --. I-II. rész [egybekötve].

Pest, 1844. Hartleben. 240+285p. Első kiadás. (Külföldi Regénytár. XXII-XXIII.)

George Payne Rainsford James híres regényének első magyar fordítása. A költő Nagy Ignác megbízásából ültette át magyarra németből.

Enyhén kopottas, korabeli félvászon-kötésben.

Slightly worn, contemporary half cloth.

Szűry: 0; Borda: 1460.

40 000,-

**148. PODHRADCZKY JÓ'SEF:**

Eredeti két magyar kronika. Minő veszedelem érte a' mohácsi ütközet után Magyar országot, és miként jutott Buda a' töröknek rabságába? Mellyeket bévezetással, és szükségessé jegyzetekkel. Mostanában közre bocsát --.

Pesten, 1833. Petrőzai Trattner J. M. és Károlyi István. (2)+X+(1)+14-93+(2)p.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

10 000,-

**149. PODHRADCZKY JÓ'SEF:**

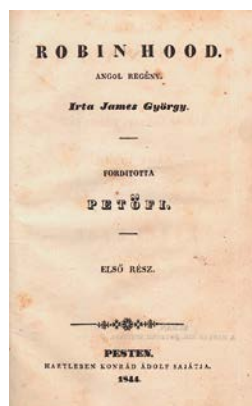
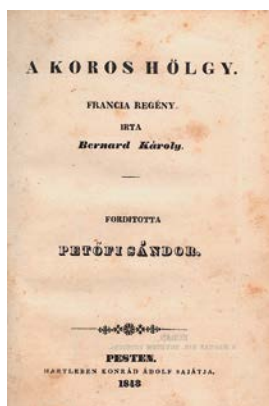
Szent László királynak és viselt dolgainak históriája. Ok-levelekből, krónikákból, hagyományokból és legendákból össze szedte 's kiadta --. I-II. rész [egybekötve].

Budán, 1836. Gyurián János és Bagó Márton. XXIV+86+(2)+VIII+9-75+(5)p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Modern papírtokban.

Contemporary half leather in modern hardpaper case. Spine richly gilt.

40 000,-





150., 151., 153. tétel

**150. PONGRÁTZ, (MIKLÓS GRÓF) NICLAS:**

Die Überschwemmung im Jahre 1813. Mit Haupt-Bezug auf die Liptauer Gespanschaft in Ungern. In einem mythologischen Gespräche verfasst durch --.

Gran, 1824. Joseph Beimel. 57p.

A címlapon „Ajándékozta Kultsár István 1827.” feliratú bélyegzővel.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

20 000,-

**Régi Magyar Könyvtár****151. (AMES, WILLIAM) AMESIIUS GUILIELMUS:**

Medulla theologica, Editio Novissima

Debreceni, 1685. Per Stephanum Töltesi. (12)+408p.

**Hozzákötvé:**

De conscientia, et ejus jure, vel casibus

Debreceni, 1685. Per Stephanum Töltesi. (12)+346 [recte 446]+(21)p.

Az angol puritanizmus szellemében íródott teológiai munkák. A nyomdász Misztófalusi amszterdami műhelyében tanult. A második művet Apafi Mihálynak ajánlotta. A szakirodalom szerint a fejedelem e két könyv engedély nélküli kinyomtatása miatt távolíttatta el Töltésit a műhely éléről (aki börtönbe is került). V. Ecsedy Judit szerint azonban nem ez, hanem Pósházi Syllabusának kiadása volt a valódi ok.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

Poss.: Magyary-Kossa Sámuel gyűjteményi bélyegzőjével.

RMK II 1563., 1562.

40 000,-

**152. KITONICH, (JÁNOS) JOANNES DE KOZTANICZA:**

Directio Methodica processus judicarij juris consuetudinarij, Inclyti Regni Hungariae, per --. Editio secunda.

Viennae Austriae, 1634. (Ferenczffy Lőrinc ny.) 1t. (a szerző rézmetszetű mellképe) + (24) + 349 + (17)p.

A szerző a horvát rendek képviselőjeként szerepelt az 1606-os bécsi béke aláírói között, majd a pozsonyi és az eperjesi királyi táblán bíraskodott. A mű első kiadása 1619-ben jelent meg Nagyszombatban. Az első rész a peres eljárások magyarországi szokásjogának kézikönyve, a második – önálló címlappal rendelkező – rész („Centuria certarum...”) Werbőczy Hármaskönyvéből mutat be száz vitás jogi tételt, és keres ezekre megoldást. A mű korának egyetlen tudományos igényű, magyar vonatkozású jogi kézikönyve volt, jelentőségét mutatja, hogy a XVII. század második felétől a XIX. század végéig a magyar törvények hivatalos kiadásainak függelékeként szerepel (Holl Béla: Ferenczffy Lőrinc. Bp., 1980. 139-145p.)

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben. Megkötő szalagokkal. A címkép javítva.

Slightly worn, contemporary leather. Frontispiece restored.

RMK III 1497.

80 000,-

**153. PÁZMÁNY PÉTER:**

Hodoequs. Igazságra-vezérlő kalauz, mellyet irt, es most sok helyen jobbitván ki-bocsátott, cardinal --.

Posonban, 1637. (typ. Soc. Jesu.) XII+1073+(7)p. Harmadik kiadás.

Az RMNy két változatát ismeri. A „B” változat címlapját és utolsó levelét a XVIII. században nyomtatták. Példányunk a teljes egészében 1637-ben készült (gyakoribb) „A” variáns.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben. Néhány levél széle sérült, szöveghiány nincs.

Slightly worn, contemporary leather. Some leaves slightly damaged.

RMNy 1697.; RMK I 673.; Borda: 6441.

150 000,-

**154. VERESMARTI MIHÁLY:**

Íntő, 's tanító levél; melyben, a' régi keresztyen hitben a' bátaiakat erőssíti apáturok; -- Posomban, 1639. (typ. Societatis Jesu.) (2)+XXVI+(4)+298+(8)+(21)p.

**Hozzákötvé:**

Az eretnekeknek adott hitnek megtartásáról. Es, Az Istennek adott hitnek megtartásáról. Mellyeket egy tudós ember irásából Magyarra V. M... Fordított.

(Pozsony), 1641. (typ. Societatis Jesu.) (2)+100+(1)p.

A szerző protestáns prédikátorként megjárta a nyitrai püspök börtönét is. 1610-ben katolizált, 1616-tól kanonok, majd 1627-től bátai apát. Harcos hitvitázó volt, az első mű az egyik leghíresebb vitairata, amelyet egykori bátai híveihez intézett, akik plébánosukat elkergetve prédikátort fogadtak. Az RMNy két változatát ismerteti. Példányunk az ott „B”-vel jelölt variáns, amelyben a 298. lapot követően, a tartalomjegyzék előtt még egy „):” jelű pótfüzet van befűzve „Olvasó, a 34. tanúságnak utójához olvassad ezt atyámfia” címmel.

A második vitairat fordítás, amelyet Veresmarti Martin van der Beeck, II. Ferdinánd gyóntatója több műve alapján készített.

Enyhén foltos, korabeli pergamenkötésben.

Slightly stained, contemporary vellum.

RMNy 1788., 1902.; RMK I 697., 721.

200 000,-



**155. SEGEDELEMRŐL**

Lőcsén, 1843. Werthmüller János ny. 31p.

A városokra kivetett, ún. királyi segedelemről szóló adóügyi értekezés szerzője ismeretlen.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

10 000,-

**156. SOMSSICH PÁL:**

Magyarországnak és királyának törvényes joga

Bécsben, 1850. Jasper, Hügel és Manz. X+(2)+136p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-

**Széchenyi István gróf és kora****157. EÖTVÖS JÓZSEF, B(ÁRÓ):**

Reform

Lipcse, 1846. Köhler Károly Ferencznél. (6)+297+(1)p. Első kiadás.

A szerző Széchenyi és Kossuth vitájában az utóbbi pártjára állt. Amikor a Pesti Hírlap főszerkesztője barátja, Szalay László lett, itt jelentette meg a parlamentáris kormányzás mellett érvelő cikksorozatát. Ezeket foglalta egybe önállóan e kötetben.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

Szentkirályi: 19.3.

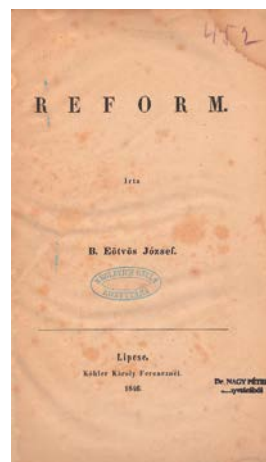
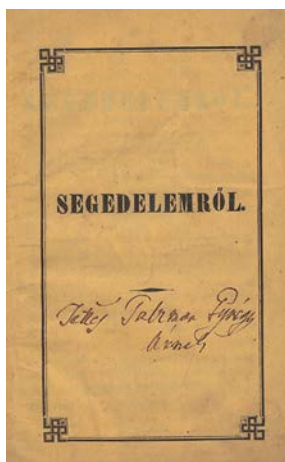
20 000,-

**158. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):**

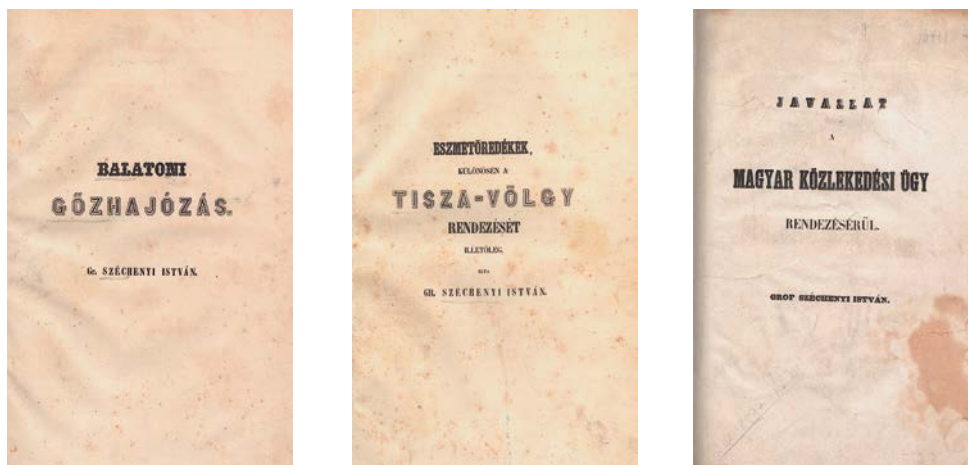
Balatoni gőzhajózás

(Pesten, 1846. Trattner és Károlyi.) 34p. Első kiadás.

Széchenyi 1845 augusztusában tárgyalt először Füreden a balatoni gőzhajózás megteremtésének feltételeiről. Néhány nappal később az Országos Közlekedésügyi Bizottság elnökévé nevezték ki, valóságos titkos tanácsosi rangban. A balatoni



155., 156., 157. tétel



158., 159., 160. tétel

gőzhajózást megszervező részvénytársaság előkészítő ülését 1846 februárjában tartották Deák Ferenc és Széchenyi részvételével. A gróf áprilisban jelentette meg e röpiratát, amelyben számba vette a várható nehézségeket, felhívta a figyelmet a kikötők építésének szükségességére, kitért a hajózásnak az idegenforgalommal, a halászzattal, a vízszabályozással, az iparosodással és a munkahelyteremtéssel való összefüggéseire. Felvetette a Sió-csatorna révén a Balaton és a Duna összekötésének lehetőségét is. Az angol Penn cég júliusban indította útnak a tervezett hajó gőzgépét. Az első balatoni gőzhajó vízrebocsátására 1846. szeptember 21-én (Széchenyi születésnapján) került sor, és a hajó az ő javaslatára kapta a Kisfaludy nevet.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: 137.

200 000,-

### 159. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):

Eszmetörédek, különösen a Tisza-völgy rendezését illetőleg. Irta --.

(Pest, 1846. Trattner és Károlyi ny.) 73p. Első kiadás.

Széchenyi – mint újonnan kinevezett vízszabályozási királyi biztos – 1845 őszén ismerkedett meg a Tisza-völgy vízügyi helyzetével. Tapasztalatait és az elvégzendő feladatokat foglalta össze január közepén megjelent munkájában. Márciusban már előterjesztette a kivitelezési munka alapjául szolgáló Vásárhelyi Pál-féle „Általános Tisza-szabályozási tervet”. Két évvel később az addig elvégzett munkáról „Véleményes jelentés...” című könyvében számolt be.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: 136.

150 000,-

### 160. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Javaslat a magyar közlekedési ügy rendezéséről

(Pozsony, 1848. Belnay ny.) (2)+134+(2)p.+1 térk. (kihajt.) Első kiadás.

A mű Magyarország közlekedési irányelveit fekteti le. 2000 példányban jelent meg. Széchenyi – más irányú elfoglaltságai miatt – csak a bevezetőt írta meg, a javaslatot munkatársai (többek között Kovács Lajos, Clark Ádám és Tasner Antal) készítették. Példányunk a háromszínű térképváltozatot tartalmazza.

Modern félbőr-kötésben. A címlap alján barnás folttal.

Modern half leather. With larger stain on title page.

Szentkirályi: 140.

80 000,-

**161. SZÉCHENYI ISTVÁN, G(RÓF):**

Magyarország kiváltságos lakosihoz  
(Pest, 1844. Beimel József.) 36p. Első kiadás.

A közadózás és a telekdíj mellett érvelő politikai röpirat az „Adó és két garas” című cikksorozat folytatásaként jelent meg a Társalkodó című folyóirat mellékleteként, de önállóan is forgalomba került. Még ugyanebben az évben azonos címmel egy folytatása is napvilágot látott.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: 134.

30 000,-

**162. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Pesti gypen volt ló-futtatások. Juniusban 1827. Első esztendei tudósítás.

(Pesten, 1827. Petrócai Trattner Mátyás' betűivel.) 24p. Első kiadás.

A szerző egyik első nyomtatásban megjelent, páratlanul ritka műve. Tudomásunk szerint árverésen soha nem szerepelt, témája miatt pedig igazi szenzációnak számít felbukkanása.

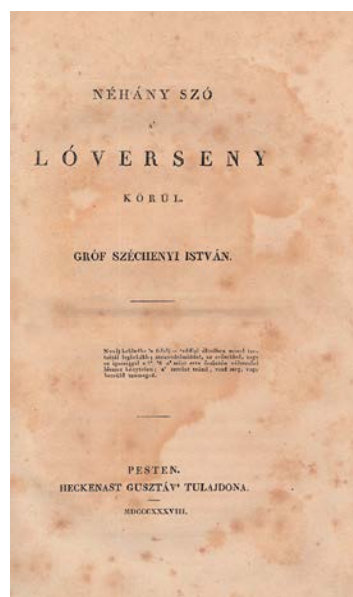
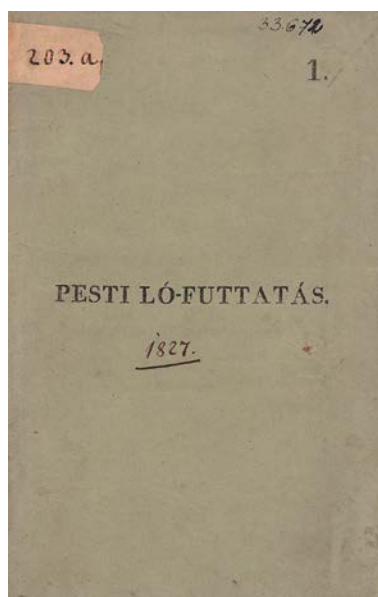
Gróf Széchenyi István (akkor huszárszázados) már első – 1815-ös – angliai tanulmányútról is 16 lóval tért haza, de második és harmadik utazásának célja már kifejezetten a lóvásárlás volt. 1818 novemberében már közzé is tette az „Erneuerte Vaterländische Blätter für den österreichischen Kaiserstaat” című folyóiratban a nemzetgazdaság, de a honvédelem szempontjából is különös jelentőséggel bíró hazai lótenyésztés fejlesztésével, és ezzel együtt a lóversenyek rendezésével kapcsolatos elképzeléseit. 1821 áprilisában angol minta alapján összeállított egy 30 pontból álló versenyszabály-tervezetet, „Projektuma A' Magyar Országonn felállítandó Lovas-pályázás Törvényeinek” címmel (ez volt első önálló, nyomtatásban megjelent műve). Bár már 1822 januárjában kérelmet intézett a királyhoz ez ügyben, majd' öt évet kellett várni az engedélyre. 1825-ben megalakult az Első Lótenyésztő Egyesület, majd 1826-ban Pozsonyban – az éppen zajló országgyűlés idején – megrendezték az első hazai lófuttatást, de ez Széchenyi szerint „gyarló külsőségek között” történt. Ennek köszönhető, hogy az első igazi magyarországi lóversenyként a következő évi pesti rendezvényt emlegetik. Tételünk az erről szóló beszámoló, amelyet Széchenyi utasításai nyomán Döbrentei Gábor fogalmazott meg. A következő évben látott napvilágot első nagyobb terjedelmű munkája, a „Lovakrul” is.

Kiadói papírborítóban. Modern papírtokban. A címlapon érvénytelen könyvtári bélyegzőkkel.

Original paper in modern hardpaper case. Ex-library copy.

Szentkirályi: 105.

1 500 000,-



**163. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Néhány szó a lóverseny körül

Pesten, 1838. Heckenast Gusztáv. (4)+240p.+errata. Első kiadás.

Az első hazai lóversenyt 1827-ben rendezték. A következő években a fejlődésnek indult magyar lósport számos lekcicsinylő külföldi kritikát kapott. Ezekre – különös tekintettel a Marmont herceg „Reise durch Ungarn, Siebenbürgen” című művében megfogalmazottakra – válaszul született e munka.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Szentkirályi: 123.

200 000,-

**164. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Selyemről. I-V. közlemény. (Társalkodó. 1840. 84-88. szám.)

Pest, 1840. (Trattner-Károlyi ny.) (1)+334-352p.

A selyemhernyó-tenyésztés fontosságát taglaló értekezés első megjelenése, még ugyanebben az évben önálló kötetben is napvilágot látott.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Szentkirályi: 124.

80 000,-

**165. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Stadium. Irta -- 1831-ben. Kiadta Z\*\*\*\* [Zarha József] 1833-ben. I. rész [unicus].

Lipcsében, 1833. Wigand Ottónál. XVIII+(2)+299+(1)p. Első kiadás.

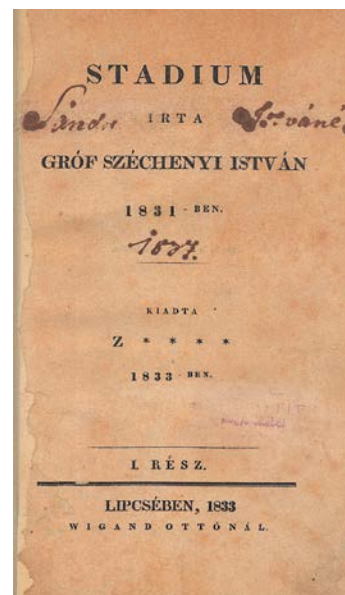
A műben Széchenyi reformelképzeléseinek összegzése olvasható tizenkét törvényjavaslatba foglalva, amelyeket az 1832/36-os országgyűlésen akart ismertetni. Az 1831-ben megírt munka itthoni megjelenését a cenzúra nem engedte, ezért látott külföldön napvilágot.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Gyönyörű példány.

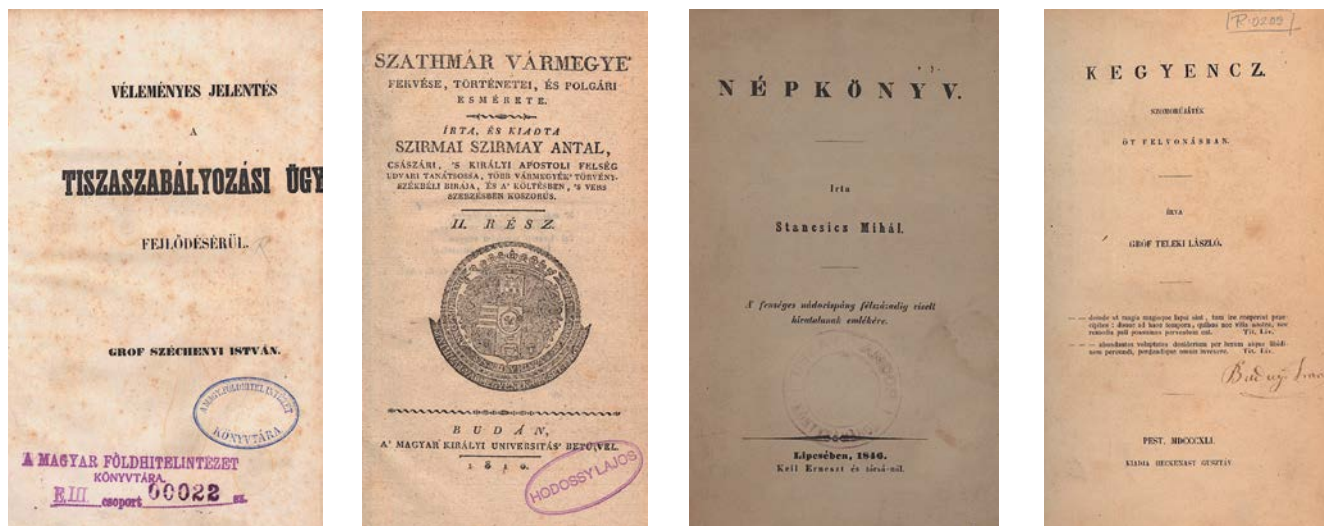
Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szentkirályi: 121.

80 000,-







166., 167., 168., 169. tétel

**166. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Véleményes jelentés a tiszaszabályozási ügy fejlődéséről  
(Pozsonyban, 1848. Belnay örökösei.) (2) + 70p. Első kiadás.

A Széchenyi neve alatt megjelent művet munkatársa, Kovács Lajos írta Clark Ádám és mások közreműködésével. A könyv a Tisza-szabályozás addigi eredményeiről számol be, és a szükséges intézkedésekre is javaslatot tesz. Modern félbőr-kötésben. A címlapot oldalt erősen megvágták.

Modern half leather. Title page cropped.

Szentkirályi: 139.

60 000,-

**167. SZIRMAY ANTAL, SZIRMAI:**

Szathmár vármegye' fekvése, történetei, és polgári esmérete. I-II. rész.

Budán, 1809-1810. Kir. Magy. Univ. 1t. + XII + 258p; 1t. + 391p.

A kétosztatú, rézmetszetű táblákon Szatmár és Ecsed, illetve Erdőd és Nagykároly vára látható. Az első kötet címlapjának verso-ján ajándékozó sorokkal: „Almási és Gödrei Siskovics Józsefnek szíves Barátsága emlékéül Szatmárból Ajtay Sámuel”. Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

40 000,-

**168. (TÁNCICS) STANCSICS MIHÁLY(Y):**

Népkönyv

Lipscében, 1846. Keil Erneszt és társa. 178p. Második kiadás.

Először 1842-ben jelent meg, három füzetben. Táncsics eredetileg folyóiratszerű sorozatot tervezett, de ez akkor megghiúsult. Miután e kiadás napvilágot látott, a hatóságok eljárást indítottak a szerző ellen, ezért gróf Batthyány Kázmér szlavóniai birtokán, Brodon rejtőzködött. 1847 márciusában elfogták, majd elítélték. 1848. március 15-én szabadította ki a pesti polgárság a budai várbörtönből.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Szűry: 4461.

30 000,-

**169. TELEKI LÁSZLÓ, GRÓF:**

Kegyencz. Szomorújáték öt felvonásban.

Pest, 1841. Heckenast. (4)+151p. Első kiadás.

Az elsősorban politikusként ismert, tragikus sorsú szerző egyetlen nyomtatásban megjelent munkája. Még ugyanebben az évben bemutatták a Nemzeti Színházban. Számos kiadást ért meg. Széchenyi és Kossuth Kelet népe körüli vitája és a Pesti Hírlap megjelenése évében született darab a római korban játszódik. Teleki a politikai célok és eszközök, a közéleti szereplés és az elhivatottság kérdéseivel foglalkozik. A mű nagy visszhangot váltott ki, kritikát írt róla Bajza, Kölcsey és Vörösmarty is. Többen átdolgozták (Illyés Gyula szinte átírta az eredetit).

Aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Szép példány.

20th-century half leather. Spine gilt.

Szűry: 4494.

20 000,-

**Térképek****170. GERMANUS, NICOLAUS:**

(Nona Europae Tabula...)

Ulm, 1482.

Közép- és Kelet-Európa déli részének korabeli színezésű, fametszetű térképe, amely egyben az egyik legkorábbi Magyarország-ábrázolás. A lap Ptolemaiosz „Cosmographia”-jának Nicolaus Germanus bencés szerzetes által közreadott 1482-es ulmi kiadásában jelent meg (1486-ban már címmel szerepelt ugyanezen műben). Az ő nevéhez fűződik a Donis-féle – trapéz – vetület, amely egyenes, összetartó meridiánokat használt, amint az tételünkön is megfigyelhető. Ez az első olyan – a kiadó által színesen forgalomba bocsátott – nyomtatott atlasz, amelyet már modern térképekkel is bővített a kartográfus, a nyomdásznak, Lienhart Holle-nak – aki a megjelenést követően tönkrement – pedig a legjelentősebb kiadványa. A lap hátoldalán növényi ornamensekkel díszített, fametszetű keretben nyomtatott iniciáléval kezdődő, latin nyelvű szöveg található. Darabunknál megfigyelhető, hogy a térképész a Fekete-tenger déli részén – a Boszporusz közelében – hatalmas szigetet (Cianeis) ábrázol, amely az idők folyamán eltűnt a térképekről, de geomorfológiai bizonyítékai vannak létezésének. Dinyo Kanev bolgár geológus kutatásai során arra a következtetésre jutott, hogy a sziget nagyjából 500 évvel ezelőtt süllyedhetett el, tektonikus mozgások és az erózió együttes hatása következtében.

Mérete: 370 x 505 (425 x 580) mm. A hajtásvonalnál enyhe elszíneződéssel, felül szúrágás restaurált nyomaival. Paszpartuban.

Original coloured, woodcut map of the southern part of Central and Eastern Europe. The chart appeared in the 1482 Ulm edition of Ptolemy's "Cosmographia" published by the Benedictine monk, Nicolaus Germanus (issued with title in the same work in 1486). The atlas was published in a richly coloured version supplemented with modern maps. It is the most significant work of the printer, Lienhart Holle – who went bankrupt shortly after the publication. Latin text (with a woodblock initial) printed in floral woodcut frame on the back.

With a slight discolouration along the fold line and some restored wormholes in the top middle part, which also affect the map field.

Szathmáry: 4/b.

800 000,-



170. tétel

**171. GASTALDI, GIACOMO:**

Il disegno de geografia moderna del Regno Polonia, e Parte del Ducado di Moscovia, con parte della Scandia, e parte de Suevia, con molte Regioni, in quelli. Et la provincia de Ustinga e quella di Severa in sino al mare maggiore Velence, 1562.

A Kelet-Európa északi részét bemutató, rendkívül ritka, Giacomo Gastaldi által készített, rézmetszetű térkép első kiadása, amely egyben Lengyelország, Finnország és a Baltikum egyik legkorábbi, Antonio Lafreri által közreadott ábrázolása.

A XVI. századi Európában a térképészet ugyan reneszánszát élte, de a mai értelemben vett atlasz egészen 1570-ig – az Ortelius-féle „Theatrum Orbis Terrarum”-ig – nem létezett. A kiadók önálló térképlapokat adtak ki, és a rendelkezésre álló készletből a megrendelő igénye szerint állítottak össze kartográfiai gyűjteményeket, amelyeket ma IATO- (Italian, Assembled To Order) vagy Lafreri-atlászoknak neveznek (a kor legismertebb kiadójára utalva, aki elsőként nyomtatott metszett címlapot konvolutjaihoz).

A kétlapos mű – amelyet Gastaldi legszebb és legpontosabb munkái között tartanak számon – már szakít a ptolemaioszi ábrázolásmóddal, és feltűnnek a korában modernnek számító térképészeti részletek. Kartográfiai alapjául Gerhard Mercator 1554-es Európája szolgált, de feltehetően Bernard Wapowski és Waclaw Grodecki lapjai és egyéb korabeli források is hatással voltak rá, hiszen Skandinávia balti-tengeri partvidéke sokkal pontosabb, mint Olaus Magnus 1539-es tengerészeti munkáján. Metszője – Fabio Licino – a domborzati elemeken és a városjelzéseken kívül egy szélrózsával illusztrálta a térképmezőt. A felső rész a Balti-tenger medencéjét körülvevő országokat – így Svédország, Finnország, Oroszország és Litvánia részeit, valamint Észt- és Lettországot – mutatja be, míg az alsó Lengyelországra koncentrál. Az összeálló térképlapok a legritkább esetben vannak csak egyesítve, de még külön-külön való felbukkanásuk is szenzációnak számít. Az elmúlt 30 évben egyetlen példánya szerepelt árverésen.

Mérete: 760 x 530 (845 x 615) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Scarce map of the northern part of Eastern Europe by Giacomo Gastaldi, which is the first printed depiction of Poland, Finland, and the Baltic region as well. The two-sheet work is considered one of Gastaldi's most accurate works. Based on Gerhard Mercator's Europe (1554), but it was presumably affected by the manuscripts of other contemporary sources (like Bernard Wapowski and Waclaw Grodecki). The engraver, Fabino Licino illustrated the map with vignettes of cities, topographic elements, and a compass rose. The matching map sheets are seldom combined and their separate appearance is also rare.

Fine, clear copy.

Bifolco – Ronca: tav. 507 (1. állapot).

4 000 000,-



**172. GASTALDI, GIACOMO:**

Austria e Ungaria

Róma, 1560k.

Ausztria keleti felét, valamint Magyarország nyugati és középső részét ábrázoló, Giacomo Gastaldi által készített, rézmetszetű térkép. Először 1553-ban jelent meg, és a térképész tulajdonképpen az 1552-es Germania-lapjának részletét adta ki önállóan. Példányunk Antonio Lafreri atlasza számára készült, és Rómában látott napvilágot 1560 után. Kartográfiai hibái közül a Balaton és a Fertő-tó furcsa ábrázolása, valamint a Tisza megkettőzött vonala a legszembeütőbb. Metszője a domborzati elemeken kívül fákkal és a városok fiktív madártávlati képével – amely tükrözte azok méretét és alakját – illusztrálta munkáját. Mérete: 290 x 420 (320 x 490) mm. A jobb felső sarokban halvány vízfolttal, felül szinte a lemezig megvágva. Paszpartuban.

Map of Austria and Hungary by Giacomo Gastaldi. Published in Antonio Lafreri's atlas in Rome (around 1563). The most striking of its cartographical mistakes are the strange depictions of the lakes Balaton and Fertő and the double riverbed of the Tisza. In addition to the topographical elements, the engraver illustrated his work with trees and a fictional bird's-eye view of the cities showing their size and shape.

With some toning along centrefold.

Szántai: Lafreri 2a.; Szathmáry: 41/4.; Bifolco – Ronca: tav. 497 (1. állapot).

750 000,-

**173. LAFRERI, ANTONIO:**

Disegno dell Isola di Malta con li porti &amp; forti...

Róma, 1565.

Málta madártávlati képe és egyben térképe, amely a sziget 1565. május 18. és szeptember 11. közötti török ostromát ábrázolja. A lap a hónapokig tartó harcoknak állít emléket, amely során 9000 johannita lovag Jean Parisot de Valette nagymester vezetésével sikerrel védte meg a szigetet Kara Musztafa pasa negyvenezer fős török serege ellen. Metszőjének – a szintén Lafrerinek dolgozó – Giovanni Ambrogio Brambillát tartják, aki a domborzati elemeken, valamint a városjelzéseken kívül jelezte a szárazföldi csapatok állomáshelyeit, és hajók sokaságával érzékeltette a támadó flotta nagyságát. A címmező – a Valletta környékén található főbb hadászati események és pontok jelmagyarázatával – a bal felső sarokban, míg a vonalas aránymérték – egy mérőköorzóvel illusztrálva – alul kapott helyet. A munkát amellet, hogy Lafreri-atlaszokba kötötték, a keresztény vallás győzelmének szimbólumaként önállóan, röplapként is árulták.

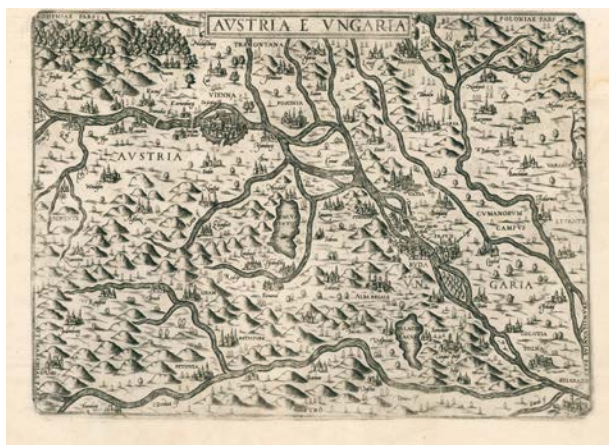
Mérete: 375 x 515 (485 x 615) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A bird's-eye view picture and map of Malta depicting the Turkish siege from 18 May to 11 September 1565. The sheet commemorates the fighting of the 9,000 knights of the Order of St. John – led by Grandmaster Jean Parisot de Valette –, who successfully defended the island against a Turkish army of 40,000 headed by Pasha Kara Mustafa. The work is attributed to Giovanni Ambrogio Brambilla, who – in addition to topographic elements and vignettes of cities – represented the distribution of the troops and the size of the attacking fleet. Moreover, the title field contains an explanation of the significant military events around Valletta.

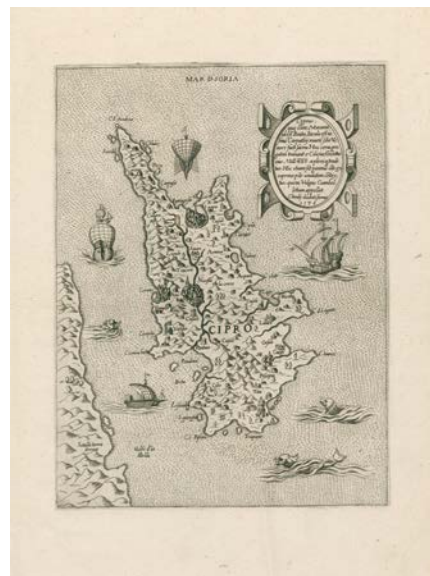
Fine, clear copy.

Bifolco – Ronca: tav. 871 (2. állapot).

1 300 000,-



172., 173. tétel



174., 175. tétel

**174. BERTELLI, FERRANDO:**

Al Sr Aldo Manutio... disegno dell' Istria di M. Pietro Copo...

Velence, 1569.

Az Isztriai-félszigetet bemutató, rendkívül ritka, rézmetszetű térkép, amelyet Ferrando Bertelli – az egyik legtermékenyebb velencei térképkiadóként működő kartográfus – készített. A lap térképészeti alapjául Pietro Coppo 1525-ben megjelent fametszetű lapja szolgált (amelynek egyetlen eredeti példánya ismert). Metszője a domborzati elemeken, valamint a városjelzéseken kívül két gályával illusztrálta munkáját. A címezőt és az ajánlást tartalmazó, finoman díszített kartus a bal alsó sarokban kapott helyet, közvetlenül előlött a lemez sérülésének nyoma látható. A munka Bertelli által – Lafrerihez hasonlóan – összeállított kompozit-atlaszok része volt.

Mérete: 320 x 500 (435 x 580) mm. Hibátlan, tiszta példány.

A rare, copper-engraved map of the Istrian Peninsula by Ferrando Bertelli. Based on Pietro Coppo's woodcut map (1525). The engraver illustrated his work with topographic elements, vignettes of cities, and two galleys. The strapwork cartouche – located in the lower-left corner – contains the title field and dedication. Right above it a trace of plate damage is visible.

Fine, clear copy.

Bifolco – Ronca: tav. 597.

1 000 000,-

**175. DUCHETTI, CLAUDIO:**

Cyprus, que olim (Macaria) id est Beata, Insula est in sinu Carpatii maris sita Veneri fuit sacra

Velence, 1570.

Ciprus rendkívül ritka, Claudio Duchetti által kiadott, rézmetszetű térképének első kiadása (másodszorra Giovanni Orlandi adta közre 1602-ben, miután megvásárolta a lemezt). Az önállóan megjelent lap metszőjének a Lafreri-iskola jelentős képviselőjét, Paolo Forlanit tartják, aki több itáliai térképéssel – közöttük Duchettivel – is együttműködött. A keletnyugati tájolású ábrázolás kartográfiai alapjául Bartolomeo Faleti 1560-ban Rómában kiadott munkája szolgált, de egyéb korabeli kéziratok forrásai is felfedezhetők benne. A térképmező jobb felső részén elegánsan díszített kartus kapott helyet, a domborzati elemeken és a városjelzéseken kívül illusztrációként gályák és tengeri szörnyek szerepelnek.

Mérete: 285 x 220 (445 x 305) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

The first edition of a rare, east-to-the-top, copper-engraved map of Cyprus published by Claudio Duchetti. The engraver is considered to be Paolo Forlani, a prominent member of the Lafreri School, who collaborated with several Italian cartographers, including Duchetti. Based on Bartolomeo Faleti's work (1560) but affected by the elements of manuscripts of other contemporary sources. The map field is illustrated by topographic details, vignettes of cities, galleys, sea monsters, and a strapwork cartouche at the top right.

Fine, clear copy.

Bifolco – Ronca: tav. 845 (1. állapot).

2 500 000,-

**176. DE JODE, GERARD:**

Tertiae Partis Asiae...

Antwerpen, 1578.

Kelet-Ázsia ritka, Gerard de Jode által készített, rézmetszetű térképe, amely a „Speculum Orbis Terrae” című atlaszának első kiadásában jelent meg. Az ábrázolás Giacomo Gastaldi 1561-es négylapos munkája alapján készült. A térkép észak-déli irányban a Mongóliától a Fülöp-szigetekig terjedő, nyugatról keletre pedig a India és Kína közötti területet jeleníti meg. Névrajza – a kor biztosította lehetőségekhez képest – részletes, a kartográfiai hiányosságokat igyekeztek illusztrációkkal, domborzati elemekkel és nagyobb méretű betűtípusok használatával elfedni. A metszők – Jan és Lucas van Deutecum – finoman díszített kartussal és egy szélrózsával illusztrálták a lapot, amelynek hátoldalán latin nyelvű szöveg található. Mérete: 330 x 505 (390 x 550) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Scarce map of Eastern Asia by Gerard de Jode published in the rare first edition of de Jode's *Speculum Orbis Terrae* in 1578. Based on the 1561, 4-sheet map of Giacomo Gastaldi. The representation extends from Mongolia to the Philippines (from north to south), and from India to China (from west to east). The nomenclature is detailed – considering the possibilities available at the time – and the lack of geographical information is covered by depictions, topographic elements, and larger fonts. The engravers, Jan and Lucas van Deutecum added a finely decorated cartouche and a compass rose as illustration. Latin text on verso.

Fine, clear copy.

van der Krogt III: 8400:32.; Suárez: 130-157. old.

1 600 000,-

**177. HONDIUS, HENRICUS:**

America Septentrionalis

Amszterdam, 1636.

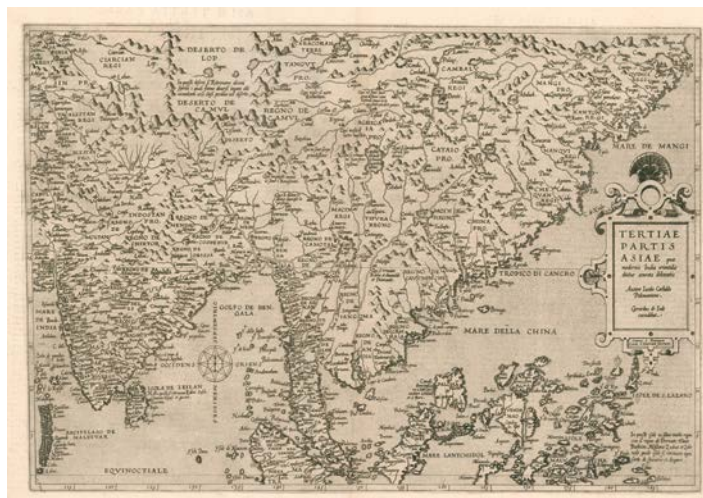
Észak-Amerika színezett, Henricus Hondius által készített, rézmetszetű térképe. A partvidék már kellően feltérképezett és pontos, azonban megjelenik a kor legnagyobb hatású földrajzi tévedése: Kalifornia szigetként történő ábrázolása. A nyugati területek kartográfiai alapját Henry Briggs 1625-ben kiadott Amerikája adta, a Mexikói-öböl és Florida esetében azonban Hessel Gerritsz munkáját használták, az északi területeket De Laet és Thomas James ihlette, illetve John Smith Virginia-térképének több helységneve is szerepel a lapon. A metsző a címező díszes kartusát fegyveres bennszülöttek csoportjával vette körül, és a földrész őshonos állatainak vignettáival illusztrálta művét. Az óceánok területére tengeri szörnyek és gályák kerültek, az alsó kartus pedig üresen maradt (a következő kiadásokon Jan Jansson neve került bele). Hátoldalán francia nyelvű szöveg található. Mérete: 470 x 555 (490 x 595) mm. Alul középen kis szakadással. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Copper-engraved map of North America by Henricus Hondius. The coastline is sufficiently mapped and accurate, with the most influential geographical myth of the age: California as an island. The western areas are based on Henry Briggs' *America* (1625); for the Gulf of Mexico and Florida the work of Hessel Gerritsz was used; and the northern areas were inspired by De Laet and Thomas James. The engraver surrounded the ornate title-cartouche with a group of armed Indians and illustrated his work with vignettes of the continent's native animals. Several sea monsters and galleys are placed onto the oceans, and the lower cartouche remained empty (Jan Jansson's name was included in the later editions). French text on the back.

Original coloured. With a small tear in the middle of the lower margin.

Burden: 245. (1. állapot); van der Krogt: 9100:1.1.

900 000,-



**178. DE FER, NICOLAS:**

Le Golfe De Mexique, Et les Provinces et Isles qui l'Environe comme sont La Floride Au Nord Le Mexique ou Nouvelle Espagne...

Párizs, 1717.

A Mexikói-öböl rézmetszetű hajózási térképe, amely a Mississippi-deltától délre eső területet, egészen Dél-Amerika északi partvidékéig ábrázolja. Nicolas de Fer kortársa, Guillaume de L'Isle 1701-es munkáját használta kartográfiai alapként, de az önálló lapként megjelent darab – melynek metszője Pieter Starckman – méginkább a Karib-tengerre fókuszál, és jóval ritkább, mint az említett de L'Isle-mű. Vezető térképészként mindketten a király szolgálatában álltak, így hozzáférésük volt az aktuális kutatási eredményekhez és a hivatalos archívumokhoz. Munkakapcsolatuk ugyan még nem tisztázott, de versenytársakként is megosztották az információkat és nyilvánvalóan használták egymás térképészeti megjelenítéseit is. Mérete: 455 x 590 (530 x 760) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Map of the Gulf of Mexico depicting the area from the Mississippi Delta to the northern coastline of South America. The chart is based on the landmark regional map by Guillaume de L'Isle but considerably rarer and more focused on the Caribbean.

Fine, clear copy.

300 000,-

**179. JAILLOT, ALEXIS-HUBERT:**

Amerique Meridionale divisée en ses Principales Parties...

Párizs, 1719.

Dél-Amerika korabeli határszínezésű, rézmetszetes térképe, amely az Alexis Hubert Jaillot által kiadott „L'Atlas Francois” 1719-es kiadásában jelent meg. Kartográfiai alapja Nicolas Sanson térképe, amelyen megjelenik Közép-Amerika, Afrika és a Zöld-foki-szigetek egy-egy része is. A partvidék már kellően feltérképezett és pontos, a Tűzföldet azonban folyókkal szabdaltszigetként ábrázolja. A szárazföld belső részein több elképzelt helység, domborzati és vízrajzi elem is helyet kapott. A legszembetűnőbb ezek közül a „Lago de los Xarayes”-ből eredő La Plata, és az Amazonas toll-szerű elágazása. A korábbi kiadásokon felbukkanó Parime-tavat már elhagyták, de Manoa (más néven El Dorado) még szerepel. A metsző díszes kartusokba foglalta a címezőt és a vonalas aránymértéket, amelyek motívumai között a bennszülöttek ábrázolásán kívül, a földrésze jellemző flóra és fauna is képviselteti magát.

Mérete: 460 x 645 (515 x 705) mm. A hajtásvonal mentén elszíneződött. Néhány – a térképezőt nem érintő – vízfolttal. Paszpartuban.

Map of South America published in “L'Atlas Francois” by Alexis Huber Jaillot in 1719. Based on Nicolas Sanson's map. The coastline is accurately mapped but depicts the Tierra del Fuego (Land of Fire) as an island with several rivers. In the mainland, some mythical representations are also shown. The most striking of these are La Plata, derived from the “Lago de los Xarayes”, and the feather-like branch of the Amazon River. Lake Parime, which appeared in previous releases, had already been left out, but Manoa (aka El Dorado) is still listed.

Original outline colour. With slight discolouration along the centrefold.

120 000,-



178., 179. tétel



180., 181. tétel

**180. JAILLOT, ALEXIS-HUBERT:**

Amerique Septentrionale divisée en ses Principales Parties...

Párizs, 1719.

Észak-Amerika korabeli határszínezésű, rézmetszetű térképe, amely az Alexis Hubert Jaillot által kiadott „L’Atlas Francois” 1719-es kiadásában jelent meg. Kartográfiai alapja Nicolas Sanson térképe, de már La Salle kutatásainak eredményeit is tartalmazza. Darabunk – a korábbi kiadásokkal ellentétben – Kaliforniát már félszigetként ábrázolja, és a keleti part tartományainak területeit is módosították rajta. Az alkotó megszakadó nyugati partvonallal a kor térképészeti hiányosságait érzékeltette, a felfedezetlen északnyugati részre bennszülöttekkel és trópusi madarakkal díszített, finoman kidolgozott kartust helyezett, amelyen a királyi címer is megjelenik. A vonalas aránymérték a jobb felső sarokban kapott helyet.

Mérete: 460 x 645 (530 x 735) mm. A hajtásvonal mentén a ragasztástól kissé elszíneződött. Paszpartuban.

Map of North America published in „L’Atlas Francois” by Alexis Huber Jaillot in 1719. Based on Nicolas Sanson’s map and revised by explorations of La Salle. In contrast to the previous editions, California is shown as a peninsula, and the East Coast is also updated.

Original outline colour. With two small stains in the map field and slight discolouration along the centrefold.

Burden II.: 709 (5. állapot).

120 000,-

**181. DE L’ISLE, GUILLAUME:**

Carte D’Amerique, dressée pour l’usage du Roy.

Párizs, 1763.

Guillaume de L’Isle rézmetszetű Amerika-térképe, amely korabeli határszínezéssel ábrázolja a kontinenst. A lapot (amely először 1722-ben jelent meg) a térképész halála után veje, Philippe Buache 1763-ban kiegészítette, és újra kiadta. A munkán megjelenítette de L’Isle feltételezései szerint létező „Nyugati-tengert”. Noha De L’Isle életében soha nem publikálta elképzelését, de kortársát, Jean-Baptiste Nolint ezzel kapcsolatban plágiumért perelte, saját felfedezéseként hivatkozva arra. Példányunk ebből a változatból való, amelyhez a bal felső sarokba – Martin D’Aguilar és Juan De Fuca utazásának eredményeit felhasználva – Amerika északnyugati részének, vagyis a feltételezett „Nyugati-tenger” környékének melléktérképét csatolták.

Mérete: 490 x 615 (520 x 720) mm. A lap felső szélén és alul közepén vízfolttal. Paszpartuban.

Map of America by Philippe Buache published in 1780 and based on Guillaume de L’Isle’s same-titled depiction, revised and published by the cartographer’s son-in-law in 1763. He added an inset map – based upon the discoveries of Martin D’Aguilar and Juan De Fuca – representing the northwestern area of America and the mythical Bay or Sea of the West.

Original outline colour. With light water stain along the upper edge and a smaller on the lower margin.

90 000,-



**182. BRION DE LA TOUR, LOUIS:**

Carte des Isles Antilles dans L'Amérique Septentrionale...  
Párizs, 1782.

A Karib-térséget ábrázoló, ritka, korabeli határszínezésű, rézmetszetű térkép, amely egy – az amerikai függetlenségi háború hadszíntereit bemutató – sorozat részeként jelent meg önálló lapként. A Jacques Esnaut és Michel Rapilly kiadó páros által közreadott lap egyike a terület legrészletesebb ábrázolásainak, amely a korszak legjobbjai közé emeli. A térképmező jobb felső részén található francia nyelvű szöveg az Antillák részletes történetét mutatja be, a bal alsó sarkában található kartus pedig a címmel rendelkező tartalmat tartalmazza. Mérete: 520 x 760 (555 x 775) mm. A hajtásvonal mentén a ragasztó miatt elszíneződött. Paszpartuban.

Rare, original outline coloured map of the Caribbean, which is one of several charts prepared to illustrate the theatres of war of the American Revolution. The

editors – Jacques Esnaut and Michel Rapilly – produced a highly detailed regional depiction that ranks this work among the best maps of the period. The upper right of the map field contains an extensive historical description in French about the Antilles, while the title cartouche is placed near to the lower-left corner.

With some toning along centre fold.

280 000,-

**183. TÖRÖK JÓZSEF:**

A két magyarhaza első rangu gyógyvizei és fürdőintézetei. Természet-, vegy-, s gyógytani sajátásaikban előterjesztve. Második újra átdolgozott s tetemesen bővített kiadás. Debreczenben, 1859. Városi ny. XVI+288p. + 12t. (könyvcsomag)

A szerző a szabadságharc idején a debreceni táborigazgató főorvosaként, majd miniszteri biztосként működött. A Rohn Alajos pesti könyvnyomdájában készült táblákon a legjelentősebb magyar fürdőhelyek (Balatonfüred, Harkány, Trencsénteplic, Pöstyén, a budai Császárfürdő, Barsszklénó, Sziács, a parádi csevice fürdő, Szobránc, Mehádia, a parádi timsós fürdő és Bártfa) látkepeivel. A mű először 1848-ban jelent meg, ekkor még illusztrációk nélkül.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Gerszi: 192-193. old.

30 000,-

**Utazás****184. KECSKEMÉTHY AURÉL:**

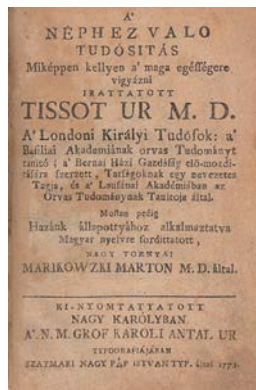
Éjszak-Amerika 1876-ban

Bp., 1877. Ráth Mór. IV + 420p. Ágai Adolfnak dedikált példány.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut. Spine restored.

40 000,-



**185. MAGYAR LÁSZLÓ:**

-- délafrikai utazásai 1849-57. években. A Magy. Tudom. Akadémia megbízásából sajtó alá egyengette és jegyzésekkel ellátta Hunfalvy János. Első kötet [unicus].

Pest, 1859. (Emich G. ny.) 1 színes, kihajt. térk. +XVI [recte XVIII]+(2)+464p.+8t. (könyvmatok)

A magyar Afrika-kutatás első jelentős alkotása. A szerző halála miatt a kiadás abbamaradt, a kézirat elveszett. A lithographiák a szerző rajzai nyomán Rohn Alajos pesti könyvnyomdájában készültek.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

80 000,-

**186. OSSENDOWSKI, (ANTONI FERDYNAND):**

A sivatag népe (The fire of desert folk). Utazás Marokkón keresztül. Fordította Dr. Balassa József.

Bp., (1928.). Franklin-Társulat. 246+(1)p.

A mű a Magyar Földrajzi Társaság könyvtára sorozatkötésében nagyon ritka.

Aranyozott, festett, kiadói vászonkötésben.

Gilt, original cloth.

30 000,-

**187. SESTINI, DOMENICO:**

Viaggio curioso-scientifico-antiquario per la Valachia, Transilvania e Ungheria fino a Vienna

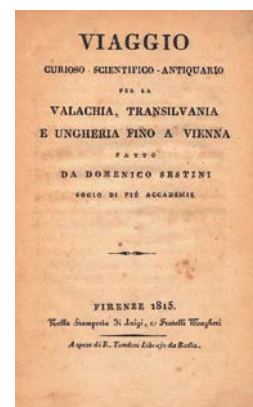
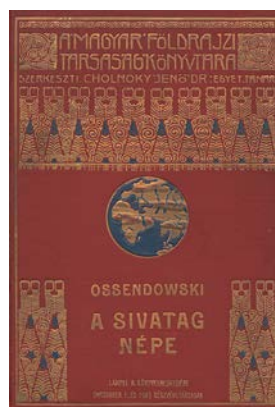
Firenze, 1815. Luigi e Fratelli Magheri. XXVIII+351p.+2t. (rézmetszetek)

A neves olasz régész-numizmata többször járt hazánkban. Több mint negyven kötet fűződik nevéhez, köztük a hédervári éremgyűjtemény és a váci Migazzi-kollekció római kori anyagának tudományos igényű leírása is. Útleírásában külön fejezetet szentel a tokaji bor méltató bemutatásának. A művet Magyarországra vonatkozó munkák mintegy húszoldalas felsorolása zárja.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

50 000,-



184., 185., 186., 187. tétel

**188. ÜRMÖSY SÁNDOR:**

Az elbujdosott magyarok Oláhországban. Utazása után írta --.

Kolozsvárt, 1844. Ev. ref. főiskola ny. (6)+107+(3)p.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

20 000,-

**Vadászat**

**189. BÁRSONY ISTVÁN:**

Visszhang. Elbeszélések.

Bp., 1903. Franklin-Társulat. 165p. + 15t. Dr. Hertzka Tivadarnak dedikált példány.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half leather. Spine worn.

20 000,-

**190. FÓNAGY JÓZSEF:**

A vizsla idomítása. Függeléke: A beteg ebek gyógykezelése.

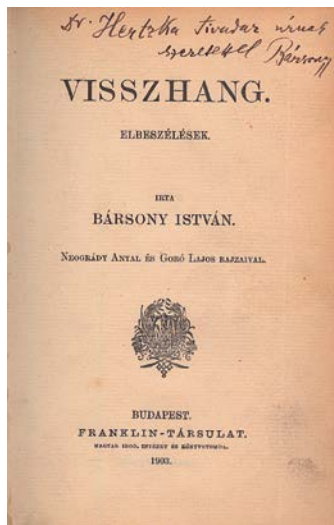
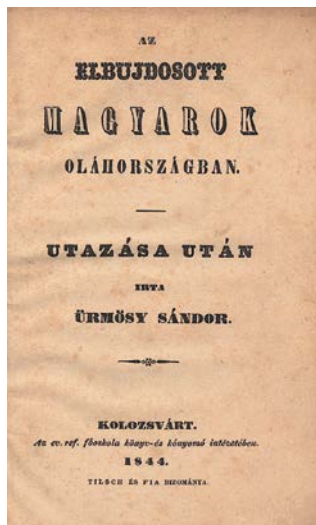
Bp., 1893. Athenaeum. (4)+V+(2)+8-220p.

A címlapon ajánló sorokkal: „Nagys Kenedi Géza úrnak a »vadász képek« kitűnő írójának Igaz tisztelete jeléül Budapest 1893 január 29 Szerző”.

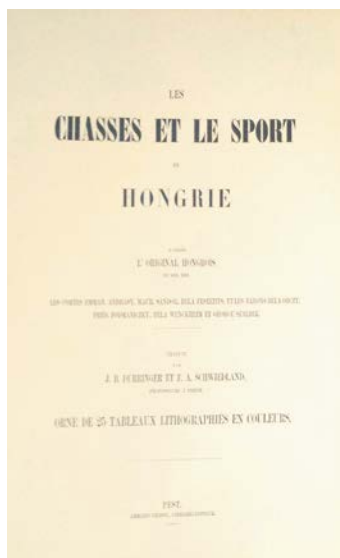
Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Richly gilt, original cloth.

40 000,-



188., 189., 190. tétel



**191. ANDRÁS(S)Y, (MANÓ, GRÓF) COMTE EMMAN. (SZERK.):**

Les chasses et le sport en Hongrie. D'après l' original Hongrois de --, Maur. Sándor, Béla Festetics, et les Barons Béla Orczy, Fred. Podmaniczky, Béla Wenckheim et George Szálbek. Traduit par J. B. Durringer et F. A. Schwiedland.

Pest, 1857. Geibel Ármin. 1t. + (56)p. + 12t.

A nagyméretű (imperial folio), kő- és olajnyomatokkal díszített, reprezentatív kötet egyike a magyar könyvkiadás legszebb darabjainak. Amellett, hogy a magyar vadászati irodalom egyik kiemelkedő alkotása, a közreműködők szándéka szerint fontos politikai-közéleti szerepet is betöltött. A szerző az 1848/49-es országgyűlés képviselője volt, a fegyverletétel után menekülnie kellett. Ekkor tette meg távol-keleti utazását, amelyről később gyönyörű díszalbumot jelentetett meg. Gazdag néprajzi- és régiséggyűjteményt hozott létre. A nemzet felemelkedését mindig szem előtt tartó arisztokrataként sokat fáradozott a magyar ipar fejlesztésén, valamint a hazai sport és vadászat fellendítésén. Híres országos vadászatok szervezett, és a Budapesti Korcsolyázó Egylet elnökeként részt vett a városligeti műjégpálya létrehozásában is. E törekvés jegyében született a fenti munka is, melynek előszavában a nemzeti öntudat erősítésének fontosságát hangsúlyozza a szerkesztő a vesztes szabadságharc után. Többször hivatkozik Széchenyi tevékenységére, az ehhez tartozó táblán a „legnagyobb magyar” közismert ábrázolása látható, lovon ülő alakja mögött a Lánchíddal. Amint az Podmaniczky Frigyes

visszaemlékezéseiből ismert, politikai üzenetnek szánták azt is, hogy az angolul és franciául is megjelent díszalbum németül nem látott napvilágot. A vadászati témájú munkák mellett szerepel írás a lóversenyről és a halászatról is, részleteket közöl Sándor Móric gróf, az „ördöglovas” naplójából, a kötetet pedig Andrassy néprajzi tárgyú tanulmánya zárja „A csárda” címmel. A rangos szerzői névsor mellett a könyv értékét emelik a gyönyörű, felragasztott illusztrációk. A rajzolók között találjuk Andrassy mellett Markó Károlyt és Sterio Károlyt is. A nyomatok neves bécsi, párizsi és német műhelyekben készültek. A nagyméretű (410 x 590 mm) táblák mellett 12 kisebb (mintegy 135 x 210 mm) kép is ékesíti az albumot. Idegen nyelvű kiadásai a nemzetközi könyvpiacon is rendkívül népszerűvé teszik.

Kiadói félbőr-kötésben, modern vászontokban. Apró rozsdafoltoktól eltekintve szép példány.

This richly illustrated, large book on hunting is one of the most important Hungarian works on the subject. Beautiful copy in original half leather and modern cloth case.

4 000 000,-



191. tétel

**192. MIKROFOTOGRAFIA A BÉCSI VADÁSZATI VILÁGKIÁLLÍTÁSRÓL.**

Az emléktárgy egy pezsgőspalackot formáz, amelynek két része középen menettel kapcsolódik egymáshoz. A fából készült darab alsó felén „Jagd-Ausstellung Wien 1910” felirat olvasható, fölötte növényi koszorúban egy zerge feje látható. A felső rész tetején levő apró lyukon benézve – azt fény felé tartva – bukkan elő a pavilon fényképe, alatta „Internationale Jagd-Ausstellung Wien 1910 / Jagdhaus des Fürsten Hohenlohe-Oehringen” szöveggel. A tárgy magassága 160 mm, legnagyobb átmérője 30 mm.

Micro photography of the International Hunting Expo in Vienna in 1910.

60 000,-

**193. SZÉCHENYI ZSIGMOND, GRÓF:**

Két kecske

Bp., 1942. Dr. Vajna és Bokor. 195+(2)p.+19t.

Az első levélen ajánlással: „Márai Sándornak őszinte barátsággal Széchenyi Zsigmond 1942.-”

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

400 000,-

**194. SZÉCHENYI ZSIGMOND, GRÓF:**

Nahar. Indiai vadásznapló. I-II. kötet.

Bp., (1940-1941.) Dr. Vajna és Bokor. 349+(1)p.+24t.; 380+(2)p.+24t. A második kötet címlapja másolattal pótolva.

Az első levélen fantasztikus ajánló sorokkal: „Kittenberger Kálmánnak őszinte barátsággal Széchenyi Zsigmond 1940.-”

Kiadói vászonkötésben. Az első kötet gerincén kis javítással.

Inscribed by the author. Original cloth. Spine of the first volume slightly restored. Title page of second volume replaced by copy.

600 000,-

**195. VIDICZKY JÁNOS, DR.:**

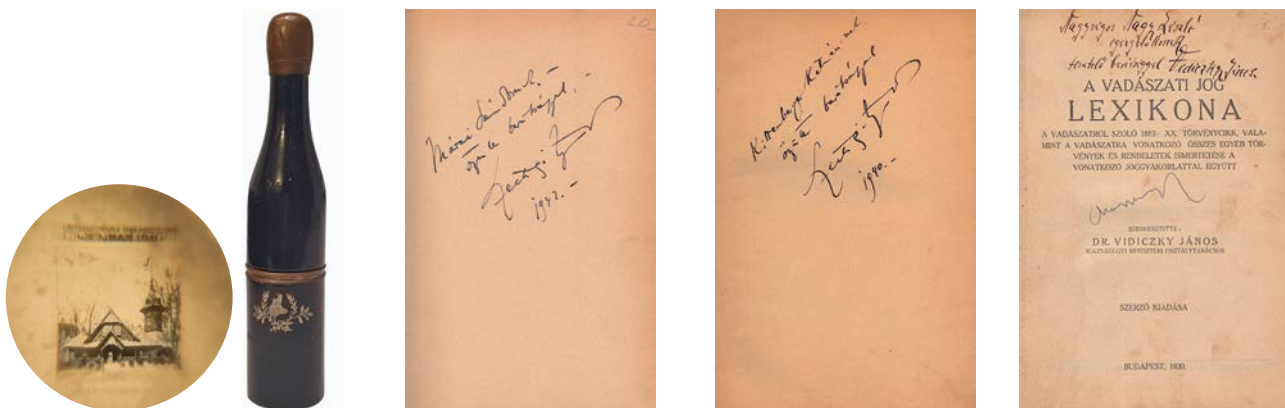
A vadászati jog lexikona. A vadászatról szóló 1883: XX. törvénycikk, valamint a vadászatra vonatkozó összes egyéb törvények és rendeletek ismertetése a vonatkozó joggyakorlattal együtt. Szerkesztette: --.

Bp. (Vác), 1930. (Kapisztrán ny.) 724p. A címlapon Nagy Lászlónak, a Hubertus Országos Magyar Vadászati Védegyelet igazgatójának szóló ajánló sorokkal.

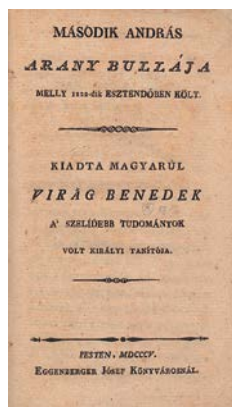
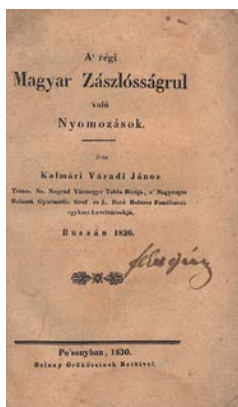
Kopott aranyozású, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Slightly worn, original cloth.

20 000,-



192., 193., 194., 195. tétel



196., 197., 198., 199. tétel

**196. VÁRADI JÁNOS, KALMÁRI:**

A' régi Magyar Zászlósságrul való Nyomozások  
Po'sonyban, 1830. Belnay Örökösei ny. XII+266+(1)p.  
Pótoltt gerincű, korabeli papírborítóban. Körülvágatlan példány.  
Contemporary paper. Uncut. Spine restored.

30 000,-

**197. VIRÁG BENEDEK:**

Második András arany bullája mely 1222-dik esztendőben költ. Kiadta magyarúl --.  
Pesten, 1805. Eggenberger József. 38+(1)p.  
Modern félbőr-kötésben.  
Modern half leather.

30 000,-

**198. VÖRÖSMARTY MIHÁL(Y):**

Árpád' ébredése. Előjáték a' Pesti Magyar Színház' megnyitásának ünnepére.  
Pest, 1837. Trattner-Károlyi ny. 27p. Első kiadás.  
A Nemzeti őse, az első állandó fővárosi magyar kőszínház létrejötté mérföldkő volt a magyar színjátszás történetében. Az 1830-as évek elején Pest megye kezdeményezte a színház építését. Széchenyi is csatlakozott ehhez, konkrét terveit a „Magyar Játékszínről”-ben közre is adta. Végül nem az ő elképzelései valósultak meg, a megye által választott helyszínen, megyei pénzből és közadakozásból kezdtek hozzá a munkálatokhoz. Vörösmarty Széchenyit támogatta az ügyben, talán ezért kérte fel a megye színházi küldöttsége először Fáy Andrászt a dráma megírására. Fáy nem vállalta ezt, maga helyett pedig Vörösmartyt ajánlotta, aki elfogadta a megbízást. Az 1837. augusztus 22-i bemutaton már árusították a nyomtatott művet.  
Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.  
Modern half leather. Original cover bound inside.  
Szűry: 5099.

30 000,-


**199. (ZRÍNYI MIKLÓS) ZRINYI MIKLÓS, GRÓF:**

Ne bántsá a' magyart. Irta: --. És most újjonnan ki-botsáttatott.  
Maros-Vásárhelyen, 1790. (Ev. Ref. Koll. ny.) 94+(2)p.  
Az 1705-ben megjelent „Symbolum Illustrissimi Comitis Nicolai Zrinyi...” című, „A török áfium ellen való orvosság”-ként ismert mű második kiadása.  
Modern félbőr-kötésben.  
Modern half leather.  
Szűry: 5218.; Borda: 6447.

40 000,-



### A jegyzékben használt rövidítések:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
H. = hely	p. = pagina
h. = hasáb	poss. = possessor
lev. = levél	prov. = proveniencia
lith. = könyomat	0 = a mű nem ismeri
mell. = melléklet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép