

De cōfessione vere fidei quā Petrus fecit
omnibz. **C**apitulum primum.

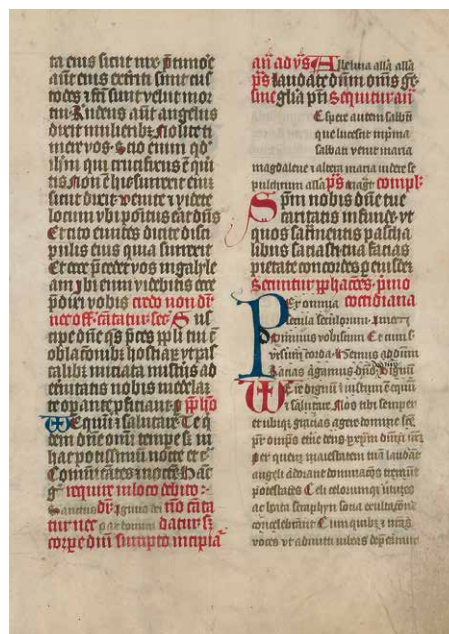
Quinta pars
libri h' que
p̄cedit. nul
laz de passiōe m

cit. scda v̄o pars
hic sequit̄. frequ
ter de passione f
cit mētōnē. ⁊ to
cōtinet passionē

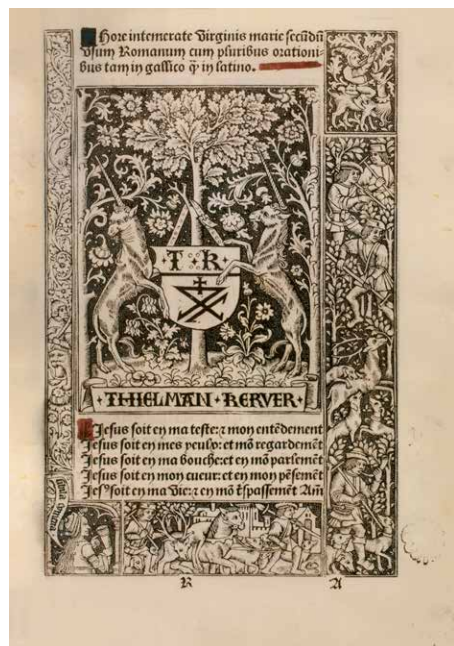
et eoz que ultra sūt seriem. Post p̄missa ḡ v
nit ihs tāq̄ saluator. ubiqz lumen doctrine spa
gēs: ubiqz perditos q̄rens ubiqz penitentes sa
uās: i ptes et fines ciuitatis q̄ cesarea philip
vocabat̄. sz nūc paueas d̄r. Philipp' tetrarch
fr̄ herodis ciuitatē illaz renouauit et ampli
uit: et extūc eaz cesareā philippi i memoriā s
noīs. et in honorē t̄yberij cesaris (q̄ ei q̄rtaz
tem regni dederat) appellauit. Et est sita i pe
mōtis libani ubi hinc inde in decliui latere m
tis oriūnt̄ duo fōtes. ior et i dan dicti: qui p' m
dicū ad radicē et pedē libani p̄fluēt̄. efficiū
iordanen: qui post longos circuitus ingred
mare galilee. iue corozaim ciuitatē. Dicit̄ et



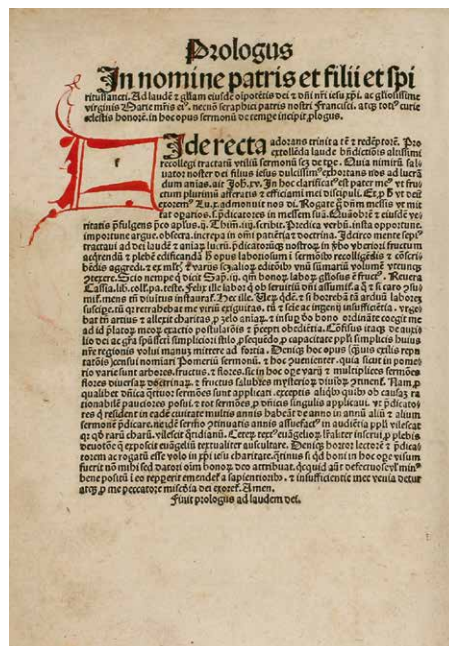
176. tétel
Ludolphus de Saxonia: Vita Christi...
Nuremberg, 1478



202. tétel
Kódextöredék



175. tétel
Horae intemerate Virginis marie...
Paris, 1501



179. tétel
Pelbartus de Temesvár:
Sermones pomerii..., Hagenau, 1498

A Központi Antikvárium 160. aukciója



Az árverést vezeti:

Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:

2022. november 22. - 2022. december 7.

hétköznap 10.00 - 18.00 óráig

1053 Budapest, Múzeum körút 13-15.



Árverés / Sale:

2022. december 8-án, csütörtökön, 17.00 órától.



Helyszín / Place:

Festetics Palota

(Andrássy Egyetem)

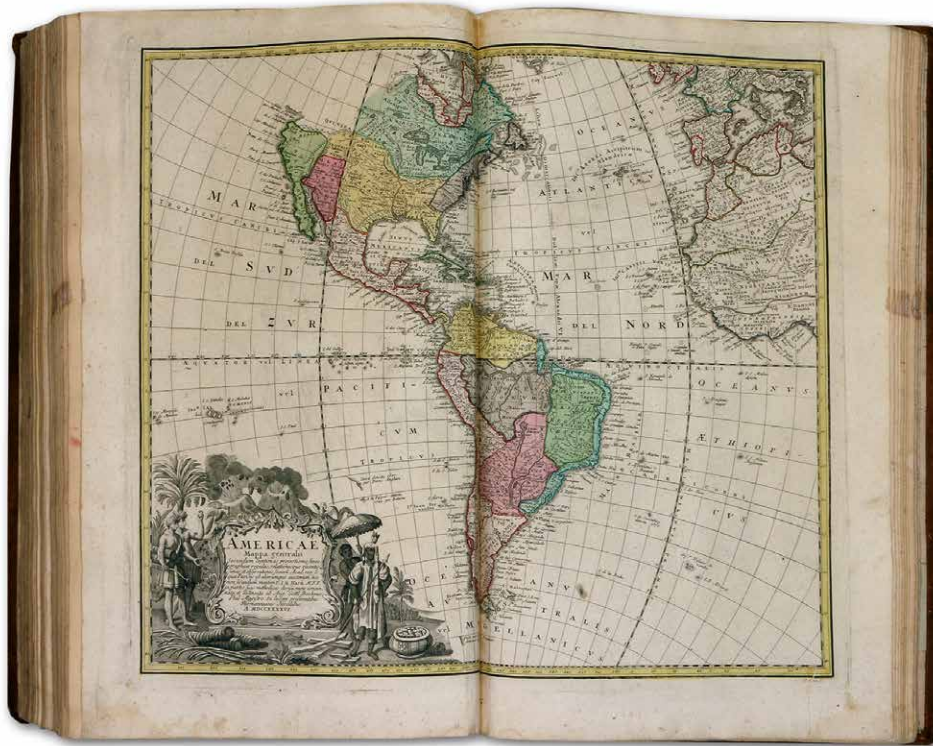
1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.

H-1053 Budapest, Múzeum körút 13-15.

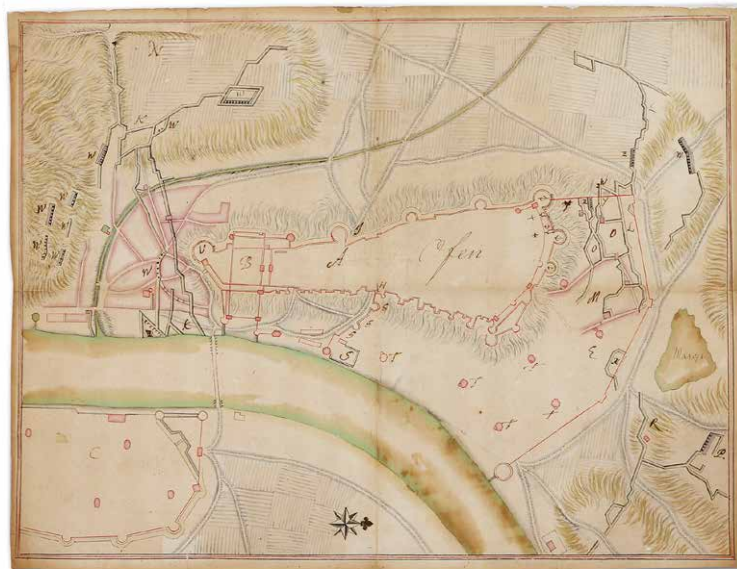
Telefon: (36-1) 317-3514

e-mail: aukcio@kozpontiantikvarium.hu

www.kozpontiantikvarium.hu



376. tétel
Atlas Homannianus, Nürnberg, 1762.



361. tétel
Buda 1686. évi ostroma. Egykorú kéziratós térkép.

Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legmagasabb ajánlatot teszi, kivéve ha a tétellel kapcsolatban a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15 % árverési jutalék. Az axioart.com online szolgáltatását igénybe vevők felé ezen felül a közvetített szolgáltatás díját is felszámítjuk. Ennek összege a leütési ár 5%-a. A vevő készpénzben vagy hitelkártyával a vételárat vagy annak 20%-át – foglalóként – az árverésen, helyben tartozik fizetni. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető. Vevő a leütést követően a vételár legalább 20%-át köteles az Aukciósház részére megfizetni, amely követelésre az elévülés általános szabályai az irányadók.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítsse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak a vételár teljes kiegyenlítése után veheti át. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és

hiányosságukkal együtt, abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

7. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett ajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

8. A védett tételeket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint a mindenkori tulajdonosi adatokat nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltás kötelezően bejelentendő. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központtal.

9. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, az általa adott vételi megbízás alapján helyette az Aukciósház – a megbízásnak megfelelően – hivatalból licitálhat. Vételi megbízást adni a kiállítás ideje alatt személyesen vagy írásban az alábbi címen lehet: 1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15. vagy e-mailben az aukcio@kozpontiantikvarium.hu címen. Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában, előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának mint előlegnek a befizetése szükséges. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

10. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

11. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

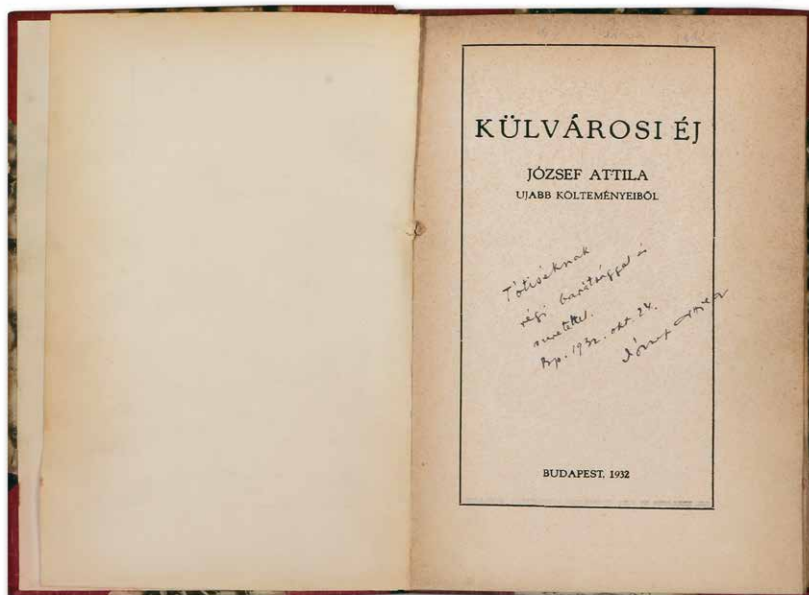
Budapest, 2022.
Központi Antikvárium



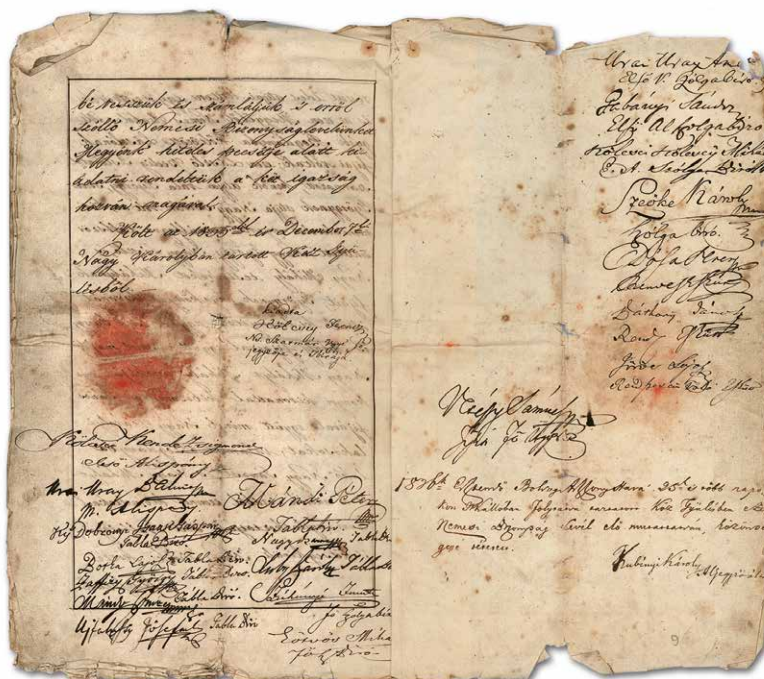
Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



60. tétel
József Attila: Külvárosi éj



205. tétel
Kölcsey Ferenc aláírása nemességi bizonyságlevélen

Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage Management have a priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 15 % auction fee. Those, who use the online platform of axioart.com are obliged to pay the fee of the service, which is the 5% of the hammer price. The buyer shall pay the purchase price or 20 % of it in cash or by card immediately after the auction. In case the full purchase price is paid after the auction, the bought item can be handed over to the buyer.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been paid. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. If not picked up until the end of the given grace period, storage fee will be charged which is 20% of the hammer price. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within 1 month period.

5. The bid item may not be reauctioned unless the identity of the buyer is impossible to establish.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage Management (LXIV./2001).

10. For absentee bids the auctioneer may be commissioned by the buyer to bid on his/her behalf. You may submit your bid in the Központi Antikvárium (H-1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15.), or send us an e-mail (aukcio@kozpontiantikvarium.hu). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20 % of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code (V./2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2022.
Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



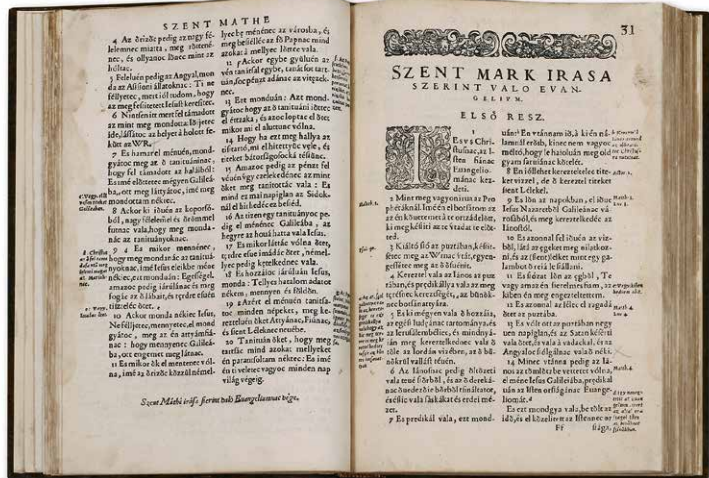
284. tétel
 Decsy Sámuel: A Magyar Szent Koronának
 és az ahhoz tartozó tárgyaknak története
 Béts, 1792



143. tétel
 Apatzai Tere János:
 Magyar encyclopaedia
 Ultrajecti, 1653



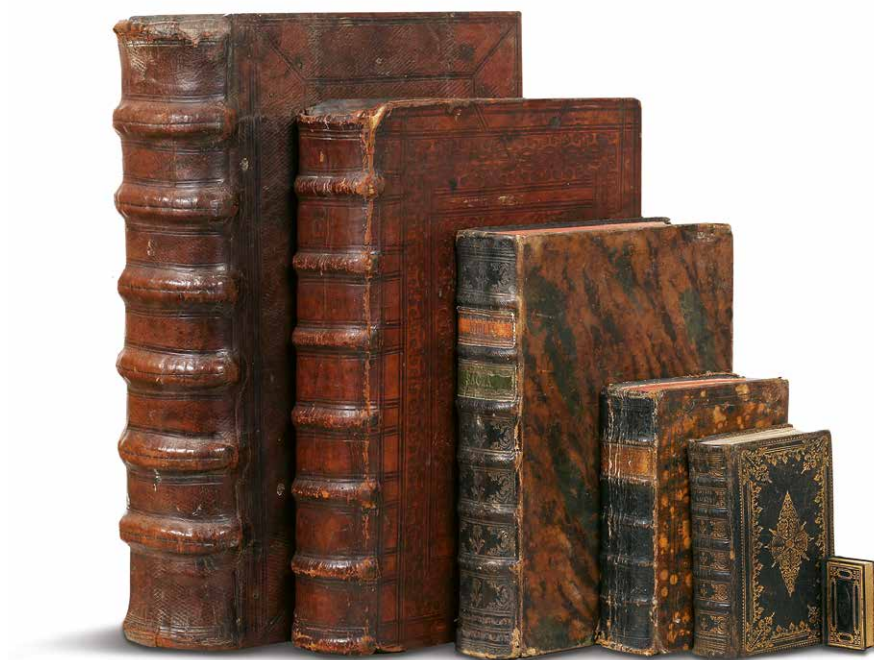
174. tétel
 Dózsza György kivégzéséről tudósító röplap
 Nürnberg, 1514



156. tétel
 Szent Biblia. Újszövetség,
 Vizsoly, 1590

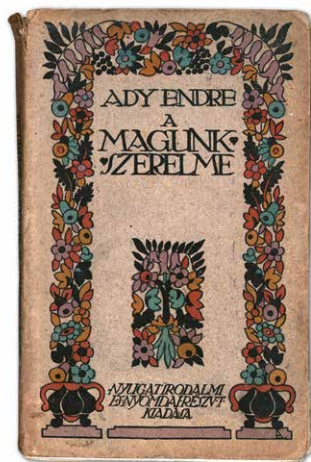
TARTALOMJEGYZÉK

MAGYAR IRODALOM	1-97. TÉTEL
FOTOGRAFIA.....	98-109. TÉTEL
HELYTÖRTÉNET, UTAZÁS	110-142. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR	143-153. TÉTEL
BIBLIA-KIADÁSOK	154-168. TÉTEL
ÉNEKESKÖNYVEK	169-171. TÉTEL
KORAI NYOMTATVÁNYOK	172-181. TÉTEL
KÉZIRATOK, OKLEVELEK.....	182-222. TÉTEL
TERMÉSZETTUDOMÁNY	223-248. TÉTEL
ORVOSTUDOMÁNY, GYÓGYSZERÉSZET	249-258. TÉTEL
ORNITOLÓGIA	259-266. TÉTEL
VARIA	267-355. TÉTEL
TÉRKÉPEK, LÁTKÉPEK.....	356-382. TÉTEL



162., 164., 157., 165., 169., 291. tétel

Magyar irodalom



1. ADY ENDRE:

A magunk szerelme. Versek.
[Budapest], 1913. Nyugat. 120p.
Első kiadás.

Lesznai Anna által tervezett, enyhén sérült gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

12 000,-

2. [ARANY LÁSZLÓ]:

A délibábok hőse. A Kisfaludy-Társaságnál jutalmat nyert költemény. Jelszó: Szappanbuborék.
Budapest, 1873. Ráth Mór. 182p.
Első kiadás. Poss.: A szennylapon Wagner János possesszori bejegyzésével és Dr. Szendrei János possesszori bélyegzőjével.

Díszesen aranyozott kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Botka: 227.; Szüry: 197.

10 000,-

3. BABITS MIHÁLY:

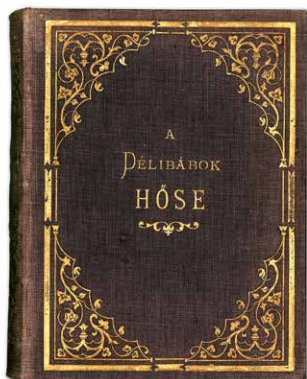
Elza pilóta vagy a tökéletes társadalom. Regény.

Budapest, [1933]. Nyugat. 362 + [4]p.

Első kiadás.

Kiadói aranyozott vászonkötésben, javított kiadói illusztrált védőborítóban, amely Fáy Dezső munkája.

30 000,-



4. BABITS MIHÁLY:

Versenyt az esztendőkkal!

[Budapest], 1933. Nyugat. 128p.

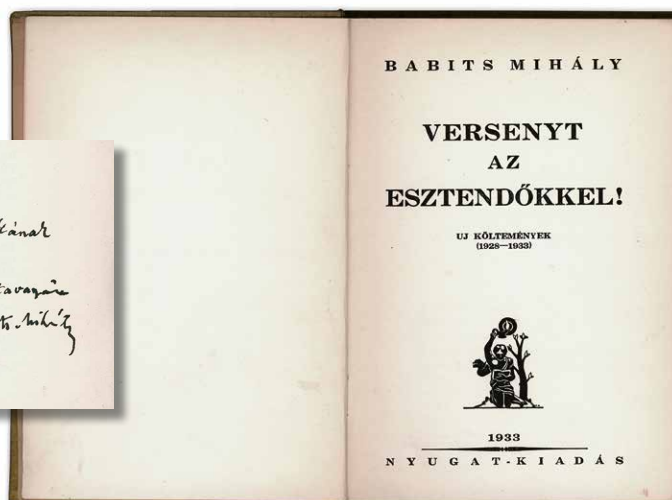
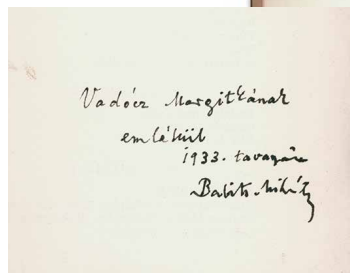
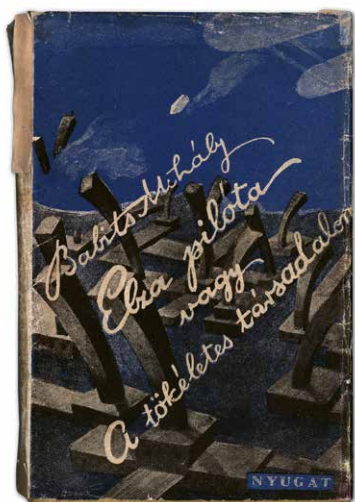
Első kiadás.

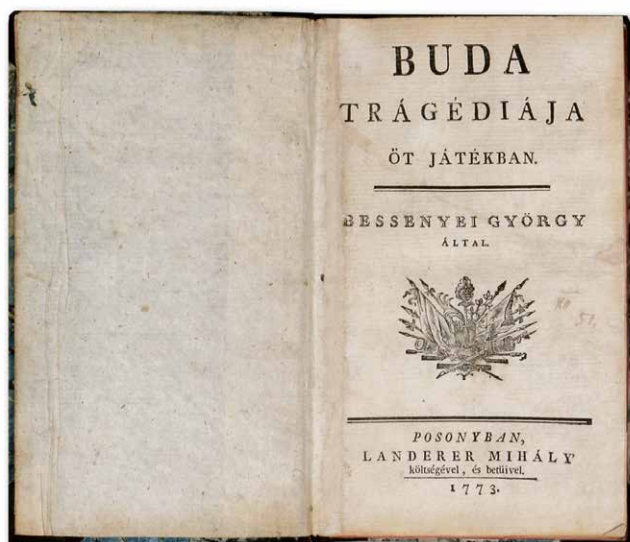
Az előzéklapon a szerző soraival: „Vadász Margitkának emlékéül 1933. tavaszán Babits Mihály”.

Kiadói vászonkötésben.

Botka: 290.

40 000,-





5. BESSENYEI GYÖRGY:

Buda trágédiája öt játékban.

Posony [Pozsony], 1773. Landerer Mihály ny. 152p.

Első kiadás. A mű Attila és Buda trágédiája címmel jelent meg másodsor, 1787-ben. A szerző szinte minden munkájához hasonlóan nagyon ritka.

„A szerző életében ez az egyetlen munkája ért újabb kiadást: Attila és Buda trágédiája. Pozsony és Kassa, 1787.

Buda trágédiájában (1773) Attila elhatározza, hogy megöli testvérét; Buda menekülhetne ugyan, de tehetetlenül töpreng, s végül is áldozata lesz a nagyratörő hun királynak. A bűnre bűnhődés következik. A lelkiismeretfurdalás kegyetlenül gyötri a gyilkos testvért, papot hivat, ez megjósolja a király bukását: «Őcséd vére kiált a magas egekre, Ártatlansága jár a nagy istenekre, Életetek elfogy, koronád elromlik, Királyi trónusod ledül s összeomlik». Csakugyan: Attila nászéjszakáján vérebe fül, gonosz tanácsadóját, Alust, megöli Csaba, a hun birodalom bomlása elérkezett.

A költő ebben a trágédiájában is vég nélkül deklamáltatja hőseit,

a cselekmény fejlesztésében és a lélektani megokolásban itt is feltűnően gyenge, csak a darab végén mutat valamivel nagyobb lendületet. Főinrikusának, a testvérviszályt szító Alusnak celszövényei az iskolai drámákban előforduló ármánykodásokra emlékeztetnek. Itt is csak beszélő, de nem cselekvő alakjai vannak, jellemvonásaikat a költő maga mondja el.

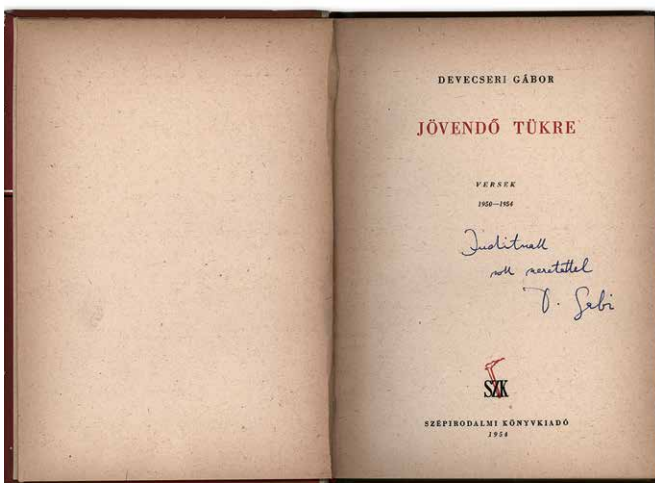
Bessenyei György ódon magyarsággal versel. Dikciója, ha hosszadalmas és untató is, könnyen érthető, itt-ott emelkedett. A párbeszédék bölcselő hangja fölkelte a kortársak figyelmét. Íróink látták, hogy itt új stílus van kialakulóban, szemben az iskolai drámák kezdetleges előadásával. Érezték, hogy a költőt magasabb művészi célok izgatják.

A voltaire-i dráma Bessenyei György szomorújátékaiban jelent meg először Magyarországon. A magyar drámaíró megfigyelte francia mesterének minden fogását s ha művészi stílusát és költői finomságait nem is tudta utánozni, a bölcselő szellemet ő is belevitte trágédiáiba. Hősei szívesen szónokolnak különféle erkölcsi tételekről, vitáikba politikai és vallási problémák fejtegetései vegyülnek, verses értekezéseik megfojtják a jelenetek drámai élénkségét. A valláserkölcsi és politikai kérdések közül sok minden kerül itt szóba: így az égi hatalmak kegyetlensége, a görög-római isteni személyek gyarlósága, a pogány papság álnoksága. Mindez akképen, hogy a merészebb gondolkodású olvasó a pogány világot nyugodtan kicserélhesse a keresztény századokkal. Leonidas, Attila és mások egyformán korholják és átkozzák a papokat, mert hazugságaikkal elcsavarják az ostoba nép fejét, kétszínű ígéket pénzért hirdetik, a hívők minden hamisságot elhisznek nekik. Igazságtalanok és zsarnokok az Olympus lakói is; az ártatlanok szenvednek, a gazok büntetlenül garázdálkodnak. A nép megbízhatatlan, nem becsüli meg jótevőit, alantas indulatai vezérlik. Az uralkodókat hízelgő tanácsadók veszik körül, a jellemtelen főemberek gonosz dolgokra veszik rá uraikat, a hamis tanácsok nyomán veszedelem zúdul a derék emberekre.”

Korabeli félbőr-kötésben, eredeti címvignettával. Erősen körbevágott példány, néhány oldalon betűig, címlapja restaurálva.

Szűry: 575.; Borda: 5459.

120 000,-



6. DEVECSERI GÁBOR:

Jövendő tükre. Versek 1950-1954.

A béke igaza. 1956. Szlovákiai Szépirodalmi Kiadó 241 + [1]p.

A címlapon a szerző soraival: „Juditnak sok szeretettel D. Gabi”.

A dedikáció címzettje Szántó Judit (1903-1963) szavalóművész, muzeológus, író, költő, PIM osztályvezető, József Attila élettársa.

Hozzá: FÁBRY ZOLTÁN:

A béke igaza. 1956, Szlovákiai Szépirodalmi Kiadó. 328 + [4]p.

A szennycímlapon a szerző soraival: „Szántó Juditnak szeretettel Fábry Zoltán Štós, 956. III. 18”.

Hozzá: SZABOLCSI MIKLÓS:

Költészet és korszerűség. Budapest, 1959. Magvető. 266 + [2]p.

A címlapon a szerző soraival: „Juditnak, sok szeretettel és nagy tisztelettel Szabolcsi Miklós 59. ...”

Kiadói félvászon-kötés.

120 000,-

7. EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ:

A falu jegyzője. I-II. kötet. Budapest, 1881. Ráth. [1] + 457p.; [1] + 497p. Harmadik kiadás. Szüry: 1154.

8 000,-

8. EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ:

A nővérek. Budapest, 1885. Ráth Mór. [4] + 552p. Harmadik kiadás. Pos.: A címlapon ifj. Baróthi Beke Gyula possesszori pecsétje. Díszesen aranyozott kiadói vászonkötésben. Szüry: 1180.

6 000,-

9. EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ:

A XIX. század uralkodó eszméinek befolyása az államra. I-III. kötet. Budapest, 1885-1886. Ráth Mór. [6] + 393p.; [1] + IV + 380p.; [1] + IV + 464p. Harmadik kiadás. Díszesen aranyozott kiadói vászonkötésben. Szüry: 1183.

15 000,-

10. EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ:

Emlék- és ünnepi beszédei. Budapest, 1886. Ráth Mór. [6] + 393p. Második, bővített kiadás. Díszesen aranyozott kiadói vászonkötésben. Szüry: 1151.

6 000,-

11. EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ:

Költemények. - Elbeszélések. - Éljen az egyenlőség. Budapest, 1885. Ráth Mór. [6] + 541p. Második kiadás. Díszesen aranyozott kiadói vászonkötésben. Szüry: 1170.

6 000,-

12. EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ:

Magyarország 1514-ben. Regény. I-II. kötet. Budapest, [1886]. Ráth Mór. VIII + 515p. Második kiadás. Díszesen aranyozott kiadói vászonkötésben. Szüry: 1175.

10 000,-

13. EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ:

A karthausi. Budapest, 1886. Ráth Mór. [6] + 577p. Kilencedik kiadás. Díszesen aranyozott kiadói vászonkötésben.

6 000,-

14. EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ:

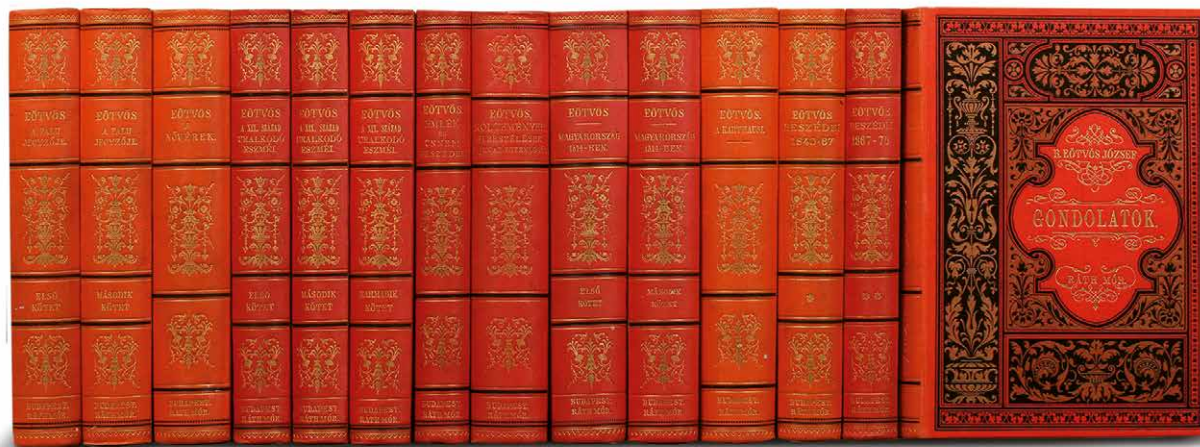
Beszédei 1840-67, 1867-70. I-II. kötet. Budapest, 1875;1886. Ráth Mór. IV + 456p.; VI + 369p. Első kiadás. Aranyozott kiadói vászonkötésben.

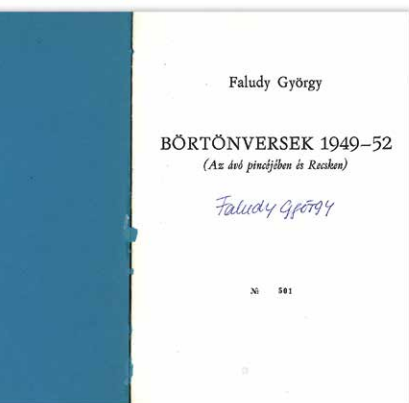
15 000,-

15. EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ:

Gondolatok. Budapest, 1886. Ráth Mór. [8] + IV + 475p. Negyedik kiadás. Díszesen aranyozott kiadói vászonkötésben.

6 000,-





16. FALUDY GYÖRGY:

Börtönversek 1949-52. (Az ávó pincéjében és Recskén).

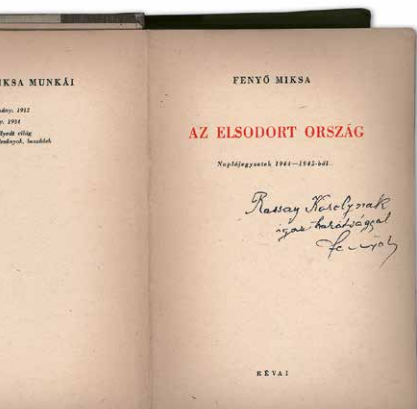
H. n., 1983. Recski Szövetség-Európa kiadása. [76]p.

Szerző által aláírt, számozott példány. Első, emigráns kiadás.

Megjelent a Recski Szövetség-Európa (A Recski Kényszermunkatábor volt internáltjainak 1950-1953 Nemzetközi Képvisellete) gondozásában, 1000 számozott és aláírt példány, a Recski Kényszermunkatábor feloszlásának 30. évfordulója alkalmából. Ez az 501. sz. példány.

Kiadói ragasztott papírkötésben, feliratozott címfedéllel, feliratozatlan könyvgerinccel.

12 000,-



17. FENYŐ MIKSA:

Az elsodort ország. Naplójegyzetek 1944-1945-ből.

Budapest, 1946. Révai. 637 + [1]p.

A címlapon a szerző soraival: „Rassay Károlynak igaz barátsággal Fenyő Miksa”. Rassay Károly (1886-1958) ügyvéd, politikus, lapszerkesztő.

Kiadói félvászon. A könyvtesttől elváltak az 1-20-ig oldalak.

20 000,-



18. GVADÁNYI JÓZSEF, (GRÓF):

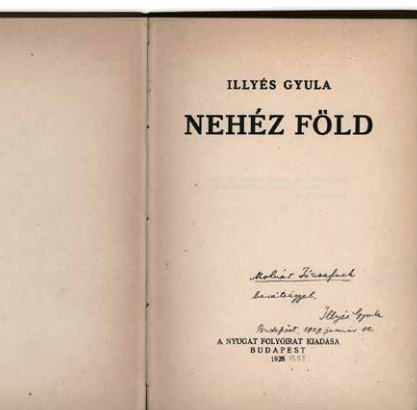
Rontó Pálnak egy Magyar lovas Köz-Katonának és Gróf Benyovszki Mórítzsnak életek', Földön, Tengereken álmélkodásra méltó Történyeiknek, 's véghez vitt Dolgaiknak le-írása, a' mellyet Hazánk Dámáinak kedvekkert Versebbe foglalt – Magyar Lovas Generális.

Pozsonban és Komáromban, 1793. Wéber Simon Péter. XX + 548p. A címlapon rézmetszetű vignettával.

A Benyovszky emlékirata alapján írt elbeszélő költemény első kiadása.

19. sz. eleji aranyozott gerincű félbőr-kötésben. Fűzésnél széteső példány.

40 000,-



19. ILLYÉS GYULA:

Nehéz föld

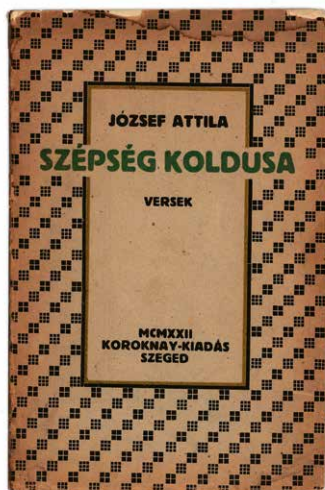
Budapest, 1928. Nyugat. 86p.

Első kiadás.

A költő első megjelent kötete. A címlapon a szerző soraival: „Molnár Józsefnek barátsággal, Illyés Gyula Budapest, 1929. január 12.”

Korabeli vászonkötésben, a kiadói borító bekötve.

30 000,-



20. JÓZSEF ATTILA:

Szépség koldusa. Versek.

Szeged, 1922. Koroknay. 48p.

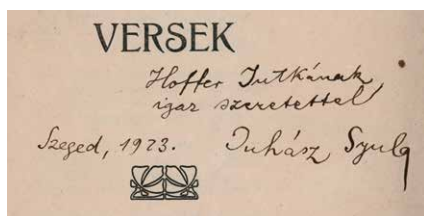
Első kiadás.

A költő első, egyben legtrikább kötete. Mindössze háromszáz példányban jelent meg, ebből száz darab jó minőségű famentes műnyomó papíron, a többi rosszabb minőségű papírra lett nyomtatva. Kötetünk különlegessége, hogy váltakozva mindkét papírváltozat megtalálható benne. Antikvár gyakorlatunkban és az utóbbi évtizedek árveréseit átnézve, jó minőségű famentes papírral nem találkoztunk.

1922 októberében a tizenhét éves József Attila már 150 „előjegyzőt” gyűjtött első kötetére, majd ugyanebben a hónapban felkerlte Juhász Gyulát: „Kérem kedves Juhász Bátyám, az előszót írja meg”. Végül az év végén jelent meg a Szépség koldusa háromszáz példányban.

Kiadói papirborítóban. Felül ázásnyom.

200 000,-



21. JUHÁSZ GYULA:

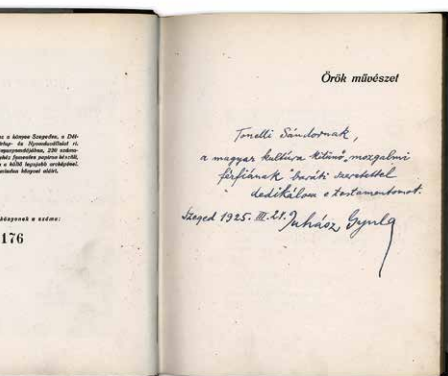
Ez az én vérem. Versek.

Szeged, 1919. [Endrényi ny.]. 55 + [1]p.

A szerző dedikációjával: „Hoffer Jutkának igaz szeretettel. Szeged, 1923. Juhász Gyula”

Az aktivista borítórész Gergely Sándor (1889–1932) munkája.

120 000,-



22. JUHÁSZ GYULA:

Testamentom. Szeged, 1925. Délmagyarország Hirlap- és Ny. 110 + [4]p.

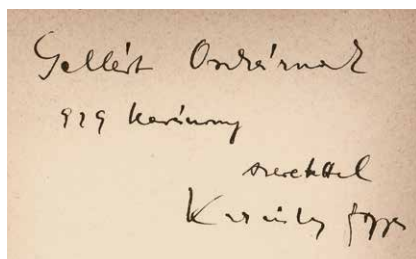
Számozott példány. Első kiadás.

Az ötödik oldalon a szerző soráival: „Tonelli Sándornak, a magyar kultúra kitünő »mozgalmi férfiának« baráti szeretettel dedikálom e testamentumot. Szeged 1925. III. 21. Juhász Gyula”. Kivételesen szép, kalligrafikus dedikáció.

Prof.: Tonelli Sándor (1882-1950) közgazdasági és szociális író ex librisével.

Kiadói kék félbárony-kötésben, gerincén cím vignetta.

180 000,-



23. KARINTHY FRIGYES:

Nem mondhatom el senkinek. – versei.

Budapest, [1930.]. Athenaeum. 64p.

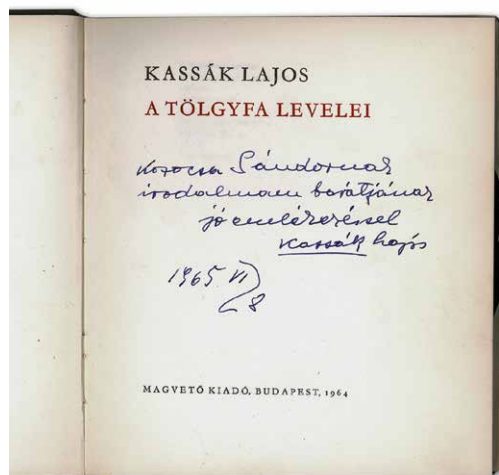
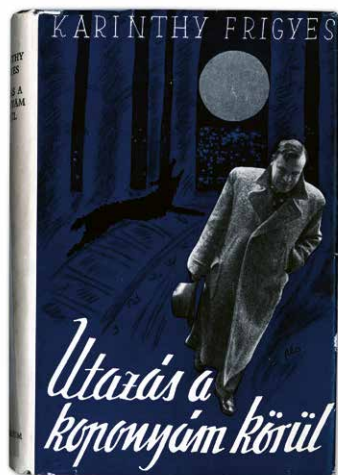
Első kiadás. A szerző első megjelent verseskötete.

Dedikált: „Gellért Oszkárnak 929 karácsony szeretettel Karinty Frigyes”

Ízléses, aranyozott gerincű vászonkötésben, a kiadói nyomtatott papirborító bekötve.

Szép példány.

200 000,-



24. KARINTHY FRIGYES:

Utazás a koponyám körül. [Budapest, 1937]. Athenaeum. 239 + [1]p.
Első kiadás.

Kiadói vászonkötésben. Kiadói fotómontázzsal illusztrált papírborítóban.

150 000,-

25. KASSÁK LAJOS:

A tölgyfa levelei. Budapest, 1964. Magvető. 166 + [2]p. Lapszámazáson belül egész oldalas képekkel. A kötethez tartozó hanglemez csorbult, a kötet végébe ragasztott zsebben.

A címlapon ajánló sorokkal: „Kozocsa Sándornak irodalmi barátjának jó emlékezővel Kassák Lajos 1965 VI/8”.

80 000,-

26. KISS JÓZSEF:

Költeményei. Ferenczy Károly, Grünwald Béla, Hollósy Simon, Réti István, Thorma János képeivel.

Budapest, [1897]. Révai. 1t. (címkép: a költő hártypapírral védett, fénymetszetű portréja), [6] + 191 + [5]p. + 29t. (hártypapírral védett, egy színes). Egész oldalas és szövegközi illusztrációkkal.

A címlapon a költő soraival: „Szalay József Kedves barátomnak. Analfabéta rendőrkapitányt már láttam; de olyan rendőrkapitányt, aki egyuttal tudós, amateur, gyűjtő és geografus most látok először. Szeged, 1914. jun. 10. Kiss József”. Szalay József (1870-1937) rendőrtiszt, író, könyvgyűjtő volt. A kötetbe helyezve Kiss József „Az én mezőmön nem értek kalászok” kezdetű, négysoros versének autográf, aláírt kézírata a Singer és Wolfner cég fejleces levélpapírján, valamint „A könyv Kiss Józsefről” című reklámyomtatvány Kiss József által Szalay Józsefnek dedikált példánya.

Példányunkból hiányzik a Petőfi-Társaság nyomtatott meghívója a Kiss József-ünnepre, Dr. Ballagi Aladár nevére kiállítva, valamint egy tábla.

Az illusztrációkat az egy évvel korábban indult nagybányai művésztelep alapító festőművészei készítették. Szecessziós kiadói egészvászon-kötésben, körben aranyfémekkel, a gerince alul, felül sérült, szép állapotban. Gellér: 23.8.

100 000,-

27. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:

A bús férfi panasza

[Budapest, 1924.]. Genius. 104p.

Első kiadás. Aláírva özv. Kosztolányi Árpádné, a költő édesanyja,

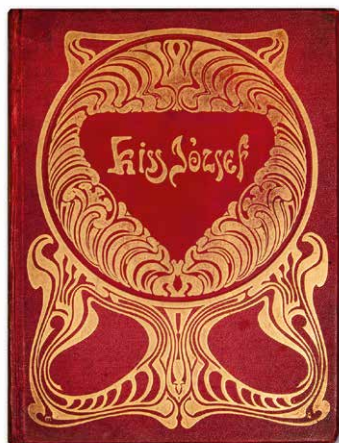
Kosztolányi Ádám, a költő fia és Kosztolányi Dezsőné, a költő felesége által.

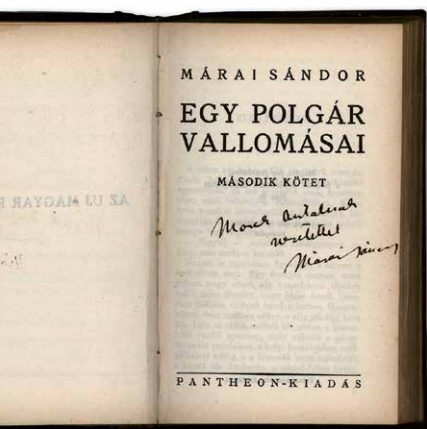
Poss.: Szilas Frida [költő] tulajdona.

A kötetet Leidenfrost Sándor tervezte, és Gottermayer Nándor műhelyében készült.

Díszesen aranyozott kiadói félbőr-kötésben, szép példány, felül aranyozott élmetszéssel. Eredeti, kicsit sérült kartontékában.

24 000,-





28. MÁRAI SÁNDOR:

Egy polgár vallomásai. I-II. kötet.

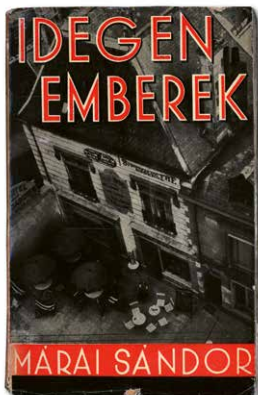
Budapest, [1934]. Pantheon. 315 + [5]p.; 319 + [1]p.

A II. kötet címlapján a szerző soraival: „Monk Antalnak szeretettel Márai Sándor”.

A regény III. fejezetének 8. szakaszában saját névvel szerepeltetett római katolikus pap feljelentette rágalmozásért, amelynek a bíróság helyt is adott. A második kiadás időközben már megjelent, de a továbbiakból kihagyták az inkriminált részt.

A szerző megjelent munkáinak egész oldalas, korabeli, keretes reklámoldalával, valamint kötetvégi, korabeli, egész oldalas, keretes hirdetésekkel kiegészített kiadás. Egybekötve. Az első kiadás fűzött változata, az első kötet illusztrált kiadói első borítékja, a második kötetnek az illusztrált első és hátsó borítója bekötve. Korabeli aranyozott vászonkötésben.

80 000,-



29. MÁRAI SÁNDOR:

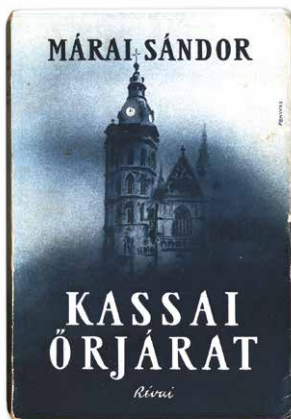
Idegen emberek. Regény. I-II.

[Budapest, 1930]. Pantheon. 199 + [1]p., 242 + [5]p.

Az első kötet címlapján a szerző soraival: „Berecz Lajosnak szeretettel Márai Sándor 1930”.

Kiadói papírborítóban. Jó állapotú példány.

50 000,-



30. MÁRAI SÁNDOR:

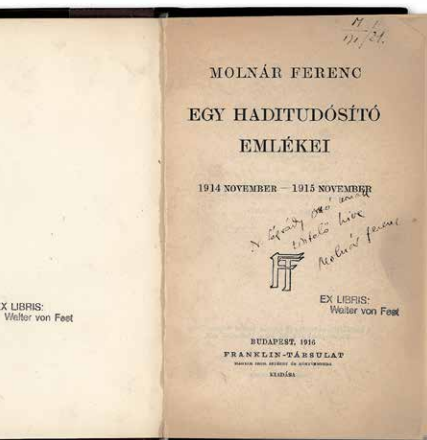
Kassai őrjárat

[Budapest, 1941]. Révai. 203 + [1]p.

Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Kivételesen szép állapotban.

8 000,-



31. MOLNÁR FERENC:

Egy haditudósító emlékei. 1914 november – 1915 november. I-II. kötet.

Budapest, 1916. Franklin. 560p.

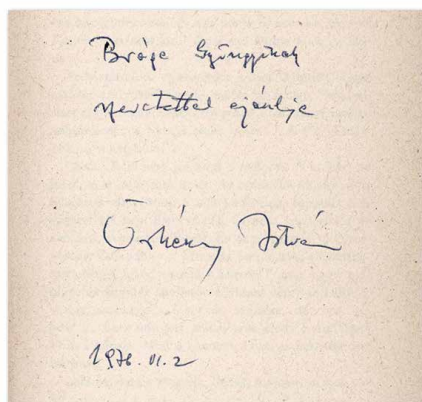
A címlapon a szerző soraival: „dr. Légrády Ottó urnak tisztelő híve Molnár Ferenc”.

Légrády Ottó (1878-1948) újságíró, kiadó számára.

Poss.: Ex libris Walter von Fest.

Jellegtelen, 20. századi könyvtári félvászon-kötésben.

80 000,-

**32. ÖRKÉNY ISTVÁN:**

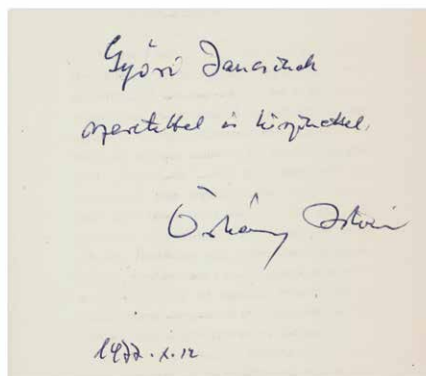
Meddig él egy fa?

Budapest, 1976. Magvető. 320p.

A szennycímlapon a szerző soraival: „Brágye Gyöngyinek szeretettel ajánlja Örkény István 1976. VI. 2”.

Kiadói papírkötésben.

15 000,-

**33. ÖRKÉNY ISTVÁN:**

Rózsakiállítás

Budapest, 1977. Szépirodalmi. 120p.

A címlapon a szerző soraival: „Győri Jancsinak szeretettel és köszönettel Örkény István 1977. X. 12.”.

Kiadói kartonkötés védőborítóval.

15 000,-

**34. [PAP LÁSZLÓ]:**

Versi mulatozás. Első és Második Könyv.

Pest, 1817. Trattner ny. 1t. (rézmetszetű címkép) + 82p. + 1t. (rézmetszetű címkép) + 73 + [3]p.

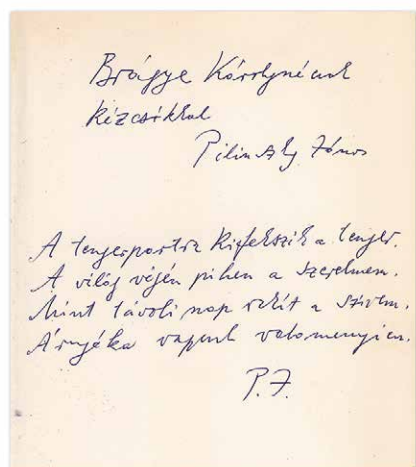
Poss.: Csona József (1848-917) történész, heraldikus névbeírásával, két kisatírozott bejegyzéssel.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Második kötet címlapján beszakadás.

Szűry: 3535.

24 000,-

**35. PILINSZKY JÁNOS:**

Végkifejlet. Versek és színművek.

Budapest, [1974]. Szépirodalmi. 128p.

A szennylapon a szerző soraival: „Brágye Károlynénak kézcsókkal Pilinszky János

A tengerpartra kifekszik a tenger, a világ végén pihen a szerelmem, mint távoli nap vakít a szívem, árnyéka vagyunk valamennyien. P. J.”

Kiadói kartonkötésben, védőborítóval.

80 000,-



36. RADNÓTI MIKLÓS:

Járkálj csak, halálraitélt! Versek.

Budapest, 1936. Nyugat. 45 + [3]p.

Első kiadás. Kiadói papírborítóban, elől piros Nyugat-emblémával.

A szürke kiadói boríték gerincén kis szakadás, belül tiszta, szép példány. Javított kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

40 000,-



37. RÓNA ISTVÁN:

Jégvirág. Kis gyűjtemény fogsági verseimből. Berezovka, 1918. ny. n.. 16p.

A címlapon a szerző soraival: „Zolinak, aki romantikus, mint én. III. 16. Róna.”

Berezovka szibériai hadifogolytábor volt, ahová sok magyar katona is került az első világháború alatt. A foglyok több folyóiratot is alapítottak, az irodalom és a színjátszás fontos részét képezte a táborok életének. Utólag azonban rendkívül kevés irodalmi mű maradt fent a korszakból, amely segíthetne rekonstruálni a foglyok hétköznapjait és megélt valóságát.

Botka Ferenc hadifogoly-irodalomról szóló könyvében így ír a kötetről (265. o.):

„A berezovkai Magyar Újság 1918. április 17-i száma ugyanis egy másik verskötetről is hírt ad; bejelenti, hogy Róna István Jégvilág [sic!] címmel nyilvánosság elé bocsátotta összegyűjtött verseit. Róna Istvánról azonban semmi közelebbit nem tudunk, s kötete sem lelhető egyetlen közgyűjteményben.” Egy másik hadifogoly, Strém István 1920-ban kiadványokkal és feljegyzésekkel teli pogyással érkezett haza a hadifogságból. Botka arra is utal, hogy lehetséges, hogy ő írt Róna István álnéven a fogságban.

Botka tehát nem találkozott a művel, így nem is jegyzi azt. Egyetlen példánya ismert.

Sérült, korabeli papírborítóban.

20 000,-



38. SZABÓ DEZSŐ:

Az elsodort falu. Regény két kötetben. I-II. Budapest, 1919. Táltos. 272p. + [1]t. + 279p.

Első kiadás. A két kötet egybekötve.

A kötet ötven számozott példányban jelent meg a szerző kezevonásával, famentes papíron, ez a példány számozatlan. Példányunkat a szerző aláírta és datálta.

A Genius kiadó aranyozott meggypiros félbőr-kötésében. A cím aranyozott zöld bőrvignettára nyomva. A gerinc díszítése nagyon hasonló a Szabó Dezső összes munkái sorozatban megjelent 1926-os harmadik kiadásával, de a bordák elhelyezkedése eltér. Felül aranyozott lapszélekkel. Az illusztrált eredeti papírboríték bekötve, körben szecessziós-magyaros keretdíszsel.

Szignált: Kolaszer(?).

Szép példány, dekoratív bibliofil kötésben.

20 000,-



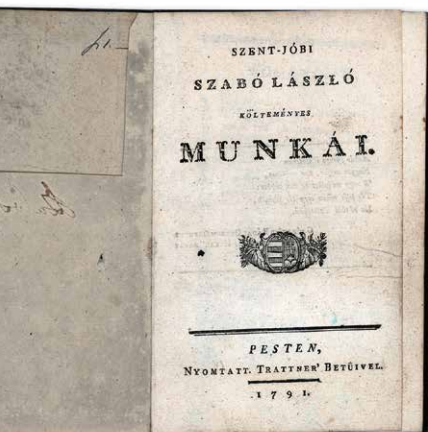
39. SZABÓ DEZSŐ:

Segítség! Regény három kötetben. I-III. kötet.

[Budapest], é.n. Genius. XVI + 362 + [1]p.; 311 + [1]p.; 304 + [1]p.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben. Számozott, aláírt, gyönyörű példány.

15 000,-



40. SZENT-JÓBI SZABÓ LÁSZLÓ:

– költeményes munkái

Pest, 1791. Trattner ny. [4] + 132p.

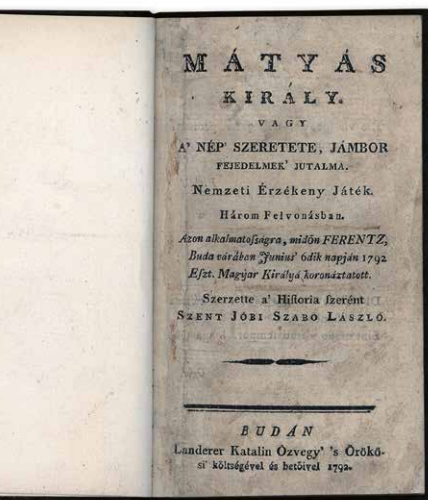
Első kiadás. A szerző a magyar felvilágosodás egyik érdekes alakja, a Martinovics-összeesküvés előbb halálra, majd várfogságra ítélt résztvevője volt. Fiatalon elhunyt Kufsteinben. Ez az első nyomtatásban megjelent műve.

Szentjóni Bihar vármegyei kismemesi családba született, pesti jogi tanulmányai alatt ismertette meg vele Batsányi János a Martinovics-féle kört. Később Hajnóczy Józseffel, az összeesküvés egyik vezéralakjával folytatott élénk levelezést, valószínűleg általa találkozott a híres forradalmi kátéval, Az ember és polgár katekizmusával. A periratokból kiderül, Szentjóni nem tartozott a csoport leglelkesebb hívei közé, Hajnóczy vallomása szerint Szentjóninak esett leginkább nehezére elfogadni a katekizmus tanait, és később is kritikával illette azokat. 1794 decemberében fogták el több társával együtt, Martinovics elfogását követően csaknem fél évvel. Elsősorban nem az összeesküvésben való részvétele miatt ítélték börtönfogságra Szentjónit, hanem mert tudott róla, de nem árulta el, valamint ő maga is próbált beszervezni új tagokat. Kazinczyval és Batsányival raboskodott együtt, már börtönbe kerülésekor beteg volt. Végül áthelyezték Kufsteinbe, ahol pár hónap leforgása alatt elhunyt. Raboskodásáról, egészségügyi állapotáról Kazinczy, Batsányi és Verseghy is írnak verseket, feljegyzéseket.

Korabeli papírkötésben, gerincén ízléses korabeli címvignettával. Jó példány. Szennycímlapja hiányos.

Szűry: 4264.

80 000,-



41. SZENT-JÓBI SZABÓ LÁSZLÓ:

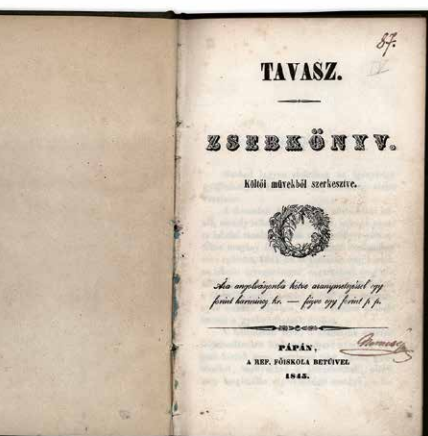
Mátyás király. Vagy a' nép szeretete, jámbor fejedelmek' jutalma. Nemzeti érzékeny játék...

Buda, 1792. Landerer. [4] + 120p.

Első kiadás. Szent-jóni Szabó László (1767-1795) felvilágosodott, jozefinista és magyar költő. 1790-ben Kármán József mellett dolgozott stilsztaként. Ráday Gedeon pártfogásával jelent meg verseskötete és Mátyás király-dramája. Részt vett a magyar jakobinus mozgalomban, a Martinovics-per egyik fővádlottja.

Szűry: 4266.

80 000,-



42. TAVASZ. ZSEBKÖNYV. KÖLTŐI MŰVEKBŐL SZERKESZTVE.

Pápa, 1845. Ref. Főiskola bet. X + 230p.

A kötet Petőfi Sándor hat fiatalkori költői kísérletét közli először, melyeket a Pápai Református Főiskola könyvtárában található „Képző Társaság Érdemkönyv”-ből adtak ki. Az Érdemkönyv Petőfi tíz kézíratos, a Társaság által jutalomban részesített költeményét tartalmazza. A verseket a költő Petrovics Sándor néven írta alá, ezt idegen kéz majd' mindenütt „Homonnai”-ra javította (ilyen név alatt közöl kötetünk kettőt). Írásait a Tavas Petőfi tudta és engedélye nélkül közölte, ami mélyen sértette és felháborította a költőt, aki a Pesti Divatlap 1845. évfolyamának 5. számában az alábbi nyilatkozatban tiltakozott: „Köszönet a pápai képzőtársulathoz. Mit eddig a pápai képzőtársulat néhány tagjának irántami jóakaratajáról hallék: most szerencsém van azt tetteleg is bebizonyítva láthatnom. A fentiszelt társulat kiadván »Tavas« című zsebkönyvét, szives volt egykori iskolai gyakorlataimat saját nevem alatt oda iktatni, most évek multával. Fogadja tehát alázatos köszönetemet a tisztelt társaság e lovagias, gyöngéd tettéért; irántai hálából, a Tavas második füzetébe majd összeszedem katonakoromból megmaradt alexandrinus verseimet, úgy hiszem szivesen veendi a t. társ., miután azok még rosszabbak, mint melyek most jelentek meg. Petőfi.”

A kötet A.B., Ács Károl, Amorffy, Armbrusster Gyula, Boldizs, Domanovszky Endre, Dömjén Ferenc, Fekete János, Finta Károl, Földváry Sándor, Homonnai [alias Petőfi], Halka Samu, Horvát Károl, Jókay Móric, Kenessey Albert, Kerkapoly Albert, Kiss Gábor, Kiss Dénes, Kolmár József, Kozma Sándor, Nagy Sándor, Nagy Lajos, Petőfi Sándor, Petrics Soma, Sárközi Titus, Szilágyi Sándor, Szöllősi Pál, Szűcs Dániel, Tatay Pál, Zabó, Vály Lajos és Vecsey Sándor műveit tartalmazza.

Egykorú egészségvásznon-kötésben, aranyozott felírtos vignettával, elszíneződött, enyhén sérült könyvgerinccel.

Szűry: 4468.

80 000,-

43. TOMPA MIHÁLY PORTRÉJA:

Pest, [1868]. Haske Ferenc által.

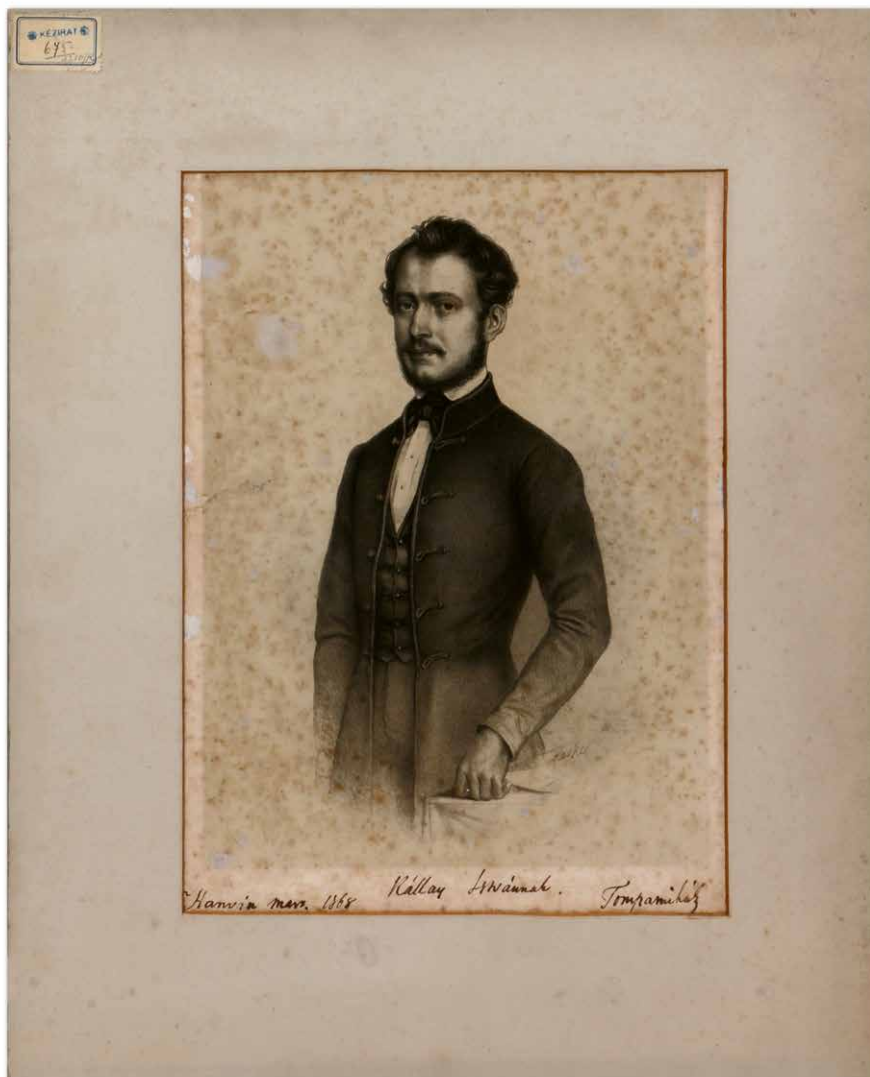
Litográfia, papír, mérete: 240x360 mm. Alul Tompa Mihály sajátkezű ajánlása: „Kállay Istvánnak. Hamván 1868 Tompa Mihály”
Kállay István többek között gyermekkönyveket és tankönyveket írt. Egyik legkritikább és legkeresettebb munkája az Utazók kézikönyve a magyar korona vasutain (Debrecen, 1879).

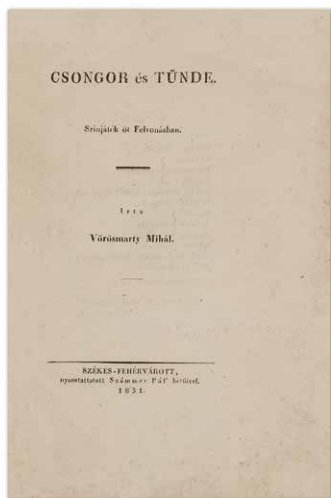
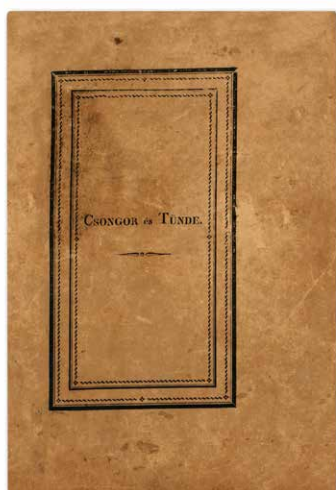
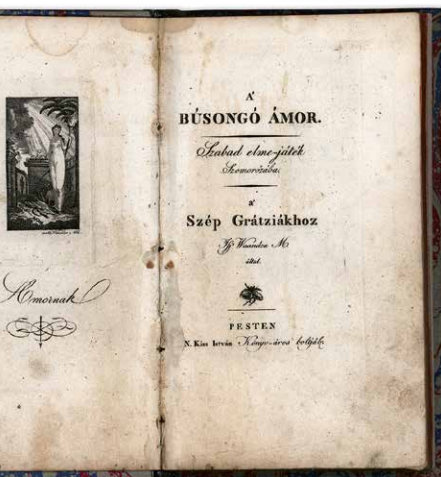
Tompa sárospataki kollégistaként 1841 és 1844 között több jómódú család fiainak volt nevelője. Nagy Sándor összeállította Tompa tanítványainak névsorát, közöttük találjuk Kállay István és Kálmán tanulókat. A régi ismeretség, tehát tételünk tanúsága szerint később is megmaradt. Kállay István 1868-ban Alsó-Szuhán (Gömör megye) tanítóskodott, nem messze Hamvától, ahol a nagybeteg, elszegényedett költő utolsó éveit élte, és hunyt el 1868. július 30-án.

Tételünkön a képmező alá nyomtatott aláírást a paszpartu takarja. Az általunk vizsgált másik két dedikált példányon Tompa Mihály csak a címzett nevét, a dedikálás idejét és helyét írta le a nyomtatott aláírás elé. Példányunkat ezzel szemben a költő sajátkezűleg is aláírta. Egyszerű, kopott paszpartuban. A lapon kisméretű javított szakadás, régi javítások nyomaival. Elszíneződve.

Prov.: Vasberényi Géza kivételes Petőfi Sándor gyűjteményéből. A paszpartun hátul gumibélyegző „Vasberényi Géza gyűjteménye kézirat 675” felirattal, a paszpartun elől Vasberényi Géza gyűjteményraglapja a leltári jelzettel.

240 000,-





44. [VÁNDZA] WAANDZA M[IHÁLY]:

A' búsongó Ámor. Szabad elme-játék Szomorózába. A' Szép Gráziákhoz – által.
Pest, 1806. Kiss István (Trattner ny.). 2t. (rézmetszetű címkép + diszcímplap) + 162 + [2]p.
Egyetlen kiadás. Nagyon ritka könyv.

A mű szerzője sokféle művészeti ágban tevékenykedett. Festőnek tanult, de nevét a színház világából ismerhetjük. Színész, díszlettervező és színműíró is volt, de társulatvezetőként is működött. A színháztörténet az első tudatos rendezőként tartja őt számon. A rézmetszetű címkép is az ő munkája.

Vándza a nyelvújítók táborába tartozott, aki művével irodalmi értékén túl a nyelvújításhoz is hozzá szeretett volna járulni, így fontos kordokumentum a könyv. A nyelvújítást övező híres vita és az 1813-as gúnyirat, a Mondolat, amely azzal a céllal íródott, hogy a nyelvújítás túlzásait és túlkapasait parodizálja és kritizálja, előszeretettel használja Vándza ezen művét mint rossz példát. Ezzel még a Mondolaton felháborodó neológusok is egyetértettek, Kölcsey Ferenc és Szemere Pál a Mondolatra írt Felelet című röpiratukban nem azon háborodnak fel, hogy Vándza írásán hogyan gúnyolódik a Mondolat szerkesztője, Somogyi Gedeon, hanem azon, hogy A búsongó Ámort egy kalap alá veszi Kazinczy Ferenc műveivel, mintha Kazinczy és Vándza írásai hasonló irodalmi és nyelvészeti teljesítmények lennének.

A mű mindenképpen újító szándékú és példaértékű lenyomata a nyelvújítás túlkapasainak. Így ír erről egy kortárs tanulmány: „(...) Ezt kortársi vélemények is alátámasztják. A Felelet a Mondolatra igen éles gúnyral illette Vándza művét, s e gúny távolról sem korlátozódott csupán Vándza szófaragványaira, hanem az ügyetlen irodalomcsinosítási megoldásokat is célba vette. A' búsongó Ámorról készített stílusparódia elsősorban a képzavarokat, a stílárís diszharmoniót és a narrátor határtalan érzélgősségét tette nevetségessé”. „Nem csupán a trágárságok és a nyersségek beszűremkedése jelzi, hogy a testről és az érzelmekről való csinos beszéd A' búsongó Ámorban nem valósult meg maradéktalanul, de az is, hogy Vándza az új csinosító eljárásokat gyakran igen esetlenül emeli be művébe, hogy maguknak az új konvencióknak az alkalmazása is sokszor igen sok ügyetlenséggel jár együtt” (Fuchs).

Könyvében balatoni utazásáról is hírt ad, külön szerepelnek Balaton, Füred és Tihan fejezetek egymás után, de a Víz-háború, az Éj-út és a Háborgás fejezetek is balatoni utazását rögzítik. A fejezetek a korabeli balatoni turizmusról és életmódról is adnak információt amellet, hogy a narrátort főként szerelme iránti vágyódása köti le.

Forrás:

Fuchs Anna: Egy elfelejtett prózai kompozíció a 19. század elejéről. Vándza Mihály: A' búsongó Ámor. In: Irodalomtörténet, 2007/1, 92-103.

Régi tarka papír felhasználásával, régi papírkötésben.

Szűry: 4886.

80 000,-

45. VÖRÖSMARTY MIHÁLY]:

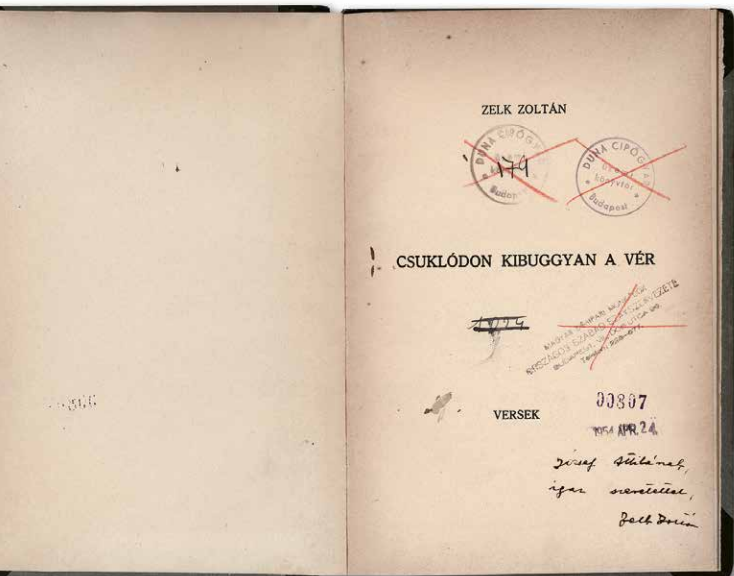
Csongor és Tünde. Színjáték öt Felvonásban.

Székes-Fehérvárott, 1831. Számmer Pál ny. 168p. A 17-18. oldalakon jelentősebb szöveghiány. Az első 4 levél felső széle pótolva.

A szerző legjelentősebb munkája, egyben a magyar drámai irodalom egyik legfontosabb darabja. Ihletőiként Shakespeare „Szentivánéji álm”-át és Gersei Albert 16. századi széphistóriáját, az „Árgirus királyfi”-t emlegetik. Megjelenésekor nem aratott különösebb sikert, a pályatársak is csak később kezdték felismerni értékeit. Valószínűleg társadalomkritikai éle miatt a pesti cenzúra nem engedélyezte kinyomatását, ezért készült Fehérváron, 500 példányban. Alacsony példányszáma, valamint irodalmi jelentősége miatt válhatott az elmúlt mintegy másfél évszázad könyvgyűjtőinek egyik álmává.

Erősen restaurált példány.

800 000,-



46. ZELK ZOLTÁN:

Csuklódon kibuggyan a vér. Versek.
[Budapest, 1930. Klein ny.]. 29 + [2]p.
A költő első kötete, első kiadás.

A címlapon a szerző soraival: „József Attilának, igaz szeretettel, Zoltán Zoltán”.

Zelk Zoltán és József Attila a közös politikai szimpátia révén ismerték meg egymást, barátok voltak. A József Attilának dedikált könyvek a legritkább irodalmi ereklyéknek tekinthetők, antikvár forgalomban elvétve fordulnak elő. A neki dedikált, vagy József Attila tulajdonában volt könyvekről Tasi József könyvjegyzéke csak Zelk Zoltán második verseskötetét jegyzi, hasonló dedikálással: „József Attilának nagy szeretettel Zelk Zoltán”.

A címlapon érvénytelenített bélyegzők: Duna Cipőgyár üzemi könyvtára és Magyar Bőripari Munkások Országos Szabad Szakszervezete.

Későbbi félvászon-kötésben.

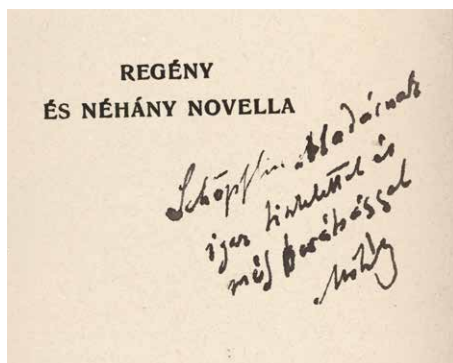
500 000,-



237., 261., 132., 345., 308., 127., 113., 235., 353., 317., 325., 350., 288. tétel

Schöpflin Aladár könyvtárából

Schöpflin Aladár (1872–1950) kritikus, irodalomtörténész, író, műfordító könyvtárából.
A Nyugat folyóiratnak kezdetől fogva munkatársa, vezető kritikusa. Jelentős szerepe volt Ady Endre,
Móricz Zsigmond és mások elismertetésében.
Alább számára dedikált könyvek és egy általa dedikált kötet következnek.



47. BABITS MIHÁLY:

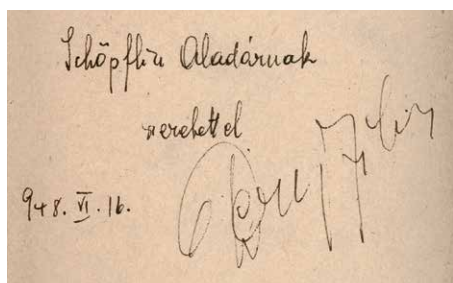
A gólyakalifa. Regény és néhány novella.

Budapest, [1916]. Athenaeum. 319 + [1]p. Első kiadás.

A címlapon a szerző soraival: „Schöpflin Aladárnak igaz tisztelettel és mély barátsággal Mihály”.

A könyvtest közepén eltört, egy lap kijár. Kiadói vászonkötésben.

80 000,-



48. DÉRY TIBOR:

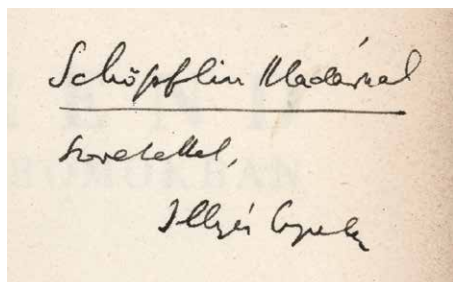
Tanuk - Tükör - Itthon. (Színművek.)

Budapest, [1948]. Hungária. 311p.

A címlapon a szerző soraival: „Schöpflin Aladárnak szeretettel Déry Tibor 948. VI. 16.”

Papírkötésben.

20 000,-



49. ILLYÉS GYULA:

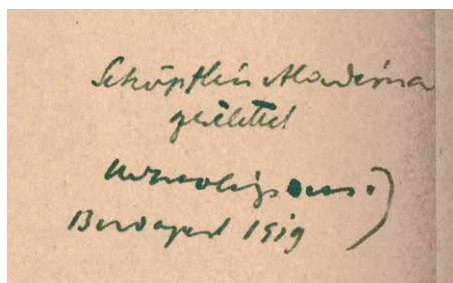
Rend a romokban

[Budapest, 1937]. Nyugat. 219 + [5]p.

Első kiadás. Az előzéklapon a szerző soraival: „Schöpflin Aladárnak szeretettel, Illyés Gyula”.

Kiadói vászonkötésben.

30 000,-



50. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:

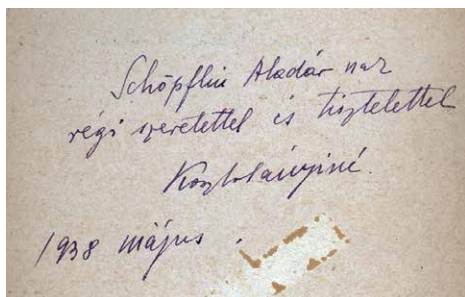
A szegény kisgyermek panaszai

Budapest, 1919. Athenaeum. 1t. + 87p.

A címlapon a szerző soraival: „Schöpflin Aladárnak szeretettel Kosztolányi Dezső Budapest 1919”.

Ötödik kiadás. Modern félvászon kötésben. A Falus Elek rajzával díszített, színes kiadói papírborító bekötve.

60 000,-



51. KOSZTOLÁNYI DEZSŐNÉ:

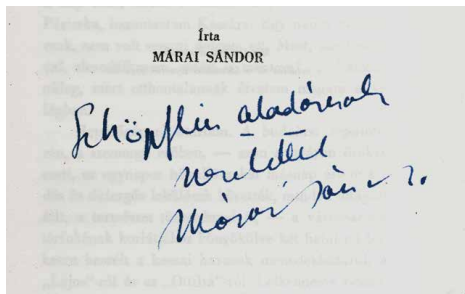
Kosztolányi Dezső

[Budapest, 1938]. Révai. 366p. + 16t.

A címlapon a szerző soraival: „Schöpflin Aladár-nak régi szeretettel és tisztelettel: Kosztolányiné. 1938 május”.

Kiadói papírborítóban.

20 000,-



52. MÁRAI SÁNDOR:

Kassai őrjárat

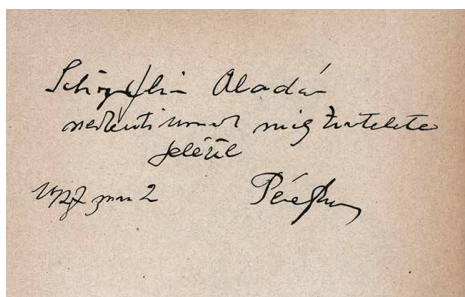
[Budapest, 1941]. Révai. 203 + [1]p.

Első kiadás.

A címlapon a szerző soraival: „Schöpflin Aladár-nak szeretettel Márai Sándor”.

Kiadói vászonkötésben.

120 000,-



53. PÉRELY IMRE:

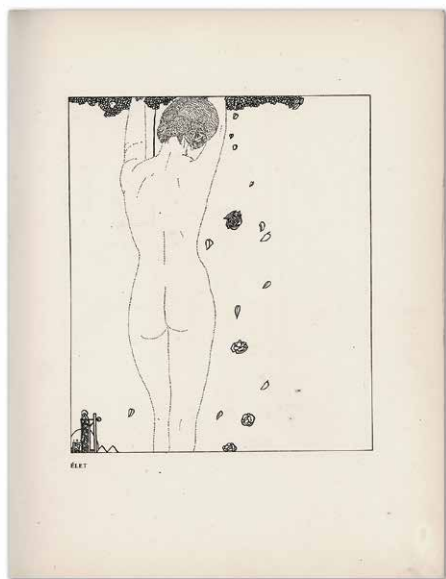
Magyar írók. Első sorozat. – rajzai.

Budapest, 1927. Berény Imre. 61p.

A szerző soraival: „Schöpflin Aladár szerkesztő urnak mély tisztelete jelül Pérely 1922 jun 2”.

Félvászon-kötésben, az eredeti boríték bekötve.

15 000,-



54. RÉVÉSZ BÉLA:

Találkozás Hamupipókével. – új novellái Kozma Lajos rajzaival. I-II. kötet.

Budapest, 1909. Singer és Wolfner. 153 + [4]p.; [12]p.+30t.

A szövegkötet szennycímlapján Révész Béla soraival: „Schöpflin Aladár-nak, szeretettel, üdvözlettel, Révész Béla, Budapest 1909. április 10.”

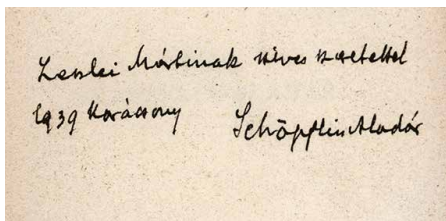
A sokoldalú művész európai és hazai hagyományokat ötvöző, kifinomult rajzai a magyar szecessziós stílusú könyvek egyik legszebb darabjává emelik a művet.

Kiadói festett félpergamen-kötésben, Kozma Lajos terve alapján. A táblákon vaknyomásos motívum.

Stunning art nouveau-style decorated, publisher's half parchment binding, designed by Kozma.

Dedication copy.

120 000,-



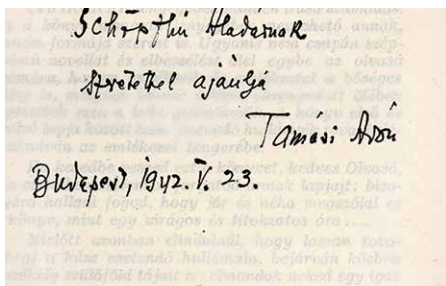
55. SCHÖPFLIN ALADÁR:

Ady Endre

Budapest, [1934]. Nyugat. 214 + [2]p.

A szerző soraival: „Lenkei Mártinak szíves szeretettel 1939 Karácsony Schöpflin Aladár”.
Kiadói aranyozott egészvászson-kötésben.

20 000,-



56. TAMÁSI ÁRON:

– összes novellái

Budapest, 1942. Révai. 926 + [2]p.

A címlapon a szerző soraival: „Schöpflin Aladárnak szeretettel ajánlja Tamási Áron.
Budapest, 1942. V. 23.”

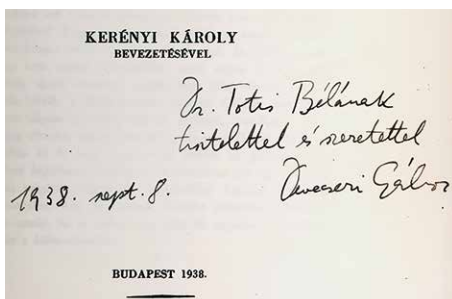
Kiadói félvászson-kötésben.

30 000,-

Tóti Béla könyvtárából

Szabolcsi Miklós József Attila értekező prózájának első, 1958-as kritikai kiadásában a következő életrajzi összefoglalást adja Tóti Béláról: „Tóti Béla (1894? – 1942?) orvos, nőgyógyász, a harmincas években különböző munkásszervezetekben tartott előadásokat, tagja volt a Szociáldemokrata Párt kommunista vezetés alatt álló orvoscsoportjának. Több, a nemi felvilágosítás, a születésszabályozás kérdésével foglalkozó népszerű könyvet írt, általában meglehetősen vulgarizálva próbálta ismertetni és egyeztetni a marxizmust és a pszichoanalízist.” Major Tamás a következőket írta 1983-ban az orvosról: „...dr. Tóti Bélának, a József körút és a Baross utca sarkán levő szép lakásába, amely valóságos irodalmi találkozóhely volt. Tóti doktor részt vett a Jahn Ferenc vezérlete alatt egyre tevékenyebben működő és egyre politikusabb baloldali orvoscsoport munkájában, és Tóti híres könyve, Az ifjúság nemi problémái óriási sikert aratott, és felháborodást keltett. Az ő lakására járt többek között Kosztolányi Dezső, Karinthy Frigyes, a Népszavától Gergely Győző, Kasztell András és mások, a színészek közül Timár József, Olty Magda. A második világháború elől Franciaországba emigrált, s Dél-Franciaországnak a németek által történt megszállása után pusztult el.”

Alább számára dedikát kötetek következnek.



57. CATULLUS, CAIUS VALERIUS:

– összes költeményei.

Budapest, 1938. Officina. 216p.

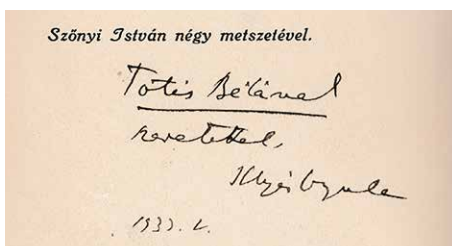
A címlapon Devecseri Gábor soraival: „Dr. Toti Bélának tisztelettel és szeretettel Devecseri Gábor”.

Devecseri Gábor fordításában, Kerényi Károly bevezetésével.

Dr. Toti Béla ex librisével.

Korabeli félvászsonba kötve, gerincén aranyozott címke. A könyv vizet kapott, a hátsó tábla vetemedett, körülbelül a 184–216. oldalak hullámosak.

12 000,-



58. ILLYÉS GYULA:

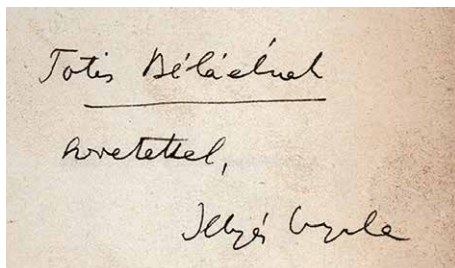
Ifjúság. Szőnyi István négy metszetével.

[Debrecen, 1934]. Nagy K. és Társai. 40p.

A címlapon a szerző soraival: „Tóti Bélának szeretettel, Illyés Gyula 1933. V.”

Félvászson-kötésben, gerincén aranyozott címfelirat. Alul kopott.

20 000,-

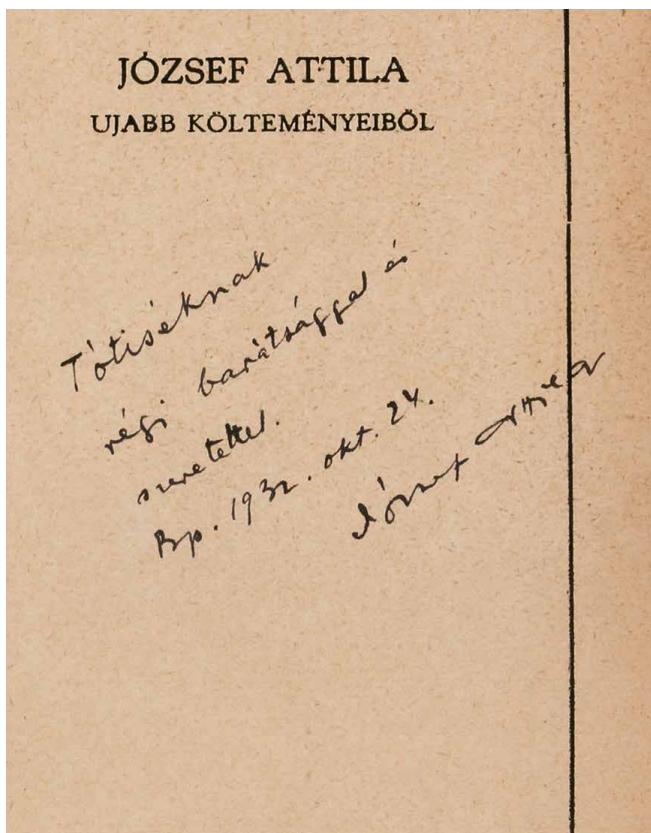


59. ILLYÉS GYULA:

Puszták népe
Budapest, [1936]. Nyugat. 287 + [1]p.
Első kiadás.

A szennycimlapon a szerző soraival: „Totis Béláéknak szeretettel, Illyés Gyula 1936. VI.”
A hátsó borító rectóján B. Sziklai Vera könyvkötői címkéje.
Korabeli egészvászonba átkötve, gerincén kétszínű cím vignetta, a vignetta hiányos.

20 000,-



60. JÓZSEF ATTILA:

Külvárosi éj. – újabb költeményeiből.
Budapest, 1932. Szerző. 32p.

Első kiadás. Dr. Tótis Béla beragasztott ex librisével, szignált: Gergely.
A címlapon József Attila autográf soraival: „Tótiséknek régi barátsággal és szeretettel. Bp. 1932. okt. 24. József Attila”.

A kivételes dedikáció pikantériáját az adja, hogy József Attila a Korunk magazinban 1932 tavaszán megjelent Természettudomány és marxizmus című recenziója élesen és kíméletlenül bírálta Tótis könyvét.

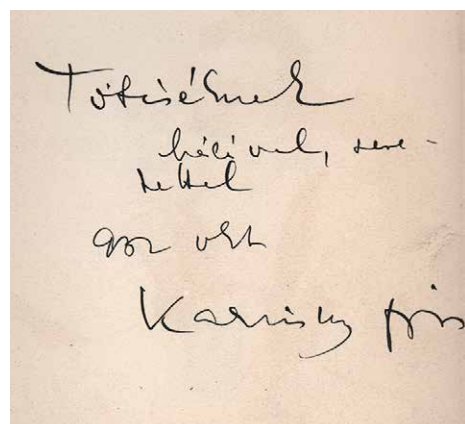
Tótis emiatt sértődöttségében abba is hagyta felvilágosító előadássorozatát, melyet a kommunista párt által szociális alapon összehívott munkahallgatóságának tartott. Az 1932 őszén kelt dedikációnk mégis kettejük meghitt baráti viszonyát dokumentálja.

Bevilaqua-Borsodi Béla „A Viziváros” (2005) című posztumusz kötetében leírtak is megerősítik kettejük személyes kapcsolatát: „a tabáni Arany Peretz vendégfogadóba járt át estente a Bucsiniszky Kávéház ifjú író gárdája, közöttük József Attila és a »Halászó Macska utcája« című kitűnő emigránsregénynek Angliában kitüntetett írója, Földes Jolán. Velük volt ott a tehetséges, de súlyosan alkoholista dr. Totis Béla orvos.”

Bevilaqua Tótis alkoholizmusát közelről is megtapasztalhatta: Tótis Béla „Szerelem és szaporodás” (1932) című, a magzatelhajtás kultúrtörténetéről szóló könyvének megírásában volt az orvos segítségére a magyarországi adatok felkutatásában.

Korabeli félvászon-kötésben.

500 000,-



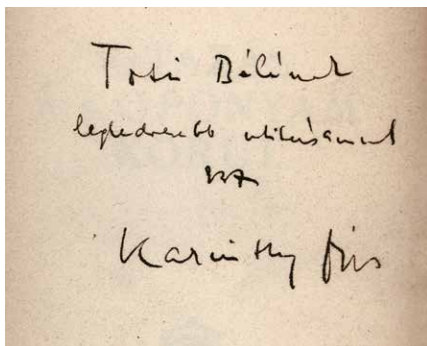
61. KARINTHY FRIGYES:

Hasműtét. Novellák. Budapest, [1933.]. Athenaeum. 185 + [2]p. Az eredeti színes, illusztrált első papírborító bekötve.
Első kiadás.

A szennycimlapon a szerző soraival: „Totis Bélának hálával, szeretettel 932 október Kariny Frigyes”.

Körülvágott példány, korabeli félvászon-kötésben, a gerincén aranyozott címkével, a hátsó kötéstábla vizet kapott, vetemedett.

80 000,-

**62. KARINTHY FRIGYES:**

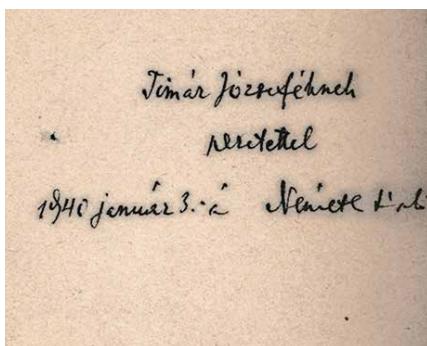
Utazás a koponyám körül.

[Budapest, 1937]. Athenaeum. 239 + [1] p.

A szennycímlapon a szerző kézírásával: "Tóti Bélának legkedvesebb utitársamnak 1937 Karinthy Frigyes".

Kiadói festett vászonkötésben.

120 000,-

**63. NÉMETH LÁSZLÓ:**

Szerdai fogadónap

[Budapest, 1939]. Franklin-Társulat ny. 191 + 174 + [2]p.

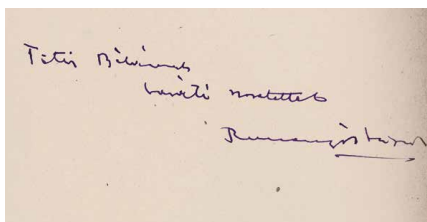
Első kiadás.

A szennylapon a szerző soraival: „Timár Józsefeknek szeretettel 1940 január 3-án Németh László”.

A dedikálás címzettje Timár József (született Gerstner József, 1902-1960) Kossuth-díjas magyar színész, érdemes és kiváló művész. „Tóti Bélának, a József körút és a Baross utca sarkán levő szép lakása, valóságos irodalmi találkozóhely volt. Gyakori vendég volt ezeken az estéken Timár József is, nem tisztázott, hogyan került a neki dedikált kötet később Tóti Béla könyvtárába.”

Fűzve, sérült, illusztrált kiadói papírborítóban. A hátsó borító elválik a könyvtesttől.

15 000,-

**64. REMENYIK ZSIGMOND:**

Bolhacirkusz

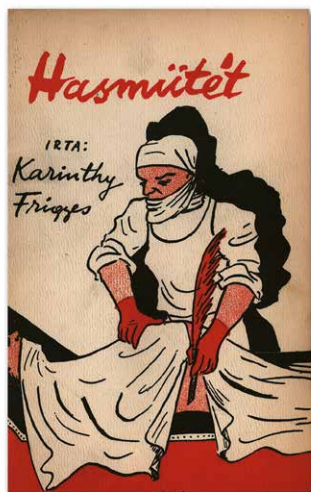
Budapest, 1932. [Spitzer-ny.]. 231 + [1]p.

Első kiadás.

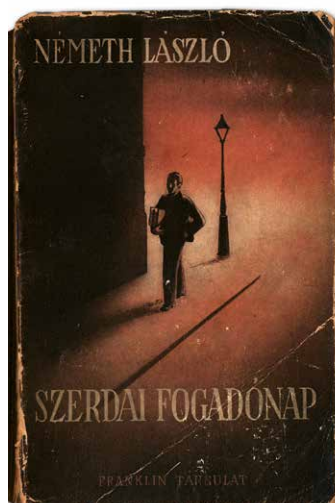
A szennylapon a szerző soraival: „Tóti Bélának baráti szeretettel Remenyik Zsigmond.”

Félvászon-kötésben. A Bortnyik Sándor által tervezett, színes kiadói papírborító bekötve.

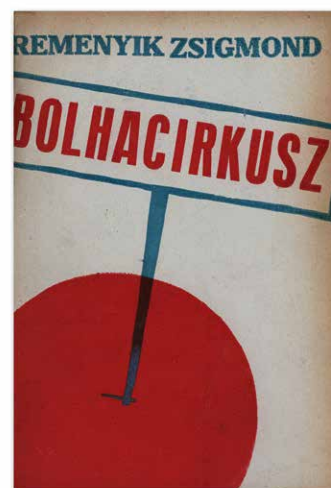
20 000,-



61. tétel



63. tétel



64. tétel

Az Erdélyi Szépműves Céh kiadványai

65. ALECSANDRI, VASILE:

Emlék. Versek. [Kolozsvár], 1935. ESzC. 68 + [4] + IVp. Fordította, életrajzi bevezetéssel és jegyzetekkel ellátta Bardócz Árpád. Kiadói félpergamén-kötésben. Törölt könyvtári állományi bélyegzőkkel.

4 000,-

66. ÁPRILY LAJOS:

A láthatatlan írás. [Kolozsvár], 1939. ESzC. 91 + [3] + IVp. Számozott (159.), előfizetői példány.

Első kiadás. Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamén-kötésben. Sérült címvignettával.

4 000,-

67. ARANY JÁNOS:

– balladái. Buday György képeivel. Kolozsvár, 1933. ESzC. 134 + IV + [2]p. Lapszámozáson belül Buday egész oldalas fametszeteivel. Számozott (62.), előfizetői példány. Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Aranyozott gerincű, kiadói félpergamén-kötésben.

8 000,-

68. ASZTALOS ISTVÁN:

Elmondja János

[Kolozsvár], 1939. ESzC. 183 + IV + [1]p. Számozott (152.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamén-kötésben.

4 000,-

69. BALÁZS FERENC:

Zöld árvíz. Regény.

[Kolozsvár], 1936. ESzC. 194 + [2] + IVp. Számozott (58.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamén-kötésben.

5 000,-

70. BÁNFFY MIKLÓS:

A fali írás első szava: Megszámláltattál. I-II. kötet.

[Kolozsvár], 1934. ESzC. 370 + [1]p.; 356 + IV + [1]p. Számozott (95., 109.), előfizetői példányok.

Első borítók verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével.

Kopott aranyozású, kiadói félpergamén-kötésben. A második kötet gerince sérült, alul hiányos.

5 000,-

71. BÁNFFY MIKLÓS:

A fali írás második szava: És hijjával találtattál... I-II. kötet.

[Kolozsvár], 1937. ESzC. 295 + [1]p.; 316 + [1]p. Számozott (40., 13.), előfizetői példányok.

Első borítók verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamén-kötésben.

10 000,-

72. CZINCZÁR MIKLÓS:

Menekülés

[Kolozsvár], 1935. ESzC. 157 + [2] + IVp. Számozott (103.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamén-kötésben.

4 000,-

73. DSIDA JENŐ:

Nagycsütörtök. Versek.

Kolozsvár, 1933. Erdélyi Szépműves Céh. 96 + [2] + IVp. Előfizetői, számozott (80.) példány.

Első kiadás.

Gy. Szabó Béla tollrajzaival.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamen-kötésben, a gerincvignetta sérült.

5 000,-

74. ERDÉLYI CSILLAGOK. ARCOK ERDÉLY SZELLEMI MULTJÁBÓL. I. KÖTET.

[Kolozsvár], 1935. ESzC. 225p. + 14t.; 301p. + 12t. Számozott (171.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével.

Aranyozott kiadói félpergamen-kötésben.

8 000,-

75. KARÁCSONY BENŐ:

Utazás a szürke folyón. I-II. kötet.

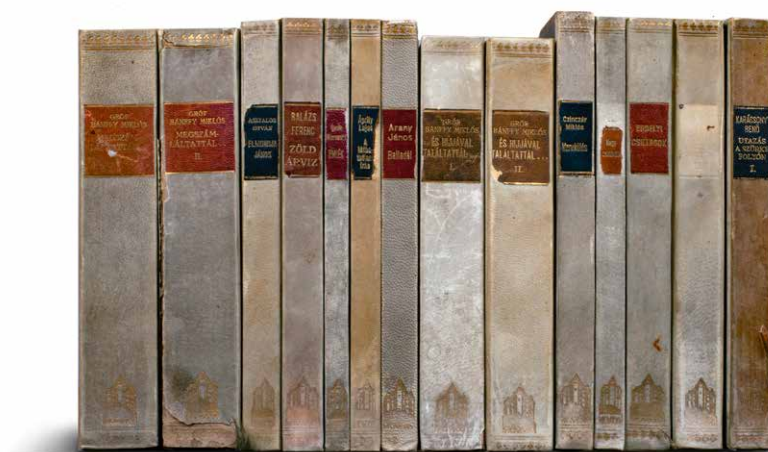
Kolozsvár, 1940. ESzC. 235 + [1] + IVp.; 255 + [1] + IVp. Számozott (168., 181.), előfizetői példányok.

255. oldalon firkálás nyomai golyóstollal. Mindkét kötet első borítójának verzójára ragasztva:

„Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével.

Kiadói félpergamen-kötésben. Az első kötet gerince sérült, a második kötetről a cím vignetta hiányzik.

4 000,-



76. KEMÉNY JÁNOS:

Ítéletidő. Történetek és rajzok a havas életéből. [Kolozsvár], 1938. ESzC. 218 + [2] + IV + [1]p. Számozott (21.), előfizetői példány. Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben, enyhén hiányos cím vignettával.

5 000,-

77. KISS JENŐ:

Kormos üvegen. Versek.

Kolozsvár, 1937. ESzC. [2] + 98 + IV + [1]p. Három egész oldalas rajzzal. Számozott (53.), előfizetői példány. Lapszámozáson belül Vásárhelyi Z. Emil 3 egész oldalas, eredeti linómetszetével.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben.

4 000,-

78. KOVÁCS DEZSŐ:

Kollégiumi történetek és egyéb elbeszélések

[Kolozsvár], 1936. ESzC. 1t. + 157 + [2] + IVp. + 1t. Számozott (150.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

4 000,-

79. MAKKAI SÁNDOR:

Harc a szobor ellen. Négy tanulmány. Kolozsvár, 1933. ESzC. 119 + [6] + IVp. Első kiadás. Számozott (75.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Aranyozott gerincű, kiadói félpergamem-kötésben.

4 000,-

80. MAKSAI ALBERT:

Idegen partok. Uti képek. [Kolozsvár], 1935. ESzC. 183 + [1] + IVp. Számozott (86.), előfizetői példány.

Első kiadás. Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben. Gerince berepedve.

4 000,-

81. MOLTER KÁROLY:

Tibold Márton. Regény. I-II. Kolozsvár, 1937. ESzC. 176 + IV + [1]p.; 184 + IV + [1]p. Számozott (228. és 148.), előfizetői példányok. Első kiadás. Mindkét kötet első borítójának verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben.

8 000,-

82. NYÍRŐ JÓZSEF:

Madéfalvi veszedelem. I-II. kötet.

Kolozsvár, 1939. ESzC. 199 + [1]p.; 222 + [1] + IVp. Számozott (232., 180.), előfizetői példányok. Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben.

6 000,-

83. ORMOS IVÁN:

Állj! Ki vagy? [Kolozsvár], 1937. ESzC. 194 + IV + [1]p. Számozott (69.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben.

8 000,-

84. REMÉNYIK SÁNDOR:

Magasfeszültség. Versek 1935-1940.

[Kolozsvár], 1940. ESzC. 103 + [4] + IVp. Számozott (189.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben. A gerinc címke sérült.

6 000,-

85. REMÉNYIK SÁNDOR:

Romon virág. Versek. 1930-1935.

[Kolozsvár], 1935. ESzC. 250 + [2] + IVp. Számozott (47.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamen-kötésben.

4 000,-

86. SIPOS DOMOKOS:

Vajudó idők. Elbeszélések.

Kolozsvár, 1928. ESzC. 153 + [2] + VII + [2]p. + 3t. Számozatlan, előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” A név lekaparva.

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félbőr-kötésben.

4 000,-

87. SZÁNTÓ GYÖRGY:

Mata-Hari

Kolozsvár, 1928. ESzC. 124 + [2] + VIIp. + 4t. (Szolnay Sándor fametszetei). Számozatlan, előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félbőr-kötésben.

4 000,-

88. SZEMLÉR FERENC, I.:

Ember és táj

[Kolozsvár], 1934. ESzC. 82 + III + [2]p. Számozott (100.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével.

Kiadói félpergamen-kötésben. Enyhén sérült címvignettával.

4 000,-

89. TABÉRY GÉZA:

– emlékkönyv

Kolozsvár, 1930. ESzC. 85 + [2] + VIIp. Első kiadás. Számozatlan, előfizetői példány. Példányunkból egy tábla hiányzik.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kopottas, kiadói félbőr-kötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

4 000,-

90. TAMÁSI ÁRON:

Ábel Amerikában

[Kolozsvár], 1934. ESzC. 248 + [1] + IVp. Számozott (72.), előfizetői példány.

Lapszámozáson belül Bánffy Miklós egész oldalas rajzaival. Első kiadás.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamen-kötésben.

8 000,-

91. TAMÁSI ÁRON:

Ábel az országban

Kolozsvár, 1933. ESzC. 211 + [2] + IVp. Lapszámozáson belül Bánffy Miklós négy egész oldalas rajzával. Számozott (48.), előfizetői példány. Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével.

Aranyozott gerincű, kiadói félpergamen-kötésben.

4 000,-

92. TAMÁSI ÁRON:

Szülőföldem. Regény.

[Kolozsvár], 1939. ESzC. 199 + IV + [1]p. Számozott (135.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.”

Kiadói félpergamen-kötésben.

6 000,-

93. TAVASZY SÁNDOR:

Erdélyi tetők. Úti élmények és természeti képek.

[Kolozsvár], 1938. ESzC. 184 + [4] + IVp. Számozott (171.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben.

7 000,-

94. THURY ZSUZSA:

A Szentpétery-gyerekek. Regény.

Kolozsvár, 1931. ESzC. 157 + [1] + VIIp. Számozott (294.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Aranyozott kiadói félbőr-kötésben.

4 000,-

95. TOMPA LÁSZLÓ:

Hol vagy, ember? Versek.

[Kolozsvár], 1940. ESzC. 92 + [1] + IVp. Számozott (69.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben. Sérült cím vignettával.

4 000,-

96. VÁSÁRHELYI Z. EMIL:

Erdélyi művészek. Tanulmányok ma élő erdélyi magyar képzőművészekről. 64 műmelléklettel.

[Kolozsvár], 1937. ESzC. [2]p. + 134 + [1] + IVp. + LXIVt. Számozott (199.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben.

5 000,-

97. WASS ALBERT:

Farkasverem. Regény.

[Kolozsvár], 1935. ESzC. 227 + [1] + IVp. Számozott (9.), előfizetői példány.

Első borító verzójára ragasztva: „Ez a könyv az Erdélyi Szépműves Céh tagja: Lengyel József számára készült.” Becker Ferenc tulajdonosi bélyegzőjével. Kiadói félpergamem-kötésben.

8 000,-



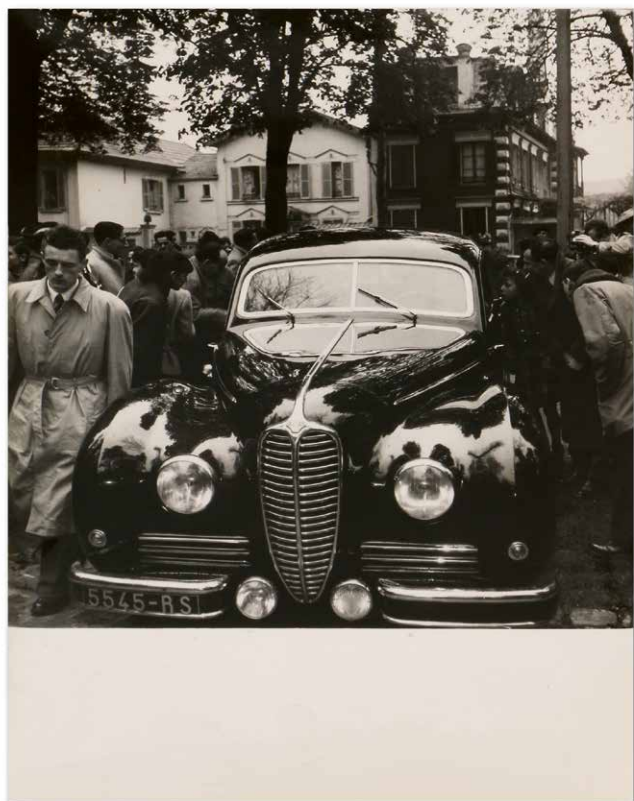
Fotográfia



98. BLAHA LUJZA (1850-1926), SZÍNÉSZNŐ FÉNYKÉPE
Pozsony, 1900. Strelisky cs. és kir. udvari fényképész. 111x182 mm.

A kép felső részén a színésznő soraival: „Petrányi Miklósnak 25 éves jubileumom emlékére Splényiné Blaha Lujza 1900 okt 22.”

20 000,-



99. CARTIER-BRESSON, HENRI (1908-2004):

Delahaye gépkocsi

240x180 mm

A hátoldalon szerzői pecséttel: Henri Cartier-Bresson (Magnum), alatta a Le Parisien Libéré bélyegzője. A hátoldalon kézírással (Cartier-Bresson?) a következő szöveg: „Une Delahaye s'est présentée devant le château on regard si Maurice [Chevalier] ne se trouve pas à l'intérieur” (Egy Delahaye megjelent a kastély előtt, azt nézik az emberek, hogy Maurice [Chevalier] nincs-e benne).

A Magnum Photo Incorporatedet a második világháború apokalipszise után két évvel hozta létre négy vezető fotográfus: Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger and David „Chim” Seymour, akik egyéni sajátosságukat megőrizve ötvözték a riporter és művészi fényképezést.

Vintázs, zselatinos ezüst.

Vintage silver gelatin print, Magnum Inc. New York studio stamp, and another stamp on the verso. Handwritten notes on the subject (H.C. Bresson?).

300 000,-

100. BÁRÓ HATVANY LAJOS (1880-1961) ÍRÓ, MECÉNÁS, GYŰJTŐ PORTRÉFOTÓJA

232x172 mm Készítette Angelo (Funk Pál, 1894–1974)

A fotót a művész a képmező alatt ceruzával szignálta. A hátlapon a studio vignettája: „Angelo photos Budapest IV., Váci ucca 24.”
Kartonra kasírozva.

60 000,-

101. DR. HEID, HERMANN:

Aktfotók

Bécs, 1876. 145x107 mm

A 23 darab fotográfiát Dr. Hermann Heid készítette bécsi műtermében az Act-Aufnahmen für Bildhauer und Maler (Aktfelvételek szobrászoknak és festőknek) című sorozatában. Ez a sorozat az F jelzöt viseli, a képeken kizárólag férfiak szerepelnek egyedül vagy ketten. A modellek között Strobl Alajos (1856-1926) szobrász is szerepel (például az 159. sorszámú képen). Strobl Alajos fia a következőképp emlékszik vissza apja elbeszélésére: „[...] bécsi tartózkodása alatt – valószínűleg jövedelemforrásként – egy művészi akt fényképeket készítő cég részére, amely tanulmányi célokból az Akadémiát is ellátta ezekkel a képekkel, Strobl Alajos különböző beállításokban modellként is szerepelt. Sajnos ezek a fényképek az őrtűzi, 1929. évi tűzvész alkalmával elpusztultak.” A fotográfiák nem pusztultak el teljesen, több eredeti mintalap is megmaradt, mivel a Magyar Képzőművészeti Egyetem gyűjteményében is fellelhető a sorozatból több darab is.

A korban elterjedt jelenségnek számított, hogy a festők spórolás céljából nem élő modellekkel, hanem Heid fotográfiáihoz hasonló aktképekkel dolgoztak. Ekkoriban tehát maguk a fényképek nem művészi céllal készültek olyan értelemben, hogy a fotográfiát mint reprodukív technikát nem tekintették szuverén művészeti ágának, hanem a szépművészeteket segítő (és egyben annak egzisztenciáját fenyegető) médiumként tartották számon.

A korai fotográfia történetében az aktfotók meghatározó helyet foglalnak el. A konzervatív művészettörténetírás számára e fotók egyetlen indítéka és használati módja a művészeti performansza tökéletesítése, segítése volt a festők és szobrászok számára. Azonban újabb tanulmányok, melyek kritikusan állnak a klasszikus művészettörténettel szemben, az aktfotókat a koramodern pornográfia és vizuális erotika tárgykörébe is sorolják (Brickell 2010; Hermand-Grisel 2019; Waugh 1996). Érvelésükben több korabeli festő, szobrász és fotográfus magántárgyait, naplóbejegyzéseit vizsgálva jutottak arra, hogy a képek magánfelhasználása igen gyakori volt, tehát a művészi igény és a személyes szexuális igények összemosódnak, nem választhatóak el egymástól teljesen. A queer- és LMBTQ-fényképezettörténetek éppen ezért szintén számon tartják e korai fotográfiákat.

Források:

Brickell, Chris (2010): Visualizing Homoeroticism: The Photographs of Robert Gant, 1887-1892. In: Visual Anthropology, 23: 2, 136-157.

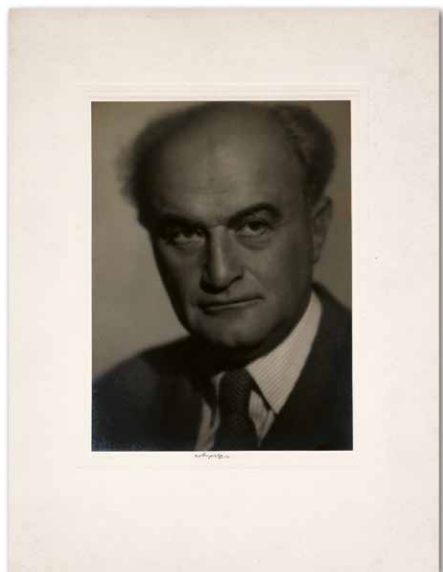
Hermand-Grisel, Sandrine (2019): A brief history of nude photography.

Waugh, Thomas (1996): Hard to Imagine. Gay Male Eroticism in Photography and Film from Their Beginnings to Stonewall. Columbia University Press.

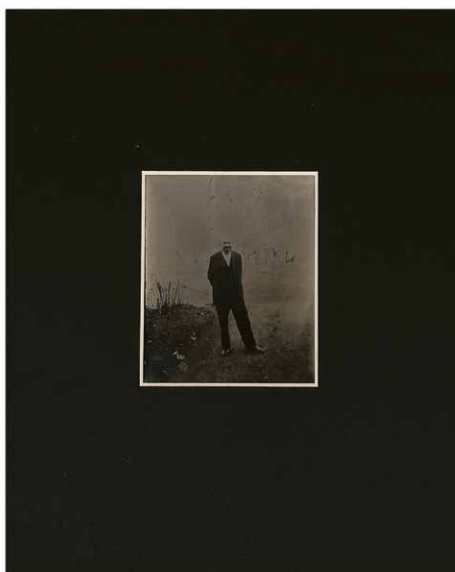
A fényképek enyhén vetemedettek.



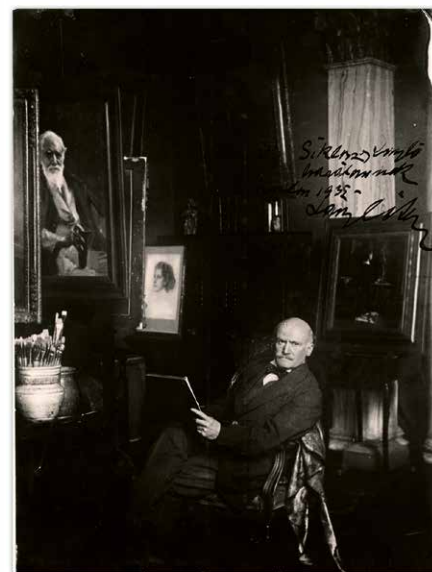
400 000,-



100. tétel



102. tétel



103. tétel

102. JUHÁSZ GYULA (1883–1937) KÖLTŐ FÉNYKÉPE

1934. 118x90 mm

A képet Szilágyi Ilona főápolónő készítette a klinika kertjében, amikor Juhász Gyula hatodszor volt az intézet lakója. A kép a költő utolsó fényképe. Vintázs, zselatinos ezüst nagyítás. Kissé besötétedett kép, paszpartuban.

Fotótéka 5. (Juhász Gyula), 79. kép.

30 000,-

103. LÁSZLÓ FÜLÖP ELEK (1869-1937) FESTŐ FÉNYKÉPE

London, 1935. 226x168 mm

A fényképen a festő soraival: „Siklósi László barátomnak London 1935 László Fülöp Elek”.

30 000,-



104. LISZT FERENC (1811-1886) ZENESZERZŐ FÉNYKÉPE

1873. 205x290 mm

A fényképet készítette: Kozmata Ferenc, Budapest.

A felvételen Liszt mellkasán a következő kitüntetések láthatók: jobb oldalon felül a bajor Szt. Mihály Érdemrend I. oszt. csillaga, a középső nem jól látható (talán a vatikáni Szent Sír Rend csillaga), az alsó a weimari Fehér Sólyom Rend parancsnoki keresztjének csillaga. A nyakában az előbbi Fehér Sólyom Rend, a francia Becsületrend és az osztrák Ferenc József Rend parancsnoki keresztjei, valamint rengeteg elnyert elismerő kitüntetésének miniatűrjei egy láncra felfűzve, de teljesen szabálytalanul a nyakban viselve.

A fényképnek két verziója ismert, egy kisebb formátumú és az itt is szereplő nagyméretű változat.

Liszt egy 1874. december 5-én kelt levelében említi az itt szereplő fényképet.

60 000,-



105. MIKSZÁTH KÁLMÁN KÉPMÁSA

1906. 220x181 mm

A képet Glatz Oszkár készítette. Az eredeti alkotás lappang a Magyar Tudományos Akadémián.

A rajz alapján készült nyomtatvány megtalálható az MTA kézirattári gyűjteményében.

A rájegyzések utólagosak, nem tulajdoníthatók Mikszáthnak.

Műtárgyfotó az eredeti szénrajzról.

18 000,-



106. MIKSZÁTH KÁLMÁNT (1847-1910) ÁBRÁZOLÓ FÉNYKÉP

Budapest, c. 1910. 115x161 mm

A karton verzóján Mikszáth Kálmán autográf kézírásával az alábbi szöveg:

„Nyilatkozat (méltóságos asszony cenzúra[?] kártyájára)

Lux Terka szavaiért nem vállalhatok felelősséget. Amit én mondani akarok azt a saját képemben mondom. Amit pedig érzek az még a képeken sincs rajta. Megmondanám de még nem vagyok elég öreg ahhoz hogy őszinte lehessenek.

Budapest. Marcz 11 1910.”

Lux Terkáról, az írás körülményeiről:

Lux Terka (1868-1938) publicista életében egyszer találkozott Mikszáth Kálmánnal, 1910-ben, az író halála előtt pár hónappal.

Az író tiszteletére 1910-ben Mikszáth-ünnepet szerveztek a pécsi

Nemzeti Színházban, melyen Lux Terka mint korának népszerű publicistája mondott beszédet az íróról. Ennek érdekében kereste fel Mikszáthot Reviczky téri lakásában. A látogatásról a következőképp számolt be csaknem három évtizeddel később, 1937-ben a Pesti Hírlap hasábjain:

„Az igazgató táviratát azzal a kéréssel küldtem el a nagy költőhöz, engedje meg, hogy a táviratra vonatkozólag felkereshessem. Megengedte. Ezt írta a válaszában:

Hogy van-e még rajtam valami megfigyelni és megírni való, alig hiszem. Olyan vagyok, mint az öreg körtefa, amelyről már mindent leszedtek és hiába rázza meg valaki . . . – Hát egy kicsit már későn jövök, – gondoltam. – Ez a sorsom. És elmentem a Reviczky-térre. Hogy mit kérdezek és mit mondok a nagy írónak, fogalmam sem volt róla. Minden a helyzettől és hangulattól függ – gondoltam. A tágas, meleg dolgozószobájában fogadott. (...) – Nem cigarettázik? – kérdezte és ő maga rágyújtott egy erős Virginiára. – Hát Pécsre megy? – Oda és eljöttem, hogy megpróbáljam megrázni az öreg körtefát. Legyintett a kezével: – Nehéz lesz. Hát mitül akar felolvasni? – Engedelmeivel arról, amiről beszélgetni fogunk. Rám nézett. – Egy kicsit önhitt, – mondta. – Mikszáth Kálmánra vagyok önhitt, mert tudom, hogy nem is tudna olyat mondani, ami a közönséget és az egész országot ne érdekelné. Jóízűen eregette a füstöt és kicsit hallgatott. – Hát szépen megy minden, az igaz, – szólott. – Nagyon is szépen és simán. Úgyhogy már szinte azt kezdem hinni, talán nem is érek én valami sokat! Mert még senki sem köpött bele a tálba. Ami nálunk ritka eset! Hogy mondta ezt, az ő kedves, palócos kiejtésével és bölcs humorával! Mosolyogni kellett. – Talán csak nem köp senki abba a tálba, amelyből táplálkozik?”

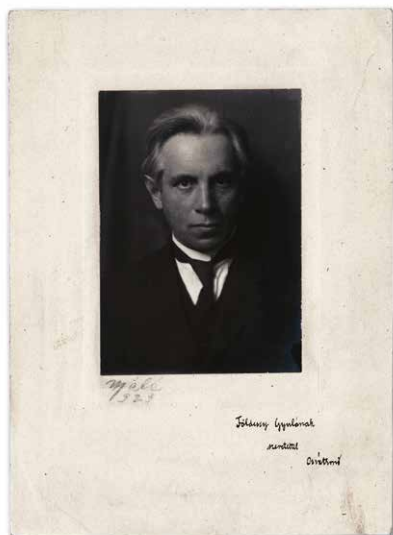
Lux a pécsi Mikszáth-ünnepen feltehetőleg erről a látogatásról beszélt a közönségnek, melyet megerősít a Pécsi Napló beszámolója is az eseményről. A fénykép hátuljára írt szöveg alapján Mikszáth valószínűleg Lux Terka pécsi beszédére reagál valakinek.

A felvétel Mikszáth Reviczky téri otthonában készült. A mi példányunk eddig ismeretlen felvétel, bár több más felvétellel rokonítható, melyeket Jelfy Gyula és Békei Ödön készítettek 1908 és 1910 között. Mikszáth íróasztala mögött ül, ám a szék, amelyen ül, másik darab az ismert felvételekhez képest, az asztalon szereplő tárgyak és a háttér dekorációja is azt mutatja, hogy a felvétel nem rokonítható egy ismert fotográfiához sem.

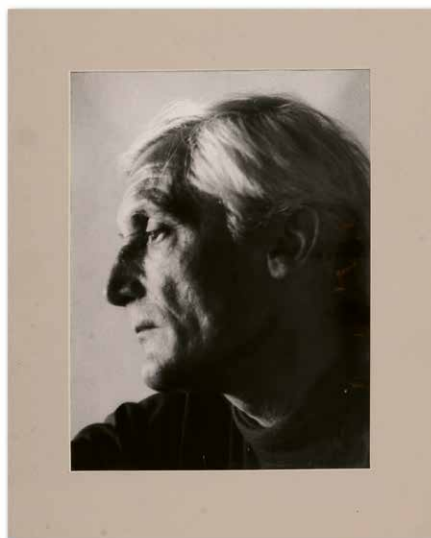
A felvételen az Egyetértés Vasárnapja felirat olvasható a bal felső sarokban. Az Egyetértés Vasárnapja az Egyetértés című napilap vasárnapi szépirodalmi melléklete volt, a mellékletnek saját fotója volt. A felvétel feltehetőleg megjelenhetett az Egyetértés Vasárnapjában, a Mikszáth-ikonográfia azonban nem ismeri.

Kettétörve, restaurálva

200 000,-



107. tétel



108. tétel



109. tétel

107. OSVÁT ERNŐ (1877-1929) SZERKESZTŐ, IRODALOMKRITIKUS, ÍRÓ PORTRÉJA

83x118 mm

Dedikált: „Földessy Gyulának szeretettel Osvát Ernő”. A dedikálás címzettje Földessy Gyula (1874-1964) irodalomtörténész, Ady-kutató, a költő „poéta-adminisztrátora”.

Készítette Máté Olga (1879-1961) fotó- és mozgásművész. A fotót a művésznő a képmező alatt ceruzával szignálta.

A Nyugat folyóirat meghatározó munkatársa, a kritikus Osvát Ernő 1923-ban megjelentetett emlékkönyve apropóján készített Máté Olga Osvátrol egy fotósorozat. Tételünk a „hivatalos” portré, a szerkesztő ezt adta ismerőseinek.

Bíró-Balogh Tamás egy korábban árverésre bocsátott fotó kapcsán írta: „nagyon kevés számú dedikált fotót ismerünk tőle. Ebből a portréból mindössze egyetlen másik dedikált példányt tarthatunk számon (azt a Petőfi Irodalmi Múzeum őrzi, jelzete: F.2623.2.), hazai árveréseken ez az első példány belőle”. Példányunk tehát a második ismert magántulajdonban lévő példány, illetve a harmadik összesen ismert példány.

Kartonra ragasztva.

120 000,-

108. PILINSZKY JÁNOS PORTRÉJA

c. 1976. 400x300 mm

Jelezve hátoldalán Vattay Elemér műtermi bélyegzőjével.

Vattay Elemér a gimnáziumban Latinovits Zoltán évfolyamtársa volt, ő készítette róla halála előtt az utolsó fényképeket. Kiállítási képeinek túlnyomó részét művészportrék és művész-enteriőrök alkotják. Baráti köréhez tartozott Kondor Béla, aki őt „hites fotográfus”-nak nevezte el, Kassák Lajos és Bálint Endre is, akinek képmontázsaihoz ő szállította a fotókat. A legmélyebb barátság Pilinszky Jánoszhoz fűzte, a költő verset is írt neki a róla készült portré alá „Agonia christiana” címmel. Pilinszky följárt hozzá beszélgetni, akkor látta meg a Fiesolében készült fotót, amelyen három olasz gyerek áll esernyő alatt és az esőt nézik. Vattay Elemér ezt a képet nem tartotta sokra, de mivel Pilinszky ragaszkodott hozzá, neki adta.

Vintázs, zselatinos ezüst nagyítás. Paszpartuban.

60 000,-

109. TÖRÖK JÁNOS (1807-1874) NEMZETGAZDÁSZ FÉNYKÉPE VADÁSZATON

178x128 mm

Egy tátrai vadászaton készítette a képet Török Jánosról és egy vadórról K. Nagy Dezső.

Török János gazdasági szakíró nevéhez fűződik többek között A magyar gazdákat érdeklő legfontosabb rétfüvek és takarmánynövények rövid ismertetése, és ő szerkesztette a Szent István Társulat Egyetemes magyar enciklopédiáját (Pest, 1859).

Keménykartonra ragasztott fotográfia.

15 000,-

Helytörténet, utazás



110. ASBÓTH JÁNOS:

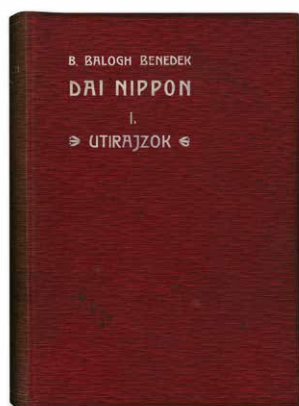
A Zaharától az Arabáig. Utazás Egyiptomban és Palestinában.

Budapest, 1883. Franklin Társulat. XIV + 310p. + 1 kihajt. t. Egész oldalas és szövegközi képekkel gazdagon illusztrálva.

Első kiadás.

Kiadói, aranyozott egészvászon-kötésben, gerince kopottas.

6 000,-



111. BARÁTOSI BALOGH BENEDEK:

Dai Nippon. I-III. kötet.

Budapest, 1906. Korvin Testvérek. 479p. [103 képpel]; 448p. [számos kihajtható képpel és térképpel]; 367p.

Poss.: Greisinger Ottóné (Kerecsényi Ilona) bejegyzésével az első kötet szennylapján.

Hozzá: előfizetési felhívás Barátosi Balogh Benedek könyveire.

Kiadói egységes, feliratozott Leszik Károly-féle vászonkötésben. Szép állapotban.

20 000,-

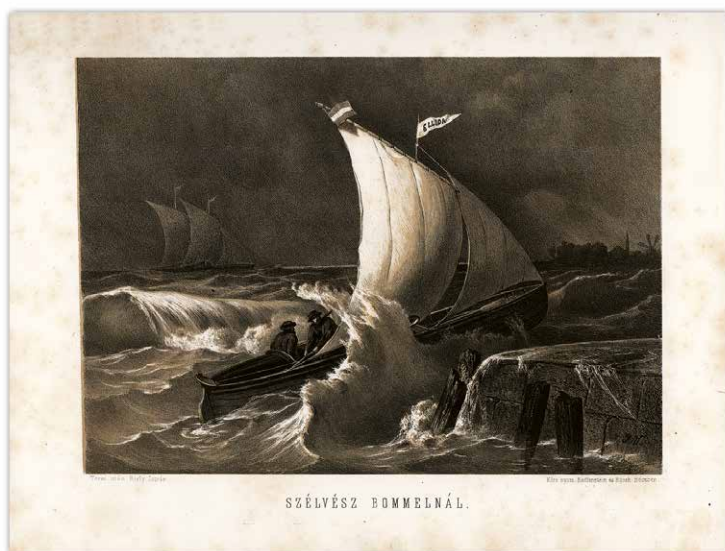
112. BÁTORFI LAJOS:

Konstantinápolyig és vissza

Nagy-Kanizsa, 1873. Wajdits József ny. [1] + 1t. + [8] + 8-100p.

Korabeli félvászon-kötésben, sérült, aranyozott gerinccel.

20 000,-



113. BIRLY ISTVÁN:

Csolnak-ut Rotterdamtól Pestig

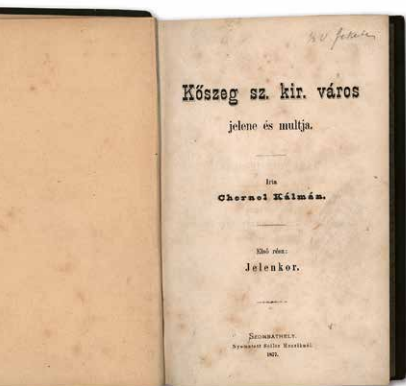
Pest, 1863. Geibel A. 1t. (lith. díszcímlap) + [8] + 107p. + 8t. (hártypapírral védett könyvomatok).

Az elsőt rajzolta Lotz Károly, kőre nyomta Pataki J. Pesten, a többi a szerző rajzolta, kőre nyomta Bach J. G. Lipcsében, ill. Reiffenstein és Rösch Bécsben.

A szerző a hazai vízi sport egyik úttörője, az első magyar evezési szakkönyv írója. 1860-ban gróf Széchenyi Bélával és Rosti Pállal megalapították a Budapesti Hajósegyletet. E munkájában a Rosti Pállal megtett csónakútját írja le. A címkép Lotz Károly rajza alapján Pataki Józsefnél Pesten, a többi litográfia a szerző rajzai nyomán J. G. Bach lipcsei műhelyében készült.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben. Aranyozott lapszélekkel.

150 000,-

**114. CHERNEL KÁLMÁN:**

Kőszeg sz. kir. város jelene és múltja. Első rész: Jelenkor. Második rész: Multkor. Szombathely, 1877-78. Seiler Henrik. [8] + 148 + [4]p.; 274 + [4]p. Korabeli félvászon-kötésben, erezett lapszélékkel.

10 000,-

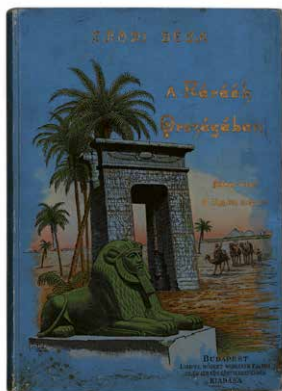
115. DESSEWFFY ARISZTID:

Velence. I-II. kötet.

Budapest, 1896. „Kosmos”. XV + 172p.; VII + [1] + 195 + [1]p. Szövegközi képekkel. Egybekötve.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. Az első borítón kis méretű piros folt van.

8 000,-

**116. ERŐDI BÉLA:**

A fáraók országában. 65 képpel és Egyptom térképével.

Budapest, [1897]. Lampel. 1t. + [6] + 229 + [3]p. + 1 színes, kihajt. térk. Lapszámozáson belül számos egész oldalas táblával és szövegközi illusztrációval.

Festett, aranyozott, kiadói vászonkötésben.

12 000,-

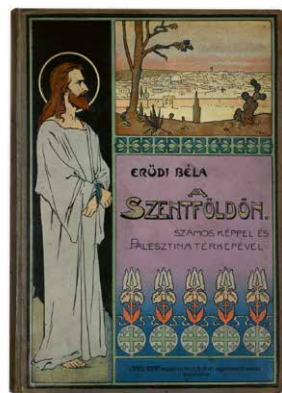
117. ERŐDI BÉLA:

A Szentföldön

Budapest, 1899. Lampel Róbert. [7] + 251 + [5]p. + 1 színes, kihajt. térk. Gazdagon illusztrált. Szennylapján ajándékozási bejegyzéssel.

Festett, kiadói vászonkötésben.

10 000,-

**118. FELMÉRI LAJOS:**

Uti levelek Skóciából

Sárospatlak, 1870. Szerző [Steinfeld Béla ny.]. 1t. + 210p. + 3t. (hártypapírral védett sárgás tónusú könyvformák).

A szerző elsőként ír a kriketről és curlingről, mely utóbbihoz mozgalmas és megragadó illusztrációt is készített.

Vaknyomásos, aranyozott gerincű korabeli vászonkötésben,

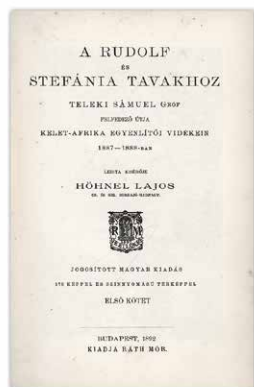
20 000,-

119. GÉFIN GYULA, DR.:

A szombathelyi egyházmegye története. I-III. kötet.

Szombathely, 1929-1935. [Martineum ny.]. 445 + [1]p. + 8t.; 526p. + 7t. + 1 kihajt. mell.; 491p. + 2t. Korabeli aranyozott félvászon-kötésben.

15 000,-

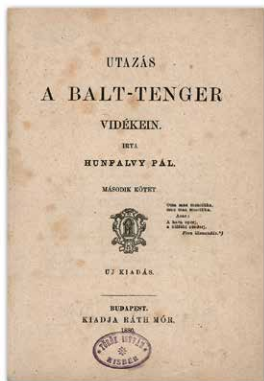
**120. HÖHNÉL LAJOS:**

A Rudolf és Stefánia tavakhoz. Teleki Sámuel Gróf felfedező útja Kelet-Afrika egyenlítői vidékein 1887-1888-ban. Leírta kisérője –. I-II. kötet.

Budapest, 1892. Ráth Mór. [8] + 520p.; [4] + 546p. Lapszámozáson belül számos egész oldalas táblával és szövegközi illusztrációval.

Festett kiadói vászonkötésben. A gerincek sérültek.

20 000,-



121. HUNFALVY PÁL:

Utazás a Balt-tenger vidékein. I-II.

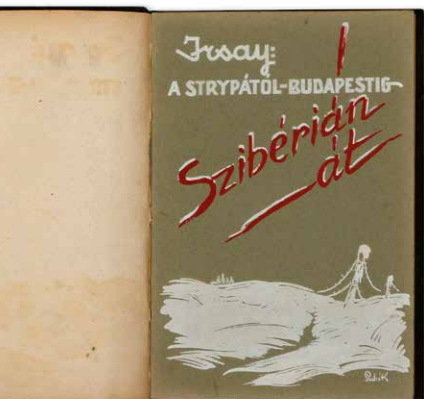
Budapest, 1880. Ráth Mór. XII + 427 + [1]p.; VII + 454 + [1]p.

A címlapokon Török István tulajdonosi bélyegzőjével.

Kiadói illusztrált papírborítékban. Az első kötet gerince sérült, borítói foltosak.

A második kötet hátsó borítójának és a 453. oldaltól a lapok egyik sarka hiányos.

12 000,-



122. IRSAY JÓZSEF:

A Strypától Budapestig Szibérián át. Kalandok és élmények.

Szombathely, 1938. Martineum ny. 151p.

Korabeli félvászon-kötésben, a rajzos kiadói papírborító bekötve.

6 000,-

123. [KÖVÁRY] KÖVÁRI LÁSZLÓ:

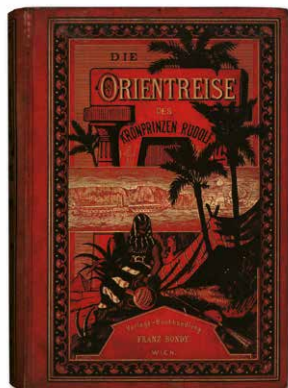
Erdély építészeti emlékei. 30 fametszvényvel.

Kolozsvár, 1866. Stein. XII + 335p. Példányunkból hiányzik az utolsó, 335. pagina.

“Erdély Régiségei” második, bővített kiadása.

Félbőr-kötésben, bordázott gerinccel. Címlapján possesszori bejegyzések.

20 000,-



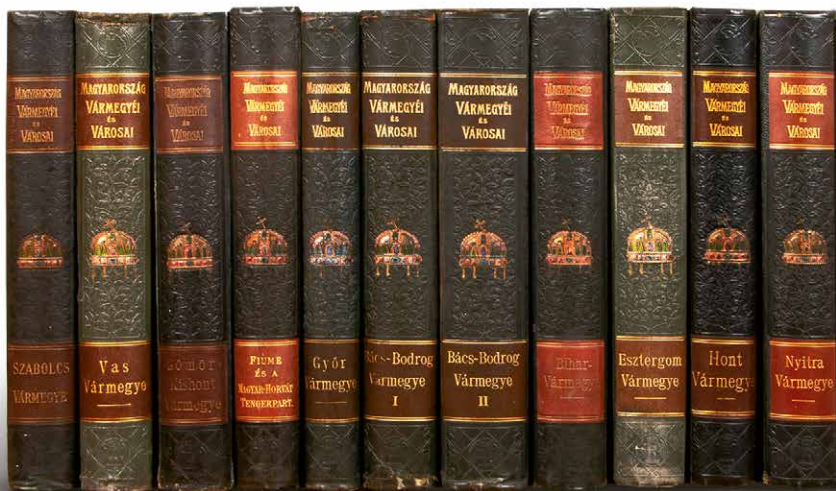
124. KRONPRINZEN RUDOLF:

Die Orientreise des –

Wien [Bécs], 1882. Verlagsbuchhandlung von Franz Bondy. XXIII + 613 + [2]p. 153 szöveggöztí illusztrációval.

Kiadói illusztrált, díszesen aranyozott egészvászon-kötésben. A hátsó borító erősen kopott, foltos.

20 000,-



125. MAGYARORSZÁG VÁRMEGYÉI ÉS VÁROSAI. SZERK.: DR. SZIKLAY JÁNOS – DR. BOROVSZKY SAMU. 24 KÖTET.

Abauj-Torna vármegye és Kassa

Bács-Bodrog vármegye. I-II. kötet.

Bars vármegye

Bihar vármegye és Nagyvárad

Esztergom vármegye

Győr vármegye

Fiume és a magyar-horvát tengerpart

Gömör-Kishont vármegye

Heves vármegye

Hont vármegye és Selmeczbánya sz. kir. város

Komárom vármegye és Komárom sz. kir. város

Nógrád vármegye

Nyitra vármegye

Pest-Pilis-Solt-Kiskun vármegye. I-II. kötet.

Pozsony vármegye

Somogy vármegye

Szabolcs vármegye

Szatmár vármegye. Szatmárnémeti sz. kir. város.

Temes vármegye. Temesvár.

Torontál vármegye

Vas vármegye

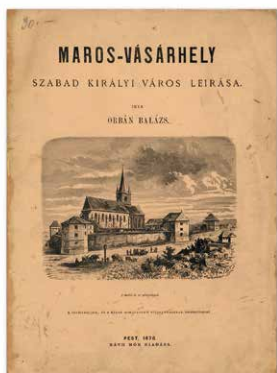
Zemplén vármegye és Sátoraljajuhely r. t. város

Teljes sorozat. A millennium idején indult monumentális vállalkozás a történelmi Magyarország teljes területét kívánta feldolgozni. A helyi munkatársak bevonásával a mai napig használható, pontos mű született. A világháború miatt félbeszakadt munkát nem folytatták, így csak 22 vármegye monográfiája jelent meg.

Festett, aranyozott kiadói vászonkötésben. Jó állapotú darabok. Szatmár, Nógrád, Torontál, Komárom gerince sérült, utóbbi kettő javítva. Original cloth. One volume worn, spine slightly damaged.

700 000,-

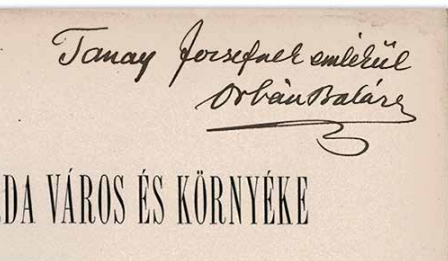




126. ORBÁN BALÁZS:

Maros-vásárhely szabad királyi város leírása. (Külön lenyomat a „Székelyföld” IV-ik kötetéből).
Pest, 1870. Ráth Mór. 1t. [Marosvásárhely látképe fametszet] + 58p + 2t.
Eredeti kiadói, illusztrált borítékban, 7 szövegközi fametszettel illusztrálva.

8 000,-



127. ORBÁN BALÁZS:

Torda város és környéke. 33 nagy és 12 szövegképpel.

Budapest, 1889. Pesti Könyvny. Rt. 479p. + 12t. (hártypapírral védett fametszetek).

A címlapon a szerző soraival: „Tanay Józsefnek emlékéül Orbán Balázs”. Tanay akkoriban a könyvet kiadó Pesti Könyvnyomda-Részvény-Társaságnál volt nyomdász és helyettes művezető.

Orbán Balázs utolsó kiadott könyve, amely Torda és környékének történelmét, földrajzi adottságait dolgozza föl.

Kiadói aranyozott vászonkötésben.

150 000,-

128. ORTENBURG HENRIK:

Üröm és az ürömi sírkápolna ő császári fenségének Alexandra Pawlowna fő- és nagyhercegnőnek József főherceg Magyarország nádora hitvesének utolsó nyughelye... Arczképpel és hat olajba nyomott kőrajzzal.

Pest, 1860. Geibel Ármin. [2] + 15p. + 7t. (Színezett litográfiák, a táblák előtt hártypapír. Alexandra Pawlowna portréja, Üröm, Sírkápolna, Ravatal, A sírkápolna belseje, Szentségház, Sírbolt.)

József nádor első feleségének, Alexandra Pavlovna nagyhercegnőnek emléket állító, gyönyörű díszalbum. A nádor és I. Pál orosz cár lánya 1799-ben házasodtak össze. 1800 elején Budára költöztek. Egy sétakocsikázás során jutottak el Ürömrre, amely megtetszett a hercegnőnek. A nádor megvásárolta a birtokot, és nyaralókastélyt terveztetett oda. Miután egy évvel később Alexandra Pavlovna szülés után (gyermekével együtt) meghalt, végakarata szerint az itt felépített sírkápolnába temették. Ezt és környékét írja le a kötet. A címképen a hercegnő mellképe látható, a gyönyörű színes, nagyméretű (355x290 mm) könyvmatokon a falu látképe, a kápolna kívülről és belülről, a ravatal, a tabernákulum, valamint a sírbolt látható.

Az ugyanebben az évben megjelent német kiadása is nagyon ritka, de magyar nyelvű kiadással még nem találkoztunk.

Kiadói keménytáblás papírkötésben. A gerincénél kis repedés, a sarkok enyhén sérültek, összességében nagyon szép állapotban van.

200 000,-



129. AZ OSZTRÁK MAGYAR MONARCHIA ÍRÁSBAN ÉS KÉPBE. RUDOLF TRÓNÖRÖKÖS FŐHERCZEG Ő CSÁSZÁRI ÉS KIRÁLYI FENSÉGE KEZDEMÉNYEZÉSÉBŐL ÉS KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL. I-XXI. KÖTET.

Budapest, 1887-1901. Magyar Királyi Államnyomda. [4] + VIII + [3]-594 + [2] p. + 1 t. (kihajtható melléklet); 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia) + XVI + 688 p.; 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia) + XVI + 526 + [2] p.; 2 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia) + XIV + 604 + [2] + 12 + [4] p.; XI + [1] + 412 p. + 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia); XII + 512 p. + 2 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia); 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia) + XIV + 656 p.; XVI + 732 p. + 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia); XII + 604 p. + 1 t. (kromocinkográfia); XII + 594 + [2] p. + 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia); 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia) + XII + 612 p.; 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia) + XII + 680 p.; 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia) + XII + 600 p.; 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia) + XVI + 728 p.; XII + 444 p.; 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia) + XVI + 886 p. + 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia); 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia) + XI + [1] + 528 p.; XII + 480 p.; XII + 512 p. + 1 t. (hártypapírral védett kromocinkográfia); XIV + 604 p.; XII + 574 + [2] + 14 + [2] p. Első kiadás. I. kötet: Bevezető kötet, II. kötet: Bécs és Alsó-Ausztria, III. kötet: Magyarország I., IV. kötet: Felső-Ausztria és Salzburg, V. kötet: Stíria, VI. kötet: Karinthia és Krajna, VII. kötet: Magyarország II., VIII. kötet: Az osztrák Tengermellék és Dalmácia, IX. kötet: Magyarország III. X. kötet: Tírol és Vorarlberg, XI. kötet: Csehország I., XII. kötet: Csehország II., XIII. kötet: Magyarország IV., XIV. kötet: Morvaország és Szilézia, XV. kötet: Magyarország V. Felső-Magyarország I., XVI. kötet: Galícia, XVII. kötet: Bukovina, XVIII. kötet: Magyarország VI. Felső-Magyarország II., XIX. kötet: Bosznia és Hercegovina, XX. kötet: Magyarország VII. Délkeleti Magyarország: Erdély és a szomszédos hegyvidékek, XXI. kötet: Szent István koronája országai VIII. Horvát-Szlavonország.

A monumentális vállalkozás a nagyközönség számára népszerűsítő stílusban írt összefoglaló mű az Osztrák-Magyar Monarchia földrajzáról, állat- és növényvilágáról, történetéről és néprajzáról. A 21 kötetből álló könyvsorozat első kötetét Rudolf trónörökös 1885. december 1-én nyújtotta át apjának, Ferencz Józsefnek. Az egész Monarchiát bemutató munka előkészületeit Rudolf trónörökös (1858–1889) indította el 1884-ben. Az első négy kötet anyagának elkészülte után a trónörökös 1889-ben tragikus körülmények között elhunyt. Ekkor a sorozat szervezését özvegye, Stefánia hercegnő vette át, aki ugyanolyan szellemben folytatta a munkát, mint ahogy azt Rudolf trónörökös is akarta volna.

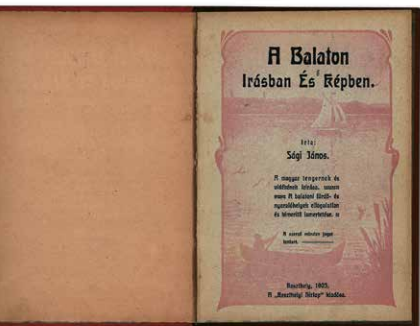
A könyvsorozat még napjainkban is fontos forrása a történészeknek, művészettörténészeknek és néprajzkutatóknak. Az illusztrációk és rajzok a hétköznapi történelem lenyomataiként, korrajzként is értelmezhetők. E kötetekből azok is tanulságos látéleket kapnak, akik a Monarchiára mint az egyesült Európa előfutárára tekintenek.

Kósa László akadémikus az alkotók listájával kapcsolatban ezt írta: „Az egyes országok és tartományok bemutatására nagyon helyesen elsősorban ottani tudósokat, írókat és képzőművészeket, esetenként politikusokat és publicistákat kértek föl. A hét magyarországi kötet munkatársai valóban értelmiségi elitet képeznek. Felsorolásukra nincs tér, csupán néhány név álljon itt. A szerkesztőbizottság elnöke – különben az egész mű megszületésének egyik fő ösztönzője – Jókai Mór volt. A közreműködő jeles szépírók közül még Mikszáth Kálmánt, Benedek Eleket, Eötvös Károlyt, a vezető tudósok sorából Márki Sándort, Fraknoi Vilmost, Csánky Dezső történészeket, a földrajztudós Hunfalvy Jánost és Lóczy Lajost, művészeink reprezentatív csoportjából Munkácsy Mihályt, Benczúr Gyulát és Mednyánszky Lászlót nevezzük meg. A Szent István koronához tartozó horvát-szlavón társország kötetének szerkesztését Iso Kršnjavi zágrábi egyetemi tanár, neves művészettörténész és kultúrpolitikus végezte. A csehországi szerzők közül Alois Jiráseket, a cseh történelmi regény atyját, a galíciaiak sorából Stanislaw Tarnowski krakkói egyetemi tanárt, kiváló irodalomtörténészt említjük. A népes osztrák szerzői körből a nemzetközi híró botanikusra, Anton Kernerre hívjuk föl a figyelmet.” A fametszetek a Magyarországot ismertető kötetekben a Morelli Gusztáv vezetésével alapított intézetben készültek Budapesten.

Egységes, díszes, dúsan aranyozott, bordázott gerincű. Vaknyomásos, kiadói félbőr-kötésben. A kötés szignált, a gerincek többségén alul aranyozva: Révai testvérek Budapesten.

1 200 000,-



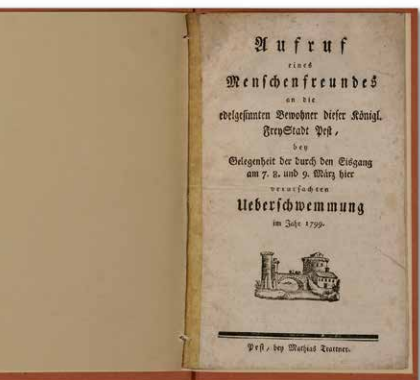


130. SÁGI JÁNOS:

A Balaton írásban és képen. A magyar tengernek és vidékének leírása. A balatoni fürdő és nyaralóhelyek elfogulatlan és kimerítő ismertetése.

Keszthely, 1902. Keszthelyi Hírlap. 346 + [14]p. + 1 kihajt. mell. + 1 kihajt. térk. Gazdagon illusztrált. Korabeli vaknyomásos egészvászon-kötésben, aranyozott, kopott gerinccel. Az eredeti boríték bekötve.

10 000,-



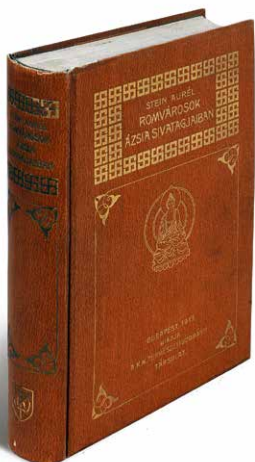
131. SCHEDIUS LAJOS JÁNOS:

Aufruf eines Menschenfreundes an die edelgesinnten Bewohner dieser Königl. Freystadt Pest bey Gelegenheit der durch den Eisgang am 7. 8. und 9. März hier verursachten Ueberschwemmung im Jahr 1799.

Pest, 1799. Mathias Trattner ny. 11p.

A cím korabeli fordítása: Szabad királyi Pest városának nemes gondolkodású lakoshoz egy némely ember-szerető polgár: a' jég' megindulásával támtt víz-áradásnak alkalmatosságával. Modern kartonkötésben.

24 000,-



132. STEIN AURÉL:

Römvárosok Ázsia sivatagjaiban. Az angol eredeti nyomán átdolgozta: Halász Gyula. 192 képpel, köztük 16 külön melléklettel és egy színes térképpel.

Budapest, 1913. K. M. Természettud. Társ. IX + [3] + 667p. + 17t. + 1 kihajt. mell. Lapszámozáson belül gazdagon illusztrált.

Aranyozott kiadói vászonkötésben.

12 000,-



133. SZÉCHÉNYI MIKLÓS, DR. GRÓF:

A Szent György vértanúról nevezett jaáki apátság története

Budapest, 1901. Stephaneum ny. 83p. Lapszámozáson belül számos egész oldalas táblával és szövegközi illusztrációval.

Kiadói papirkötésben, szétcsőben lévő példány, gerince sérült. Borítója enyhén foltos.

10 000,-



134. SZONTAGH MIKLÓS, DR.:

A Magas Tatra és hegyvidéke. Különös tekintettel a tátravidéki fürdőkre és nyaralóhelyekre. Ujtátrafüred [Teschen, 1895]. Prochaska Károly ny. 1 színes, kihajt. térk. + XV + 520 + [6]p. + 2t. (kihajt.) + 1 térk. (kihajt.) Lapszámozáson belül egész oldalas táblákkal és szövegközi képekkel. Kopott, foltos, aranyozott kiadói vászonkötésben.

8 000,-

135. TÖRÖK JÁNOS:

Magyarország' legjelesb gazdasági 's ipar-vállalatainak ismertetése. I. füzet. Alcsúth gazdasági tekintetben.

Buda, 1841. Magyar Királyi Egyetem. [6] + 177 + [2] + 2 kihajt. táblázat + 12 kihajt. mell.

Az alcsúti uradalom 1819-ben került József nádor birtokába, aki mintegy két évtized alatt az ország egyik legjövendőbb, -szervezettebb és -modernbb gazdaságává fejlesztette azt. Az ő nevéhez fűződik a Pollack Mihály tervei alapján épült kastély is. 1839-ben az Országos Gazdasági Egyesület megszemlélte a birtokot, majd az egyesület titkára, Török János közzétette az uradalom leírását. A sorozatból több füzet nem jelent meg. A magyar nyelvű változat igen ritka, aukciósházunknál még nem szerepelt.

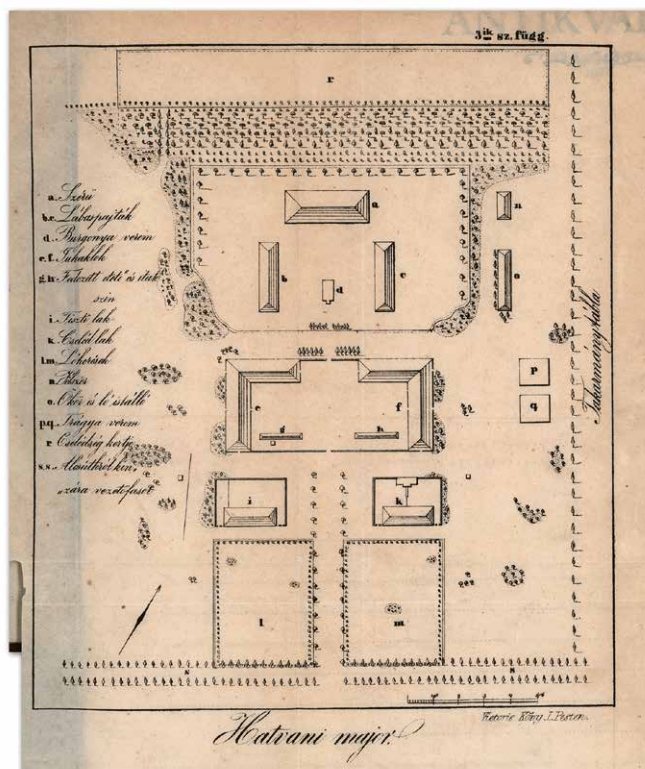
A 12 kihajtható melléklet között két nagyméretű litográfia található, Alcsútot és vonzáskörzetét ábrázoló veduták.

A további mellékletek kihajtható műszaki rajzok mezőgazdasági gépekről és épületekről.

Prov.: A címlapon a Szlovák Nemzeti Bizottság (Národná Kultúrna Komisia pre Slovenske v Bratislave) bélyegzőjével és a Pozsonyi Egyetem Könyvtárának (Univerzitná Knížnica v Bratislave) ex librisével.

Korabeli félvászon-kötésben.

200 000,-





136. TRATTNER, [JÁNOS] JOHANN:

Der Eisgang und die Ueberschwemmung der Donau in Ungarn im März 1838, nach amtlichen Daten und eigener Anschauung beschrieben von -. Erstes(-Zweites) Heft(e). [Egybekötve]. Pesth [Pest], 1838. C. A. Hartleben. 1 lith. cimkép + [6] + 368p.
Diszes, vaknyomásos egészvászson-kötésben.

30 000,-



137. VÁMBÉRY ÁRMIN:

Közép-ázsiai utazás, melyet a Magyar Tudományos Akadémia megbizásából 1863-ban Teheránból a Turkman sivatagon át, a Kaspi tenger keleti partján Khivába, Bokharába és Szamarkandba tett és leirt -.

Budapest, 1892. Athenaeum. 1t. + XLI + [2] + 519p. + 8t.

Harmadik, bővített kiadás.

Kiadói aranyozott egészvászson-kötésben, kromolitografált fedőlappal.

8 000,-



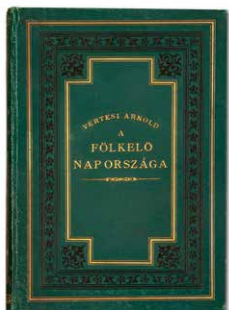
138. VÁMBÉRY ÁRMIN:

Küzdelmeim

Budapest, 1905. Franklin. VII + 516 + [1]p. + 7t. + 5 mell. [hasonmások, 3 kihajt.]

Enyhén kopottas, kiadói vászonkötésben.

10 000,-



139. VÉRTESI ARNOLD:

A fölkelő Nap országa. Regényes utazás Japánban

Budapest, 1878. Franklin-Társulat. 279 + [1]p. Oldalszámozáson belül 28 egész oldalas fametszetű rajzzal illusztrált.

Kiadói, aranyozott egészvászson-kötésben. Szép példány.

15 000,-



140. VÉRTESI KÁROLY:

Körutazás Amerikában

Zombor, 1908. Szerző. 1t. + 826 + [1]p.

Kiadói, illusztrált egészvászson-kötésben.

16 000,-



141. [VÉRTESI] VIRTER KÁROLY:

Úti képek Olaszországból. I-II. kötet.

Zombor, 1881. Bittermann Nándor ny. 314 + [4] + 252 + [3]p.

Poss.: Wirter Kálmán hadnagy posszessori bejegyzésével 1881. VII. 23.-ai dátummal.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben, aranyozott lapszélekkel. Egybekötve.

20 000,-



142. [WEIDMANN, FRANZ CARL]:

Panorama der Oesterreichischen Monarchie, oder malerisch-romantisches Denkbuch... I.; III. Bände.

Pesth und Leipzig, 1839-1840. C. A. Hartleben. 2t. (litografált szennycímlap és acélmetszett díszcímlap) + [2]p. + 1t. (címlap + kromolitografált ajánlás I. Ferdinándak) + VIIIp. 335 + [3]p. + 46t.; 279 + [3] + 32p. + 36t. A táblák előtt hártypapír.

A mű három kötetben teljes. Az árverésünkön az első és a harmadik kötet szerepel, melyek összesen nyolc magyar lapot tartalmaznak. (Pest, Buda, Buda és Pest, Pozsony, Dévény, Kassa, Tihany, Árva). Vaknyomással díszített egészvászon-kötésben, gerincén címfelirattal. A lapok enyhén barnultak, a kötés kopottas.

80 000,-



Régi Magyar Könyvtár

143. [APÁCZAI CSERE] APATZAI TSERE JÁNOS:

Magyar encyclopaedia. Az az, Minden igaz es hasznos Böltseségnek szep rendbe foglalása es Magyar nyelven világra botsátása – által. Ultrajecti [Utrecht], 1653 [1655]. Ex Officina Joannis a Waesberge. [40] + 487p.

A magyar tudománytörténet egyik mérföldkövének számító, a kor teljes tudományosságát magyar nyelven összefoglaló munka első kiadása, Apáczai fő műve. Méltatói kiemelik a kor haladó szellemi irányzatait egységbe foglaló, korszerű gondolkodásmódját, hangsúlyosan természettudományos jellegét, valamint a magyar tudományos szókinccs megalkotásában betöltött úttörő szerepét. A szerző 1648-ban Geleji Katona István ösztöndíjával több holland egyetemen tanult, majd Utrechtben teológiai doktori fokozatot szerzett. 1653 nyarának végén Csulai György református püspök korábbi hívására hazatért és Gyulafehérváron kezdett tanítani. Reformelképzelései miatt elbocsátották és II. Rákóczi Györgynél is kegyvesztett lett. Lórántffy Zsuzsanna és Bethlen János közbenjárására azonban 1656-ban a fejedelem kinevezte a kolozsvári iskola vezetőjévé. Az Enciklopédia alapötlete Bisterfeldtől származik, akinek Apáczai tanítványa volt Gyulafehérváron. Eszerint a Biblia magyarzatát csak a tudományok teljes körű ismerete teszi lehetővé. A mű mintájául Alsted 1630-ban napvilágot látott enciklopédiája szolgált, forrásai között pedig a kor legkiválóbb szerzőinek (Descartes, Petrus Ramus, Scribonius, Henricus Regius, Dudleius Fennerus és Amesius) munkáit találjuk. Eredetileg 12 fejezetből állt volna, de az utolsó – a retorikai – nem készült el. A szakirodalomban a mű előzményeként emlegetik a még Hollandiában írt, de 1654-ben Gyulafehérváron megjelent Magyar Grammatikácskát, amelyben Apáczai kísérletet tett egy filozófiai ágazat magyar szaknyelvének megteremtésére. Az Enciklopédia első nyolc része még Utrechtben került nyomdába, az utolsó három fejezet azonban már Erdélyben született, és innen küldte ki azokat Apáczai. Ez az oka, hogy – távollétében – igen sok sajtóhiba és lapszámtévesztés került a kötetbe. A nyomtatvány három részből áll: az első maga az Enciklopédia szövege, ezt követi – önálló címlappal, de folyamatos lap- és ívszámozással – az 1653 novemberében, a gyulafehérvári kollégiumban elmondott beszéd „Oratio de studio sapientiae” címmel, végül Apáczai négy latin nyelvű levele zárja a kötetet.

Poss.: Decsi Szabó István.

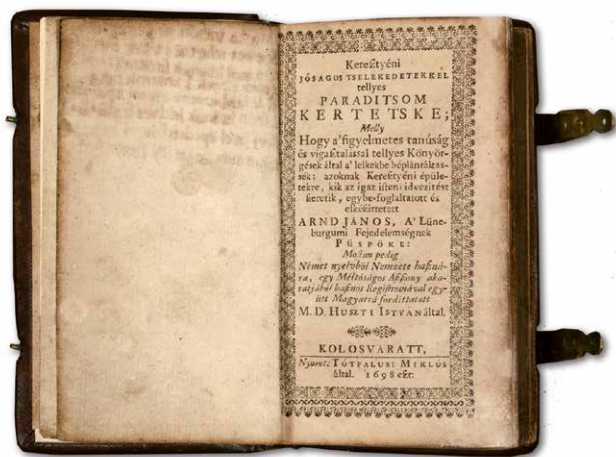
Korabeli pergamenkötésben. A kötet végébe kötött két üres levélen feltehetően korabeli kéztől származó orvosi receptek olvashatók, például gutaütés vagy méreg ellen.

Contemporary vellum. Some of the leaves are restored, one leaf with some loss.

RMNy 2617., RMK I 876., RMK III 1941.

2 400 000,-





144. (ARNDT, JOHANN) ARND JÁNOS:

Keresztényi jóságos cselekedetekkel teljes paradicsom kertecské [Keresztényi jóságos tselekedetekkel tellyes paraditsom kertetske; Melly Hogy a' figyelmes tanúság és vigasztalással tellyes könyörgések által a' lelkekbe béplántáltassék: azoknak Keresztényi épületekre, kik az igaz isteni idvezítést szeretik, egybe-foglaltatott és elkészített...]

Kolosváratt, 1698. Tótfalusi Miklós. [24] + 545 + [7]p.

A MOKKA adatbázisa szerint csupán két hazai könyvtár őriz példányt e munkából: az Országos Széchenyi Könyvtár és az ELTE Egyetemi Könyvtár. Az OSZK példánya digitálisan hozzáférhető, ennek kötése jóval későbbi, nagy valószínűséggel maga a könyvtáralapító köttette egyszerű félbörkötésbe, és belül is rosszabb állapotú, erősen vízfoltos példány.

Szabó Károly megemlíti, hogy az Erdélyi Múzeum könyvtára őriz a könyvből egy zöld bársonyba kötött, ezüst veretekkel ékesített

diszpeldányt Tököly Imre címerével. Számunkra mindig nagy öröm magyar nyelvű Tótfalusi Kis Miklós nyomtatványok árverezése, főleg ha ismereteink szerint eddig árverésen nem szereplő műről van szó.

Husztai István (1671-1704) református bölcselőti és orvosdoktor fordította le magyarra Johann Arndt német evangélikus író, lelkész munkáját. Husztai II. Apafi Mihály erdélyi fejedelem udvari orvosa lett, miután hazatért külföldi tanulmányaiból, majd a Debreceni Református Kollégiumban volt orvos- és filozófiaprofesszor. A fordítást Apafi feleségének, id. Bethlen Katának ajánlotta Husztai, aki a könyv létrejöttét támogatta.

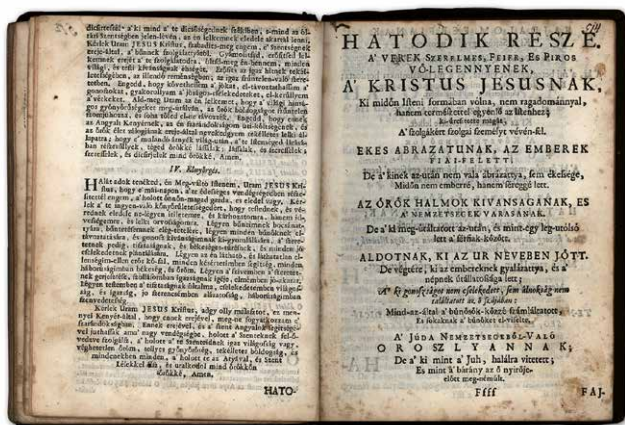
A könyv a kegyességi próza műfajába sorolható, azon belül is áhitatos (ájtatos) könyvnek sorolják, mely a korban legtöbbször idegen nyelvről fordított alkotást jelentett. Husztai ennek a műfajnak egyik megteremtője is volt. A fordítás apropóját Bethlen Kata édesapjának, Bethlen Gergelynek halála adta. A mű előszavában Husztai mélységes együttérzést fejezi ki, fordításával pedig a gyászoló nőnek kíván segítséget nyújtani.

A fedőlap előtti üres lapon kézírással két verszaka olvasható Az Isten Anyaszentegyházának nyomorúságos sorsán, és keserves állapotján való siralom című versből, amelyet Szőnyi Nagy István református lelkésznek tulajdonítanak. A vers a protestáns gályarabságban csak gyászévtizedként (1672-1686) aposztrofált panaszverseinek sorába illik. A kézzel írt vers témájában tehát határozottan a protestáns vallás mellett foglal állást, annak üldözött állapotára reflektál.

Eredeti erdélyi legeyződíszes kötése sajnos erősen restaurált. A könyv új bőrkötést kapott, melyre a restaurátor az eredeti táblákat, valamint az eredeti gerincet rádolgozta. A lapszéleken eredeti aranyozás, poncolás. A gerincét eredetileg egy hosszú szárú, aranyozott rózsamotívum díszítette, mára már ez csak halványan látható, csakúgy mint a táblák aranyozott legeyződíszítése. Belül a könyvtest friss és igen jó állapotú, minimális javításnyomokkal. Két csattal záródik, a rézcsatok pótolta. Egyszerű, modern papírtokban.

RMK I 1524.

800 000,-



145. [BARANYI PÁL]:

Lelki Paradicsom, Mely Sok-Féle Lelki Kertekből, öszve-szedettettet taplalo gyümlöcs-fakkal, gyönyörködtető viragokkal, elevenítő orvosságokkal.

H.n., 1700. Ny.n. 4r. a-e, A-Gggggg = 127 ív = 508. szltan lev. Pédányunkból hiányzik: címlap, a-I, I4, Cc4, Ee4, Bbbb, Bbbb4-Cccc4, Oooo4, Ppppp2-Gggggg.

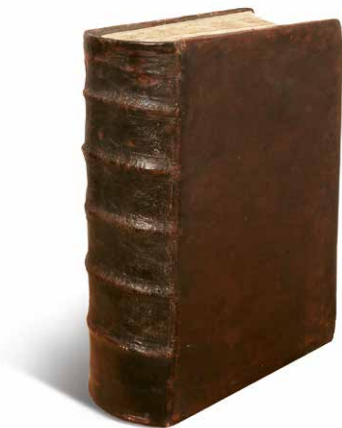
Hozzáfűzve üres lapokon 19. századi bejegyzések.

„Ezen névtelenül megjelent munkát Baranyi Pál jézsuitának tulajdonítják, s határozottan Sz.-Udvarhelyen nyomtatottnak állítják. Sz.-Udvarhelyt azonban a mult századokban nyomda nemlétezett, és így Horányi s követői a nyomtatási helyre nézve kétségtelenül tévedésben voltak.” (Szabó Károly).

Korabeli, kopott bőrkötésben, sérült gerincsel. Viseltes példány.

RMK I 1572.

80 000,-



146. KÁLDI GYÖRGY:

Az vasarnapokra-valo predikatióknak első része, advent első vasarnapiatol-fogva a Sz. Haromság Vasárnapjáig. Irta az hivek vigasztalására és Jobbulására az Jesus-alatt vitezkedő Társaság-béli Nagy-szombati – pap.

[Bécs]–Pozsony, 1631. Rikesz Mihály. [2] + X + 743 + [27]p.

Hozzáköteve: Káldi György Az Innepekre-valo Predikatióknak Első Resze, Sz. András napiatol-fogva Keresztelő Szent János napjaig. Irta az hivek vigasztalására és jobbülésára az Iesus-alatt vitezkedő társaság-beli nagyszombati – pap. [Bécs]–Pozsony, 1631. Rikesz Mihály. 1 sztl. lev., IV., 598. p., 6 sztl. lev.

Káldi György két prédikációs kötete, Bibliafordítása mellett, a magyar nyelv barokk stílusának kialakulásában jelentős szerepet játszott. Művét Bitskey István részletesen elemezte. Gulyás Pál

úgy vélte, hogy e terjedelmes mű két kötete nem Pozsonyban, hanem Michael Rickhes bécsi műhelyében készült, akinek neve ezért szerepel a címlapon; azt sem tartotta azonban kizártnak, hogy a bécsi nyomdász alkalmilag vállalt a pozsonyi nyomdában művezetést. A betűtípusok vizsgálata alapján megállapítható, hogy mindkét kötet valóban a bécsi Rickhes-műhelyben készült, a címlapot, az ajánlást és az egyházi jóváhagyásokat tartalmazó hat levélnyi első ívet azonban Pozsonyban nyomtatták. Az Vasarnapokra való prédikatióknak kétféle címlapváltozata ismeretes. A példányok egy részén a címlap alján „Találtatik Nagy- Szombatban” megjegyzés olvasható. E változat keletkezésének oka feltehetően az volt, hogy a nagy példányszámban kinyomtatott mű két részét összehordva nagy mennyiségben, de kötéstábla nélkül a pozsonyi nyomda raktárában tárolták. Itt az idők folyamán az első, de az utolsó lap is a példányok egy részén elrongyolódott és használhatatlanná vált. 1648 után a pozsonyi nyomda felszerelésével együtt a raktáron lévő készlet is Nagyszombatra került, ahol a példányokat új szedésről készült lapokkal kiegészítve hozták forgalomba. A betűtípusok és nyomdadíszek tanúsága szerint a fenti záradékkal ellátott címlapok valóban Nagyszombaton készültek. Árverésünkön az eredeti címlappal rendelkező példány szerepel. Az Innepekre-valo Predikatiók a címlappal ellentétben a Szent Kereszt megtalálásának napjával (május 3.), illetve pünkösd keddjével zárul. Folytatása pedig az egyházi év másik felére soha sem jelent meg, éppúgy mint a vasarnapokra szóló köteté sem. A végén „Lajstrom, mely megmutatja betűk rendi szerint, minémű dolgokat foglaljon ez a könyv magában” címmel részletes tárgymutató, az utolsó levél verzóján pedig „A nyomtatásban esett fogyatkozások jegyzéke található. A betűtípusok vizsgálata alapján megállapítható, hogy e kötet is a bécsi Rickhes-műhelyben készült, csupán a címlapot, az ajánlást és az egyházi jóváhagyást tartalmazó két levélnyi első ívet nyomtatták Pozsonyban. Poss.: Gyürky János 1807.

18. századi restaurált, bordázott gerincű bőrkötésben. Keretdíszes címlappal, fametszetű fejlécekkel, nyomdai cifrákkal díszített. RMK I. 601., 602.; RMNY 1509., 1510.

200 000,-

147. KOMÁROMI CSIPKÉS GYÖRGY:

Igaz Hit, az az, Olly CCXLI Magyar Predikaciok, Mellyekben A' Keresztyéni igaz Hitnek és Vallásnak minden ágazati ugy bé-foglaltatnak, hogy mind a' Tanítók, s mind a' Tanulók, mi legyen hiendő vallások, és vallando hitek, elégségesképpen megtanulhatták. Mellyeket Prédikállott a' Debreczeni Gyülekezetben; Es, hogy holta után-is tanitson, Nemzete javára, az Anyaszentegyház épületire, és az Istennek dicsőségére ki-bocsátott – Szebenben, 1666. Szenczi Kertesz Abraham ny. [34] + 800 + [13] p.; 4°

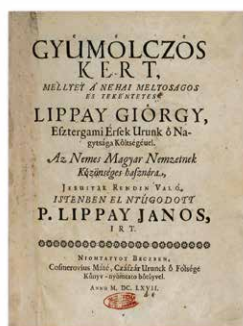
Komáromi Csipkés György (1628?-1678) református egyházi író, nyelvtanító, Bibliafordító, sokoldalú tudós. Teológiai felfogását a latin nyelvű Cancionum sacrarum centuria öt kötetes (Várad-Szeben-Debrecen, 1659-1669), s fenti magyar nyelvű munkájában fejtette ki. Az utóbbi 30 évben a műnek csak hiányos példányát árverezték.

Kopott, korabeli reneszánsz egész bőr-kötésben, a táblákon görgőzött keretdíszítésekkel. Címlapján régi javítás. Az 513-520. oldal első negyede hiányzik, 18. századi kézírással pótolva.

RMK I 1042.

500 000,-





148. LIPPAY JÁNOS:

Gyümölcsös kert

Beczben, 1667. Cosmerovius Máté. [8] + 302 + [2]p. + 4t. A második levél másolattal pótolva. A négy tábla bibliográfiai leírások szerint a könyvhöz tartozik, azonban nagyon kevés példányba lett bekötve. Példányunkban másolatban bekötve.

Önálló mű, folytatása a három évvel korábban megjelent „Pozsonyi kert”-nek. A szerző munkája „a korabeli tudományos ismereteknek és gyakorlati tapasztalatoknak szinte példa nélkül álló tárháza, a magyar kertészeti irodalom klasszikusa.” A Gyümölcsös kerthez készült metszetek annyira ritkák, hogy a facsimile-kiadás is több példány alapján készült.

Poss.: A címlapon „Nagy István gyűjteménye” gumibélyegző, a címlap verzóján „Zsámár 1939” tulajdonosi bélyegző, első könyvtáblán Csirmaz Pál, az utolsó könyvtáblán Zsámár József beragasztott ex librisével.

Dilettáns, 20. századi félbőr-kötésben. Jó állapotban megőrzött, körülvágatlan példány.

Modern leather. Uncut. One leaf and four plates replaced by copies.

RMK I 1054., RMNy 3334.

400 000,-



149. PÁZMÁNY PÉTER:

A Romai Anyaszentegyház Szokasából, minden vasarnapokra, es egy-nehany innepekre, Rendelt Evangeliomokrul, predikacziok. Mellyeket, elő nyelvenek tanitasa-utan Irásban foglalt Cardinal – esztergami ersek.

Pozsonban, 1636. [Jezsuita ny.]. [31] + 1-28 + 29a-34a + 29b-34b + 35-672 + 673a-690a + 673b-690b + 691-1248 [helyesen 1272]p. Folio. A címlapot követő levél hiányzik.

Editio princeps. Katolikus prédikációk. A mű Pázmány életművének ma is legelevenebb része és irodalomtörténeti, nyelvi szempontból is talán legjelentősebb alkotása. A fő rész az egész egyházi év vasárnapjaira és fő ünnepeire írott postillákat tartalmazza advent első vasárnapjától pünkösd utáni 24. vasárnapig. Az evangéliumi szakaszok után, a kötet nagyobb részében két-két prédikáció áll, némelyik mellett „Tanúságok” is olvashatók. A postillákhoz az 1147. laptól kezdve még néhány szent ünnepére írott prédikáció csatlakozik. A kötet egy újabb „karácsony-napi prédikáció”-val fejeződik be, amelyet a nagybeteg érsek 1635-ben mondott el Nagyszombatban, és élete utolsó prédikációjának vélt. A prédikációskötet Pázmány Péter utolsó, még életében megjelent, egyik legnagyobb hatású műve. Az érsek harminc esztendei prédikálás után kezdett beszédei kinyomtatásáról gondolkodni, betegsége miatt azonban azt kellett kibocsátania, ami már készen volt, ezért a húsvét, ill. pünkösd második és harmadik napjára írott prédikációk hiányoznak a kötetből. A kiadvány címlapja két egymástól eltérő változatban ismert, amelyet az RMNy „A” és „B” variánsként különböztet meg. Az „A” variáns címlapja zsúfoltabb, a lap alján négy soros Bibliai idézet olvasható. A „B” variánsnál az idézet a címlapról lemaradt, és az egész címlévelet újraszedték. A két változaton a nyomtatás évének megfogalmazása is eltérő. Példányunk címlapja az „A” változatként leírt.

18. századi, gerincén aranyozott, bordázott, sérült bőrkötésben. Cím vignettával. Nyomdai cífrával keretezett címlappal.

RMK I 663, RMNy 1659.

300 000,-





150. PÁZMÁNY PÉTER:

Hodoegus. Igazságra-vezelő kalauz, mellyet irt, es most sok helyen jobbitván ki-bocsátott, cardinal –.

Posonban, 1637. [typ. Soc. Jesu.]. XII + 1073 + [7]p.

Harmadik kiadás. Az RMNy két változatát ismeri. Példányunk a ritkább „B” variáns egy darabja. Ennek címlapja és utolsó levele V. Ecsedy Judit megállapítása szerint 1735 körül készülhetett Nagyszombatban. A példányok egy része feltehetően megmaradt, és az idők folyamán az első és utolsó levelek tönkremehettek. A címlap alján itt „Találatik Nagy-Szombatban” olvasható, az utolsó levélen pedig a szöveg alatt és fölött is „IHS” feliratú könyvdisz áll.

Restaurált, 18. századi bordázott félbőr-kötésben.

Contemporary leather.

RMNy 1697.; RMK I 673.; Borda: 6441.

250 000,-

151. SÁRPATAKI N. MIHÁLY:

Noe barkaja, az az: Az Atya, Fiu és Szent Lélek egy örökké való Istennek üdvösséges isméreti... Melynek éppítője – az Colosvári Reformata Ecclesiában a’ Jesus Christusnak kisebbik szolgája

Kolosvaratt, 1681. Veres-egyházi Mihály. [24] + 685 + [9]p.

Kötetünket egyedülállóvá teszi kivételes provenienciája, a címlapon kézírással szerepel: Miskolczi Gasparé 1681. Ő fordította az Egy jeles vad-kert nevű természetrajzot 1691-ben, amely nyomtatásban csak 1702-ben jelent meg Lőcsén, már Miskolczi halála után. (Az 1769-es második kiadása szerepel árverésünkön).

A címlappal szemben lévő üres oldalon két kétsoros és egy négy soros latin verses mottó olvasható Miskolczi Gáspár szép, kalligrafikus kézíráásával.

Az első: „Sum tua pila” kezdetű fordítása: „Dárdád vagyok, Isten, bárhová vetsy is a Földön. Engem elhajítasz, vissza sosem dobsz.” A két verssor előfordul egy másik, Miskolczi Csulyak Gáspárhoz köthető kötet (Medgyesi Pál: Három jajj) címlapján is, ami másik két kötetrel együtt maradt fenn a Telekiek könyvtárában (RMNy 2504.), de ott évszám nélkül szerepel.

Alatta: „Casparem Miskolczi, a somlyói református egyház lelkésze, 1681”. Miskolczi Csulyak Gáspár 1673 és 1686 között szolgált Szilágysomlyón, később Székelyudvarhelyen.

A második kétsoros vers fordítása:

„Téged kérlek, téged imádlak, téged szeretlek, téged tisztellek, Krisztus, Fejedelmem vagy, fényem vagy, királyom vagy, törvényem vagy, oltalmazóm vagy”.

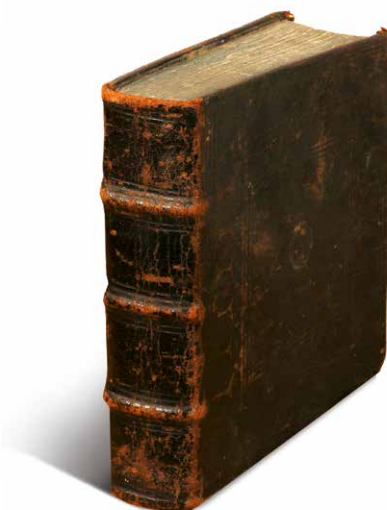
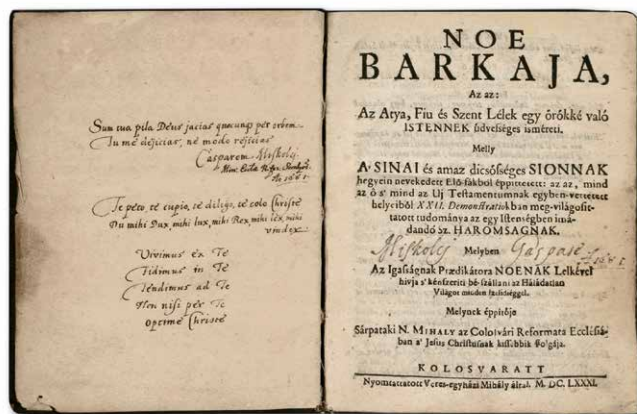
A két vers fordított sorrendben és nem 2x2, hanem 1x4 tagolásban előfordul Miskolczi Csulyak Gáspár fia, Ferenc debreceni nyomdász album amicorumában 1697-es dátummal. Az itt sorrendben a második két sort („Te peto ...” stb.) pedig Szenci Molnár Albert bejegyezte Miskolczi Csulyak István (Gáspár apja) emlékkönyvébe 1629-ben – talán épp emiatt öröklődött aztán a családban, vagy már eleve István is használta mottóként, és ezért ezt jegyezte be Szenci Molnár.

A harmadik, négy soros vers (Vivimus ex Te) fordítása: „Te általad élünk, Tebenned bizunk, Feléd törekszünk, Nem másként, csak általad, Legnagyobb Krisztus” Ezen vers szintén kedvelt albumbejegyzés volt a 17. században.

Nagybecsű művelődéstörténeti emlék. A címlappal szemben korabeli kolozsvári kopott, vaknyomásos, bordázott gerincű bőrkötésben.

Jó példány. RMK I 1264.

450 000,-



152. SZÉKELY ISTVÁN:

Chronica ez vilagnac yeles dolgairól

Craccoba [Krakkó], 1559. Striykouiai Lazar. [8]p. + 237 [recte 236] lev. Példányunkból a 8p. + 1-4.; 115-118; és a 185-236. levelek hiányoznak. A többi levél nagyjából épségben, néhány lapon nagyon régi restaurálás nyomai, szöveget nem érintő hiányok. Tollal írt, a 16-17. századból származó megjegyzésekkel. Kézrel rajzolt, pótolta címlappal.

Az első magyar nyelven megjelentetett történeti mű, egyben az első magyar szerző által írt világkrónika. Székely István életéről keveset tudunk: a 16. század elején született, Bod Péter szerint „Bentzeden, Udvarhely-székbén”. 1529-től a krakkói egyetemen tanult, hazatérve előbb 1538-ban Szikszón, majd Abaújszántón, Liskán iskolamester, később szikszói plébános, utóbb Károli Gáspár mellett a reformáció helvét irányának prédikátora volt Göncön. Iskolamesterként több tankönyvet írt, „Calendarium”-a az első magyar nyelvű nyomtatott naptárunk. Életéből az utolsó ismert adat 1563-ból való, ekkor Liskán lelkész. Az első reformátor-nemzedék egyik legjelentékenyebb tudós írója volt, humanista indíttatásra műveit magyarul írta.

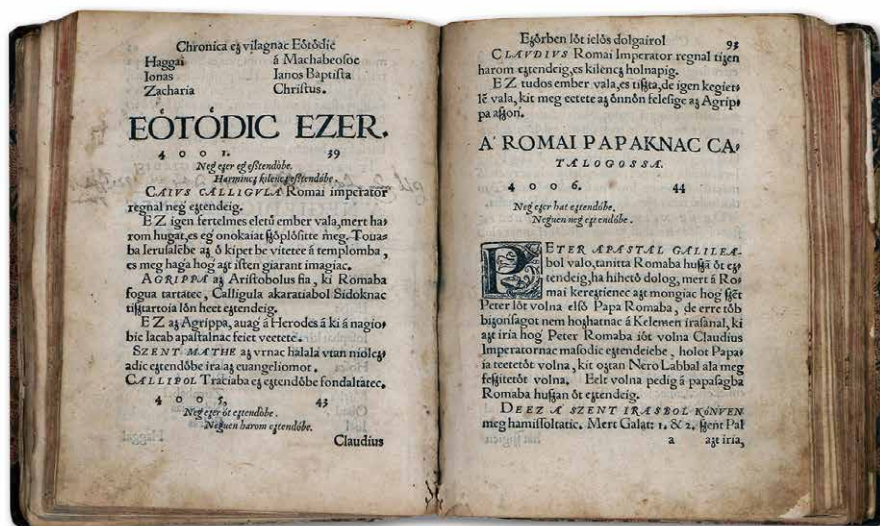
A reformáció történelemszemléletében született munka elsősorban a magyar múlt bemutatására összpontosít. Attól kezdve, hogy a hunok belépnek a történelembe, a világtörténeti anyag egyre inkább háttérbe szorul. Krónikájában a magyarság története szerves része a világtörténelemnek, amelyet a világ teremtésétől 1558. november 14-ig tárgyal. A kronológia fontos, világtörténelmi események mellett annalisztikus rendben kuriózumokat, hiedelmeket, helyi jelentőségű híreket sorol fel, sőt művelődéstörténeti tudnivalókat, „historia literaria”-t ad olvasóinak. A hun-magyar azonosság hirdetője, a magyar múlt első dicsőséges korszakának a hun birodalmat, az első magyar királynak Attilát tekinti. A nemzet fénykorának azonban a Hunyadiak időszakát tartja, legjelentősebb alakjának pedig Mátyás királyt, a „második Attilát”. Székely igen nagy teret szentel a Hunyadiak kultuszának, osztatlan elismeréssel ír Mátyásról, kiemeli birodalomépítő sikereit, műveltségét, szellemességét, emberségét. Ennek bemutatására a korabeli színhagyományból is merít, a későbbi Mátyás király-mesék alapjául szolgáló anekdoták, „trufák” közül is lejegyez egyet. Világtörténeti forrásai között több kronológia mellett fontos helyet foglal el Johannes Carionnak Melanchton közreműködésével írt – a reformáció reprezentatív világtörténetének szánt – német „Chronica”-ja és Sebastian Münster híres „Cosmographia”-ja. A magyar múlt történeti anyagát Thuróczy Jánostól és a humanista Bonfini néhány évvel azelőtt megjelent művéből vette, azonban a felhasznált latin szövegeket nem egyszerűen összeállította és lefordította, hanem saját elvei szerint válogatta és alakította.

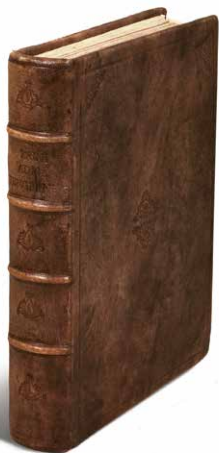
A kiadvány Krakkóban készült, a város a 16. század elején a közép-európai reneszánsz központja, európai viszonylatban is jelentős nyomdahely volt. Lazarus Strikoviensis (másképpen Lazarz Andryswowic) műhelye annak a Vietor nyomdának az utódja volt, amelyben az első nyomtatott magyar szöveg napvilágot látott. Egy Szenczi Molnár Alberttől eredő tévedés folytán a 20. század elején a szakirodalom feltételezte egy 1558-as kiadását is. Páratlanul ritka, rendkívül becses darab (művelődéstörténeti jelentőségét facsimile kiadása is bizonyítja).

17-18. századi, bordázott félbőr kötésben. Gerince sérült.

RMNy 156.

800 000,-





153. ZRÍNYI MIKLÓS:

Adriai tengernek Syrenaia

Bécben, 1651. Kosmerovi Máté. 1t + [3] lev. + 160 lev. + [4] lev.

Példányukban a rézmetszetű díszcímlap, a címlével, dedikáció, az olvasóknak írt előszó és az A, B, C-C3, D2-D4, E, I4, K-K2, L12, Nn4, Oo-0o4, Pp-Pp4, Qq-Qq4, Rr-Rr4 levelek másolattal pótolva. A magyar irodalom egyik legritkább első kiadása. A Szigeti veszedelem mellett a költő 1651-ig írt minden lírai költeményét is tartalmazza. Bár Zrínyi nem tekintette magát hivatásos költőnek („az én professióm nem az poesis”), mégis a század magyar irodalmának fő alakja lett, mint ahogy kiemelkedő szereplője volt a kor politikai életének és hadtörténetének. Az a gondosság, amely a kötet összeállításában, elrendezésében tisztán látható, valamint a címadásból sugárzó költői önérzet ellentmondani látszik a fenti idézetnek, legalábbis árnyalja azt. A „syrena” egyrészt a Serin név (Zrin) anagrammáskifejtése, másrészt a költői én metaforája (Zrínyi lírai példaképe, a nápolyi Marino ugyanis a Tirrén-tenger szirénájának nevezte magát), az Adriai-tenger pedig a Zrínyi-birtok és egyben Magyarország határa is. Zrínyit főleg epikus költészete révén ismerjük, de a cím mintha lírikus oldalát helyezné előtérbe.

A mű valószínűleg kis példányszámban látott napvilágot, hiszen nem sokkal megjelenése után már a 17. században másolni kezdték, s egészen a 19. századig készültek kéziratos darabjai. Az editio princeps alapjául szolgáló nyomdai kézirat sajnos nem maradt fenn, a költő javításait, módosításait tartalmazó példány pedig – amely egyedülálló nemzeti kincs a horvátok számára is – gyakorlatilag mára már a penésztől teljesen elenyészett, így a bécsi kiadás tartalmazza a legkorábbi fennmaradt szöveget. A tény, hogy a Zágrábban őrzött változaton a szerző módosításai szerepelnek, feltételez egy még ennél is korábbi kéziratot, de erről semmi biztosat nem tudunk. Mindenesetre a bécsi első kiadás tekinthető tartalmi és esztétikai szempontból a szerző szerinti teljes, végleges változatnak, mely beosztásában és tartalmában több helyen eltér a kézirattól: ott hiányzik a Dedikáció, Az olvasónak szóló ajánlás és a Peroratio, ezen kívül több fontos szövegbeli eltérés található.

Zrínyi a kiadást gondosan előkészítette, és a nyomdában is figyelemmel kísérte a munkát. A kompozíció tudatossága és a tipográfiai szempontból megtervezett versek azt mutatják, hogy Zrínyi már nem kéziratos terjesztésben gondolkodott. Minden lap szedéstükrét igyekezett ízlésesen megtervezni a nyomda, de adódtak olyan oldalak, ahol üres hely maradt. Ezeket Zrínyi új strófkákkal töltötte be, ügyelve arra, hogy a beszámozott szakaszok rendjét ne borítsa fel (ha ugyanis ezeket összeadjuk, Szigetvár vivásának eszterdejét, az 1566-os évszámot kapjuk eredményül). A hozzáírt versszakokat nem számozta be, és dőlt betűvel szedte.

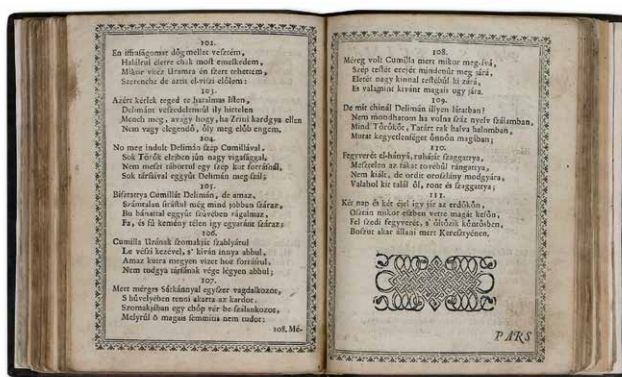
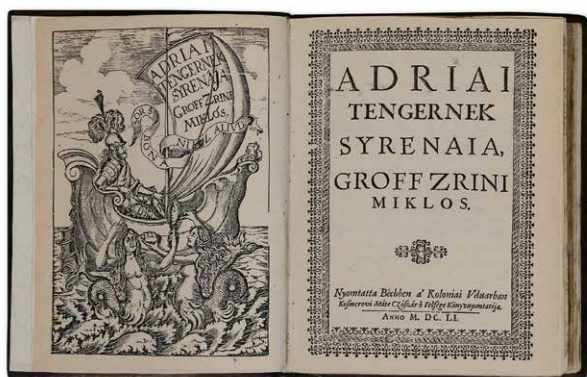
A mű magyar irodalomra gyakorolt hatása egyedülálló, a reformkorban egyenesen kultusza alakult ki. Sajátos verselése, formai újításai az átköltések egész divatját indították el: tudósok, katonák, papok, dilettánsok igyekeztek „megjobbítani”, simábbá tenni sorait, Ráday Gedeon hexameterre és prózára próbálta átültetni. Ezen megkérdőjelezhető próbálkozások után Csokonai az eredeti szöveget szerette volna publikálni, de rendes szövegkiadásra Kazinczy Ferencig várni kellett, ő adta a Zrínyiász nevet is az eposznak. Nemcsak a magyar kultúrát gazdagította Zrínyi műve: horvát nyelvű kiadása (Velence, 1660), melyet öccse, Péter gondozott, a horvát irodalom klasszikusává is tette.

Restaurált példány. 20. századi vaknyomásos bőrkötés, bordázott gerinc.

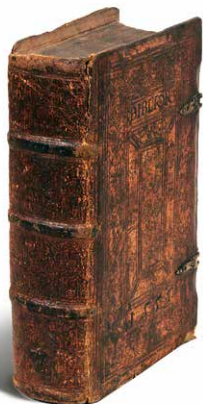
20th century leather. Frontispiece and title page replaced by copies.

RMK I 842., RMNy 2360.

800 000,-



Biblia-kiadások



154. BIBLIORUM GRAECORUM LATINORUMQUE. PARS TERTIA, CONTINENS HESAIAM, HIEREMIAM, IEZECHIELEM, DANIELEM, OSEAM, IOELEM, AMOS, ABDIAM, IONAM, MICHEAM, NAUM, ABACUM, SOPHONIAM, AGGAEUM, ZACHARIAM & MALACHIAM.

Basileae [Bázel], 1550. Nicolaus Brilyngerus. [1] + 666p.

Az Erasmus által gondozott és fordított kétnyelvű Ószövetség négy részben teljes.

Fatáblára vont, gazdagon díszített, vaknyomásos, korabeli bőrkötésben. Bordázott gerinc.

A két zárókapocs szíja hiányzik. Címlapján 16-19. századi kézírásokkal.

80 000,-

155. BIBLIA, AD VETUSTISSIMA EXEMPLARIA CASTIGATA. QUID IN HORUM BIBLIORUM CASTIGATIONE PRAESTITUM SIT, SUBSEQUENS PRAEFATIO LATIUS INDICABIT.

Antverpiae [Antwerpen], 1565. Christophori Plantini. [8] + 392 + 98 + [22] + [32] lev.

A kötet a Henetianus (1547) Biblia Vulgata második Plantini-kiadása. Az első Platini-kiadás 1561-ben hagyta el a sajtót.

Poss.: Ex libris Johann Baranyay de Bodorfalva.

A második császári huszárregiment, a Deák-huszárok (avagy a Tersztyánszky-regiment) egykori tábornokának (Generalfeldachtmeister, Regimentsinhaber) possesszor-bejegyzése a címlapon.

Közel egykorú, kissé sérült amszterdami aranyozott kötésben. Szép, keretdíszes címlappal, látványos egész oldalas nyomdászjelvénnel.

A 249-250. leveleken a tinta elégette a papírt. Aranyozott lapszélein tintától származó égésnyomokkal.

120 000,-



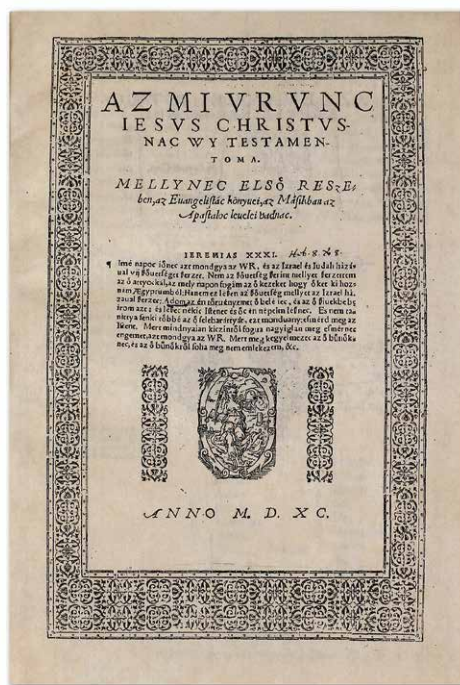
156. SZENT BIBLIA, AZ AZ ISTENNEC O ES WY TESTAMENTUMANAC PROPHÉTÁC ES APOSTOLOC ÁLTAL MEG IRATOTT SZENT KÖNYUEI. MAGYAR NYELWRE FORDITTATOTT EGÉSZLEN ÉS WIJONNAN AZ ISTENNEC MAGYAR ORSZÁGBAN VALÓ ANYA SZENT EGYHÁZÁNAC ÉPÜLÉSÉRE

Visolban, 1590. Nyomtatott Mantskovit Balint által. Példányunk az Újszövetséget tartalmazza. [2] + 1 kihajt. t. (részben pótolva) + 232 [recte 236] lev. A címlap és a 192-207. levelek másolattal pótolva. Restaurált példány.

A magyar művelődés-, nyomdász- és egyháztörténet mérföldkövének tekinthető, első teljes magyar Bibliafordítás, a Vizsolyi Biblia Újszövetség fejezete. A Károli-féle fordítás többé-kevésbé átdolgozott kiadásai évszázadokon keresztül a legolvasottabb magyar könyvek közé tartoztak, és a magyar nyelv alakulásában is igen jelentős szerepet játszottak. Erdős Károly a Károlyi-émlékkönyvben (1940) közölt tanulmányában 293 teljes vagy részbeni kiadását ismerteti.

A magyar nyelvű Szentírás iránti igény már jóval a reformáció elterjedése előtt jelentkezett. 1436 és 1439 között készült az ún. huszita-Biblia, amely elveszett, de három kódexünk is őriz belőle töredékeket. A 15. század második felében Báthori László pálos szerzetes teljes szentírásfordítást készített, ez azonban nem maradt fenn. A 16. század első feléből több kísérletről tanúskodnak kódexeink, ezek közül kiemelkedik a Jordánszky-kódex szövege. A könyvnyomtatás elterjedése nyomán, a reformáció hatására megjelennek az első részleges fordításkötetek. Komjáti Benedek munkája, „Az Szent Pál levelei magyar nyelven” (1533) az első, ezt követi Pesti Gábor, majd Sylvester János Új Testamentuma (1536 illetve 1541, ez utóbbi az első teljes Újszövetség-fordítás) és Benczédi Székely István zsolnároskönyve. Bornemissza Péter Foliopostillájának (1584) ajánlásából tudjuk, hogy tervei között szerepelt a teljes Biblia lefordítása, de halála megakadályozta ebben.

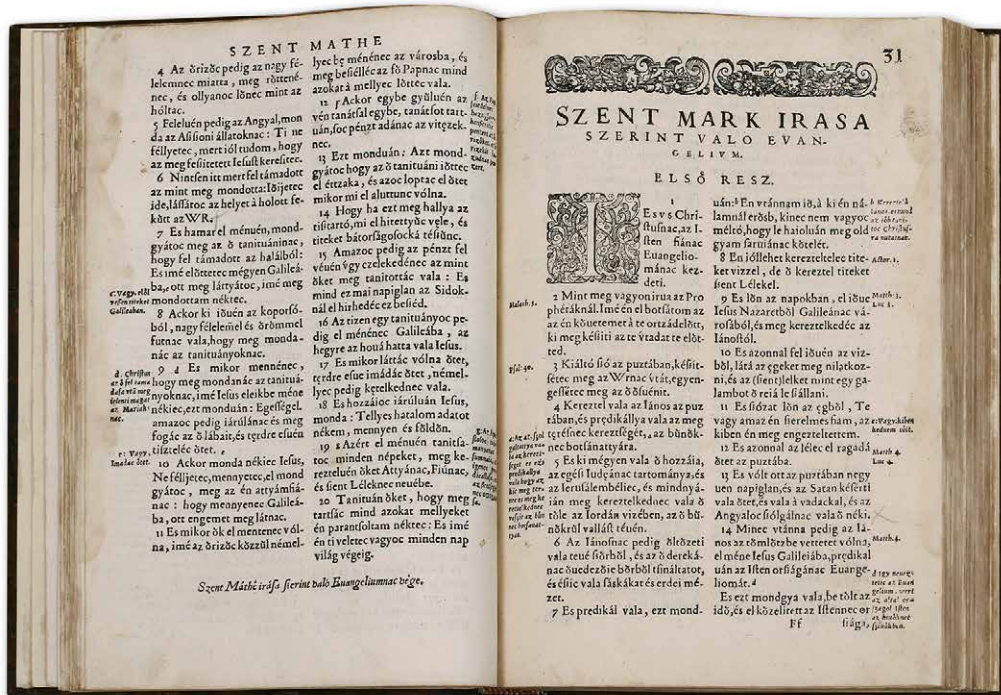
Károli – eredeti nevén Radicsics Gáspár (c.1529-1591) – Nagykárolyban született. Brassóban, majd Wittenbergben, a reformáció fellelegvárában tanult. Ifjúkorától foglalkoztatta a Bibliafordítás kérdése, gönci beiktatására készített Két könyvében (1563) már több Szentírás-részletet közölt saját fordításában. 1563-tól haláláig Göncön működött lelkészként, itt fordította le a teljes Szentírást. A szöveg nyelvészeti elemzése alapján legalább három segítőtársa volt, de az Újtestamentumot valószínűleg teljesen egyedül fordította. E segítőik személye ismeretlen, de Thuri Mátyás abaujszántói, valamint Paksi Cormaeus Mihály szépsi lelkész közreműködése erősen valószínűsíthető. Rajtuk kívül Ceglédi János vizsolyi prédikátor, Pelei János gönci tanító és Károlyi öccse, Miklós nyújthattak – inkább csak gyakorlati – segítséget. Kultúrtörténeti érdekesség, hogy az elkészült fejezeteket a gyermek Szenczi Molnár Albert vitte naponta gyalogszerrel Göncről Vizsolyba, a nyomtatás helyszínére. Az előszóban Károli megnevezi a forrásokat, ezek: a Vulgata, a Septuaginta, valamint a kor nagy biblikus tudósainak (Franciscus Vatablus, Sebastian Münster, Santes Pagninus és Immanuel Tremellius) fordításai és kommentárjai. Héber és görög szöveget is használt. Ezen kívül hivatkozik Heltai Gáspárra, Melius Juhászra, valamint Székely István zsolnárfordításaira is.



A Bibliát kiadó, feltehetően lengyel származású Mantskovit Bálint (latinosan Valentinus Farinola) Bornemissza Péter műhelyében dolgozott, majd annak halála után Galgócrá költözött a mester hátrahagyott készletével. Itt jelentős felszereléssel gyarapodott, és részben már megjelentek azok az új betűk, amelyekkel később a Bibliát nyomtatták. Több jel mutat arra, hogy Mantskovitot már jóval 1588 előtt megkeresték a Biblia ügyében. Valószínű, hogy a nyomdai előkészületek nagy része, így a betűöntés is Galgócon történt. A kiadókban a nagy földrajzi távolság miatt Gutgesell Dávid bártfai nyomdája is felmerült lehetséges nyomtatási helyként, ő azonban, privilégiumát féltve, nem vállalta a feladatot. Mantskovit 1588 első felében még Galgócon dolgozott, de 1589. február 1-jén már Vizsolyban nyomtatta a Bibliát. Vizsoly több szempontból is alkalmas hely volt: Gönc-höz közel van, míg Bécs-től megfelelően messze, emellett a nagyhatalmú protestáns Rákóczi család oltalma nyugodt körülményeket biztosított a munkához. A kiadás fő támogatói kezdetben Mágocsy Gáspár és András voltak, majd haláluk után Rákóczi Zsigmond vált a vállalkozás fő patrónusává. Németországból hozattak betűket, Lengyelországból pedig a papírt. Sokáig élt az a legenda, hogy a nyomtatás a vizsolyi templom sekrestyéjében folyt egy sajtón, de ez képtelenség lett volna. Valójában az emeletes Rákóczi-kastélyban alakítottak ki helyet a munkálatokhoz. Egy szerencsétlen eset miatt majdnem meghiúsult az egész vállalkozás. 1588 őszén ugyanis Mantskovit kiadott egy naptárt 1589-re, figyelmen kívül hagyva a Gergely-naptár használatát kötelezővé tevő császári rendeletet (talán nem tudott róla). Ernő főherceg utasította a Szepesi Kamarát, hogy Rákóczi segítségével kobozza el a példányokat és a nyomdai felszerelést. Rákóczi egyszerűen letagadta a naptár létezését azzal érvelve, hogy Mantskovit minden energiáját a Biblia kiadása köti le (ezzel tehát tarthatatlanná válik az a ma is felbukkanó vélekedés, mely szerint az udvar és a katolikus egyház meg akarta akadályozni a Bibliakiadást: valójában egy elavult naptár sodorta veszélybe az egész vállalkozást). A nyomtatás 1590. július 20-án fejeződött be, vagyis másfél évet vett igénybe. Ehhez feltehetően négy sajtóra volt szükség, amelyekkel Vizsoly az akkori magyar műhelyek közül kimagaslik. A könyv terjedelme 603 iv, ez a 16. század legnagyobb hazai nyomdászati teljesítménye. Példányszámát a szakirodalom 700-800-ra becsüli. 1592 elején Károlyi hagyatékában 20 Biblia szerepelt. Bár viszonylag sok példánya maradt fenn napjainkig, népszerűsége és használatása miatt ezek nagy része nagyon hiányos. Az RMNY szerint hazai közgyűjteményben jelenleg három teljes Vizsolyi Biblia található.

18. századi, pótoltt gerincű, restaurált bőrkötésben. Az előzéklapok pótolttak.
RMNy 652., RMK I/ 236.

4 000 000,-





157. SZENT BIBLIA. AZ EGESZ KERESZTYÉN-SÉGBEN BE-VÖTT RÉGI DEÁK BÖTÜBÖL MAGYARRA FORDITOTTA... KÁLDI GYÖRGY PAP.

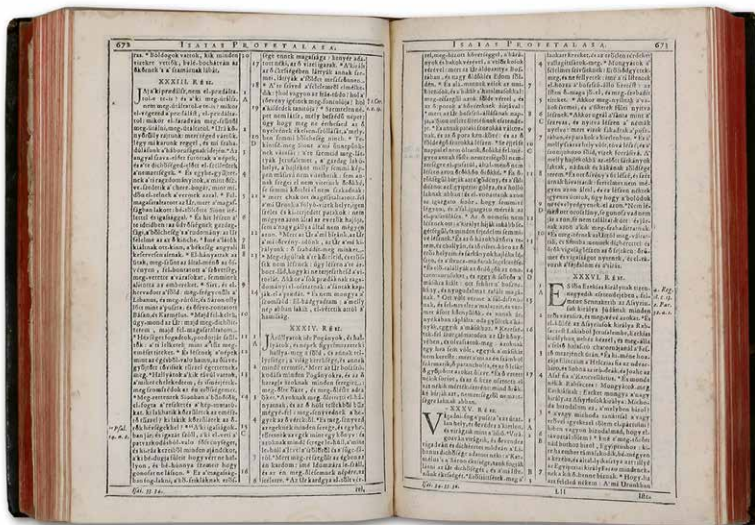
Bécben, 1626. Formika Máté. 1t. (metszett címlap) + [2] + 1176 [recte 1196] + [32] + 44p. A kötetben a számozás 801 és 818, valamint 823 és 824 között nem lapot, hanem levelet jelöl.

Az első teljes magyar nyelvű katolikus Biblia. Fordítója Káldi György jezsuita szerzetes volt. Pázmány Péter felszólítására kezdett hozzá a munkához 1605-ben, alapja a Vatikán által egyedül hitelesnek elfogadott Vulgata, ez a héberből és görögből Szent Jeromos által latinra fordított Biblia. Kéziratát két év alatt készítette el. A végleges változat Pázmány, Bethlen Gábor és a bécsi udvar támogatásával jelent meg. A magyar nyelvre gyakorolt hatása a Károli-féle fordításéhoz mérhető: a későbbi korokban, így a nyelvújítás korában maga Kazinczy Ferenc a lehető legnagyobb elismeréssel beszél Káldiról, és tulajdonképpen ekkor foglalja el méltó helyét a Káldi Biblia a magyar irodalmi nyelv kialakulásában. A 20. század közepéig használták, több kiadást megélt.

18. századi egészbor-kötésben, alul sérült. Bordázott, aranyozott gerinc. Két címvegnettával. Festett előzéklapokkal, piros élmetszéssel. Prov.: Szilágyi Imre (17. sz.?), Szilágyi Márton (1783), valószínűleg tőle került a könyv Kusovits Józsefhez, aki a könyvet Budán újrakötötte 1784-ben 4 forintért, tőle származik az 1811-es leltári bejegyzés.

RMNy 1352.; RMK I 551.

1 200 000,-



158. SZENT BIBLIA AZ AZ: ISTENNEK Ó ÉS ÚJ TESTAMENTOMÁBAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRÁS. MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT CÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL. ES MOSTAN NEGYEDSZER, A FRANCZIAI NÓTÁKRA MOLNAR ALBERTUL RENDELT SÓLTÁR KÖNYVEL, PALATINÁTUSI CATECHISMUSSAL, S EGY-HÁZI KÖNYÖRGESEKNEK ÉS CEREMONIÁKNAK FORMÁIVAL EGYETEMBE KI BOTSÁTTATOT, A BELGIOMI ACADÉMIÁKBAN TANULÓ MAGYAROKNAK FORGOLÓDÁSOK ÁLTAL:

Amstelodamban [Amszterdam], 1645. Jánsonius János költsegevel. [8] + 1001 + 321 + 238 + 150p. 8°. Példányunkból hiányzik összesen három levél: a rézmetszetű díszcímlap, valamint a címlapot követő levél (Intés az kegyes olvasókhöz) után a Rendi az Ó és Új Testamentom mutató, és a sajtóhibákat felsoroló levél (A nyomtatásban esett derekasabb fogyatkozások).

A Biblia beosztása és szövege megegyezik a Szenczi Molnár Albert kiadásában 1612-ben megjelent, gondosan javított oppenheimivel. Megjelenését I. Rákóczi György fejedelem és felesége, Lórántffy Zsuzsanna támogatták. Amint a címlap szövege is utal rá, a kötetet a Németalföldön tanuló magyar diákok gondozták. A jószándékú, de tapasztalatlan korrektúrázó diákok „forgolódások által” igen sok nyomdahiba maradt a szövegben. Olyannyira, hogy a következő kiadások fő célkitűzése a Jansonius-féle hibák kijavítása volt. Ennek ellenére a hazai reformátusok körében igen kedvelt és sokáig használt kiadványról van szó, majdnem négy évtized múlva Misztótfalusitól is azt várták az erdélyi rendek, hogy a sajtóhibák kiküszöbölésével a Jansonius-féle szöveget nyomtassa ki. Az RMNy két változatát ismerteti, példányunk az „A” variáns darabja. Az egyik legkritkább magyar Bibliakiadás.

Poss.: Pajor József tulajdonosi bejegyzésével a szennylapon.

Korabeli fatáblára vont, vaknyomásos egész bőr-kötésben. A könyv gerince 18. század eleji pótlás. A gerinc sérült, hiányos. Egykor két rézkapoccsal záródott, mára csak az egyik maradt meg. A lapok egy részén ázásnyomok, foltok. Címlapja aláragasztott, a szövegben gyakori aláhúzások. A kötet végén a családi kalendárium céljából üres lapok teleírva, plusz hozzáadott lapok is szerepelnek benne, az ószövetségi és újszövetségi részek címlapjának verzóin is családi kalendáriumi bejegyzések a 18-20. századból. Ritka és becses magyar könyv. Sokat forgatott, mégis gusztusos példánya ennek a nagyon ritka nyomtatványnak. Az általunk vizsgált egyéb példányok jellemzően rosszabb állapotú, hiányosabb darabok voltak.

RMK I 766.; RMNy 2091.; Erdős: 5.

600 000,-





159. MAGYAR BIBLIA AVAGY AZ Ó ÉS UJ TESTAMENTOM KÖNYVEIBŐL ÁLLÓ TELLYES SZENT IRÁS A MAGYAR NYELVEN MELLYET A' SIDÓ CHÁLDEAI ÉS GÖRÖG NYELVEKBŐL MAGYAR NYELVRE FORDITOTT ÉS MINDEN RÉSZ KÖZÖNSÉGES SUMMÁJÁT ÉS RÉSZEIT MEG-MUTATÓ MARGINALIS JEGYZÉSEKSEL MEG-VILÁGOSITOTT COMÁROMI C. GYÖRGY [HÁROM KÖTETBEN]

[Leiden], 1685 [1719]. ny.n. 1t. (rézmetszetű díszcímlap) + [2] + 5-1386 + [2] + [2] + 104p. A zsolnárok végéről hiányzik egy számozatlan levél.

Komáromi Csipkés György Károli szövege alapján készítette a máig egyik leghívebb fordítást, melyet először a margittai református zsinat ajánlott kiadásra Komáromi halála után, 1680-ban. Eredetileg Debrecenben akarták kinyomtatni, Köleséri Sámuel beszámolója szerint meg is rendelték hozzá a díszes címlapot. Ez el is készült, ami magyarázza a rajta szereplő évszámot. A mű végül Leidenben látott napvilágot 4200 példányban, 1719-ben. Ebből 2915 példány már az év februárjában a magyar határra érkezett, ahol elkobozták, és szinte a teljes szállítmány megsemmisült. A maradék, hosszú hányattatás után, csak 1789-ben jutott el Debrecenbe. A műhöz tartozik önálló lapszámozással a „Szent Dávid-Soltári...”, Szenczi Molnár Albert fordításában. Korabeli javított bőrkötésben, a gerincén alig olvasható aranyozott címfelirat. A lapok enyhén foltosak, a címlap és több levél éle japánpapírral javítva, az utolsó levélen minimális szöveg hiánnyal. Az előzéklapok modern papírral pótoltak.

RMK I 1336.

300 000,-

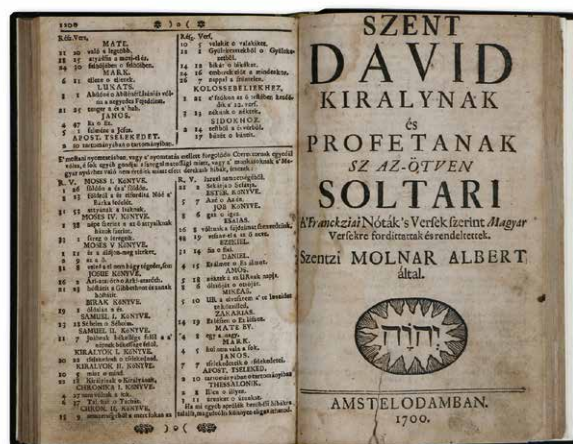
160. SZENT BIBLIA AZ AZ ISTENNEK Ó ES UJ TESTAMENTOMABAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRAS, MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT KAROLI CASPAR ÁLTAL.

Amstelodamban [Amszterdam], 1700. ny.n. 911-1200p. Pédányunk csak az Újtestamentum címlap nélkül megjelent részét tartalmazza. Hozzátkötte:

Szent David Kiralynak és Profetanak Szaz-Ötven Soltari... magyar Versekre fordítottak és rendeltettek Szentzi Molnar Albert által. Amstelodamban, 1700. ny.n. 96p. A zsolnárok utolsó harmada hiányzik, példányunk a CXIX. zsolnár 54. versszakáig tartalmazza őket. A 18. század egyik rejtélyes, a legkritikábbak közé tartozó magyar Bibliakiadása, amely Misztótfalusi Kis Miklós amszterdami „Aranyas Bibliáját” utánozza. Ennek a nagyobb formátumú nyomtatványnak a rézmetszetes címlapja egyértelműen az előbb említettre hasonlít, de gyakorlatlanabb kéztől származik. Elhagyja az „M. Tótfalusi Kis Miklós költségével, s Betűivel” szavakat, viszont hatodik kiadásnak nevezi, holott az Misztótfalusié volt. Szó szerint átveszi az előszót is, a szentírási szöveg esetében pedig a tipográfiai elrendezést is követi, azonban az eredetihez képest gyengébb színvonalon, nem magyar anyanyelvű szedőre valló sajtóhibákkal. Készítőiről semmit nem tudunk, a kiadás helyét és évét is többen kétségbe vonták. Bod Péter híradása szerint ezek a Bibliák 1730 körül kezdtek feltűnni Erdélyben. Borda Lajos szerint azonos az 1751-es baseli Biblia előszavában említett 1725-ös boroszlói (Wroclaw) kiadással, tehát hamis impresszummal megjelent, antedatált kiadvány. Bizonyosan annyi állítható, hogy nem magyarországi nyomdából került ki, betűtípusa egyezik az 1725-ben szintén amszterdami impresszummal megjelent tizenkettedrét Újtestamentummal, elvileg tehát az amszterdami nyomtatás sem kizárt. Erősen körülülvágyva, jellegtelen fekete vászonkötésben.

RMK I 1549., 1550.; Borda: 6580.

60 000,-



161. SZENT BIBLIA. AZ-AZ ISTENNEK Ó ÉS ÚJ TESTÁMENTOMÁBAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRÁS, MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL. ES MOSTAN HETEDSZER E' NAGYOB' FORMÁBAN VÍTETTETVÉN A' FRANCZIA NÓTÁKRA RENDELTT SÓLTÁR-KÖNYVVEL EGYÜTT KIBOCSÁTTATOTT A' HATODSZOR NYOMTATTATOTT PÉLDA SZERINT...

Casselben [Nürnberg], 1704. Ingébrand János költsége által [Johann Endter]. 1t. (metszett díszcímlap) + [4] + 863 + 221 + [1] + 296 + [4] + 134 + [2]p. Utolsó levele javítva.

Szenci Molnár zsoltárfordításai saját címlappal, az apokrif könyvek önálló lapszámozással rendelkeznek. Az ún. kasseli Biblia valójában Nürnbergben készült. Harsányi István szerint az igazi kiadó, a nürnbergi Johann Endter azért akarta, hogy magyar nyelvű Bibliakiadása református városnév alatt jelenjék meg, mert attól tartott, hogy a lutheránus nürnbergi cég neve alatt a terjesztés nehézségbe ütközne. Korábban valamennyi Károli-féle magyar bibliafordítás református nyomda terméke volt. A lutheránus Bártfán 1607-ben elkezdett kiadás – feltehetően éppen e vallási ellentét miatt – sohasem készült el teljesen. A címlapon feltüntetett kiadó, Johann Ingelbrandt 1665-1690 között tevékenykedett Kasselben.

19. századi, amatőr bordázott bőrkötésben. A táblákon rézveretekkel. Egy működő rézcsattal záródik.

RMK I 1685., 1686.; Erdős: 11., 11/a.

400 000,-

162. BIBLIA, DAS IST, DIE GANTZE HEILIGE SCHRIFT, DESS ALTEN UND NEUEN TESTAMENTS... AUSGEFERTIGET VON JOHANN CHRISTIAN CLEMMEN

Tübingen, 1729. Cotta. 1t. (díszcímlap) + [24] + 1248 + 1t. (metszett díszcímlap) + [8] + 582 + 80 + [75]p. Egy duplaoldalas térkép, Delinatio Palestinae + 2t. (rézmetszet).

A díszcímlapok datálása 1730.

Korabeli fatáblára vont bőrkötésben. Bordázott gerinccel. Impozáns darab. A rézveretek hiányoznak.

A díszcímlap, a címlap és az azt követő 10 levél sarka egérrágtta, helyenként minimális betűhiánnyal. A 387-405. oldalak szakadtak, részben kijárnak.

200 000,-

163. SZENT BIBLIA, MELYET AZ EGÉSZ KERESZTYÉNSÉGBEN BEVÖTT RÉGI DEÁK BÖTÜBÖL MAGYARRA FORDÍTOTTA A' JÉBUS-ALATT VITÉZKEDŐ TÁRSASÁG-BÉLI NAGY-SZOMBATI KÁLDI GYÖRGY PAP

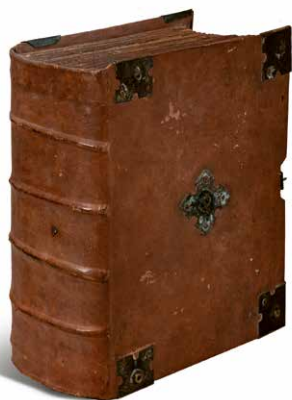
Nagy-Szombatban, 1732. Berger Leopold. 1t. (rézmetszetű díszcímlap) + [2] + 636 + 562 + [30]p.

Káldi Pázmány kérésére kezdett hozzá 1605-ben a Szentírás fordításához, és két év alatt fejezte be. Műve, a legelső katolikus magyar nyelvű Bibliafordítás 1626-ban jelent meg először. Több mint két évszázad alatt mindössze három kiadást ért meg.

Poss.: Kotszászky Dániel. Az előzéklapon golyóstollal bejegyzés olvasható tőle.

Korabeli bőrkötésben. Festett előzéklappal. Szép, tiszta példány.

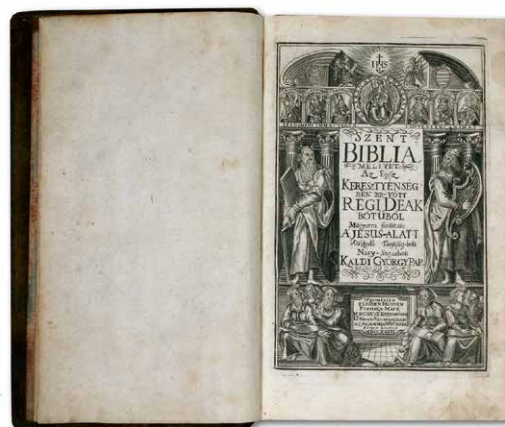
300 000,-



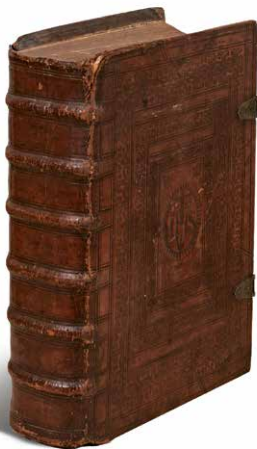
161. tétel



162. tétel



163. tétel



164. BIBLIA SACRA, THAT IS: DE HEYLIGE SCHRIFTUER, BEDEYLT IN HET OUDE ENDE NIEUWE TESTAMENT.

Amsterdam, 1743. Stichter és örökös özvegye Cornelis. Számozatlan levelek. 552 levél. Nem kollacionált.

Az 1599-es antwerpeni Biblia újryomása.

Korabeli fatáblára vont bőrkötésben, bordázott gerinccel. A táblákon körben görgős, vaknyomásos díszítés, középen ovális keretben feszület IHS felirattal.

250 000,-



165. SZENT BIBLIA AZ-AZ: ISTENNEK Ó ÉS ÚJ TESTAMENTOMABAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRAS. MAGYAR NYELVRE FORDITTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL. ES MOSTAN KILENTZEDSZER E' KIS FORMÁBAN KI-BOTSÁTTATOTT.

Ultrajectumban, 1747. W. Reers Ianos. 1t. (rézmetszetű címlap) + [2] + 1196 + [2]p. A 865-880. oldalak a 912. oldal után vannak bekötve.

Hozzákötvé:

Szent David kiralynak és profetanak szaz ötven soltari... Ultrajectumban, 1746. Reers W. János. 104 + [6]p.

A Károli-Biblia Tótfalusi Kis Miklós által javított szövegének újabb kiadása. Reers utrechti műhelyében ekkor látott másodszor napvilágot.

Korabeli enyhén kopott, bordázott bőrkötésben, vaknyomásos táblákon, középen címerrel, festett előzéklappokkal. Szép példány.

Erdős: 21.

150 000,-



166. BIBLIA, DAS IST DIE GANZE HEIL. SCHRIFT ALTEN UND NEUEN TESTAMENTS, VERDEUTSCHT DURCH D. MARTIN LUTHER. MIT DESSEN VORREDEN, RANDGLOSSEN, SUMMARIEN, UND ÜBRIGEN GEWÖHNLICHEN ZUSÄTZEN BEGLEITET, UND MIT SYMBOLISCHEN KUPFERN, UND EINER EINLEITUNG UND ERKLÄRUNG DERSELBEN, MIT GROSSER SCHRIFT AUSGEFERTIGT.

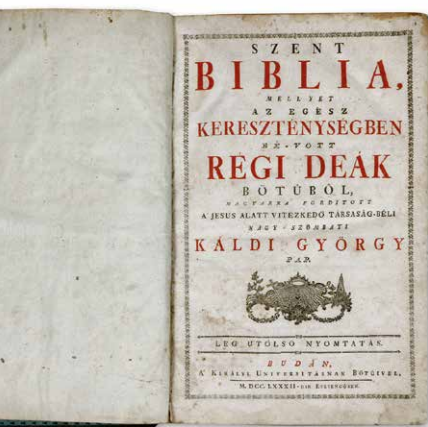
Leipzig [Lipcse]-Regensburg, 1756. Zunkel. 1t. (címképmetszet) + [14] + VIII + 44 + [4] + 1116 + önálló címlappal: Neue Testament.... + 309 + [11]p. + 4t. (egész oldalas, rézmetszetű tábla).

Német nyelvű Biblia, Luther Márton fordítása, a reformáció egyik legnagyobb alakjáé. Luther Bibliafordítása annyira népszerű volt a németajkúak körében, hogy már Luther korában az olvasni tudó németek egyharmada birtokolt német nyelvű Bibliát. Luther fordítása nem a legelső német nyelvű Bibliafordítás volt, de az első, amely nem a latin nyelvű Vulgatából indult ki, hanem az eredeti héber és görög szövegekből.

Del. Gottfried Eichler, Sculps. Jacob Wagner.

Korabeli fatáblára vont disznóbőr-kötésben, réz veretekkel, két működő csattal, a csatok szíjait pótolták. A címképmetszet és a címlap felkásírozva (régí javítás), a lapok helyenként elpiszkolódtak, elrongyolódtak.

200 000,-



167. SZENT BIBLIA, MELLYET AZ EGÉSZ KERESZTÉNYSÉGBEN BÉ-VÖTT RÉGI DEÁK BÖTÜBŐL MAGYARRA FORDITOTT... KÁLDI GYÖRGY. LEG UTOLSÓ NYOMTATÁS.

Budán, 1782. Kir. Univ. [4] + 1140 + [50]p.

Harmadik kiadás. Az első katolikus fordítás 1626-ban látott napvilágot, másodszor 1732-ben jelent meg.

Korabeli bordázott gerincű egész bőr-kötésben.

80 000,-



168. SZENT BIBLIA. MELLYET E' FORMÁBAN LEG-ELŐSZÖR KI-NYOMTATTATOTT P[ETHE] F[ERENC]

Ultrajektomban [Utrecht], 1794. Altheer Janos. 1t. (diszcímlap) + 8 + 736p. + 1t. (diszcímlap) 240 + 92 + [4]p. + 2 kihajt. térk. (Római Birodalom, Izráel országa).

A Bibliához a térképeket és metszett címlapokat külön lehetett megvásárolni, így nem tartoznak a nyomtatványhoz. Ezzel magyarázható, hogy a térképek a példányok legnagyobb részéből hiányoznak, és eltérés mutatkozik a metszett és szedett címlapok összeállításában is.

A legszebb utrechti magyar Biblia Kisszántói Pethe Ferenc gondozásában, és jórészt az ő költségén jelent meg. Ritka hibátlanságáért, szép nyomtatásáért a későbbi IV. György angol király harminc aranypérez-súlyú arany emlékéremmel jutalmazta meg kiadóját. A tizezer példányban napvilágot látott Szentírást kedvezményesen, két forintért osztották szét a református egyházkerületek. A kiadvány bibliofil igényét jelzi, hogy ötféle papíron jelent meg, amelyek árakban is jelentősen különböztek.

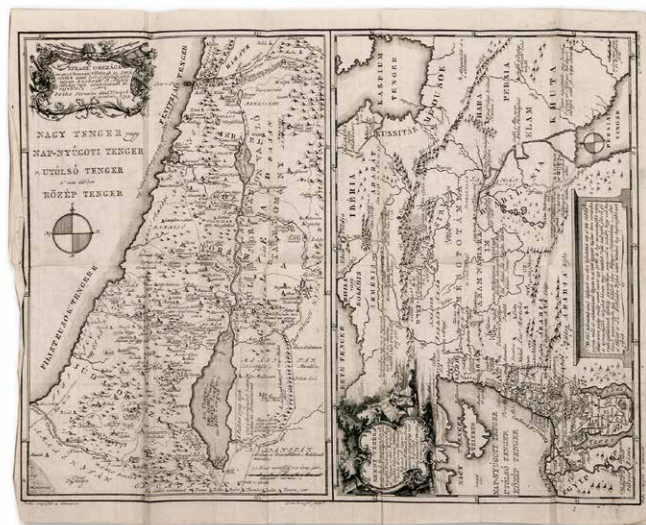
Az igen finom és részletgazdag térképeket Pethe Ferenc maga szerkesztette és rajzolta Utrechtben, 1793-ban; metszette C. van Barsel.

Poss.: Pálffy Margit 1969.

Korabeli aranyozott bőrkötésben. Aranyozott lapszélekkel. Példányunk finom bibliapapírra nyomva, a diszcímlapokat és a térképmelléleteket is tartalmazza. (A szedett címlap, a térképek, valamint egy levél a könyvtestből kijár). A „Római Birodalom” című lap mérete keret nélkül: 410x312mm, az „Izráel országa” című osztott lap mérete 316x420 mm.

Erdős: 35., Borda: 219.

300 000,-



Énekeskönyvek

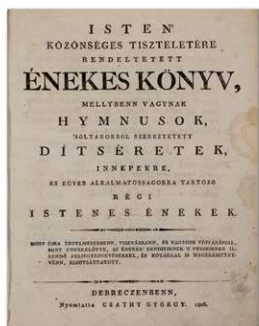


169. KÖZÖNSEGES ISTENI TISZTELETRE RENDELTETETT ÉNEKES KÖNYV, melyben vannak hymnusok, sóltárból szerzetett dítséreték innepekre és egyéb alkalmas-ságokra tartozó régi istenes énekek... A Debretzeni Forma szerént.

Pozsony és Kassa, 1793. Fűskúti Landerer Mihály. [2] + 595 + [19] + 410 + [8] + 46p.

A gerinc és a táblák dúsan aranyozottak, a táblák élei és belső oldalai is aranyozottak. A lapszélek poncoltak és aranyozottak. Az előzéklapok sajnos szecessziós előzéklapokra lettek cserélve. Az első kötéstábla belső oldalán Vég Mária szív alakú, aranyozott, datált ex libris-e. Kötése a könyvtesttől elvált. Modern vászontokban.

150 000,-



170. ISTEN KÖZÖNSÉGES TISZTELETÉRE RENDELTETETT ÉNEKES KÖNYV,

melyben vannak Hymnusok, Sóltárból szerzetett dítséreték, innepekre és egyéb alkalmas-ságokra tartozó régi Istenes Énekek.

Debreczen, 1806. Csáthy György. 546 + [14] + 281 + [7]p.

Utána (külön címlappal): Szent Dávid királynak és prófétának százötven Sóltári. A frantzia nóták és versek szerént magyar versekre fordítottak és rendeltettek Szentzi Molnár Albert által.

Korabeli egész bőr-kötésben. A kötéstáblákon a református címer ikonográfiájából ismerős Isten Báránya található vaknyomással, megkopott aranyozással. Gerince bordázott, a díszítés aranyozása erősen megkopott. A címvignetta fele hiányzik. A kötéstáblákon hullámos vonalak által kirajzolt rombuszmintázat található. Az első borító verzőján korabeli aranyozott K. Gy. monogramos ex libris. Festett lapszélekkel.

50 000,-



171. KÖZÖNSÉGES ISTENI TISZTELETRE RENDELTETETT ÉNEKES KÖNYV,

mely Szent Dávid, Sóltárin kívül magábann foglal némely kiválogatott és a' Helvétziai vallástételt követő négy szuperintendentzia által jóvá hagyott énekeket...

Debreczen, 1820. Tóth Ferentz ny. X + [11] + 543 + 48p.

Elegáns, sima hátú, aranyozott, empire stílusú egész bőr-kötésben, a táblák és a gerinc körben aranyozottak. Az első kötéstáblán „Bek Johanna anno 1821” aranyozott felirattal. A lapszélek aranyozottak. Festett előzéklapokkal, keretdíszes, nyomtatott ajándékozási címkével a tábla belső oldalán. Enyhén vízfoltos, a kötés kissé kopott.

60 000,-

Korai nyomtatványok



172. ARISTOTELIS OPERA QUAE QUIDEM EXTANT OMNIA,

Latinitatis uel iam olim, uel nunc recens a uiris doctissimis donata & Graecum ad exemplar diligentissime recognita. Accesserunt in singulos libros optimis ex autoribus argumenta, co[m]mentarij uice studiosis futura. Item Jo. Lodovici Vivis Valentini, de libris Aristotelicis censura, nunc recens & nata & edita. Ad haec de vita Aristotelis, deq[ue] genere philosophiae, ac scriptis eiusdem, commentatio doctissima, per Philippum Melanchthonem. [Tomus primus]

Basileae [Bázel], 1538. [Johann Oporinus]. [12] + 843 + [1]p.

Prov.: Zichy Ödön, a hazaárulásért 1848 szeptemberében felakasztott aulikus nagybirtokos könyvtárából: a címlapon címeres bélyegzőlenyomata.

A címlapon szép fametszetű nyomdászjelvény, a szövegben, illetve a margókon diagramok. A kötéstáblán és a szövegben nem zavaró szúrágásnyomokkal. Szép, tiszta lapokkal. Impozáns példány. Csak az első kötet!

A táblákon vaknyomásos díszítésekkel. A rézveretek hiányoznak. A hátsó kötéstáblán fűrt lyuk: a könyv valaha „láncos könyv” volt. Impozáns darab. Folio. VD16: A 3282. OSZK Antikva: A 517

120 000,-

173. BREVIARIUM S[ECUNDU]M USUM ALME ECCLESIE STRIGON[IENSIS].

Venetis [Velence], 1524. Petrus Liechtenstein. [16] + 488 lev. Példányunkból hiányzik: [16] számozatlan oldalból [9]; 'a' iv 1; 'NN' iv 6-8; a végén 1 levél.

A breviáriumot Petrus Liechtenstain (1497-1528) kölni származású nyomdász adta ki 1524-ben, Michael Prischwicz budai könyvtáros költségén.

Több egyházi megrendelésre készült esztergomi breviáriumot ismer a könyvészeti szakirodalom, melyek egy kivételével mind Velencében kerültek nyomtatásra. A budai könyvtárosok részére nyomtatott könyvek a legnagyobb ritkaságok közé tartoznak.

Kevés példányról tudunk, van egy az OSZK-ban, a budapesti egyetemi és akadémiai könyvtárakban, egy esztergomi főszékesegyházi, egy kalocsai, egy turócszentmártoni és egy bécsi példány ismert.

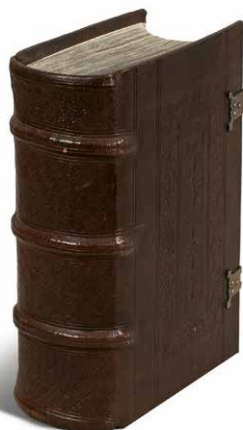
A címlapon szereplő fametszet Madonna-ábrázolás: Szűz Mária, karján a gyermek Jézussal. A metszet dúcát nem a nyomdász, hanem a kiadó adta, ezért Végh Gyula nem egyszerű dísznek, hanem kiadójelvénynek véli. A kötetben további két egész oldalas fametszet, a velük szemben lévő oldalon figurális fametszetű keretdísz, fametszetű iniciálé. Számos kisebb, bibliai és egyházi jelenetet ábrázoló fametszettel. Végig kétszín-nyomással nyomott.

Restaurált példány, elől és hátul összesen mintegy tíz levele a lapszéleken javítva, a hiányzó levelek helyére japánpapír kötve.

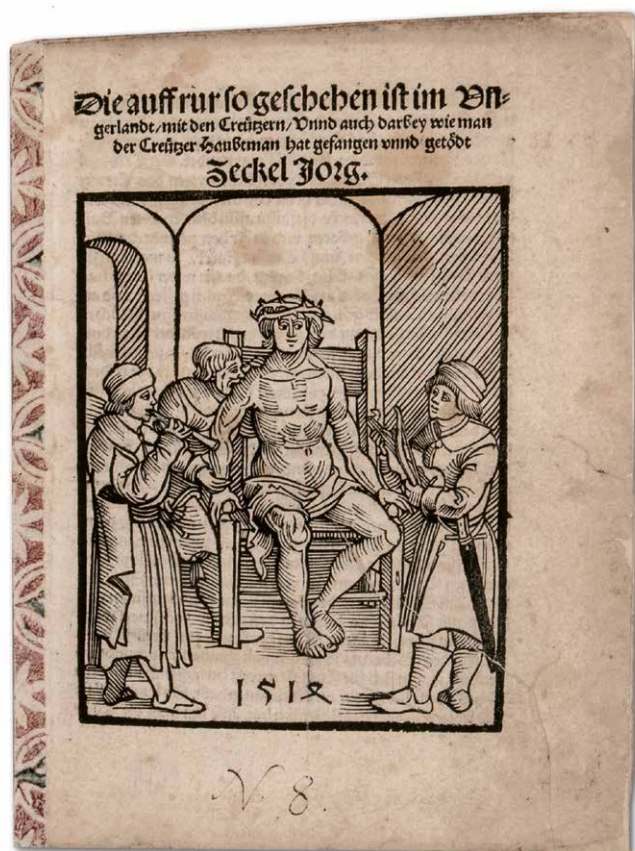
Korhű kötetet imitáló modern mesterkötésben, két jól működő csattal záródik.

Borsa-Dörnyei 60.

BNH I B 961, RMK III 263.



800 000,-



174. DIE AUFF RUR SO GESCHEHEN IST IM UNGERLANDT / MIT DEN CREÜTZERN / UNND AUCH DARBEY WIE MAN DER CREÜTZER HAUBTMAN HAT GEFANGEN UNND GETÖDT ZECKEL JORG.

[Nürnberg], 1514. [Wolfgang Huber]. [6]p.

A röplap [magyarul: A kereszties lovagokkal Magyarországon kitört lázadás, valamint a keresztiesek vezérének elfogása és megölése] Dózsa György kivégzése után nem sokkal keletkezett, még ugyanabban az évben. A röplap Hieronymus Höltzel nyomdájában készült Nürnbergben, akit állítólag 4 hét fogságra is ítélték a megjelentetésért, mivel nem kérte ki a városi hatóságok engedélyét. A röplap megírását és kiadását az első újságíróként is elhíresült Christoph [II.] Scheurl (1481–1542) igazgatta, őt magát és a Scheurl-család többi tagját is szoros kapcsolatok kötötték a korabeli Magyarországhoz. A röplap az elején látható metszet miatt is egyedülálló, és azért is, mert elsőként ad hírt Dózsa György kivégzéséről, annak körülményeiről és az általa vezetett parasztháború leveréséről. 4 példány ismert belőle.

A röplap elején látható fametszet az izzó vastrónra ültetett Dózsa ábrázolja, fején izzó koszorúval. Bal oldalán egy, a hegedű elődjének számító vonós hangszerrel áll egy zenész (a korabeli udvari zenét képviselve), jobb oldalán egy dudás (a korabeli paraszti zenét reprezentálva). A kép utolsó alakja egy férfi, feltehetőleg Dózsa egyik követője, aki épp beleharap a parasztlevezér jobb felkarjába. A jelenet dinamikusságával és érzelmi telítettségével ellentétben a kép kifejezetten statikus, hátttere egyszerű, szereplői nyugalmat mutatnak. Ikonográfiailag.

A Dózsa által vezetett parasztfelkelésről és halálának körülményeiről szóló hírek már saját korában elterjedtek, főként német nyelvterületen és a közép-kelet-európai régióban. Noha a korban nem volt kiugró példa a kényszerített kannibalizmus, a szatirikus koronázás, a zenére történő kivégzés és a kivégzés megszervezése mint ceremónia,

karnevál, nyilvános látványosság, az eset mégis nagyobb figyelmet kapott, mint más ilyen típusú kivégzések. Köszönhető ez részben pont a németországi korabeli tudósításoknak, részben pedig annak, hogy már a 16. században a kivégzésére mintaként kezdtek tekinteni. 1573-ban például a horvátországi és szlovéniai parasztfelkelések vezetőjét, Matja Gubecet is hasonlóképpen végezték ki. Sírhelye része lett a zarándokok által felkeresett kegyhelyeknek, Szerémi György pedig a 16. században Szent György mártírhalálához hasonlította Dózsa kivégzését, miközben annak a Szapolyai Jánosnak volt a történetírója, aki kivégeztette a parasztlevezért. Dózsa György alakját a 19. és 20. század folyamán is használták sokan, sokféle politikai törekvés eszközeként, nemzeti hősként és osztályharcos forradalmárként is tovább építették kultuszát. Egy biztos: a magyar történelem egyik legmeghatározóbb és legvitatottabb alakjáról van szó, nemcsak élete, de utóélete is nagy mértékben befolyásolta a magyar történelmet.

A gerincén papírsikkal. A címlap széle papírsikkal megerősítve.

Unbound. Title page restored.

Apponyi 0; VD16 A 4072.

1 000 000,-

175. HORAE INTEMERATE VIRGINIS MARIE SECUNDUM VERUM USUM ROMANUM CUM PLURIBUS ORATIONIBUS TAM IN GALLICO ET IN LATINO

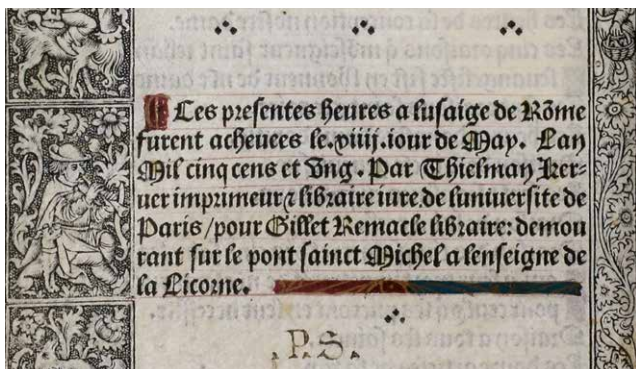
Paris, 1501 május 8. Thielman Kerver [et] Gilles Remacle. 96 számozatlan levél. (A8-M8)

A óráskönyv magánajtatosságra – elsősorban nők számára – készült imádságokkönyv. Az elnevezés a háromóránként elvégzendő imádságokra, a „hórák”-ra (matutinum, laudes, vesperás stb.) utal. A papi breviáriumra épül, de tartalmában annál világiasabb, sokszínűbb, gazdagabban díszített. Magvát Szűz Mária ún. kis zsolozsmája adja, amit bűnbánati zoltárok, litánia, halotti könyörgések, szentekhez szóló imádságok egészítenek ki. Mindig tartalmaz – az ünnepeket és a szentek emléknapjait föltüntető – kalendáriumot is. A műfaj virágkorát a 15. századi francia nyelvterületen élte meg. A legdíszesebb, reprezentatív darabokat pergamenre nyomtatták. Ezek egy átmeneti korszak darabjai, utánozzák a pergamenre festett kódexeket, azok luxusjegyeit (aranyozás, illuminálás), de a nyomtatásnak köszönhetően már nagyobb példányszámban, szélesebb réteghez juthattak el. A kézzel festett darabokat utánozva itt is igyekeztek a darabok rangját illuminálással és aranyozással emelni.

A koblenzi származású nyomdász, Thielman Kerver 1478-ban vette át a párizsi Rue Saint-Jacques-on működő könyvkereskedést. 1497-ben már saját nyomdával rendelkezett, amelyet Georg Wolffal együtt működtetett. Néhány év múlva eladta üzletét Gillet Remacle-nak, ettől kezdve nagyrészt neki dolgozott. A műhelyből kikerült óráskönyvek mind művészi kvalitásban, mind nyomdai kivitelben a műfaj legszínvonalasabb darabjai közé tartoztak. Az első óráskönyvet 1497-ben nyomtatta a Kerver-műhely, ekkor még fametszetű illusztrációkkal, amelyeket 1499-től fémmezzetek váltottak fel. Rendkívüli népszerűségüket mutatja, hogy Kerver 1522-ben bekövetkezett haláláig számos kiadást értek meg, ezt követően pedig az özvegy, Yolande Bonhomme és fiai is folytatták nyomtatásukat. A műhelyre különösen jellemző volt, hogy az illusztrációkat fantáziadúsán variálta. Ennek köszönhető, hogy nincs két teljesen egyforma kiadása.

A fémmezzet a 15. század derekán tűnt fel a fametszettel párhuzamosan Párizsban és Kölnben. Bonyolult eljárás (mivel a fémeket sokkal nehezebb megmunkálni), ezért nem terjedt el olyan széles körben, mint a fametszet, inkább kis példányszámú, luxuscélokat szolgáló kiadványokban tűnik fel. Sajátos és ritka válfaja az ún. poncolt fémmezzet, amely itt is felbukkan. A rajz körvonalait puha fémbe (ólomba) vésik, a formákon belül pedig apró mintázatokat vernek a fémbe. A technika 1454-ben tűnik fel először, és a század végére már teljesen feledésbe is merül. Az előrajzokat a francia érett (ún. flamboyant) gótika egyik meghatározó művésze készítette, akit az „Apokalipszis-rózsaablak mestere”-ként ismer a szakirodalom, és aki ebben az időben kifinomult rajzaival rendkívül nagy hatással volt a párizsi könyvnyomtatásra. A rajzokat valószínűleg Kerver társa, Georg Wolf metszette először fába, majd fémbe. Az illusztrációkon felfedezhető a korszak legnevesebb mestereinek (Schongauer, Dürer) hatása is.





A címlapot Kerver nyomdászjelvénye díszíti: két ágaskodó unikornis között egy tölgyfa, rajta címer „T. K.” monogrammal. A verzóján lévő nagy metszeten egy anatómiai ábrázolás látható, amely a bolygók és csillagjegyek egyes emberi szervekre való hatását mutatja be.

A következő lapon a nagyobb változó ünnepek táblázata olvasható az 1497 és 1520 közötti évekre.

Ezt követi a kalendárium-rész. Itt a lapokat az adott hónap jelentősebb szentjei életéből vett jelenetek keretezik. Ezeket dús növényi ornamentika és ún. drolerie-k (emberi alakok, állatok, mesebeli lények groteszk-komikus ábrázolásai) egészítik ki.

Ezután evangéliumi részletek: Szent János megkínzása, Jézus elfogatása, majd az ún. Mária-hórak: az Angyali üdvözet, Mária

látogatása Erzsébetnél, Jézus születése, a Jézus születésének hírért vivő angyal és a pásztorok, a Háromkirályok hódolata, Jézus bemutatása, menekülés Egyiptomba és Mária megkoronázása következnek egy-egy egész oldalas képpel.

A továbbiakban a bűnbánati zsoltárok olvashatók a Mindenszentek-litániájával (ezt a fürdő Betsabét ábrázoló egész alakos metszet díszíti). A halotti officiumot egy Jób életéből vett jelenet, a szent kereszthez szóló imádságokat a keresztre feszített Jézus alakja, a Szentlélekhez intézett imákat pedig a Pünkösöd jelenete illusztrálja.

Ezt a Szentháromság ábrázolása (ún. trifrons-ábrázolás, alatta a Szentháromság képi magyarázata), majd 28 rövid ima követi, egy-egy szövegek közötti metszettel.

A könyvet Szent Gergely látomása zárja, az egész oldalas képen Jézus alakjával és a szenvedéstörténethez köthető tárgyak ábrázolásával.

A Biblia Pauperumok mintájára a rendkívül gazdag és változatos lapszéli keretdíszek képei – a mellettük olvasható igen rövid idézetekkel együtt – az elmélkedést, elmélyülést szolgálták.

Példányunkban minden bekezdés fedőfestékkel készült, piros vagy kék alapon arany – kisebb és nagyobb (kétsoros) – iniciálékkal kezdődik. Ez a díszítési mód egy sokkal drágább és időigényesebb technika a hagyományos, tollal rajzolt illumináláshoz képest. Erre külön szakosodott műhelyek is léteztek. A nyomdász a díszítendő részek helyét kihagyta.

Hazai árverésen az elmúlt mintegy fél évszázadban pergamenre nyomtatott óraskönyv egyszer bukkant fel, ugyanez a példány. (Központi: 115/16., eltérő leírással). Kötetünkben három példány ismert: Bibliotheque Sainte Genevieve (Paris) őriz kettőt, illetve a Trinity College Library (Cambridge) egyet.

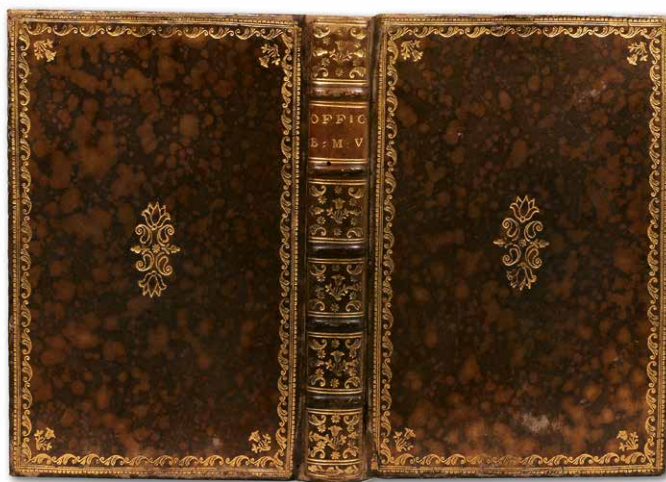
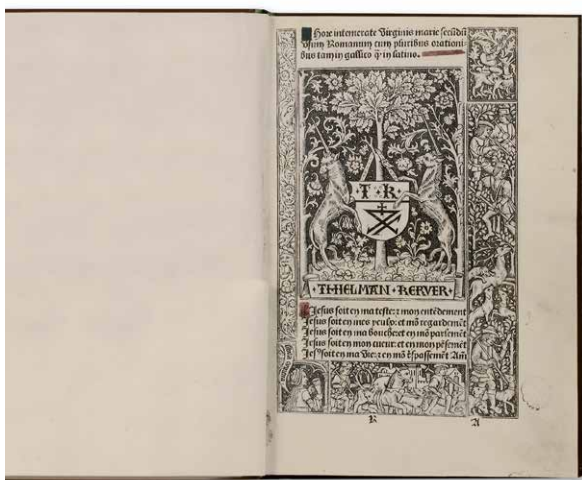
Díszesen aranyozott, francia stílusú, 18. századi bőrkötésben.

Book of hours. Printed on vellum. 18th century leather.

USTC 3842., Pettegree-Walsby-Wilkinson 29464.

Only three institutional copies recorded. No copy in the United States, British Museum, or Bibliothèque nationale de France.

2 400 000,-



Prologus

In vitam xpi

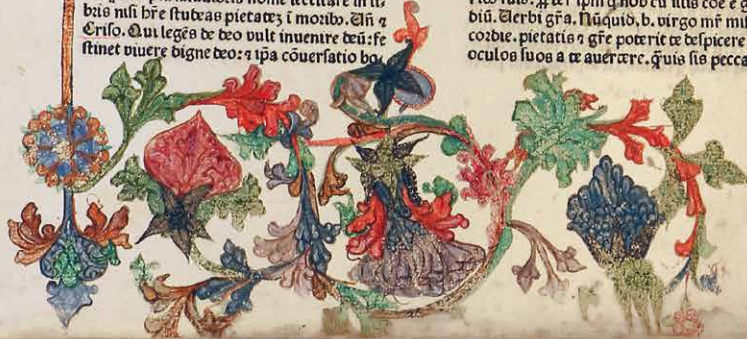
Prologus Ludolphi cartusienfis in meditatione vite ihu xpi.



Dandamē
tū aliud ne
mo pōt po
nere (ut ait apo
stolus) p̄ter id
quod p̄p̄tū est
Cū dicat Aug.
q̄ dē res sum
me sufficiens. et
bomo est res sū

me deficiens: et q̄ tale bonū dē est. ut nemī
ni eū deserenti bene sit. Itcirco quicūq; rui
nam defectū suoz euadere et spiritu repa
ri desiderat: necesse est ut a fundamēto p̄o
cto nō recedat: q; i eo oimoda remedia suis
necessitatib; inueniet. **¶** Primo itaq; p̄coz
cupiens peccatoz suoz sarcinā deponere. et
ad requiē aie puenire: audiat deum p̄coz
inuitatē ad deniā: s; dicentē. Venite ad me
omnes qui laboratis. s; labore vitōz: et onera
ti estis. s; sarcina p̄coz: et ego reficiāz vos.
s; sanāto ac refouēdo: et inuenietis requiē
aiabo v̄s et hic s; i futuro. Audiat ḡ egro
tus piū s; sollicitū medicū. s; veniat ad ip̄m
p̄ p̄funda p̄tritiones ac sollicitā cōfessiones.
et studiosum p̄p̄tū semp declināt a malo
et faciendi bonū. **¶** Secūdo peccato: sed iāz i
xpo fidelis effect. tāq; ipi p̄ p̄nias recōcilia
tua studeat diligētissime medico suo abhere
re. et suā familiaritatē acquirere: et sc̄tissi
maz vitā recogitāto omī q̄ poterit deuotē.
Caueat tñ quide. ne curiosē ip̄az vitā legē
to trāseat: sed seriatim aliqd de ea p̄diez ac
cipiat: quo sabbatū delicatū pie meditari
onia xpo q̄tibie celebrādo ac cogitāones et
affectiones. orōnes s; laudes. totūq; opus dei
ad illud reducēdo: in ip̄o delectē a tumultu
exteriorū s; mūdanoz impedimentoz requi
escere. et suauiter obdormire. s; ad illud ubi
cunq; fuerit. velud ad certū s; piū refugū s;
vitiōsas hūane infirmitatis varietates. cō
tinue dei famulos impugnātes sepe recurrere.
¶ Septimū recurrat ad p̄cipua xpi memo
ralia: videlz ad incarnatōm. natuitatē. cir
cūcisionē. apparitōnē. p̄neciatōz i tēplo. passi
onē. resurrectōz. ascensionē. sp̄s sc̄tī effusionē
aduētū ad iudiciū: causa sp̄ialis recōciliatōis
et exercitatiois ac sp̄ialis recōciliatōis ac cō
solatiois. Sic etiā ip̄az vitā xpi legat. ut mo
res ei. p̄p̄tū imitari studeat. **¶** Daz. n. p̄tēst si
legerit: nisi et imitat. **¶** An̄ Der. Quib
tibi p̄dest piū saluatoris nomē lectitare in li
bris nisi h̄re studeas pietatē i moubo. **¶** An̄ q
Criso. Qui legēs de deo vult inuenire deū: fe
stinet viuere digne deo: s; ip̄a cōuersatio bo

na sic q̄i lampada luminis añ oculos cordis
ei. viāz veritatis ap̄tens. **¶** Ita vita i sumo
desiderio tebz esse p̄coz p̄ter multa. **¶** Primo
p̄pter remissionē p̄coz. Cū. n. fecerit de se
iudiciū. se p̄ confessionem accusādo. s; iusticiāz
p̄nias voluntariā assumēdo: iam sollicitē abū
lās cū deo suo. p̄dicto mō meditādo. purgā
nō modicū a forib; p̄coz. **¶** Deuo em̄ cui ab
beret. ignis p̄sumēs est: purgatoz p̄coz fa
ciens. **¶** Secūdo p̄pter sui illuatiōnē. Ille em̄
cui assit lux est i tenebris lucēs: cui lumie
illuistrat. **¶** Vocē ordinatē disponere vitā suāz
ad xpm s; celestia: ad seipm ac primū et ter
restria. **¶** Tercio p̄pter grāz lacrimaz. val
de neciāz p̄coz. i hac valle miserie. quā xpc
q̄ est fons orōzū s; puteus aq; viuētū. cō
fucit p̄coz sibi abherētib; dare. **¶** Quar
to p̄pter reparatē lapidū q̄rtibianoz. de q̄
bus sp̄ releuat dñs sibi abherētes. **¶** Iuxta il
lud. **¶** Fac serpenē enēū et pone eū p̄ signo q̄
p̄cussus aspexerit eū viuet. **¶** Quinto p̄pter
dulcē s; desiderabilez begustatēz quā i se h̄.
Iuxta illud. Gustate et vide. quī suā. est dñs.
¶ Sexto p̄pter cognitōnēz paternē maiestatis
q̄ p̄ ip̄m solū h̄re p̄t. **¶** Iuxta illud. Nemo no
uit patēz nisi fili. et cui fi. no. reue. **¶** Septio
p̄pter securū eritū ab hac vita piculosa. s; te
lis nāq; p̄coz. q̄ moto q̄rtibie suscipit xpm i
hospitio cordis sui s; lectulū flouidum p̄ sua
uēs meditāones eīzēz p̄parādo: ecōuerō p̄
mortē req̄ret s; suscipiet a xpo: ut sic cōsue
uit et p̄cupiuit. semp i eternū sit cūz ip̄o.
¶ **¶** Hec vita est vita bona et irrigua: p̄coz
sibi abherētes mūdās s; renouās: s; eos n. co
sctōz. et domesticos dei faciēs. **¶** Est amabili
et dulcis ad p̄seruādū: nō em̄ h̄ amaritudi
nez p̄uersatio illi. nec tētib; p̄uictus ip̄i. sed
leticiā et gaudiū. **¶** Est delitiosa s; suavis: ce
ra q̄ h̄c nō lapit fastidiēs exercitā: cū ali
q̄dū pio corde fuerit frequētata. **¶** Est pascēs
et reficiēs. **¶** Nā s̄m̄ Amb. Qui domicilio xpm
recipit i terno: maximis delectatōib; exube
ratiū pascit voluptatū. **¶** Est consolatoria sol
tario. et quib; optim̄ comes iugis iocūbita
tia. solaciū s; cōfortatiōis: ac fr̄is fortitubia
a facie inimici. et a tribulatiōne s; tēptatiōne
p̄coz. **¶** Hec est vita plana s; facilis ad cō
tēplandū creatōrē. de q̄ null' excusare se p̄
sic de p̄tēplātē sume maiestatis: ad quā ne
mo raptim p̄t p̄tingē. nisi p̄ficiēdo p̄ istā vi
tāz nri receptōis. **¶** Idē q̄cūq; incipit s; p̄
uult q̄cūq; p̄ficiēs s; p̄fecti p̄t h̄re: et i ea
inuenire bonū mō sibi ubi tāq; turtures re
ponāt s; absōbāt casti amoris pullos. q̄s p̄
sua capacitate. **¶** Hec vita multū reddit sa
ctos dei fauorabiles. p̄os et benignos cultoz
rib; suis: p̄ter ip̄m q̄ nob cū illis cōe ē gau
diū. **¶** Herbi ḡa. Nūquid. b. virgo m̄ miseri
cordie. pietatis s; gr̄e poterit de sp̄icere. vel
oculos suos a tē auerare. quia sis peccatoz.



176. tétel
Ludolphus de Saxonia: Vita Christi Nuremberg, 1478

176. LUDOLPHUS DE SAXONIA: VITA CHRISTI

Nuremberg [Nürnberg], 1478 20 Dece. Anton Koberger. Royal folio. x + y = 372 levél [a-m8n6 o-z8r6;A-Z8]. Teljes példány. 330x460 mm. Ludolphus de Saxonia 14. századi kartauzi szerzetes műve a középkor egyik legtöbbet forgatott írása. A könyv nemcsak Jézus élettörténetét meséli el, hanem egyben az egyházatyák elmékedéseit is tartalmazza. Műfaji sokszínűségével autentikus megértést kínál a középkori kereszténység szellemiségéhez. Ludolphus szerint Krisztus élettörténete egyben szimbóluma az ember életének is.

Kartauzi kolostorokban kötelező olvasmány volt a mű, és a vallástörténetírás Loyolai Szent Ignác megtérését is a Vita Christi olvasásához kapcsolja. Évszázadokon át annyira népszerű volt, hogy egyszerűen csak 'summa evangelicá'-nak nevezték.

Kéthasábos nyomtatvány, felül fejezetcím, alatta a szöveg 60 sorba szedve. Végig gótikus karakterekkel nyomva.

A hatalmas méretű és nehéz könyvet a könnyebb kezelhetőség miatt már a 15. században két részbe kötötték.

Az első fólió rektóján nagyméretű diszes „F” iniciálé, a negyedik fólió rektóján nagyméretű színesen festett „D” iniciálé. Az első iniciáléből kiindulva jobb oldalon virágokkal díszített vonaldísz, alul a papírt kitöltő színes összefonódó növényi indák. A negyedik oldalra festett többszínű iniciáléből kiinduló és a lap alját kitöltő indafonadékok mellett egy mellkasán címet viselő emberalak is látható. Az első kötetben a nyomdász által üresen hagyott kezdőbetűk felváltva végig vörös és kék tintával rubrikálva, vörös tintás fejezetkezdő jelölésekkel, aláhúzásokkal, okkersárga mondatkezdő betűkkel.

Az első-utolsó pár levél egyre halványodó mértékben enyhén barnult. Összességében nagyon tiszta, friss lapokkal.

A második kötet első fólióján egy, stílusában az előbbiektől eltérő, bizonyosan más kéztől származó, rendkívül mives polikróm iniciálé, a lapszegélyre is kiterjedő akantusz-díszítéssel. A nyomdász által kihagyott iniciálék a második részben végig csak vörös tintával festve. A szövegben vörös tintás aláhúzásokkal, fejezetkezdő jelölésekkel.

Az első kötet eredeti fatáblára vont, egykori gótikus incunabulum-kötésben, vaknyomással díszítve. A kötés a gerincénél sérült, szúrágott, az első tábla az előzéklappal együtt levált. Restaurálásra szorul. A veretek hiányoznak.

Szép, széles margójú példány. A korabeli könyvkötő a festett indadíszből a lap alján egy kis részt levágott.

A második rész 18. századi félpergamen-kötésben. Az első tizenkét levélen a jobb alsó sarokban penészfolt, a többi 173 levél tiszta és egészséges. A második rész füzeteinek bekötéséhez a fűzés erősítésére 14. századi kéziratföredéket használt a könyvkötő.

ISTC i100339000; BMC II 417; Goff L-339; Hain 10292; IGI 5872; Sajó Soltész 2108.

Magyarországi közgyűjteményben egyetlen példányt őriznek az Akadémia könyvtárában.

Complet copy, bound in two volumes. First volume in it's original gothic binding, Blindstamped leather, over wooden board. Spine heavily damaged, front board detached. Occasional wormholes, few stains. First volume is decorated with two large polychrome initials with floral ornaments. Lombard initials and paragraph marks in red and blue throughout. Capitals marked with ochre yellow.

Second volume In eighteen century half parcheman bindig. Occasional wormholes, few stains.

Decorated with a very beautiful large initial, from a different, more skillful hand, than of the first volume.

2 400 000,-





177. MISSALE ROMANU[M] NOVITER IMPRESSUM ORDINE QUODAM MIRO AD FACILLIME OMNIA INVENIE[N]DA [Venetiis, 1519]. [Lucas Antonius de Giunta]. (8)+327 lev. Példányunkból 14 levél hiányzik.

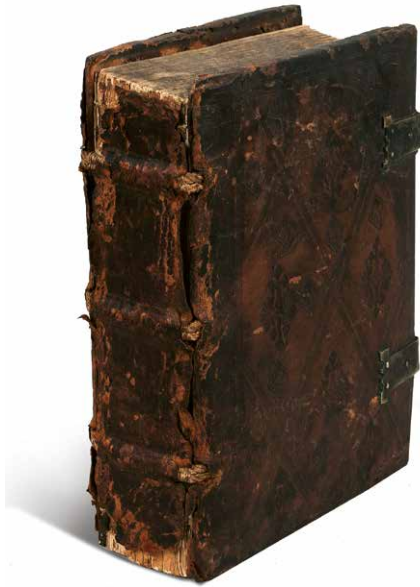
Hazai használatú misekönyv, magyarországi reneszánsz kötésben. A középkori egyház szertartáskönyvei nem voltak teljesen egységesek, egyházmegyénként - mindenekelőtt a különböző szentek tiszteletének eltérő mértéke miatt - bizonyos sajátosságokkal rendelkeztek. Hazánkban általában az esztergomi liturgia szerinti misekönyvet használták, kötetünk a központi mintának számító római szertartást tartalmazza. Magyarországi használatát bizonyítja azonban a kötet végén olvasható korabeli kéziratos bejegyzés, amely a középkor folyamán, itthon igen nagy tiszteletnek örvendő három Árpád-házi szenthez, Istvánhoz, Lászlóhoz és Imréhez szóló oratio-t tartalmazza. Szintén emellett szól kötése, amelyet a magyarországi reneszánsz kötésekről ismert motívumok díszítenek. Folyamatos hazai őrzését támasztja alá a hátsó tábla belsején olvasható, valamivel későbbi magyar nyelvű recept, amely egy tojásos étel vagy gyógyító szer elkészítési módját ismerteti. A humanista tipográfia hajnalán a könyvnyomtatás központjának számító Velence vált a missalék legfőbb kiadási helyéül. A kötet nyomdása, Lucantonio Giunta Magyarországgal való kapcsolatát bizonyítja, hogy vele dolgoztatott több neves budai könyvkereskedő, így Johannes Paep, Jacobus Schaller és Urbanus Kaym is. Nevükhöz számos hazai szertartáskönyv kiadása fűződik.

Korabeli, reneszánsz bőrkötésben. A táblákat három vonalból álló keretdíszek osztják mezőkre. A másodikban „S” alakú, indát és stilizált palmattát formázó keretezés, a legfelsőben tulipános-leveles bélyegzők lenyomata látható. A gerinc felső sapkáján kis hiány található. Az alsó sapka összeszáradt. Eredeti kapcsokkal.

Contemporary leather binding in Renaissance style. Spine slightly damaged.

Új Magyar Athenas 248., EDIT CNCE 11527.

500 000,-



178. [OSWALDUS DE LASKO]:

Quadragesimale Gemma fidei intitulum tractatus de sacrosancta orthodoxaque fide catholica: compilatum per quendam fratrem Hungarum ordinis Minorum de observantia ex conventu Pesthiensi [Hagenau, 1507. die vero sexta mensis Junii. Joannes Rynman. Henricus Gran ny.] [594]p. Inicialékkal díszített, rubrikált példány. Az utolsó (üres) levél hiányzik. Az egykori előzékeken négy-négy oldalon 14. századi pergamen-kódextöredék található, naptártani értekezéssel.

Egyetlen kiadás. Az 1506-ban íródott prédikáció-gyűjteményből csak a böjti rész készült el. A 71 beszéd logikus rendben összeállított értekezések sorozata, a 33. a török veszélyről szól. Laskai Osvát ferences szerzetes 1497-ben lett a magyarországi rendtartomány főnöke. Ebben a tisztségében került kapcsolatba az első mai értelemben vett németországi kiadóval, a hagenauai Johann Rynmannal. Egy kivételével összes műve az ő kiadásában jelent meg. Nagyon valószínű, hogy Laskai hívta fel a kiadó figyelmét mestere, Temesvári Pelbárt munkáira is. Mindketten Rynmannak köszönhetően lettek hosszú ideig a külföldön legtöbbet kiadott hazai szerzők. Laskai, bár érdekesebb és eredetibb író Temesvárinál, mégsem lett olyan népszerű. Míg Pelbárt műveit inkább az egyszerű papok és szerzetesek használták, Osvát írásai a teológiailag képzettebb

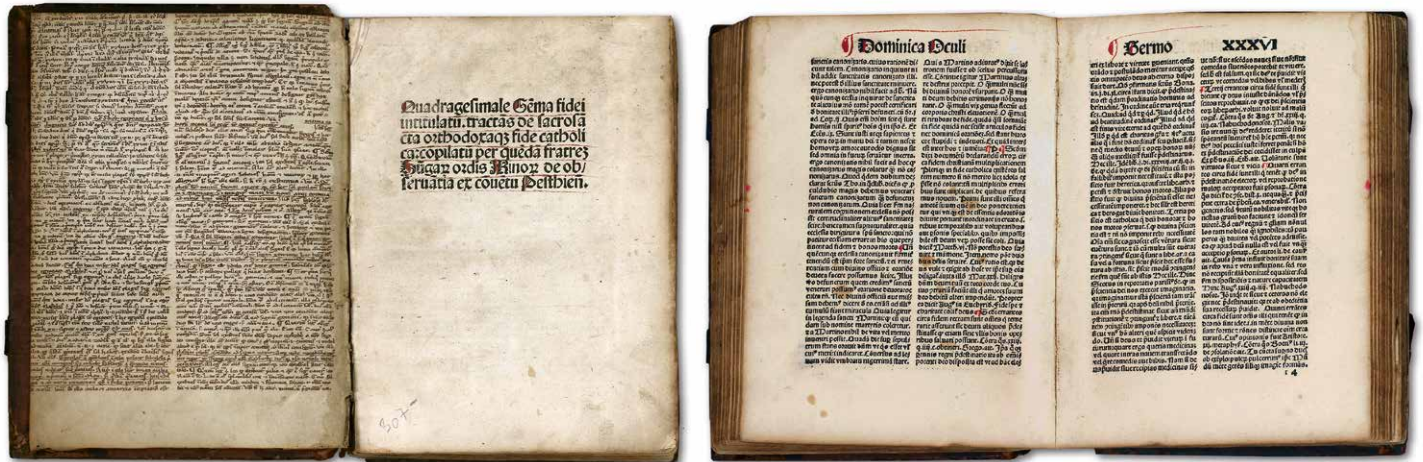
olvasókhoz szóltak. Személyét – Pelbárt tanítványaként és „Rosarium”-ának befejezőjeként – a szakirodalom évszázadokon át összemosta rendtársával.

Sérült, fatáblás, vaknyomásos korabeli bőrkötésben. A két zárkapocs hiányzik. Egykori láncos könyv, a rögzítés nyomával a hátsó táblán. 26 levél (D8-H8, valamint az utolsó) sérült, több helyen szöveghiánnyal.

Single edition of the collection of sermons. Damaged contemporary leather. The clasps and the last (blank) leaf missing. 26 leaves damaged with some loss of text.

RMK III 141.; BNH Cat O 241.; VD 16 O 1421.

1 600 000,-



179. PELBARTUS DE TEMESVÁR:

Sermones pomerii fratris – divi ordinis sancti Fra(n)cisci de tempore

Hagenauw, 1498 júl. 27. Henricus Gran. [764]p. Az első levél másolattal pótolva, az utolsó levél üres. Vörös iniciálékkal díszítve.

Első kiadás. Pelbárt másodikként megjelent munkája, korábban csupán a Stellarium első kiadása látott napvilágot, ugyanez év május 2-án. Temesvári Pelbárt (keresztneve talán Paulus, rendi neve Pelbartus, ő magát Pelbartus de Themeswarnak írta) a középkori Magyarország legjelentősebb író-prédikátora, általa foglalta el végérvényesen a helyét a magyar prédikációs irodalom az európai keresztény köztudatban, ő maga pedig a kor és a műfaj klasszikusává nőtt határainkon túl is. Művei már az ő idejében is nagyon népszerűek voltak itthon is; szerzetesházaink, apácakolostoraink sokat fordították és másolták; kódexeink nagy része az ő műveinek fordítása. A ferences rend obszerváns irányzatához tartozott, előtte Krakkóban tanult filozófiát és teológiát. A Stellarium sikere után látott hozzá az egyházi év ünnepeire szánt prédikációs gyűjteményének megírásához. A Pomerium, vagyis Gyümölcsöskert címet adta neki, mert „miképpen a gyümölcsösben különböző nemű termőfák, gyümölcsök és virágok vannak, úgy ebben... is sokféle prédikációk”. Anyagát a római miscelányszerkezetének némi megváltoztatásával három részre osztotta. A „Sermones de sanctis” a szentekről szóló, a „de tempore” a vasár- és ünnepnapokra írt, a „quadregesimales” a nagyböjti időszakra szánt beszédek tartalmazza. Irodalmi igénnyel megírt szövegeihez a népszerű legenda- és példagyűjtemények, az egyházatyák írásai mellett felhasználta a görög és latin klasszikusok, az ókori héber és arab írók műveit, beleszóve a magyar szentek legendáit, valamint a magyar népmese és mondavilág elemeit. Bár latinul írt, mert a magyar nyelv ekkor még teológiai és dogmatikai értekezésekre nem volt alkalmas, nyelvezete egyszerű, hungarizmusokban gazdag.

Korabeli restaurált bőrkötésben. A táblákat vaknyomással készített, három léniából álló sávok osztják geometrikus mezőkre, melyek közül a másodikban és a legfelsőben növényi ornamensekből álló, görgetős bélyegzők vaknyomásos lenyomata látható. A táblákat két, ún. nürnbergi típusú, sárgarézből készült csat köti össze.

First edition in restored contemporary leather binding with clasps. The first leaf is missing.

Apponyi: 0, RMK III/ 42., Sajó-Soltész: 2556., Hain *12551., Goff P-254.

1 600 000,-



180. PIUS SECUNDUS (AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI):

Epistolae

Mediolani, 1473. per... Antonium de Zarotis Parmensem. [368]p. Hiányzik az első és utolsó üres, valamint az [s]1 szöveges levél.

Igen korai, magyar vonatkozású ősnymtatvány, II. Pius pápáként írt leveleinek első kiadása.

Aeneas Silvius kapcsolatot tartott fenn kora szinte minden jelentős humanistájával. Levelei „gyakran az események középpontjában” állva igen fontos történekekről számolnak be. Magyar vonatkozásúak I. Ulászlóhoz, Vitéz Jánoshoz, Kapisztrán Szent Jánoshoz írott levelei. Pápai programjának sarkalatos pontjaként a török terjeszkedés visszaszorítását és Bizánc megbosszulását emelte ki, ebből az időből származó levelei e kérdés körül forognak.

A kötet első levele a pápának az európai uralkodókhoz intézett felhívása, amelyben a mantovai kongresszuson való részvételre buzdítja őket. 1458. október 13-án kiadott bullájában fejtette ki a törökök okozta válság megoldására szolgáló javaslatát. Szerinte egy olyan fejedelmi kongresszusra van szükség, amelyen részt vesz a keresztény világ minden uralkodója. A gyűlést 1459. június 1-jére hívta össze Mantovába, azonban hívó szavára szinte egyetlen jelentős politikai hatalom sem felelt, követeik csak késve jelentek meg, együttműködésüket torzsalkodásuk és ellentétes érdekeik akadályozták. Csupán Németország ajánlott fel jelentősebb sereget a kereszties hadba, valamint a jelenlévők megegyeztek egy három éves törökellenes hadjárat tervében, de végül ezek az ígéretek sem váltak valóra, a gyűlés eredménytelenül zárult szeptember 26-án.

A kötet többi levele arról tanúskodik, hogy a pápa milyen nagy erőfeszítéseket tett a kereszties seregek összefogására. Igyekezett helyreállítani az itáliai békét, sikerült tárgyalóasztalhoz ültetnie Hunyadi Mátyást és III. Frigyes császárt, megpróbálta meggátolni a Német Lovagrend és Lengyelország között kirobbant háborút. Törekedett fenntartani hatalmát az önállósulni kívánó gallikán és német egyház felett.

Hazai vonatkozásuk szempontjából kiemelkedő a két utolsó levél, amelyekben közvetlenül foglalkozik Magyarországgal és az azt fenyegető török veszéllyel. Megindító szavakkal tárja olvasói elé az elfoglalt Konstantinápoly és a Szentföld állapotát, valamint az Európa nagy részét már leigázó török veszedelmet. Az alig néhány évvel korábban elért nándorfehérvári diadal kapcsán „kedves fiunk Mátyás, magyar király” győztes seregéhez való csatlakozásra hív. Így ír: „A magyaroknál minden rendben van, nincs közöttük széthúzás, a császárral jó viszonyt ápolnak, a szentnek nevezett konrát is neki tulajdonítják”.

A nyomtatvány két variánsa ismeretes, amelyek a tartalomjegyzék címének a szedésében térnek el. A bibliográfiák „Hain-féle”, illetve a British Museum példányára hivatkozva „BM”, vagy „BMC” változatként jelölik ezeket. A Hain variánsban az „Epistolarum” szót helyesen szedték, a pápa neve pedig rövidítve áll. A másik változatban az „Epistolarum” hibásan, míg a „secundus” szó teljes terjedelmében olvasható. Példányunk a Hain variánsához tartozik.

Poss.: „Ad usu(m) F. Gregorii Martini Ord: Pred: et a me emptus”

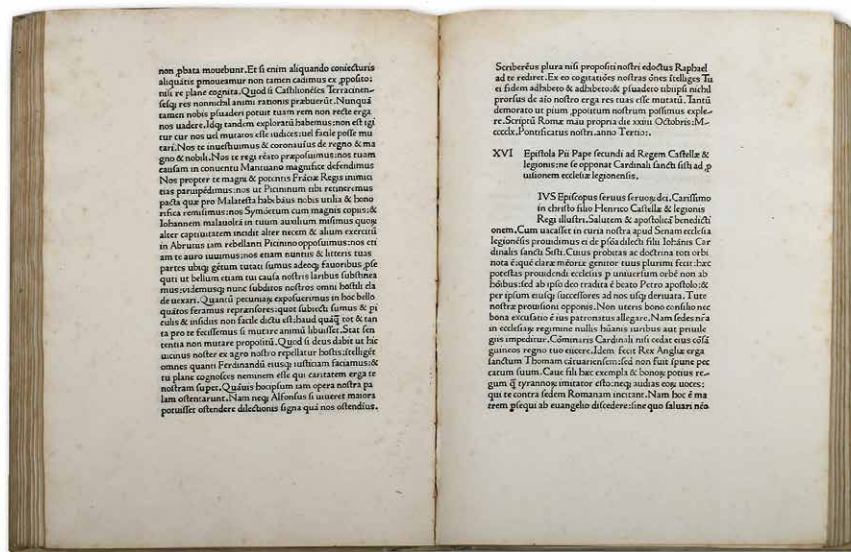
A kiadvány „hazai vonatkozásai miatt” Apponyi Sándor könyvtárában is megtalálható volt.

Későbbi pergamenkötésben. Néhány levél enyhén foltos, az utolsó levélen a szöveget nem érintő javítással. Igen szép, jó állapotú példány, széles margókkal.

Later vellum. Some leaves slightly stained, last leaf restored. Three leaves (two blank) missing.

Apponyi: 2510., CIH 2751., Hain *168, GW M 33684; BMC VI. 709.

3 000 000,-



181. WOLF, HIERONYMUS [1516-1580] :

Quaestiones, maxime necessaria trium librorum Ciceronis de Officiis praecepta...

Basileae [Bázel], 1579. Ex officina Hervagiana, per Eusebium Episcopium, a. [16] + 103 + [7]p.

Hozzákötvé: De Christianae classi divinitus concessa victoria contra Turcos. Anno Domini M.D.LXXI. Nonis Octobris, carmina quae dam ab Hieronomo Wolfio conscripta 35p.

De Christianae classi divinitus concessa victoria contra Turcos. Anno Domini MDLXXI. Nonis Octobris, carmina quae dam ab Hieronomo Wolfio conscripta.

A szerző a Lepantói diadal apropójából megemlíti Szigetvár, illetve Gyula 1566-os ostromát is. VD16 W 4206.

Kiadói kolligátum. Az OSZK 16. századi jegyzéke önállóan veszi fel a második címet (W 339), a kolligátum első eleme nincs meg a nemzeti gyűjteményben.

Hozzákötvé: Belisarii Aqvivivi Aragonii (1464-1528):

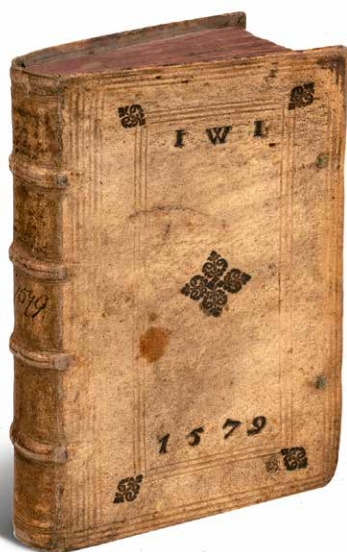
Neritiorvm Dvcis, aliquot avreoli vere libelli. De Principvm Liberis educandis. De Venatione. De Avcpio. De Re Militari. De Singvlari Certamine.

Basileae: Perna, [1578].

Az aragóniai (nápolyi) nemes szerző írásainak mintegy felét a vadászat, (De Venatione) illetve a madarászat (De Avcpio) teszi ki.

A könyv megjelent II. Mánuel bizánci császár Zsámboki János által kiadott fejedelmi tükrével együtt kiadói kolligátumként is. Az önállóan megjelent kiadás szedésében megegyezik.

OSZK XVI M 176; VD16 L 1377. Korabeli monogramos (I.W.I), datált (1579), aranyozott vaknyomásos disznóbőr-kötésben, négy bordára fűzve. Az aranyozás oxidálódott.



150 000,-



172, 180, 181, 143. tétel

Kéziratok, oklevelek

182. AZ 1954-ES LABDARÚGÓ-VILÁGBAJNOKSÁG MAGYAR VÁLOGATOTTJÁNAK (KÖZTÜK A TELJES ARANYCSAPAT) ALÁÍRÁSAI

Bern, 1954. 420x277 mm

Az 1954-es, Bernben tartott labdarúgó-világbajnokság magyar válogatottjának aláírásai, összesen 21 db.

A papíron a következő felirattal: Young Boys Bern - Magyarország I
mecs alkalmával sokszor üdvözlünk Mindnyajátokat. (sic!)

Lantos Mihály, Tóth Mihály, Várhidi Pál, Gellér Sándor, Kárpáti Béla, Tóth József, Szojka Ferenc, Budai László, Hidegkuti Nándor, Gulyás Géza, Buzánszky [Jenő], Palotás Péter, Czibor Zoltán, Grosics Gyula, Puskás Ferenc, Bozsik József, Kocsis Sándor, Lóránt [Gyula], Kovács Imre, Zakariás [József].

Újságból kivágva, felragasztva 12 arckép.

A csapatban számos kivételes képességű labdarúgó játszott, de közülük is kiemelkedett Puskás Ferenc, aki emblemikus alakká vált, és ma is az egyik legismertebb magyar a világon. A csapat legfontosabb mérkőzése, az 1954-es labdarúgó-világbajnokság döntője volt, ahol az öt éve veretlen magyar csapat 3-2-es vereséget szenvedett a nyugatnémet válogatottól.

Levélpapír kartonra fölragasztva.

50 000,-



183. AZ ABA NEMZETSÉG SZALÁNCZY-ÁGÁNAK PERGAMENRE FESTETT, NAGY MÉRETŰ, 1678-BÓL SZÁRMAZÓ CSALÁDFÁJA.

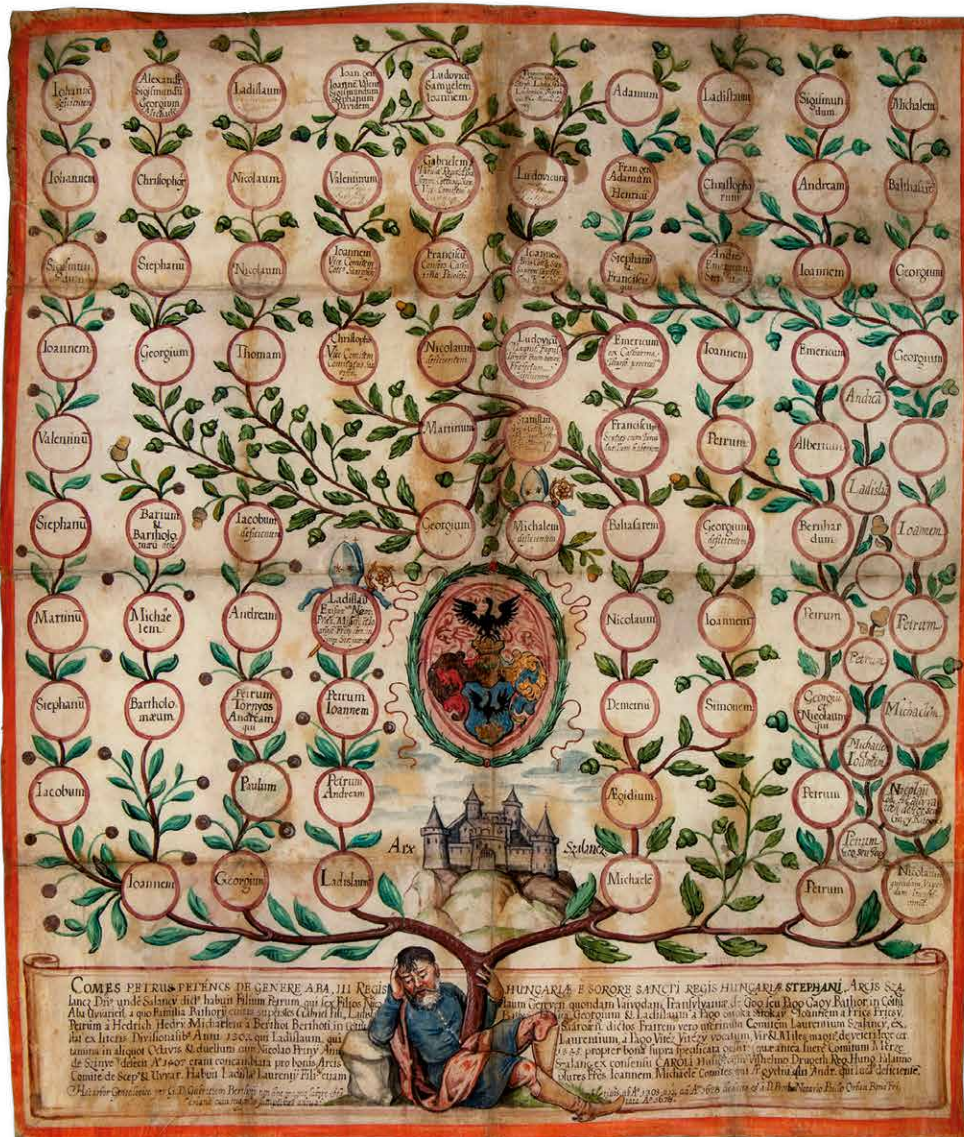
745 x 620 mm.

A Berthóthy Gábor megrendelésére készült, rendkívül dekoratív családfa 1303-tól 1678-ig ábrázolja a nemzetség leszármazását. A vöröses keret által övezett, színesen festett lap alján található kartusban a nemzetség rövid története olvasható. Eszerint a 13. második felében élt Aba nembeli Peténcsi (Petőcz) Péter ispánnak azonos nevű fiától hat unokája volt, akik egy-egy neves család ősei lettek. Jánostól a Fricsy, Györgytől és Lászlótól a Sirokay, Mihálytól a Bertóthy, Pétertől a Hedry, Gereven Péter erdélyi vajdától pedig a Gagyi Báthori család származik (ez utóbbit a szakirodalom a nemzetség Gagyi ágának képviselőjeként említi). A nemzetség tagjainak nevei az alul ülő ősatya (II. Péter) ágyékából kiinduló leveles tölgyfán elhelyezkedő körökben olvashatók. Legbővebben a Berthóthy család leszármazását ábrázolja. Alul Szaláncz várának idealisztikus látképe, fölötté Berthóthy Gábor cimere látható, kék háttérben koronán kiterjesztett szárnyakkal álló egyfejű sas, babérbokorral övezett medalionban a címer felett G.B. monogrammal. Nagy Iván adatok hiányában a Berthóthy család csupán néhány tagjáról tesz említést, a címerpajzs színét is csupán feltételezi. A kartus megemlékezik a Peténcsi (Petőcz) Péter ispán testvérétől, Lőrincről származó Vitéz család történetéről is, azonban a fa ezt az ágat nem tartalmazza. Egyedülálló, különleges darab, hasonló korú és szépségű családtörténeti emlék kereskedelmi forgalomban való felbukkanása egyedi esetnek tekinthető.

A legalul álló feljegyzés szerint a lapot Berthóthy Gábor készítette 1678-ban, Orbán Pál főjegyző ellenőrzésével.

Handpainted family tree of the Hungarian Genus Aba.

800 000,-



184. ALDOBOLYI FILEP ISTVÁN ÉS LESZÁRMAZOTTAI HAGYATÉKI MEGÁLLAPODÁSA (OSZTÁLYRA BOCSÁTÁSI MEGÁLLAPODÁS)

Aldoboly (Kovászna megye), 1753 okt. 22.

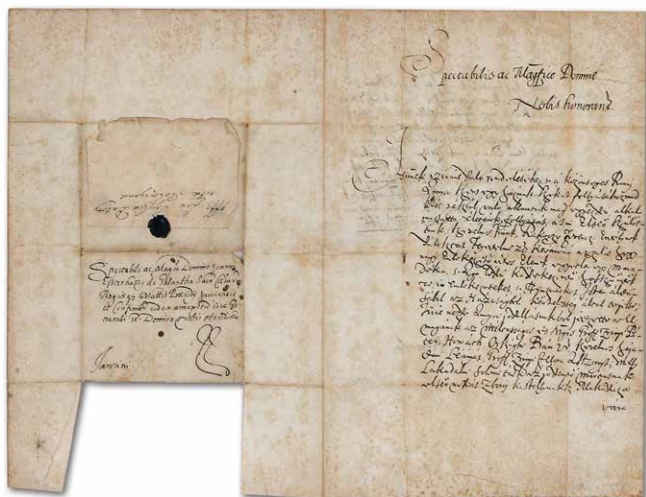
É.n., ny.n. [2] + 32 + [50]p.

Jogi dokumentum, örökösök között ingó és ingatlan vagyon felosztásáról.

Az első, 1753-as bejegyzésben Aldobolyi Filep István középparaszt ingó és ingatlan tulajdona kerül felosztásra három fiúgyermek, Miklós, István és Sámuel között. A dokumentumban taglaltak túlnyomórészt birtokfelosztásra vonatkoznak, de épületeket, állatokat is szétosztanak. A későbbi bejegyzések 1791-ből és 1849-ből származnak. Paraszti jogi emlékek közül szokatlanul impozáns, látványos darab.

Korabeli félbőr-kötésben. Gerince bordázott, sérült.

50 000,-



185. BÁTHORY ZSÓFIA AUTOGRÁF MEGHÍVÓ LEVELE ZRÍNYI ILONA ÉS I. RÁKÓCZI FERENC ESKÜVŐJÉRE ESTERHÁZY JÁNOS SZÁMÁRA.

Munkács, 1666. január 7-én. 220x306 mm

A levél átírata:

Spectabilis ac magnifice domine, nobis honorandissime!

Isnnek aziránt való rendeléséhez, s a közönséges Római Anya Szentegyháznak szokott folyásához mind kétt részről való akaratok meg egyezvén, alkalmaztatta életének folyását az mi Első Szülőttünk, Szerelmes Fiunk, Rákóczy Ferencz, Erdélynek választat Fejedelme etc. Kívánván azzal is hogy nagy emlékezetű édes Eleinek egyetlen egy maradékia, s ága lévén következő hosszú időkre [jó?] emlékezeteket s nemzeteket Isten áldásából az Házaságbéli kötelesség által terjeszsze; Kire nézve anyai javallásunkbul jegyzette ell magának az méltóságos és Nagyságos Gróff Zrinyi Péter Horváth Országhi Bán Úr szerelmes hajadon Leányát, Gróff Zrinyi Ilona Asszonyt; melly Lakodalmi solemnitást az jövendő mártiusnak első

napján, Zbory kastélyunk[?], Makovicza vára [2. lap] vára alatt, rendeltük meg lenni, meg irt Bán Úr és több jó akaro attyankfnai tetszésekből; Minekokáért hogy annál böcsültessebb legyen. Kglmedet kérjük nagy böcsülettel á meg irt napon, és helyen, mind Szerelmessével egygyüt jelen lenni ne neheztelje. Kglmetekrül kedvessen veszsztik [és szolgállyuk?]. Kgltek[?] jelen létét, jó válaszszát böcsülettel várván. Kívánjuk Isten hozza, és éltesse Kglmeteket sok Esztendőig jó egésségben. Datum in Arce Nra Munkács.

Die. 7. January, A. 1666.

Spectabilis ac magnificae Dominationis Vestrae / benevola

Sofia Batori

Címzés a külteten:

Spectabili ac magnifico domino Joanni Esterházy de Galantha Sacrae Cesareae Regiaeque majestatis praesidii Jauriensis et confinium eidem annexarum vice-generalis etc., domino nobis observandissimo / Jaurini

A pecsétel hozzáerősített külön papírlapon: „1668(!) Litterae Sophiae Batory relictæ Rákóczyanæ” - „1668 Báthory Zsófia, Rákóczi özvegyének levele”

A külteten lévő cetlin az 1668 nyilvánvalóan elírás, a levélben 1666 szerepel.

Az esküvői meghívót az örömanya, Báthory Zsófia, I. Rákóczi Ferenc erdélyi fejedelem édesanyja sajátkezűleg írta meg Esterházy Jánosnak. Rajta kívül az Esterházy család több tagja is kapott meghívást, és a korabeli politikai és kulturális elit legjelentősebb személyei. A teljesség igénye nélkül: I. Lipót német-római császár, valamint német, cseh és magyar király, II. János Kázmér lengyel király, a korabeli nádor, érsek, kancellár, püspökök, apátok és kamarások, és a lengyelországi nádor, kancellár és egyházi tisztviselők, és természetesen a meghívottak családjai. A magyar főurak és nemesek közül a meghívottak között volt többek között Forgách Ádám, Esterházy Pál, Thököly István és Pálffy Miklós.

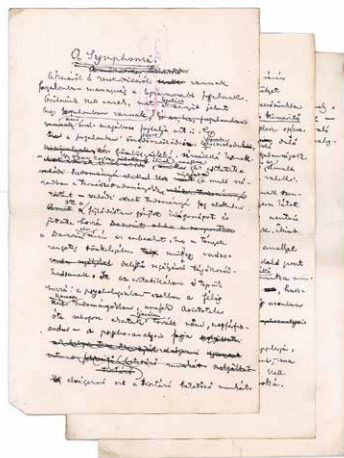
Zrinyi Ilona Zrinyi Péter horvát bán leánya, a költő Zrinyi Miklós unokahúga. Az 1685 és 1688 között zajló Munkács várának ostrománál tanúsított hősie viselkedést, a korabeli politikában is aktív szerepet vállalt, magánlevelezését irodalomtudósok is kutatják, a magyar korajúrkori női irodalomnak is meghatározó alakja. I. Rákóczi Ferenc II. Rákóczi György erdélyi fejedelem és Báthory Zsófia egyetlen gyermeke. A fejedelmi címet sosem kapta meg jogerősen, ennek fő oka apja Lengyelország ellen indított hadjárata volt.

Maga az esküvő is politikailag és visszatekintve történelmileg is az évszázad egyik legmeghatározóbb eseménye volt, hiszen I. Rákóczi Ferenc és Zrinyi Ilona házasságából született II. Rákóczi Ferenc erdélyi fejedelem, az ő nevéhez fűződő Rákóczi-szabadságharc (1703-1711) vezetője. Az esküvő 1666. március 1-jén a zborói kastélyban került megrendezésre. Zboró (Zborov) a mai Szlovákia területén található, a Rákócziak legészakibb birtokának számított, közel a lengyel határhoz. A lengyel kötődés azzal magyarázható, hogy az örömanya, Báthory Zsófia édesanyja, Anna Zakrzewska lengyelországi nemesasszony volt.

Az esküvőt követően az ifjú pár Rákócziék sárospataki birtokára költözött, majd I. Rákóczi Ferenc halála után Zrinyi Ilona gyermekeivel Munkács várába tette át székhelyét, ahol anyósával, az esküvői meghívót is író Báthory Zsófiával megromlott a kapcsolata.

A kora újkori udvari kultúrában az esküvők (főként, ha a kor legbefolyásosabb nemesi családjai között kötötték a frigy) valóban "Hencidától Boncidáig", több napon át tartottak. A korábban említett impozáns vendégek nevéből és rangjából is sejthetjük, hogy a meghívottak száma több száz főre rúgott (hiszen a meghívottak természetesen családjukkal, szolgálóikkal együtt voltak hivatalosak az eseményre). A vendégeknek a legpazarabb gasztronómiai élvezetekben lehetett része, a korabeli ünnepi menüsorok gyakran magukba foglaltak sült pávát mandulás-tengeri szőlős mártásban, fácánt szegfű-mártásban, nyúlhúst, halakat és különböző tengeri élőlényeket, füge- és körtetortát.

700 000,-



186. CSÁTH GÉZA (1887-1919) ÍRÓ, ORVOS, PSZICHIÁTER, PSZICHOANALITIKUS AUTOGRÁF ESSZÉTÖREDÉKE „SYMPHONIE” CÍMMEL

3 folio. 210x340 mm

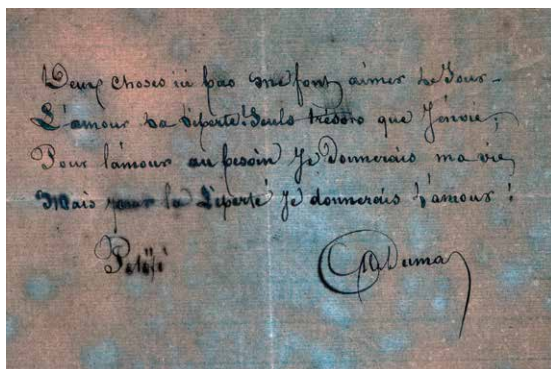
Csáth tervezett esszéjének bevezetője a pszichoanalízis és esztétika kapcsolatának kifejtését készíti elő. Noha az elkezdett esszé sosem készült el, Csáth olyan témákról írt, melyekkel egész szakmai- és magánéletében foglalkozott. A bevezetőben arra tesz kísérletet, hogy bebizonyítsa, az esztétika (és a pszichológia is), noha szerinte elmaradott tudományok, főként a természettudományokkal összehasonlítva, a pszichoanalízis segítségével „exact és kimerítő módszerhez fog jutni”.

Szöveg csak a verzókon, a lapok kettéhajtva.

1 800.000,-

187. DUMAS, ALEXANDRE (1802-1870) ÍRÓ AUTOGRÁF, ALÁÍRT, FRANCIA NYELVŰ PETŐFI-FORDÍTÁSA.

A két író ugyan nem találkozott egymással, ám a műveik által mégis hatással voltak egymásra. Petőfi naplójában így nyilatkozik francia kortársáról: „legkedvesebb regényíróm Dumas Sándor. Nincs is több szellem senkiben, mint ő benne... Dumas Sándor szeretetreméltó ember... nem hiába, hogy druszám.” Dumas pedig szintén ismerte Petőfi munkásságát Teleki Sándor jóvoltából. A volt honvédezdres ismertette meg a magyar költőt Dumas-val, aki több versét is lefordította franciára.



Tételünk Petőfi egyik legismertebb költeményének, az 1847-ben megjelent „Szabadság, szerelem!” címűnek fordítása, melyet a francia író aláírásával is ellátott.

Mindkét szerzőt nemzete irodalmának egyik legnagyobb alakjaként tartják számon, így szellemi találkozásuk emléke igazi ereklyévé avatja darabunkat. Keretezve.

Alexandre Dumas, writer. Signed, autograph, French translation of Sándor Petőfi's poem.

500 000,-



188. EGRY JÓZSEF KÉPESLAPJA

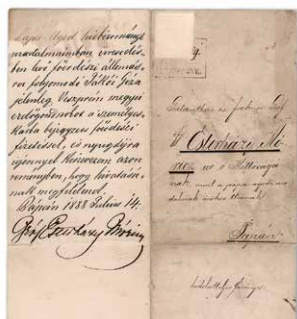
Badacsonytomaj, 1938. 138x90 mm

Kelt: Badacsonytomaj, 1938. IX. 5.

Szíves üdvözlését küldi Kárpáti Aurélnak (a Pesti Napló akkori szerkesztője, író).

A badacsonyi kőkaput ábrázoló képeslapon.

12 000,-



189. ESTERHÁZY MÓRIC ERDŐMESTERI KINEVEZŐ LEVELE

Pápa, 1887-1888. . 210x340 mm

Jákói Géza levelében kéri meg gróf Esterházy Mórict, hogy a pápa-ugodi uradalmán ő tölthesse be a megüresedő főerdészi állást. A gróf válaszlevelében, melyet csatol az eredeti levélhez, pozitív elbírálásban részesíti őt.

Jákói Géza levele kelt: Pápa, 1887. december 26.

Gróf Esterházy Móric levele kelt: Pápa, 1888. július 14.

Négy részre hajtogatva.

30 000,-



190. FERENC JÓZSEF (1830-1916), AZ OSZTRÁK-MAGYAR MONARCHIA ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT OKLEVELEK

1900-1910. 752x646 mm

I. Ferenc József osztrák császár és magyar király rendfokozat-adományozó oklevelei (3 db) Franz Karl Marenzi von Tagliuno und Talgate (1859-1940; magyarosan gróf Marenzi Ferencz) részére. Régi lombardiai nemesi család sarja, apja, Franz Anton (1805-1886) az itáliai függetlenségi háborúk veteránja, katonai szolgálata mellett geológiai munkássága is ismert. Két fia közül Franz Karl 1884-től császári és királyi kamarás, később bukaresti (1890), majd római katonai attasé (1898), aktív katonai pályafutása végén (1918 januárjától) titkos tanácsos. Magyar vonatkozásban említésre méltó, hogy 1913-tól a magyar királyi honvéd főparancsnok helyettese, majd

1915-től katonai parancsnok. 1916-ban nyugdíjazták, majd 1917 végén ismét szolgálatba osztották a délnyugati fronton egészen 1918 márciusi újabb, ezúttal végleges nyugdíjazásáig. Ezt követően Nógrádverőcén (ma: Verőce, Pest megye), majd Budapesten élt 1940-ben bekövetkezett haláláig. Az itt szereplő három kinevezési oklevél katonai pályafutásának derekáról származik: ezredesi (Oberst, 1900), vezérőrnagyi (Generalmajor, 1906) és altábornagyi (Feldmarschalleutnant, 1910) kinevezései.

Papír, nyomtatott szöveg, I. Ferenc József és az aktuális birodalmi hadügyminiszterek (Edmund von Krieghammer, Franz Xaver von Schönauich) aláírásaival.

180 000,-

191. GELLÉRI ANDOR ENDRE (1906-1945) ÍRÓ, NOVELLISTA CERUZÁVAL ÍRT, ALÁÍRT LEVELEZŐLAPJA PATAKI DEZSŐ (1901-1944) ÍRÓNAK BUDAPESTRE

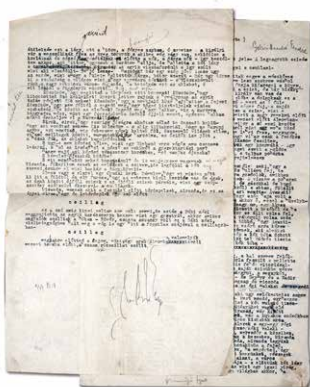
Budapest, 1935. 105x147 mm, másfél sűrűn beírt oldal.

Átírása: „Kedves Pataki, bár ez a novellája nem veri le a csillagokat – de mégis ízes írás; jóízű mondatok, s az elbeszélő kedv árama díszítik. Szórakoztató, tehetséges – persze nem remekmű, de hát: nehéz az barátom. Ha tetszik, adj a Gellértnek – viszont – inkább lenne P. Naplóba vagy Magyar Hírlapba való. Esetleg – sőt – vigye a Káldor Györgyhöz a Pesti Lloydhoz. Öleli: Gelléri. P. s. Kéziratát nem küldtem el postán, nehogy baj érhesse, jöjjön el érte!”

Pataki Dezső (1901–1944) író. Bécsben és Párizsban élt, majd 1929-ben a gazdasági válság elől Braziliába ment, csak 1934-ben tért haza. Zsidó származása miatt munkaszolgálatra hívták be, és 1944-ben bombatámadás áldozata lett. Naplóban örökölte meg bécsi nyomorának idejét (Egy orvos naplójából 1922. szept. – 1924. dec.). Első elbeszélése, az Étvágy 1934-ben jelent meg a Nyugatban. Írásai a Válaszban és a Népszavában is megjelentek; témája rendszerint a Braziliába kivándorolt magyar nincstelenek sorsa.

Felbélyegzett, futott postai levelezőlap budapesti bélyegzéssel.

15 000,-



192. GELLÉRI ANDOR ENDRE (1906-1945) ÍRÓ, NOVELLISTA „ORRHANGON (EGY RÉSZEG ÉJSZAKA IGAZ TÖRTÉNETE)” CÍMŰ PUBLIKÁTLAN NOVELLÁJÁNAK ÍRÓGÉPPEL ÍRT, SAJÁT KÉZZEL, CERUZÁVAL ALÁÍRT ÉS JAVÍTOTT, TELJES, EREDETI KÉZIRATA

[Budapest], 1939. XI. 18. Két, egyenként 340x210 mm-es levél, két, írógéppel teleírt oldal. Benne a szerző ceruzás javításaival, az első levél tetején ceruzás névfeliratával, az utolsó levél végén datálásával és ceruzás aláírásával. A második levél hátoldalán Gelléri ceruzával írt négy soros versének kézírata: „Egy kisgyerek nagy zavarba hozott / azt kérdezte hol az Isten? / ha nem tudod megmutatni / azt hiszem, hogy nincsen.”

A kéziratok nagy valószínűséggel publikátlanak. Ebben a ritmikus prózában írt novellájában Gelléri Andor Endre feltűnő élénkséggel írja le már-már „pszichedelikusnak” tűnő látomásait, melyekben Óbuda, Kiscell, a budai Duna-part Gelléri más műveiből ismert helyszíneire sorról sorra egyre több mitikus figura kerül. Az alkohol hatására a bevezetésben is utal: „Tudvalévő, hogy az orrhang a részegség egyik jele – A legnagyobb színészeknél ezt figyeltem meg, ha dülöngéltek, ezért ez az elbeszélés ORRHANGON fog fecsegni és csuklani”.

Jó állapotú lapok, régi hajtások nyomaival. Szokatlan, modern hangvétele miatt mindenképpen figyelemre méltó, kiemelkedő írás.

40 000,-



193. GERŐ ERNŐ AUTOGRÁF LEVELE

Budapest, 1945. 99x133 mm

Gerő Ernő (1898-1980) kommunista politikus levele kockás füzetlapra írva.

Kedves Uszta elvtárs! Hacsak lehetséges, küldjön holnap, március 3.-án egy tehergépkocsit Budára, ahonnan 10-12 nagyevű antifasiszta művészt kell elhozni Pestre. 1945. III. 3.-án. Gerő

10 000,-



194. GOLDMARK KÁROLY KÉZZEL ÍRT NÉMET NYELVŰ LEVELE

A Balatoni Múzeum Egyesület címére küldve. A címzett vélhetőleg Dr. Lovassy Sándor, az Egyesület első elnöke. Levélpapíron 3 beírt oldal, 35 sor. Kelt: Bécs, 1910. december 12.

Goldmark Károly (1830-1915) zsidó származású, magyar-osztrák zeneszerző, hegedűművész. Levelében arról tájékoztatja a címzettet, hogy a Múzeum számára kért kéziratot nem tudja megküldeni, mert minden anyaga Gmundenben van, ezért kéri levelezőpartnerét, hogy a nyári hónapokban emlékeztesse majd a kézirat megküldésére. Megemlékezik továbbá Keszthelyről is. Goldmark ugyanis itt született, és bár a család hamar továbbköltözött, éppen ez a levél is mutwvatja, hogy nem felejtette el szülővárosát.

A Balatoni Múzeum Egyesület érkeztetési bélyegzőjével. Kézírással rájegyezve. „Goldmark Károly válasza”.

Autograph letter written in German of Karl Goldmark (1830-1915) austro-hungarian composer.

80 000,-



195. GOLDMARK KÁROLY KÉZZEL ÍRT NÉMET NYELVŰ LEVELE

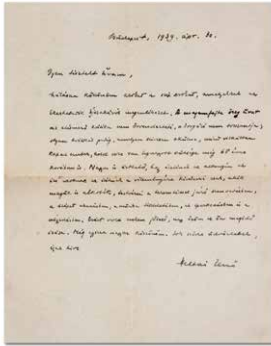
A Balatoni Múzeum Egyesület címére küldve. A címzett vélhetőleg Dr. Lovassy Sándor, az Egyesület első elnöke. Levélpapíron, 2 beírt oldal, hajtogatva. Kelt: Gmunden, 1911. augusztus 3.

Tételünk szervesen kapcsolódik előző árverési tételünkhöz. A levél minden bizonnyal válasz az Egyesület számára kéziratot kérő újabb magyar levélre.

Bár Goldmark számos szálal kötődött anyanyelvéhez, úgy tűnik, idős korára magyar nyelvtudása jelentősen megkopott. Gmundenből küldött levelében ugyanis arra kéri a levélíró, hogy levelét küldje meg neki újra németül, mivel a magyar nyelven írt sorokat nem érti, Gmundenben pedig nincs, aki lefordítaná.

Karl Goldmark, (1830-1915) Austro-Hungarian composer. Autograph letter.

80 000,-



196. HELTAI JENŐ (1871-1957) ÍRÓ LEVELE „IGEN TISZTELT ÚRAM” MEGSZÓLÍTÁSSAL
Budapest, 1939. április 30. 205x270 mm

Levelében hálás köszönetét fejezi ki azért a kritikáért, melyet a címzett Heltai Az ezerkettedik éjszaka című drámájáról írt.

„A magamfajta öreg urat az elismerő kritika nem örvendezteti, a dorgáló nem bosszantja, olyan kritikát pedig, amelyen szívesen okulna, mint ritkábban kap az ember, holott erre van a legnagyobb szüksége még 68 éves korában is.(...) Ezért volt nekem jóleső, nagy öröm az ön megértő írása. Még egyszer nagyon köszönöm.”

Egy beírt oldal. Négybe hajtva.

30 000,-



197. I. JÓZSEF (1678-1711) NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR, MAGYAR KIRÁLY LEVELE CHRISTOPHORUSNAK, AGGSBACH FŐPAPJÁNAK
Vienna [Bécs], 1706. 392x296 mm

A császár arra kéri a főpapot, hogy a francia nagyhatalom ellen vívott spanyol örökösödési háború ügyében Bécsben tartott gyűlésen vegyen részt, és járuljon hozzá tanácsaival. A spanyol örökösödési háborút apja, I. Lipót indította, melyet fia, I. József folytatott tovább eredménytelenül, végül csak az uralkodó halálát követő utrechti békeszerződéssel zárult le (1713).

Boritékra hajtogatva, papírfelzetes viaszpecséttel, I. József aláírásával.

120 000,-

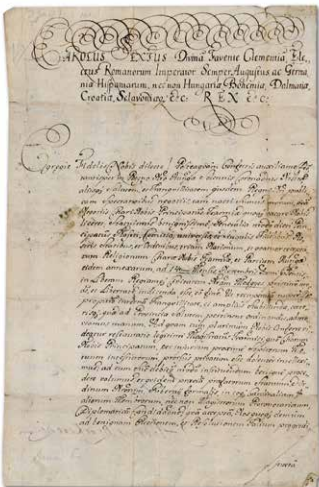


198. I. LIPÓT (1640-1705) NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR, MAGYAR KIRÁLY OKLEVELE
Bécs, 1669. 01. 6. 446x595 mm

Lipót magyar király oklevele az akkor Nógrád vármegyei Nagysztraczinban (1899-től Nagyhalom, ma: Velké Straciny, Szlovákia) fekvő birtok ügyében. Az uralkodó aláírásával, Szegedi Ferenc Lénárd korábbi erdélyi (1660-1663), ekkor váci püspök (1663-1669) és kancellár, nem sokkal később egri (1669-1675) püspök és Orbán István kancelláriai titkár, későbbi személynek ellenjegyzésével.

Egy beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel, hátoldalán inscriptiókkal.

300 000,-



199. III. KÁROLY MAGYAR KIRÁLY „HIVOGATÓ COMMISSIO”-JA, MEGHÍVÓJA A MEDGYESEN TARTANDÓ ERDÉLYI ORSZÁGGYŰLÉSRE (1712. NOV. 14.-DEC. 20.).
Bécs, 1712. 09. 06. 230x343 mm

III. Károly aláírásával, Kornis Zsigmond későbbi gubernátor és Szentkereszti András tanácsos ellenjegyzésével.

Papír, latin nyelven, a külzetten feljegyzésekkel és felzetes viaszpecsét nyomával.

300 000,-

200. IRATOK MAROSSZÉK 17-18. SZÁZADI TÖRTÉNETÉHEZ

Eltérő méretűek, a legtöbb körülbelül 209x310 mm.

Különbőféle, marosszéki birtokügyekre, vitás esetekre vonatkozó dokumentum (összesen 21 db), nagyrészt az Erdélyi Fejedelemség utolsó évtizedeiből és a Habsburg berendezkedés korai éveiből (17. század második, 18. század első fele). A gyűjteményben fennmaradt több erdélyi fejedelmi oklevél szövege is, a marosszéki tisztviselőkhez köthető gyűrűpecsétek pedig fontos pecsétteni, helytörténeti adalékkal szolgálhatnak.

A gyűjtemény érdekesebb, figyelemre méltó darabjai:

1667, Marosszéki birtokügyekre vonatkozó iratmásolatok gyűjteménye, benne magyar nyelvű tanúkihallgatási jegyzőkönyv, I. Apafi Mihály erdélyi fejedelem (1661-1690) két oklevelének (1665, 1666) szövegével. Papírfelzetes fejedelmi pecséttel hitelesítve. Több helyen kisebb ragasztásokkal, az első lap sérült.

1691, Galambod (ma: Porumbeni, Románia), Bán Ferenc galambodi nemes, marosszéki ülnök által hitelesített iratmásolatok: magyar nyelvű jelentés birtokügyben, I. Rákóczi György oklevele marosszéki birtokgyűről (1638); Bán Ferenc ülnök és egy tanú gyűrűpecsétjével hitelesítve. Papír, kisebb sérülésekkel.

1686. szept. 14. Marosszéki nemesek által a marosszéki királybírónak és ülnököknek megküldött tanúkihallgatási jegyzőkönyv arról, hogy Markadi Mihály nemesnek volt-e köze a labancokhoz.

A lapok szélein szakadásokkal, pár helyen a lapok belső részén hiány.

300 000,-

**201. JÓKAI MÓR EGY OLDALNYI KÉZIRATA A MAGNÉTA C. REGÉNYÉBŐL.**

1894. 146x209 mm

A cirkuszi-mutatványosi létet megjelenítő regény hírlapi folytatásos közlésben 1894-ben, könyv alakban 1895-ben jelent meg először. Magyarországon az író legkevésbé, szinte soha nem emlegett regénye, amely azonban német nyelven három fordításban, hét kiadásban jelent meg 1911-ig, illetve lengyel és svéd nyelverre is lefordították 1900 előtt.

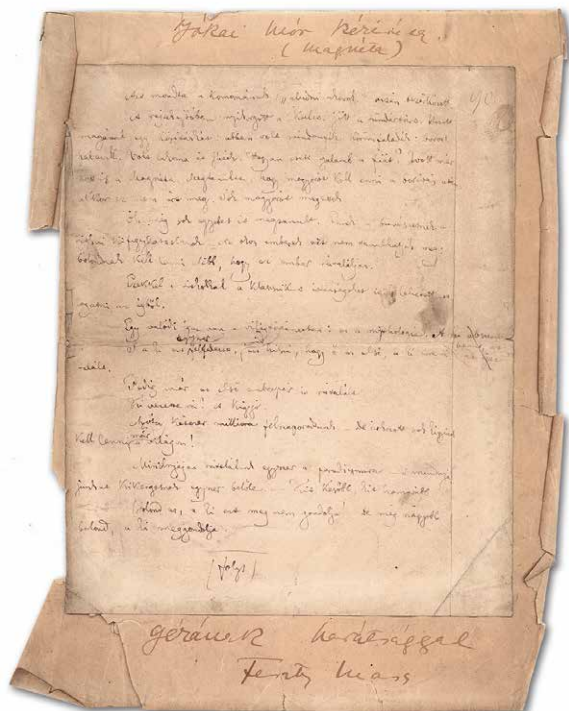
Négy sarkánál egy nagyobb méretű lapra ragasztva, alatta Feszty Masa (1895-1979) festőművész ajándékozási soraival:

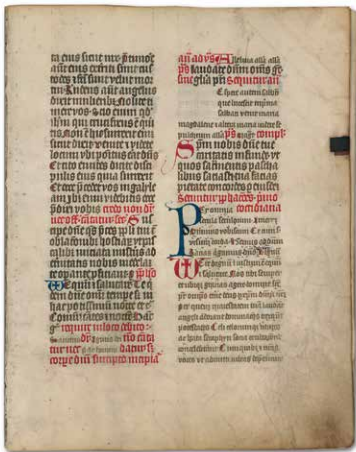
„Gézának bartátsággal Feszty Masa”.

Feszty Masa Feszty Árpád és Jókai Róza (Jókai Mór fogadott lánya) leánya, Laborfalvi Róza dédunokája és Jókai Mór (nem vér szerinti) unokája.

A lap, amelyre a kézirat ragasztva van, erősen tépett, gyűrött állapotban van.

150 000,-





202. KÓDEXTÖREDÉK

Közép-európai missale-töredék, 15. század.

10 pergamenlap, egyenként 265 x 320 mm

Írásmódja gótikus könyvirás (textualis formata), egyszerű vörös és kék tintás iniciálékkal, egy díszesebben rajzolt iniciáléval.

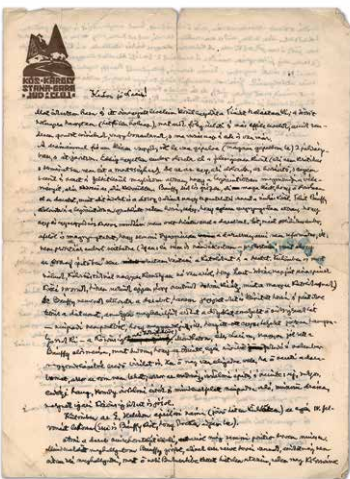
Négy különböző írás figyelhető meg a töredéken: a missale főszövegét egy kéz írta, ehhez egy második kéz írt kiegészítést a f. 1v-n (Laus tibi Christe filio... kezdetű Mária-imádságot). Az utolsó oldalon szereplő imádságok egy harmadik kéztől származnak (praefatio szövege, valamint a Máriához és az apostolokhoz szóló imádságok). A különálló folión a szentmise állandó szövege található egy negyedik kéz írásával (benne a Miatyánk és az Agnus Dei, előbbinek a dallamát a szöveg fölé írt neumák jelzik), illetve az első lap Mária-imádságát író kéz kiegészítéseivel.

A kódextöredék votív misék szövegeit, imádságait és énekeit tartalmazza: Szent Keresztről (de Sancta Cruce), Templomszentelés (in dedicatione Ecclesiae), Oltárszentelés (in dedicatione altaris).

200 000,-

203. KÓS KÁROLY (1883-1977) ÉPÍTÉSZ, ÍRÓ, GRAFIKUS AUTOGRÁF LEVELE, „ÉDES LACIM” MEGSZÓLÍTÁSSAL

Kelt: Sztána, 1936. március 29.



A címzett vélhetőleg Kovács László, az Erdélyi Helikon magazin főszerkesztője. A rendkívül érdekes tartalmú levélben Kós Károly beszámol a főszerkesztőnek arról, hogy Budai Nagy Antal című, 1932-es regényének színpadi változatával elkészült, legépelte és Bánffy Miklós grófnak bírálatra átadta. Arra kéri a címzettet, hogy olvassa el ő is a negyedik felvonást, amely a folyóirat áprilisi számában fog megjelenni. A levélben említett színjáték Kós Károly irodalmi transzilvanizmusának kiemelkedő alkotása, napjainkban is játszott darab. Kós Károlyt mint író és közembert nyugtalanította az erdélyi magyar színjátszás, a kolozsvári színház ügye. Sürgetően szükség mutatkozott új és igényes színpadi művekre, s amint egyik korabeli beszélgetésben elmondja (Pesti Napló, 1937. I. 19.), sztánai magányában csaknem egy éven át színműveket olvasott, majd egy fél éven belül megírta a drámát. Budai Nagy Antal históriájának kisregény-változata már 1932-ben megszületett. S hogy tárgya iránti elkötelezettség is munkált drámaírói elhatározásában, azt igazolja az 1977-es nagyváradai Budai Nagy Antal bemutatójához kötődő vallomása, amelyet a színház műsorfüzetében Farkas István adott közre: „Már a históriám megírásakor számon tartottam, hogy közeledik a lelkiismereti szabadságért és társadalmi jogokért itt Kalotaszegen lángrollobbant, vérebe fullasztott és alaposan elfelejtett parasztfordalom félezer éves évfordulója” - mondta Kós a darab íródásának egyik motívumát megemlítve.

Kós Károly sztánai fejléces papírján, hajtogatva, kis szakadással.

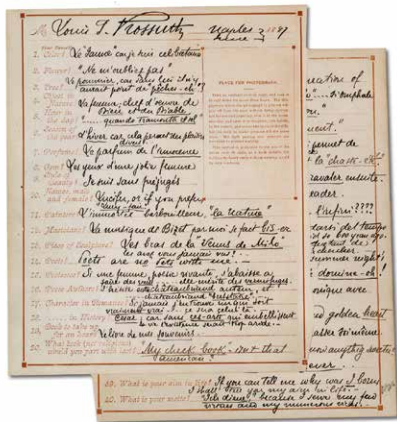
80 000,-

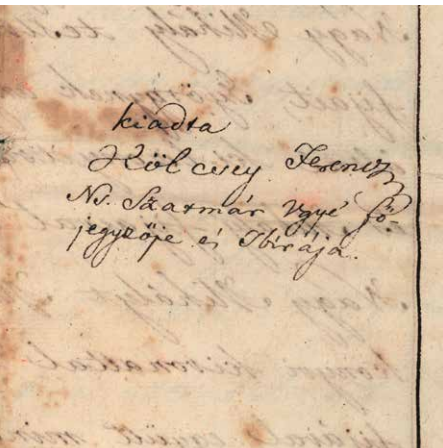
204. KOSSUTH LAJOS FERENC (1841-1914) POLITIKUS SAJÁT KÉZZEL KITÖLTÖTT HUMOROS KÉRDŐÍVE

1887. 2 levél, 171x204 mm.

A kérdőívet félig franciául, félig angolul töltötte ki, melyből sok személyes adatot megtudhatunk róla, például kedvenc szín, színész, életcél stb.

24 000,-





205. KÖLCSEY FERENC ALÁÍRÁSA SZATMÁR VÁRMEGYE FŐJEGYZŐJEKÉNT NEMESSÉGI BIZONYSÁGLEVÉLEN

9 levél, 245x383 mm

Kelt: Nagykároly, 1835. december 7.

A Szabolcs megyei Bogdányban és a Szatmár megyei Nagykárolyban több ágon leszármazott Nagy család nemességét erősítette meg a gyűlés törvényszéki ítélet és helytartótanácsi jóváhagyás után. Az iratot Kölcsey Ferenc főjegyző mellett a megyei tisztségviselő nemesek közül még huszan aláírták, köztük Kölcsei Kende Zsigmond, a költő rokona, végakarátának végrehajtója. (Forrás: Pók-Zrinszky-Fehér: A Kultúra világa 4.)

Kölcsey mint Szatmár megye főjegyzője, majd országgyűlési követe hatalmas munkát végzett, és a haladó köznemesség egyik oszlopa volt. A Himnusz írójának életében mindig meghatározó helyet foglalt el Szatmár megye, hiszen itt voltak családi birtokai, Szatmárcsekén született és hunyt is el, sírja mai napig zarándokhely. Életének jelentős részét is Csekén töltötte, ahol a gazdaságnak, tanulmányainak és az irodalomnak élt, ahonnan a kor meghatározó kultúra- és irodalomszervezőivel levelezett, mint például Kazinczy Ferenc vagy Döbrentei Gábor.

Nagy Károly tiszti főügyessel hathatós ébresztője és támasza lett megyéjében a szabadelvű mozgalmaknak, egyszersmind kidolgozója a rendszeres munkálatok feletti véleményeknek, melyeket a megye a kiváltságok védői dacára 1832-ben elfogadott. A következő országgyűlésre utasításul szolgáltak és oly hirre emelkedtek, hogy azokat más megye is sajátjává tette. Kölcseyt 1832-ben megyei főjegyzővé, azon év november 6-án pedig országgyűlési követté választották.

Zsinórral összefűzött lapok, szélei körben gyűrődtek, több helyen beszakadtak. Első oldalán a tus több helyen megette a papírt, az írás mentén beszakadt. A magyar nyelvű szöveg jól olvasható, tiszta, áttekinthető. A végén datálva, az aláírások többsége kiolvasható. A papírra nyomott vörös viaszpecsét széttöredezett, elporlott, csak nyoma látszik. Egyedi irodalomtörténeti, történelmi és családtörténeti dokumentum!

500 000,-





206. KRÚDY GYULA (1878-1933) ÍRÓ „A VARJAK, KORÁN REGGEL KIMENTEK A MEZŐRE...” KEZDETŰ 11 SOROS AUTOGRÁF KÉZIRATA

210x78 mm

Kartonra kasírozva.

140 000,-

207. KRÚDY GYULA (1878-1933) ÍRÓ BANDI, VAGY A MARGITSZIGETI SZERELMESEK KALAUZA CÍMŰ TÁRCANOVELLÁJÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA

[1927]. 210x340 mm

Krúdy ezen 1927-re datálható írását közli a Szigeti séták című (2004) antológia. A kötet előszavából idézünk: „Krúdy Gyula több mint egy évtizedig lakott a Margitszigeten. Az 1920-as években számos írásában örökölte meg a sziget multját és jelenét... Krúdynak a Margitszigetről szóló írásai még soha nem jelentek meg kötetbe sorolva... „A Szigeti séták olyan írásokat is tartalmaz, amelyekről a bibliográfia sem tud...” jelen írásunk Bandinak, a Margitszigeten omnibuszt húzó kiszolgált cirkuszi lónak állít emléket.

Apró betűkkel sűrűn teleirt alkotói kézirat, javításokkal, áthúzásokkal. 78 sor. Teljes mű.

Négy részre hajtva, egy beírt oldal. A hajtások mentén szakadásokkal, több helyen kis papírhányal, szélein kisebb gyűrődések.

450 000,-



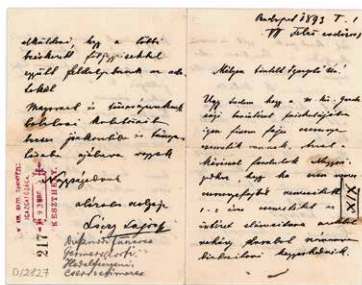
208. LÓCZY LAJOS (1849-1920) FÖLDRAJZTUDÓS AUTOGRÁF LEVELE ISMERETLENNEK, „KEGYELMES ÚRAM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

114x179 mm Kelt: Budapest, 1891. júl. 8.

Megköszöni a címzettnek, hogy támogatta a Balaton kutatásával kapcsolatos tevékenységét, és hálából elküldi Kináról szóló műve egy példányát.

2 beírt oldal.

60 000,-



209. LÓCZY LAJOS (1849-1920) FÖLDRAJZTUDÓS AUTOGRÁF LEVELE, „MÉLYEN TISZTELT IGAZGATÓ ÚR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL

Budapest, 1893. 223x172 mm

A Magyar Királyi Gazdasági Tanintézet igazgatójának címzi a levelet, amelyben cseresznyefa csemetéket szeretne vásárolni az intézet faiskolájából.

Félbehajtva.

30 000,-

210. A MAGYAR NEMZET SÉRELMEI

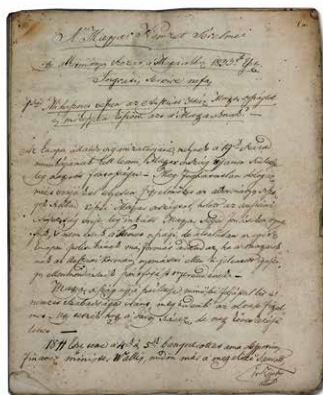
1833. 5 füzetbe fűzve. [8] + [8] + [8] + [8] + [8]p.

Sajnos a reformkori és az 1848-as forradalom és szabadságharc alatt megjelent röpiratokból többnyire csak az olvasók által elrejtett példányok maradtak fenn. Az elnyomó hatalom a forradalom bukása után, ha rájuk bukkant, megsemmisítette őket. Haynau rendelete szerint nemcsak a terjesztőkre, de őrzőikre is a hadbíróság sújtott le.

A reformkorban számos olyan - nevelésüggyel kapcsolatos - röpirat látott napvilágot, melyek az 1830-as, '40-es évek oktatás- és társadalompolitikai vitáinak homlokterében álló problémákat tárgyalták, és megoldásukra kínáltak megvalósítható vagy az adott időszakban utópszitikusnak tűnő javaslatokat. Ezeket nem elsősorban felvilágosító, hanem inkább figyelemfelhívó, továbbgondolkodásra serkentő céllal azoknak írták, akik érdeklődtek e kérdések iránt vagy valamilyen szempontból érintettek voltak. (Pl. szülők, tanárok, idősebb tanulók, döntéshozók, egyházi, világi előljárók.)

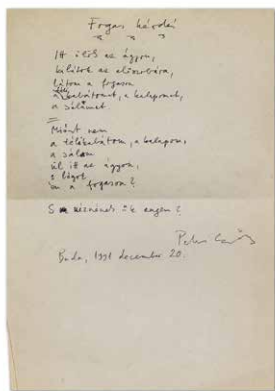
A szigorú cenzúra miatt a röpiratok nagy része csak erősen megnyírbált formában jelenhetett meg, ám a legérdekesebb és legradikálisabb gondolatokat tartalmazó iratok sokszor csak kéziratban maradtak meg, amelyeket akkoriban némelyek Kossuthnak, mások Wesselényinek tulajdonítottak. A röpirat egészét és annak nevelésüggyel foglalkozó részét is az éles bírálat valamint az a fajta liberális ellenzékiesség jellemzi, amely az iskolaügyet, országos fontosságának megfelelően, a nemzeti sérelmek között tárgyalja.

Az irat történelmi visszailleséggel kezdődik. A szerző nézete szerint a napóleoni háborúk óta a kormányzat az állam bevételeit a magyar nemzet érdekeit semmibe véve használta fel. Ez vonatkozik többek között az oktatásügyre fordított összegekre is. Neveléstörténelmi szempontból különösen jelentősek a röpirat közoktatásra vonatkozó megállapításai. A szerző abból indul ki, hogy az oktatás költségeit



nem az állam biztosítja Magyarországnak számára, hanem az iskolák különféle alapítványok és az egyházak segítségével tartják fenn magukat. Mindezek ellenére a kormányzat nem engedi, hogy „a nevelés nemzeti elvek szerint folyjon”, hanem beavatkozik az iskolák oktatási-nevelési rendszerébe. Különösen így van ez a katolikus iskolák esetében. A kormányzatnak a magyarországi iskolák vezetéséhez írásban eljuttatott irányelvei szerint „nem a gondolkodásra, nem a vizsgálódásra, hanem engedelmességre és hódolásra kell az ifjakat nevelni”. Ilyen körülmények között olyan fiatalok sokasága kerül ki az iskolákból, akik képtelenek önállóan gondolkodni, ítéletet alkotni, és „alig alkalmasak egy jó gondolat írásba foglalására,” és mint ilyenek az állam számára valójában nem hasznos polgárok. Ahhoz, hogy Magyarországnak értelmes és hasznos polgárai lehessenek, az oktatásügyet a falusi népiskoláktól az egyetemig azonnal és gyökeresen meg kell reformálni, vallja a szerző. A reformok megvalósításánál pedig a magyar nemzet érdekeit kell figyelembe venni. Forrás: Fehér Katalin: Nevelésügyi röpiratok a reformkor és a szabadságharc időszakából. A negyedik füzetnek nincs cérnafüzése. Szélei enyhén rojtosak, jó állapotban.

100 000,-

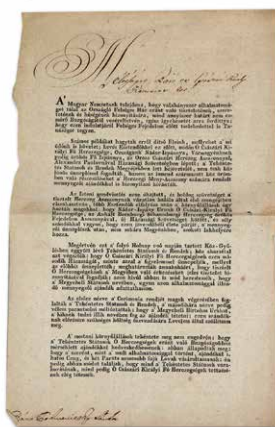


211. PETRI GYÖRGY (1943-2000) KÖLTŐ AUTOGRÁF KÉZIRATA FOGAS KÉRDÉS CÍMŰ VERSÉRŐL

Buda, 1991. 209x295 mm.

A vers 1993-as, Sár című verseskötetében jelent meg először.

60 000,-

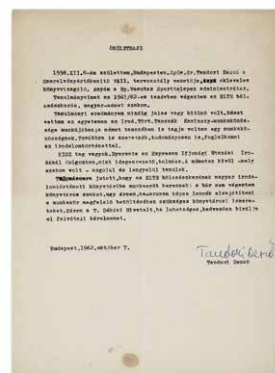


212. SCOTT, WALTER (1771-1832) SKÓT REGÉNYÍRÓ LEVELE WILLIAM FAIRNEK

Abbotsford, 1822. 250x220 mm, egy beirt oldal.

Kelt: 1822. május, „szerda”. Scott szíves üdvözlétét küldi, a sajtónak mellékelve küldi vizitkártyáját (nem része a tételnek).

25 000,-



213. SZABÓ MAGDA (1917-2007) LEVELEZŐLAPJA PASSUTH LÁSZLÓNAK ÉS FELESÉGÉNEK

Pisa, 1965. 149x104 mm

Szabó Magda férjével, Szobotka Tiborral való olaszországi nyaralásáról számol be Passuthéknak. Autográf kézirat, „Édes Lola és Laci” megszólítással és „Szobotkáék” aláírással.

10 000,-

214. SZENTKIRÁLYI LÁSZLÓ ELSŐ ALISPÁN ÁLTAL ALÁÍRT NYOMTATOTT LEVÉL BÁRÓ PODMANICZKY SÁNDOR SZÁMÁRA, „MÉLTÓSÁGOS BÁRÓ ÉS CSÁSZÁRI KIRÁLYI KAMARÁS ÚR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL

Kelt: Pest, 1815. augusztus 18-án. 246x382 mm.

József nádor második házassága alkalmából Pest vármegye közgyűlésén a „tekéntetes statusok és rendek köz akarattal azt végezték, hogy” József nádornak „ajándékkul 1. hatos czug és két paruts nemesebb fajú lovak vásároltassanak”. Ehhez kéri a címzett támogatását. Podmaniczky Sándor (1758-1830) Podmaniczky Frigyes nagybátyja.

80 000,-

215. TANDORI DEZSŐ ÖNÉLETRAJZA

Budapest, 1962. Egy levél.

Tandori Dezső (1938-2019) író géppel írt önéletrajza autográf aláírásával. Az ELTE bölcsészkarának magyar irodalomtörténeti könyvtárába jelentkezik.

Egy beirt oldallal, hajtogatva.

12 000,-



216. TORDA VÁROS MÉSZÁROS CÉHÉNEK FELSZABADÍTÓ LEVELE 1822-BŐL. SZŐLŐSI JÁNOS, MÉSZÁROSINAS RÉSZÉRE KIÁLLÍTVA SZÉKELY JÁNOS CÉHMESTER ÁLTAL Torda, 1822. 520x355 mm

Címzése magyar, a levél szövege latin nyelvű.
Körben élénk színekkel festett naiv florális díszítéssel, felül rajzolt színes céhcégér: ökörfej, mérleg és vágószerszámok.
Dekoratív irat, viaszpecséttel.

80 000,-

217. TÓTH ÁRPÁD (1886-1928) KÖLTŐ NON PIU LEGGEVANO CÍMŰ VERSÉNEK KÉZIRATA

Tételünkön a vers címe: „Quel giorno più non leggevano avante...”
Először a Tóth Árpád összes verseiben (1936) jelent meg.

Szabó Lőrinc jegyzete a vershez:
„Dante poklának V. énekéhez kapcsolódó szonett, két kéziratban.
Az egyikben jegyzet: XI. 2. az olasz cím (Nem olvasták tovább...) Dante ismert soraira utal.”

Keletkezése talán összefügg Babits Dante-fordításának megjelenésével, valószínűleg 1913 tájára tehető. Tóth Árpád érett, szép szonettje Paolo és Francesca bűnbeesését meséli el, de a „vers hőse Dante, Tóth Árpád a Commedia költőjének éppen bevallott személyességére építi ötletesen a maga lány tónusú lírai variációját.” (Kovács Sándor Iván).

Kéziratunk egy-egy szó használatában és címében eltér a nyomtatásban megjelenttől.

A tételhez tartozik: Tóth Árpád háromnegyed alakos fényképe. Képeslap, nem futott, a Magyar Rotophot Társaság kiadása, Csillag Erzsé felvétele.

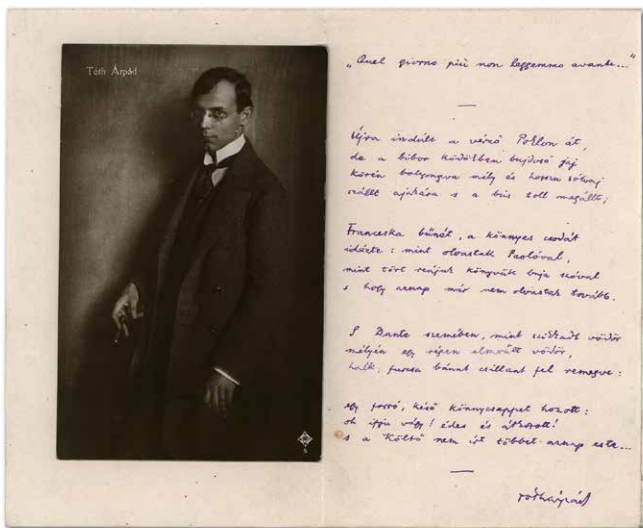
Lila tintával írt autográf verskézirat.

Aláírva, datálatlan.

Egy negyedrért beírt oldal, hajtogatott ívrét papíron.

Karods: 78B.

300 000,-



218. WESSELÉNYI FERENC (1605-1667) FÜLEKI VÁRKAPITÁNY, KÉSŐBBI NÁDOR SAJÁTKEZŰ, LATIN NYELVŰ LEVELE

Fülek, 1636. 280x340 mm

Wesselényi Ferenc gróf füleki várkapitány (1634-1644), későbbi nádor (1655-1667) latin nyelvű levele a (név szerint nem említett) körmöcbányai városbíróhoz, amelyben arra kéri, hogy vegyen neki pontyot, és érdeklődik, lesz-e részére legalább húsz kepe (rég mértékegység) gabona. Kéri továbbá, hogy a városbíró írja meg a halak mennyiségét és pontos árát, hogy embereivel, akiket a halért küld majd, megküldhesse az összeget is. Ajánlja szolgálatait és reméli, hogy viszonzni tudja majd a szívességet.

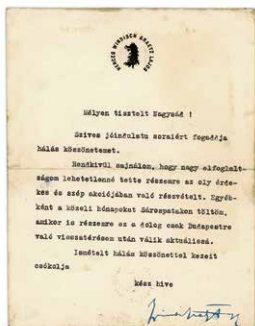
Kelt: Fülek, 1636. X. 18.

2 levél, 1 beírt oldal, külzetén címzéssel és papírfelzetes viaszpecséttel.

Ferenc Wesselényi. Letter in Latin. Autograph signed.

150 000,-



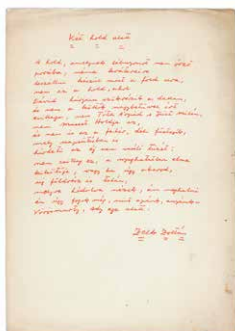


219. WINDISCH-GRAETZ LAJOS (1882-1968) HERCEG LEVELE, „MÉLYEN TISZTELT NAGYSÁD!” MEGSZÓLÍTÁSSAL

145x188 mm

Elnézést kér a címzettől, amiért nem tudott részt venni „oly érdekes és szép akciójában”. Tájékoztatja, hogy a következő hónapokban nem lesz Budapesten, hanem sárospataki birtokán fog tartózkodni. Gépelt szöveg, Windisch-Graetz Lajos autográf aláírásával, címeres dombornyomott levélpapíron.

80 000,-



220. ZELK ZOLTÁN:

Két hold alatt című versének autográf kézírata

210x300 mm

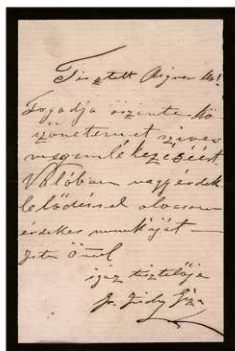
Zelk Zoltán Két hold alatt című versének tisztázott kézírata.

A vers először 1969-ben jelent meg a Vigilia folyóiratban, majd Zelk 1971-es Bekerített csönd című kötetébe is bekerült. Az írás apropóját a holdraszállás adta, azonban Zelk, noha realista költőként tartja számon az irodalomtudomány, ars poeticájának megírására használja fel az eseményt. A Hold tudományos megismerésétől inkább elzárkózik, és egy romantikus költő pozícióját veszi fel példaképeire emlékezve, egyúttal saját helyét is kijelölve a kánonban.

Zelk halálát követően élettársa, Sinka Erzsébet írta meg a költő monográfiáját, melynek címét ez a vers kölcsönözte. E gesztus egyszerre bizonyítja és kultiválja is a vers kitüntetett helyét az életműben.

Négybe hajtva, piros golyóstollal írva.

30 000,-



221. ZICHY GÉZA (1849-1924) ÍRÓ, ZENESZERZŐ LEVELE, „TISZTELT AIGNER ÚR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL

98x150 mm

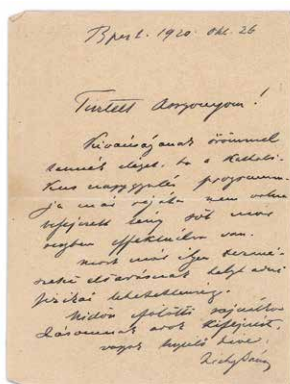
A levél átírata:

Tisztelt Aigner Úr!

Fogadja őszinte köszönetemet szíves megemlékezéséért. Valóban nagy érdeklődéssel (sic!) olvasom érdekes munkáját - Isten önnel. Igaz tisztelője Gr. Zichy Géza

Fekete keretes levelezőlapon, félbehajtvva.

20 000,-



222. ZICHY JÁNOS LEVELE, „TISZTELT ASSZONYOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL

131x174 mm

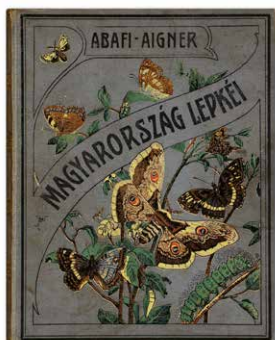
Kelt: Budapest, 1920. október 26.

Közli a címzettel, hogy kérését, bár teljesen jogosnak és indokoltnak tartja, már nem tudja a katolikus nagygyűlés programjába betenni, mivel azt régen lezárták.

Félbehajtvva.

12 000,-

Természettudomány



223. ABAFI AIGNER LAJOS:

Magyarország lepkéi tekintettel Európa többi országainak lepké-faunájára. A Berge-féle lepkékönyv képeivel.

Budapest, 1907. K. M. Term.tud. Társ. VI + XXXII + 137p. + 51t. (egy kivételével színes)
Kiadói festett vászonkötésben. A gerince enyhén kopottas.

20 000,-

224. BERTUCH, F[RIEDRICH] J[USTIN]:

Természethistóriai képeskönyv az ifjúság hasznára és gyönyörködtetésére... Új kiadás, deák és magyar leírással megbővítve... Negyedik darab.

Bétsben, 1807. Pichler Antal betűivel. [211]p. + 50t.

A négy nyelvű (latin-magyar-német-francia), 12 kötetes mű vegyes témájú kötete. A szöveget Márton József fordította magyarra. A magyar nyelvű gyermekkönyv-kiadás kiemelkedő darabja. Díszes empire félbőr-kötésben, aranyozott piros címvignettával. Dohos.

60 000,-



225. BERTUCH, F[RIEDRICH] J[USTIN]:

Természethistóriai képeskönyv az ifjúság hasznára és gyönyörködtetésére... Új kiadás, deák és magyar leírással megbővítve... Ötödik darab.

Bétsben, 1807. Pichler Antal betűivel. [215]p. + 49 színes t. Példányunkból hiányzik egy tábla (19.).

A négy nyelvű (latin-magyar-német-francia), 12 kötetes mű vegyes témájú kötete. A szöveget Márton József fordította magyarra. A magyar nyelvű gyermekkönyv-kiadás kiemelkedő darabja. Díszes empire félbőr-kötésben. A címvignetta hiányzik. Dohos.

60 000,-



226. BERTUCH, F[RIEDRICH] J[USTIN]:

Természethistóriai képeskönyv az ifjúság hasznára és gyönyörködtetésére... Új kiadás, deák és magyar leírással megbővítve... Hatodik darab.

Bétsben, 1808. Pichler Antal betűivel. [216]p. + 50t.

A négy nyelvű (latin-magyar-német-francia), 12 kötetes mű vegyes témájú kötete. A szöveget Márton József fordította magyarra. A magyar nyelvű gyermekkönyv-kiadás kiemelkedő darabja. Díszes empire félbőr-kötésben, Aranyozott piros címvignettával. Gerince sérült. Dohos.

60 000,-



227. BERTUCH, F[RIEDRICH] J[USTIN]:

Természethistóriai képeskönyv az ifjúság hasznára és gyönyörködtetésére... Új kiadás, deák és magyar leírással megbővítve... Hetedik darab.

Bétsben, 1808. Pichler Antal betűivel. [215]p. + 50t.

A négy nyelvű (latin-magyar-német-francia), 12 kötetes mű hetedik kötete vegyes témában. A szöveget Márton József fordította magyarra. A magyar nyelvű gyermekkönyv-kiadás kiemelkedő darabja.

Erősen sérült, díszes empire félbőr-kötésben. Dohos.

60 000,-



228. BONNET, [CHARLES] KÁROLY:

A' természet' vizsgálása. Frantzia Nyelvből Magyar Nyelvre fordította, „s némely Hozzáadásokkal megbővítve kiadta Tóth Pál verőtzei ref. pred. I-III. darab.

Pesten, 1818-19. Trattner János Tamás betűivel. 1t. + XXII + [1] + 24-96 [recte 396]p. + 1 kihajt. mell.; 495p.; 401 + [5]p.

A svájci szerző a természet lépcsőzetes felépítéséről szóló elméletét (gradáció) fejt ki munkájában. Prov.: Szentgyörgyi Elek 1831. Címlapon gumibélyegző: Gyulai Gaal Gaston Könyvtára.

Korabeli egységes, aranyozott gerincű papírkötésben, elegáns empire ornamentikájú, aranyozott zöld cím vignettákkal. A harmadik kötet vége felé fölül barna folt.

60 000,-



229. CSAPO JÓ[Z]SEF:

Uj füves és virágos magyar kert, mellyben mindenik fűnek és virágnak Neve, Neme, Ábrázatja, Természete és Ezekhez képest külömbféle Hasznai, értelmessen meg-jegyezettek – által

Posonyban és Pesten, 1792. Fűskuti Landerer Mihály. 1t. + 305 + [35]p.

Második kiadás. A szerző Debrecen város főorvosa volt. A mű a kor orvostudománya által ismert és felhasznált gyógynövényeket mutatja be. Első kiadása 1775-ben jelent meg. A Csapót ábrázoló rézmetszetű címkép Andreas Trtina munkája.

Korabeli kopottas félbőr-kötésben, a címlap és a címképmetszet kijár. A 301-302. oldal hiányos. A címképmetszeten a szerző arca átfirkálva. Sokat forgatott példány.

80 000,-



230. CUVIER [GEORGES DE] BÁRÓ:

Az állat-ország fölosztva alkotása szerint. Alapul szolgálendő az állatok természetleírásához s bevezetésül az összehasonlító boncztanhoz. – által. Természet után rajzolt ábrákkal. A második átnézett és öregbített kiadás szerint fordította Vajda Péter. I. kötet [unicus].

Buda, 1841. Magyar Királyi Egyetem betűivel. LX + 644p.

A mű szerzője az őslénytan mint önálló tudományág létrehozója, az összehasonlító anatómia egyik legjelesebb képviselője volt. Továbbfejlesztette Linné osztályozási rendszerét. Munkája 1816-ban jelent meg először. A fordító az MTA tagja, író, fontos szerepet játszott a magyar tudományos műnyelv megteremtésében. A munka második kötete kéziratban maradt, a címlapon jelzett ábrák nem készültek el.

Prov.: Gyulai Gaal Gaszton Könyvtára.

Az Akadémiai Kiadó zöld sorozatkötésére erősen emlékeztető, dombornyomott vászonkötésben. Gerincén aranyozott címfelirattal. Hátsó táblán szignált: Sujánszky József Könyvkötészete Keszthely. Az első három levél javítva.

40 000,-



231. FÁBIÁN JO'SEF [JÓZSEF]:

Természeti tudomány a' köznépek. A' Babonáságnak orvoslására és a' Köznép közzül való kiirtására írta és kiadta –. Egy Réztábla Rajzolattal.

Weszprémben, 1803. Számmer Mihály ny. [12] + 269 + [21]p. + 1 kihajt. tábla (Karacs Ferenc munkája.) Modern félpergamen-kötésben.

20 000,-



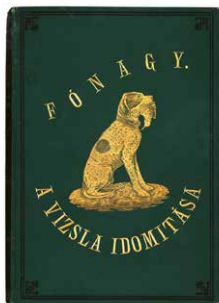
232. FÁBIÁN JO'SEF [JÓZSEF]:

Természeti historia a' gyermekeknek. Mellyet Raff György Kristián göttingiai tanító után, Némelly hozzáadásokkal, és szükséges változtatásokkal, a' maga költségén Magyarul kiadott, és kinyomtatott –.

Weszprémben, 1799. Számmer Mihály. [16] + 668 + [10]p. + 14t.

A gimnáziumok számára készült tankönyv első magyar kiadása. A rézmetszetek Binder János Fülöp munkái. Sérült gerincű, korabeli aranyozott félbőr-kötésben. A kötés viseltes, a könyvtést jó állapotban. Az illusztrációs anyaga teljes. A rézmetszetű táblák erősen gyűröttek, szakadozottak.

80 000,-



233. FÓNAGY JÓZSEF:

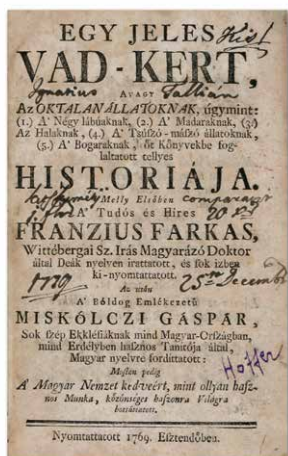
A vizsla idomítása. Függeléke: A beteg ebek gyógykezelése.

Budapest, 1893. Athenaeum. [4] + V + [1] + 8-220p.

Első kiadás.

Kiadói, dúsan aranyozott egészsváson-, Gottermayer-kötés. Aranyozott, mintázott könyvgerinccel, színes lapélekkel, növényindás előzéklappal. Szép állapotban.

20 000,-



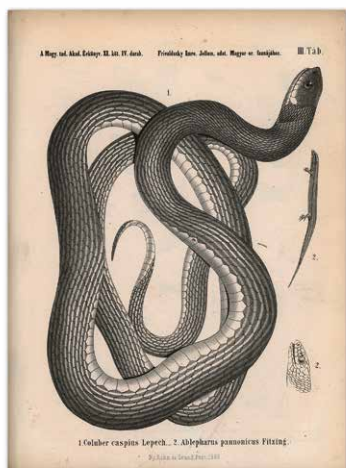
234. [FRANTZE, WOLFGANG] FRANZIUS FARKAS:

Egy jeles Vad-Kert, Avagy az oktan állatoknak... öt Könyvekbe foglaltatott tellyes Historiaja. Melly elsőben A' Tudós és Híres – ... által Deák nyelven irattatott, és sok izben kinyomtatott. Az után A' Boldog Emlekezetű Miskolczi Gáspár... által, Magyar nyelvre fordítottatott...

H.n., 1769. Ny.n. [16] + 731 + [5]p.

Az első magyar nyelvű, önálló állattani munka második kiadása, először 1702-ben látott napvilágot. Fordítója Miskolczi Gáspár református lelkész volt, előtte németalföldi egyetemeken tanult. A vallásüldözések elől az erdélyi Görgénybe menekült, itt kezdte fordítani Wolfgang Frantze „Historia sacra animalium” című népszerű művét, amely több nyelven is megjelent. Miskolczi igyekezett a hazai viszonyokra alkalmazni a művet, így több fejezetet elhagyott, másokat felcserélt, illetve saját megjegyzéseivel egészített ki. Több helyen (pl. a fönix létezéséről) a Frantze által leírtakkal kapcsolatban kételyeinek is hangot ad. A mű öt könyvből áll: I. A Négy lábú Állatokról; II. A Repeső Madarakról; III. A Halakról; IV. A Csúszó-mászó Állatokról; V. A Bogarakról. Arisztotelész és Plinius elvei alapján az állatokat az egyes csoportoknál a test alakját is figyelembe vevő, kezdetleges rendszerben tárgyalja, melynek elsődleges szempontja a tartózkodási hely. Az egyes állatok külső és belső tulajdonságainak leírásaihoz erkölcsi tanulságok és intelmek kapcsolódnak. Korabeli bordázott bőrkötésben, címvignettával, gerincén kis hiány. Összességében jó példány. A címlapon korabeli tulajdonosi bejegyzés.

150 000,-



235. FRIVALDSZKY IMRE:

Jellemző adatok Magyarország faunájához

Pesten, 1865. Eggenberger [Emich ny.]. 274 + [2]p. + 13 t. (lith.). A könyvomatú táblákon emlősök, madarak, hüllők és rovarok rajzai.

Frivaldszky Imre (1799-1870) természettudós, az MTA tagja, az első hazai leíró zoológus, nevét külföldön is tisztelettel emlegették. Frivaldszky János zoológus nagybátyja.

(A Magy. Tud. Akad. évkönyvei XI. kötetének 4. darabja).

Poss.: Címlapján gumibélyegző, „Gyulai Gaal Gaston könyvtára”.

Az Akadémiai Kiadó zöld sorozatkötésére erősen emlékeztető, dombornyomott vászonkötésben. Gerincén aranyozott címfelirattal. Hátsó táblán szignált: Sujánszky József Könyvkötészeti Keszthely. Elegáns példány.

60 000,-



236. FUNKE, (CARL PHILIPP):

A' legszükségesebb tudományoknak veleje, a' Tudományokat Kedvellőknek számokra. – Német Originálissából magyarosított, és némelly Tzikkelyeiben meg-bővített, s magyarázott Bachich Jó'sef által.

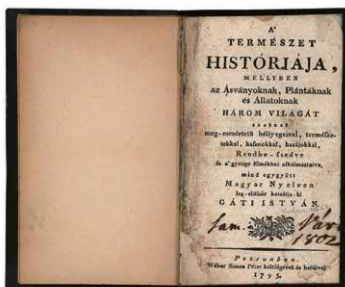
Po'sonyban, 1821. Weber Simon Péter és Fijának betűivel. [16] + 331 + [5]p. + 3t. (lith. Trentsensky).

A kötethez tartozó 3 könyvomatós tábla felvágatlanul egyben bekötve a könyv végén.

A szöveg tévesen réztábláról tesz említést. A német eredeti 1815 és 1819 között jelent meg, három kötetben.

Fűzve, korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan.

30 000,-



237. GÁTI ISTVÁN:

A' természet históriája, mellyben az Ásványoknak, Plántáknak és Állatoknak három világát azoknak meg-esmértető bélyegeivel, természetekkel, hasznokkal, hazájokkal, Rendbe-szedve és a' gyenge Elmékhez alkalmaztatva, mind-egygyütt Magyar Nyelven leg-először botsátja-ki – Pozsonban, 1795. Wéber Simon Péter. X + 300 + [9]p.

Az első magyar nyelvű, részletes természetrajzi munka első kiadása. 1798-ban másodszor is megjelent. A szerző református lelkész volt.

19. századi aranyozott gerincű félvászon-kötésben, címfelirattal. Erősen körbevágva. 169. oldal szakadt, hiány nincs. Címlapján korabeli javítás.

100 000,-



238. GYURITS ANTAL – TRATTNER JÁNOS:

Természetrájk. Tanodai és magánhasználatra. 282 színezett ábrával. Második bővített kiadás. I-II. tanfolyam [egybekötve].

Pesten, 1863. Lauffer és Stolp. 1t. (színes lith.) + [6] + 125 + [3] + [2] + 143 + [1]p. + 9t. (színes lith.) Prov.: Gyulai Gaal Gaszton Könyvtára.

Az Akadémiai Kiadó zöld sorozatkötésére erősen emlékeztető, dombornyomott vászonkötésben. Hátsó táblán szignált: Sujánszky József Könyvkötészete Keszthely. A címlap barnult. A táblák tiszták, élénk árnyalatokkal színezve.

80 000,-



239. HERMAN OTTÓ:

A magyar halászat könyve. I-II. kötet.

Budapest, 1887. K. M. Természettud. Társ.. XV + 552p. + XII. [7] + 556-860 + [4]p. + IXt. Részben színes könyvnyomtatás, gazdag szövegek közötti illusztrációs anyaggal.

Korabeli félbőr kötésben, aranyozott, bordázott gerinccel. Erezett lapszélékkel.

80 000,-

240. HOLLÓS LÁSZLÓ, DR.:

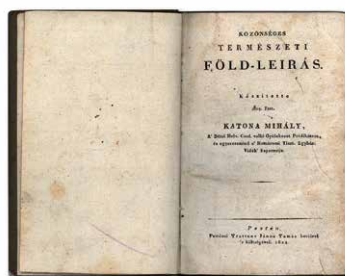
Magyarország földalatti gombái, szarvasgombaféléi. (Fungi hypogaei Hungariae.)

Budapest, 1911. K. M. Természettudományi Társulat. XII + 248 + [2]p. + 5t. (színes), 5 sztl. lev. (képmagyarazatok) + 1 kihajt. térkép

Poss.: A szennycímlapon Dr. Bogsch Sándor botanikus bélyegzője.

Kiadói papirborítóban. Felvágatlan példány. A borítón sérülésekkel, kisebb szakadásokkal.

30 000,-



241. KATONA MIHÁLY:

Közönséges természeti föld-leírás. Készítette 1819. Eszt. –.

Pesten, 1824. Petrózai Trattner J. T. X + 519p.

Prov.: Komáromi Eszteré 1834.

Jó tartású példány, kiadói kartonkötésben, címvignettával.

40 000,-

242. KRIESCH JÁNOS:

Hasznos és kártékony állatainkról. II. rész. Halak.

Budapest, 1874. Szent-István-Társulat. [2] + 132 + [8] + 149 + [8] + 148p. Fametszetekkel illusztrálva.

Előkövetve: Gr. Lázár Kálmán: Hasznos és kártékony állatainkról. I. rész. Emlősök, madarak, hullók. Budapest 1874. Szent-István-Társulat.

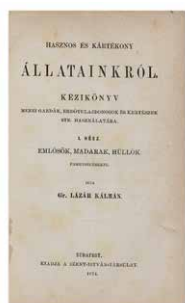
Utána kötve: Székhalmi Sz. M. és E. A. G.:

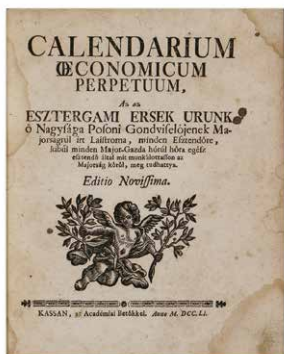
Jó tanácsok népünk anyagi és szellemi jóllétének előmozdítására.

Pest, 1872. Szent-István-Társulat.

Első, illusztrált kiadás. Korabeli aranyozott félbőr-kötésben, márványozott előzéklappal.

50 000,-





243. [LIPPAY JÁNOS]:

Calendarium oeconomicum perpetuum, Az az Esztergami Ersek Urunk ő Nagysága Posoni Gondviselőjének Majorságról irt Laistroma, minden Esztendőre, kívül minden Major-Gazda hórúl-hóra egész esztendő által mit munkálodtasson az Majorság körül, meg tudhattya. Editio Novissima. Kassán, 1751. Académiai Betűkkel. [6] + 62 + [8]p.

Gazdáknak szóló útmutató az évi tennivalókról. Először 1662-ben nyomtatták ki. Bár további négy kiadást is megért (1674, 1721, 1751, 1753), a könyvgyűjtők körében kevésbé ismert a Posoni kertnél. A szerző a magyar növénytani irodalom egyik legjelentősebb alakja volt. Bátyja, György esztergomi érsek jóvoltából került a pozsonyi érseki kert élére, amelynek átalakítása is a nevéhez köthető.

Poss.: Csirmaz Pál ex librisével. Későbbi papírkötésben.

60 000,-



244. SZÁDLER JÓZSEF:

A' Magyar Plánták' szarított gyűjteménye. Ötödik Kötet. Oeconomiai- és technologiai Plánták. [Pest], 1824. [Petróza Trattner Mátyás ny.]. 25t.

A táblákon szarított növények találhatóak, alattuk kis keretdiszes nyomtatott címkével. Ezek a növények latin neve olvasható. A szerző orvos, a pesti egyetem professzora volt. Ez az első ilyen hazai gyűjtemény. Feltehetően 14 füzetet jelent meg 1823 és 1830 között (feljegyzések szerint a 19. század közepén ennyi volt a debreceni kollégium könyvtárában). Az első hét kötet után Szádlér kiadott egy szöveges részt „Magyarázat a' magyar plánták' gyűjteményéhez” címmel. Ebben részletesen leírta, hogy mi vezette a mű kiadására. Kiderül, hogy legalább kétszer nyolc kötetesre tervezte a sorozatot. A kiadványt Szádlér már jellegénél fogva sem adhatta ki túl nagy példányszámban. Sérülékenyséjük miatt a majd' 200 év alatt a darabok nagy része megsemmisült, valamilyen mértékben sérült. Rarissimum.

Eredeti aranyozott, zöld kiadói papírkötésben. Körben a lapszélek aranymetszéssel díszítve. Az első tábla közepén nyomtatott címkével.

Gilt, original hardpaper. Inner edges gilt.

150 000,-



245. SZÁDLER JÓZSEF:

A' Magyar Plánták' szarított gyűjteménye. Nyoltzadik Kötet. Oeconomiai- és technologiai Plánták. V. [Pest], 1824. [Petróza Trattner Mátyás ny.]. 25t.

A táblákon szarított növények találhatóak, alattuk kis keretdiszes nyomtatott címkével. Ezek a növények latin neve olvasható. A szerző orvos, a pesti egyetem professzora volt. Ez az első ilyen hazai gyűjtemény. Feltehetően 14 füzetet jelent meg 1823 és 1830 között (feljegyzések szerint a XIX. század közepén ennyi volt a debreceni kollégium könyvtárában). Az első hét kötet után Szádlér kiadott egy szöveges részt „Magyarázat a' magyar plánták' gyűjteményéhez” címmel. Ebben részletesen leírta, hogy mi vezette a mű kiadására. Kiderül, hogy legalább kétszer nyolc kötetesre tervezte a sorozatot. A kiadványt Szádlér már jellegénél fogva sem adhatta ki túl nagy példányszámban. Sérülékenyséjük miatt a majd' 200 év alatt a darabok nagy része megsemmisült, valamilyen mértékben sérült. Rarissimum.

Eredeti aranyozott, zöld kiadói papírkötésben. Körben a lapszélek aranymetszéssel díszítve. Az első tábla közepén nyomtatott címkével.

Gilt, original hardpaper. Inner edges gilt.

150 000,-



246. TANOS PÁL:

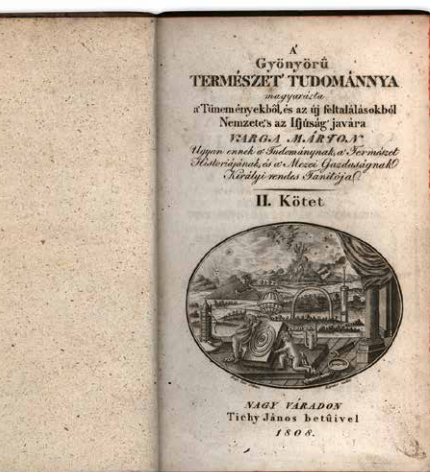
Az erdő világa

Budapest, 1895. Singer és Wolfner kiadása, Corvina ny. 224 + [1]p.

Festett, aranyozott illusztrált kék kiadói vászonkötésben (Leszik Károly). Díszes előzéklapokkal, madarakat ábrázoló fejezetkezdő fejlécekkel, piros elfestéssel. Szép példány, bájos darab.

Vuray: 757

20 000,-



247. VARGA MÁRTON:

A' Gyönyörű Természet Tudománya. magyarázta a' Tümeményekből, és az új feltalálásokból Nemzete', ,s az Ifjúság javára – Ugyan ennek a' Tudománynak a' Természet Historiájának és a' Mezei Gazdaságnak Királyi rendes Tanítója. I-II. kötet.

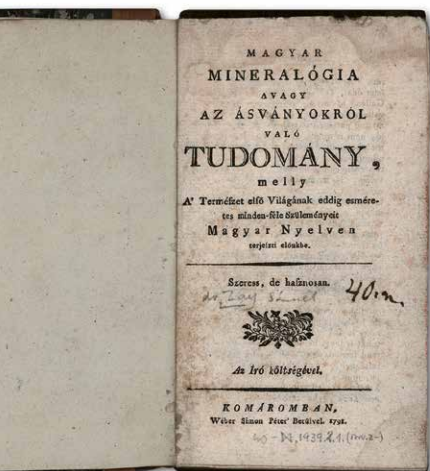
Nagy Váradon, 1808. Tichy János betűivel. 1t. (rézmetszetű díszcímlap) + [14] + XII + 563 + XIIp. + III kihajt. t.; 1t. (rézmetszetű díszcímlap) + VIII + IV + 237 + [2]p. + IV-V kihajt. t.

A magyar fizikatörténet egyik alapműve. M. Zemplén Jolán „A magyar fizika története a XVIII. században” című kötetében így méltatja: „Az amit Apáczai 1665-ben elkezdett, amit utána olyan kevesen folytattak, végre beteljesül Varga Márton háromkötetes munkájában. Létrejön magyar nyelven, korszerű feldolgozásban a teljes magyar nyelvű természettudomány...” A mellékletek és a két címlapot díszítő, bájos vignetták Karacs Ferenc munkái. Bár az előszóból és a táblaszámzásból is kitűnik, hogy eredetileg háromkötetesre tervezte a szerző művét, végül a csillagászatról szóló munka (A' Tsillagos Égnek és a' Föld Golyóbissának az ő tüneményeivel együtt való természeti előadása, ,s megismertetése) önállóan látott napvilágot.

Poss.: Az első kötet végén egykorú bejegyzés: Földi János.

A két kötet eltérő korabeli félbőr-kötésben. Az első kötet néhol vízfoltos, a kötéstáblákról a borítópapír részben levált. A második kötet jó állapotú.

40 000,-



248. [ZAY SÁMUEL]:

Magyar mineralógia avagy az ásványokról való tudomány, melly A' Természet első Világának eddig esméretes minden-féle Szüleményeit Magyar Nyelven terjeszti előnkbe.

Komáromban, 1791. Wéber S. P. [16] + 349p.

Az egyik legkorábbi magyar ásványtani munka (öt évvel követte Benkő Ferenc úttörő művét). Zay nevéhez fűződik az ásvány szó elterjesztése.

Átkötött példány, 20. századi kartonkötésben, gerince hiányzik. Címlapja enyhén foltos, belül tiszta példány.

80 000,-

Orvostudomány, gyógyszerészet



249. BAUHIN, CASPAR BASILEENSIS:

De hermaphroditorum monstrosorumque partuum natura, ex Theologorum, Jureconsultorum, Medicorum, Philosophorum & Rabbitorum sententia libri duo hactenus non editi: plane philologici, infinitis exemplis illustrati...

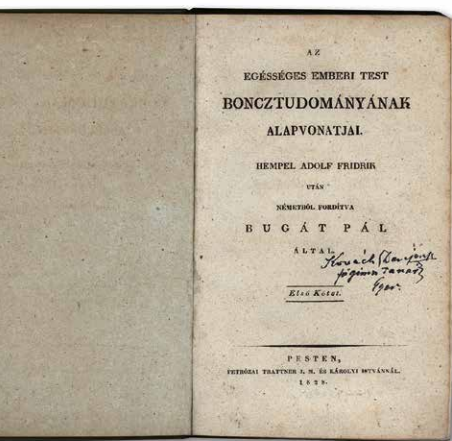
Francfurti [Frankfurt], 1629. Apud Matthaeum Merianum. 36 + 594 + 2t. + [2]p.

Az 1614-es első kiadásnak második, nagyon ritka, 1629-es címlapkiadása. A könyvhöz a címlapot, az előszót és a fejezetek felosztását (összesen 36 oldal) szedték újra. A könyv új díszcímlapot kapott, a keretdísz megegyezik a szerző korábbi művének, a Theatrum Anatomicumnak díszcímlapjával. További eltérés, hogy a címlap rektóján nem szerepel az eredeti kiadásban rézmetszetes portré a szerzőről. Továbbiakban 594 pagina (+2 tábla +2 pagina) az eredeti kiadás példányai.

A könyvben szereplő metszetek Theodor de Bry 16. századi vésnök munkái. A könyv végén 6 metszet szerepel, amelyek a kötetben taglalt biológiai elváltozásokat illusztrálják, így több kép van a hermaphroditizmusról és elefántiázisban szenvedő személyekről. Az egyik illusztráción, amely számozatlan táblaként szerepel a kötetben, hermaphroditaként számontartott észak-amerikai indián bennszülöttek dolgoznak beteghordóként. Példányunkban ez utóbbi képnek csupán egyharmada szerepel.

Egykorú hátyrakötésben.

180 000,-



250. HEMPEL, ADOLF [FRIEDRICH] FRIDRIK:

Az egészséges emberi test bonctudományának alapvonatai. – után németből fordítva Bugát Pál által. I-II. kötet.

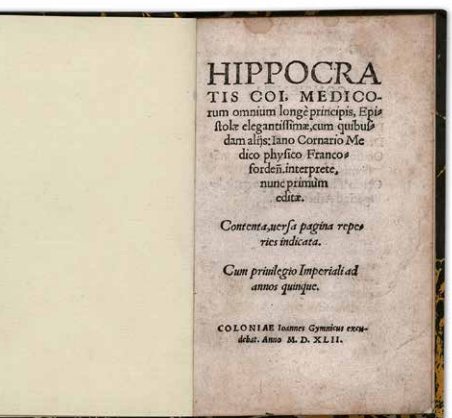
Pestén, 1828. Trattner és Károlyi. VIII + 286 + 38 + [3]p.; [2] + 293 + 47 + [3]p.

Egybekötve.

Korabeli zöld vászonkötésben. A gerincek peremén minimális sérüléssel. Szép, tiszta példány. A címlapon korabeli tulajdonosi bejegyzéssel.

Győry: 2. old., Borda: 5882.

60 000,-



251. HIPPOCRATES:

– coi, medicorum omnium longe principis, Epistolae elegantissimae, cum quibusdam aliis: Jano Cornario Medico physico Francoforden. interprete, nunc primum editae.

Coloniae, 1542. Joannes Gymnicus. [128]p.

Hippocrates írásait a híres szász orvosprofesszor, Janus Cornarius (1500-1568) fordította és értelmezte. Cornarius rotterdami Erasmus barátja volt, jeles humanista, számos ókori görög orvosi szöveget adott ki latinul.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

VD16 H 3803.; BNH Cat 0.

80 000,-

252. [JUHÁSZ MÁTÉ]:

Házi különös orvosságok melyek Az Orvosok nélkül szükölködő betegeskedőknek vigasztalásokra következő-képen a' betük rende szerént külön Nyomatásokból, és Irásokból szedettek-egybe

Kolozsvár, 1768. Jésus Társaság Akadémiájának Betűivel. 148 + [32] + [16]p.

Hozzáköteve:

(Felvinczi György ford.):

Angliai Országban lévő Salernitana Scholának jó egészségről való meg-tartásnak modgyáról irott könyve, Mellyet a' Nemes, és Hires Angliai Salernitana Schola irtt vólt régen Deák nyelven. Az után pedig Magyarra fordittatott, és Rythmusokba alkalmaztatva nyomtattatott Kolosvár, 1770. Academiai Betűkkel. [32]p.

Házi orvossághoz való toldalék. A Ros-Virágjának sok féle gyógyító hasznairól, és erejéről.

[16]p.

A kötet szerzője, Juhász Máté (Jászapáti, 1706. [?] – Nagypeleske, 1776. febr. 28.) magyar, gyógynövényekkel, népi gyógymódokkal foglalkozó minorita rendi szerzetes. A Házi különös orvosságok c. művének számos kiadása is mutatja, hogy a kötet korabeli népszerűsége igen nagy volt, dacára annak, hogy már a kor kutatóinak véleménye a kötetről igencsak ellentmondásos volt. A könyv népszerűsége abban állt, hogy a kötetben prezentált gyógyszerek többnyire a ház körül található anyagokból készültek, és előállításuk nem okozott nagy problémát. Itt a fő cél a tünetek gyors enyhítése volt és nem a végleges gyógyítás. A szerző könyvét „az orvosok nélkül szükölködő betegeskedőknek vigasztalásokra” ajánlotta, és betűrendben, enciklopédiaszerűen találhatók meg benne a betegségek és azok házi gyógymódjai. A mű először 1761-ben jelent meg.

A második darab versekbe foglalt egészségügyi szabálygyűjtemény. Szerzője ismeretlen, egyesek Arnoldus Villanovát, a több pápa orvosaként működő tudóst sejtik a névtelenség mögött. Az egyetemes orvostörténet egyik legnépszerűbb munkája a 12-13. században született, majd a mintegy 100 kéziratban terjedő szövegváltozata mellett több mint 300 nyomtatott kiadást ért meg. Európa szinte minden nyelvére lefordították. Magyarul először 1693-ban látott napvilágot Kolozsvárott. A címben olvasható a magyar könyvtörténet egyik leghíresebb tévedése: Felvinczit az angol királynak szóló ajánlás („Anglorum regí scripsit schola Salerni”) téveszthette meg, ezért helyezhette a középkor egyik legjobb – az itáliai Salernóban működő – orvosi iskoláját Angliába.

Poss.: Szennylapján Tamási János bejegyzésével.

Korabeli vaknyomásos egész bőr-kötésben. Gerince sérült, javítva. Lapok enyhén foltosak. Hibái ellenére jó példány.

150 000,-



253. MAGYAR GYÓGYSZERKÖNYV. PHARMACOPOEA HUNGARICA.

[Pest], 1871. Pesti könyvnyomda-részvény-társulat. XXXXVII + 576 + 59p.

Első kiadás. Magyar-latin bilingvis. A Magyar gyógyszerkönyvet a magyar királyi Belügyministerium felhívására az országos közegészségi Tanács e célból létrehozott bizottsága dolgozta ki. A Bizottság tagjai: Than Károly, Grósz Lajos, Wagner János, Korányi Frigyes, Balogh Kálmán, Margó Tivadar, Müller Bernát, Jármay Gusztáv.

Korabeli, aranyozott gerincű, álbordás félbőr-kötésben. A belügyministeri rendelet oldalán tulajdonosi és ajándékozási bejegyzésekkel. A címlap erősebben, a lapok enyhén barnultak.

40 000,-



254. RICHTER GEDEON:

Hivatalos szabadalmi okirat.

Budapest, 1909. április 28. 231x352 mm

Richter Gedeon (1872-1944) a modern hazai gyógyszeripar megteremtője. A 20. század elején az elsők között ismerte fel hazánkban, hogy a gyógyszerészeti gyógyszerkészítés ideje lejárt, csak a nagyüzemi gyógyszergyártásnak van jövője.

Ez a 45.892-es számú szabadalmi okirat az „Eljárás savanyú guajacolphosphátok sóinak előállítására” című találmányára vonatkozik. Richter a szabadalmi kérelmet 1908-ban nyújtotta be, az engedélyt pedig 5 hónappal később, 1909-ben kapta meg. Összesen 9 darab Magyarországon bejegyzett szabadalom fűződik nevéhez, Nagy-Britanniában pedig 6 darab.

Két nyomtatott levél, kézírással kitöltve. Színes litografált borítóval, bekötve egy levél nyomtatott szabadalmi leírás. Nemzeti színű szalaggal és száraz papírfelzettel hitelesítve.

150 000,-



255. STEIDELE, [JOHANN RAPHAEL] JÁNOS:

Magyar bábamesterség, iratatott német nyelven – a bontoló, borbély, és bábamesterségeknek rendkívül-valo szabados tanítója, az egybe kötött Sz. Háromság, és spanyol ispotályoknak helybéli borbély-mestere által: Mellyet a felső hatalmasságnak parantsolatjára huszanhat tábla-képekkel meg-magyarázva magyar nyelven ki-adott, Szeli Károly

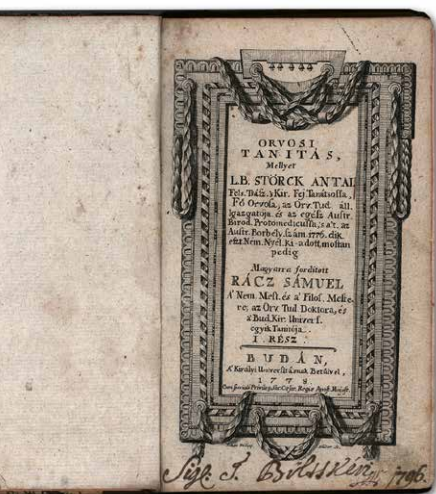
Béts [Bécs], 1777. Schulz ny. [14] + XVIII [recte XXVIII] + [1] + 4-461 + [8]p. + 26 kihajt. t.

Az osztrák szerző munkája először 1775-ben látott napvilágot. A rendkívül alapos, részletes mű ismerteti a női test anatómiáját, a normális és rendellenes terhesség és szülés menetét, illetve jellemzőit, részletesen szólva az alkalmazandó eljárásokról és módszerekről. Népszerűségét mutatja, hogy a magyar nyelvű kiadást követő évben Pozsonyban szlovákul is megjelent. Mivel a szerző az orvosok mellett a – szüléseknél leggyakrabban segédkező – bábaasszonyoknak is szánta munkáját, az elmélet mellett különös hangsúlyt fektetett a gyakorlati tudnivalók ismertetésére. E célt szolgálták a kötetet illusztráló rézmetszetek is. A fordító, Szeli Károly Bécsben tanult, majd ott is praktizált. A bevezetőben közli a leggyakoribb anatómiai kifejezések magyar megfelelőit. Rendkívül ritka munka.

19. század eleji félbőr-kötésben, gerincén aranyozott felirattal.

Győry: 124. old.

240 000,-



256. STÖRCK, [ANTON] ANTAL:

Orvosi tanítás... Magyarra fordított Rác Sámuel. I-II. rész.

Budán, 1778–1780. Kir. Universitas. 1 lev. (dizscimlap) + [18] + 274p. + 2t. (címkép+dizscimlap) + (4) + 170 + (30) + 96p.

Egybekötve. Hozzá:

A' L. B. Störck Antal Ur Orvosi tanításiban javosolt orvosságoknak valóságos árra.

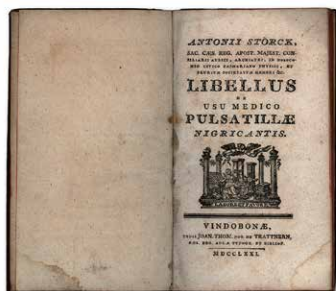
Budán, 1779. Királyi Akadémiának betűivel. [6]p.

Kiadói colligatum. Störck német nyelven 1776-ban kiadott orvosi könyvének első magyar kiadása. A fordító a budai egyetem orvosi karának tanára, 1793-tól rektora, emellett gyakorló klinikai orvosként is működött. A magyar nyelvű természettudományos tanítási és szaknyelv lelkes terjesztője volt. Csokonai ódát is írt hozzá „A borbélyi tanítások...” című munkájának megjelenésekor. A művet 1801-ben újra kiadták Orvosi praxis címmel, ezt Rác újabb részekkel, saját magyarázataival bővítette ki.

Korabeli, elegáns félbőr kötésben. Aranyozott simahátú gerinc, két vignettával, festett lapszélékkel. Több levele enyhén foltos.

Győry: 208. old.

220 000,-



257. STÖRCK, [ANTON] ANTAL:

Libellus de usu medico Pulsatillae Nigricantis

Vindobonae [Bécs], 1771. J. T. Trattner. 61p.

Störck művében a fekete kökörcsin orvosi hasznáról ír.

Korabeli, díszesen aranyozott, bordázott gerincű egész bőr-kötésben, gerincén vignettával.

Megkímélt állapotú, szép példány.

A little book on the medical uses of the wind flower, Pulsatilla Nigricans.

40 000,-



258. SZTANKAI ISTVÁN, DR.:

A gyógyszerészetre és a budapesti gyógyszertárakra vonatkozó adatok. Összegyűjtötte és

feldolgozta: —.

Budapest, 1935. [Radó István ny.]. 272 + [4]p. + 2t.

Kiadói vászonkötésben.

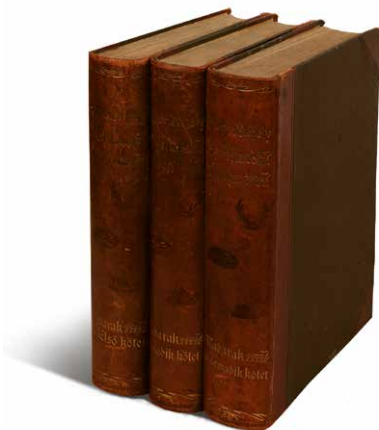
20 000,-



376. tétel

Atlas Homannianus, Nürnberg, 1762.

Ornitológia



259. BREHM, ALFRED:

Az állatok világa. – „Tierleben” című nagy művének magyarba átültetett kiadása. (Ismereteink mai színvonalához és a hazai viszonyokhoz alkalmazta Chernel István.). IV-VI kötet. Madarak I-III. kötet

Budapest, 1902-1904. Légrády. XXI + 701 + [1]p. + 19t. (10 színes); XIII + [3] + 678p., 18t. (9 színes); XV + 782 + [1]p. + 20t. (10 színes).

Gazdag szövegközi és egész oldalas képanyaggal, színes és fekete-fehér táblákkal.

Poss.: Jakabb Oszkár ex librisével.

Ritka kötésváltozat. Kiadói aranyozott félbőr-kötésben. A gerincén alul szignált: Alfred és Goldschmied Budapest.

30 000,-



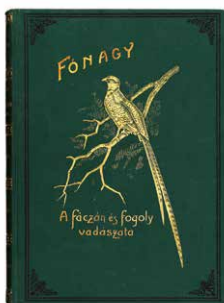
260. CHERNEL ISTVÁN, CHERNELHÁZI:

Magyarország madarai különös tekintettel gazdasági jelentőségökre. Irta: –. Képekkel ellátta: Háry Gyula és Nécsey István. Intézte: Herman Ottó. I-II/1-2. könyv [három kötetben].

Budapest, 1899. [Franklin]. XXIV + 187 + [1] p. + 11 t. (ebből 1 színes); XIX + [1] + 458p. + 19t. (ebből 12 kromolitográfia); [3] + 460-830 p. + 28 t. (kromolitográfia). Minden tábla előtt védő hártypapír. A második kötetből egy levél (247-248p.) hiányzik.

Díszes, aranyozott, egységes kiadói egészvászon-kötésben.

180 000,-



261. FÓNAGY JÓZSEF:

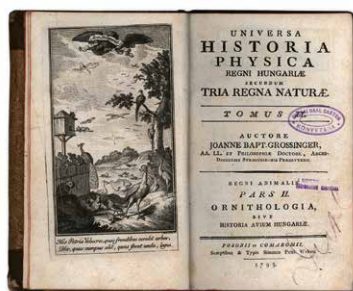
A fácán és fogoly vadászata, tenyésztése, hálóval való fogása

Budapest, [1900]. Athenaeum. VIII + 191 + [11]p. + 10t. (1 színes)

Poss.: Jakabb Oszkár ex librisével.

Aranyozott, kiadói, zöld vászonkötésben (Athenaeum Rt. könyvkötészete). Hibátlan példány, újszerű állapotban, eredeti védőtokban.

24 000,-



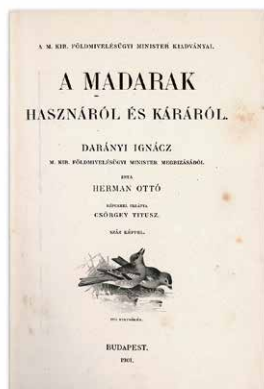
262. UNIVERSA HISTORIA PHYSICA REGNI HUNGARIAE SECUNDUM TRIA REGNA NATURAE. TOMUS II.: ORNITHOLOGIA, SIVE HISTORIA AVIUM HUNGARIAE

Posonii et Comaromii [Pozsony és Komárom], 1793. Weber. 1t. + XXIV [recte XIV] + 462 + [10]p. Grossinger János (1728-1803) jezsuita tanár 9 kötetben írta meg Magyarország természetrajzát. Nyomtatásban csak öt kötet jelent meg. Aukciónkon szereplő munkája a második kötet, Magyarország madártana. Ezen mű legnagyobb értéke a madárnevek felsorolása magyar, latin, német és szlovák nyelven.

Prov.: Gyulai Gaal Gaston könyvtárából.

Enyhén kopott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. címvignettával. A címkémszeten madarak. Belül friss, jó példány.

20 000,-



263. HERMAN OTTÓ:

A madarak hasznáról és káráról. Ill. Csörgéy Titusz.

Budapest, 1901. [Franklin ny.]. Első kiadás. [4] + 279 + [1]p. Lapszámozáson belül 92 egész oldalas táblával, és szövegekőzti illusztrációkkal.

Első kiadás.

Darányi Ignác földművelésügyi miniszter az alig másfél évvel korábban megjelent Chernel-féle díszes kiállítású, drága, háromkötetes nagy magyar madártani összegzés mellett szükségesnek látta egy szélesebb körben használható madártani enciklopédia megalkotását is. Herman Ottót bizta meg a „népies” munka megírásával, aki megalkotta a „földművelő, kertészkedő, halászó és pásztorkodó magyarság használatára” az azóta számtalan kiadásban és több fordításban is megjelent halhatatlan művét.

A kötet kétféle kiadói vászonkötésben jelent meg, példányunk a csukaszürke változat, az első kötetstáblán nincs szöveg, csak ágon pihenő ökörszem. A lapszék nem aranyozottak. A barna kötésváltozattól a szürke variáns a kollációban is eltér: a címlap és címkép előtt két nyomtatott levél található (sorozatcím és köszönetnyilvánítás).

15 000,-



264. KOHAUT REZSŐ:

A magyarországi madarak meghatározó könyve.

Budapest, 1894. Müller ny.. VII + 210 + [1]p. Szövegekőzti ábrákkal.

Poss.: Jakabb Oszkár ex-librisével.

Korabeli félvászon-kötésben.

24 000,-



265. MADARÁSZ GYULA, DR.:

Magyarország madarai. A hazai madárvilág megismerésének vezérfonala. Anhang: Die Vögel Ungarns. Auszug in deutscher Sprache.

Budapest, 1899-1903. Magyar Nemzeti Múzeum. XXXIII + [2] + 666p. + IXt. (6 színes). Szövegekőzti képekkel.

Poss.: Jakabb Oszkár ex libisével.

Izléses, modern, bordázott félbőr-kötésben. Eredeti borítók bekötve.

80 000,-



266. PETÉNYI J. SALAMON:

Madártani töredékek Petényi J. Salamon irataiból

Budapest, 1904. Hornyánszky Viktor. XXXVII + [3] + 398 + [2]p. + 13t. (ebből 4 színes, a táblák előtt hártypapírral)

Feldolgozta Csörgéy Titusz. Bevezette Herman Ottó.

Poss.: Jakabb Oszkár ex-libisével, Csapodi István Lehel possesszori bejegyzésével a címlapon.

Kiadói feliratos vászonkötésben. A táblákon a vászon kissé megázott, a könyvtest és a táblák kifogástalan állapotban.

80 000,-

Varia



267. ARADI VÉRTANÚK ALBUMA. ARAD SZ. KIR. VÁROS KÖZÖNSÉGE ÉS AZ ARADI „KÖLCSEY-EGYESÜLET” MEGBIZÁSÁBÓL SZERKESZTETTE VARGA OTTÓ. NEGYEDIK KIADÁS.

Budapest, 1893. „Könyves Kálmán” Társulat. 1t. (díszcímlap) + 246 + [2]p. + 1t. + 7 mell. (részben feliratos hártypapírral védett, kihajt. hasonmások). Lapszámozáson belül számos egész oldalas táblával és szövegközi illusztrációkkal. A 33-49. oldalak elváltak a könyvtesttől.

Diszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve, aranyozott lapszélekkel.

40 000,-



268. DR. ARTNER EDGÁR:

Az ősegyház kommunizmusa

Budapest, 1923. Szent István Társulat. 236p. Egyetlen kiadás.

Történeti áttekintés a kereszténység első néhány évszázadának kommunisztikus törekvéseiről, párhuzamba állítva a magyarországi Tanácsköztársaság tapasztalataival. A vagyon- és nőközösségi eretnkségeket a szerző újszövetségi idézetek értelmezésével veti el. A szerzetesrendek és az egyház által nem szentesített I-V. századi kommunisztikus mozgalmak kevésbé ismert története. A címlapon régi tulajdonosi bejegyzés. Fűzve, kiadói borítóban, körülvágatlan, jó példány.

12 000,-



269. BAJCSY-ZSILINSZKY ENDRE:

Egyetlen út: a magyar paraszt

Budapest, 1938. Kelet Népe. 152p. Első kiadás.

Rajzos, színes, kiadói papírborítóban.

10 000,-

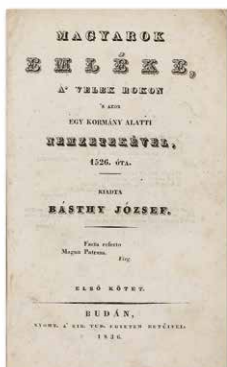
270. BARANYI PÁL:

Imago vitae et mortis. Az életnek és halálnak képe. Avagy halotti prédikációk...

Nagy-Szombatban, 1712. Jésus Társ. Acad. [28] + 849 + [23]p.

20. századi bordázott egészbőr-kötésben.

40 000,-



271. BÁSTHY JÓZSEF:

Magyarok emléke, a' velek rokon ,s azon egy kormány alatti nemzetekével, 1526. óta. Kiadta —. Első kötet [unicus].

Buda, 1836. Kir. Tud. Egyetem ny. 1t. + VIII + 402 + [5]p.

Az ügyvéd, táblabíró munkája tulajdonképpen lexikon, amely sajnos csak az „A” betű végéig jutott. A kötetbe belekötve az eredeti könyvmatos boríték, melynek verzóján a szerző könyvmatos „Figyelmesítése” található 1839-ből, melyben szabadkozik, hogy ennyire elkésett a könyv megjelenése. (A könyv így valójában 1839-ben jelent meg!) A késés oka volt az árvíz, a papírhány, valamint az, hogy betűk késedelmesen készültek el. Beszámol a második kötet terveiről is (mely nem készült el).

Korabeli félvászon-kötésben, aranyozott gerinccel. Színes borítólapok bekötve.

20 000,-

272. BOD PÉTER:

A' Szent Bibliának Historiája, melyben, az istennek ó és újtestamentomi szent beszédének meg-irattatása, annak mind ez ideig tudálatos meg-tartatása; különböző nyelvekre, azok között a magyar nyelvre való fordíttatása, és azokonvaló ki-nyom-tattatása, rövideden előadatik.

Szeben, 1748 (1756). Sárdi Sámuel ny. [24] + 172p.

Noha a címlapon 1748-as kiadási évszám szerepel, példányunk a Borda által jelzett (225) 1756-os második kiadás „A” változata.

Korabeli bőr felhasználásával készült későbbi egészsbőr-kötésben.

30 000,-

273. [BOD PÉTER]:

Az Isten, vitézkedő anyaszentegyháza állapotjának és világ kezdetétől fogva a jelen való időig sokféle változásinak rövid historiája...

Basilea [Bázel], 1760. Im-Hof Rodolf János. 496p. + 4 kihajt. térk. (Európa, Ázsia, Amerika és Afrika rézmetszetű lapja.)

Első kiadás, másodsor 1777-ben jelent meg. A szerző magyar nyelvű egyetemes egyháztörténetét feltehetőleg 1753-ban fejezte be.

A mű művelődéstörténeti jelentősége szinte a feledés homályába vész, pedig Bod itt vetette fel elsőként – külföldi példákra hivatkozva – nemzeti nyelvünk fejlesztése és a tudomány művelése érdekében egy tudós emberekből álló társaság megalapítását. Kartográfiai szempontból is fontos munka, térképei első alkalommal mutatták be Európa, Ázsia, Afrika és Amerika kontinenseit magyar nyelven. Teljes példánya ritka. Korabeli papírkötésben.

240 000,-

274. BOD PÉTER:

Magyar Athenas avagy az Erdélyben és Magyar-országban élt tudos embereknek... historiájok mellyet... egybe-szedegtetett, és... közönségessé tett. F. Ts. –

H.n., 1766. Ny.n. ([28] + 360 + [10]p. Első kiadás. A címlapon fametszetű vignetta.

Hozzákötvé:

Smirnai Szent Polikárpus, Avagy, Sok keserves háborúságok között magok hivataljokat Keresztyéni Szorgalmatossággal Kegyesen viselő erdélyi réformátus püspököknek historiájok

[Nagyenyed, 1766. Kiss ny.] [22] + 216 + [4]p.

Hozzákötvé:

P(áriz) Pápai Ferenc:

Erdélyi féniks Tótfalusi Kis Miklós Avagy Profes. -nek a' Könyv-nyomtatás' Mesterségének Találásáról, és Folytatásáról, a' Tótfalusi Kis Miklós' Emlékezetére írott versei. Mellyeket... ki-botsátani kívánt F. Tsernátoni Bod Péter.

[Nagyenyed], 1767. [Kiss ny.] [53]p.

Az első magyar nyelvű, átfogó bibliográfiai mű. Bod Péter (1712-1769.), a 18. század kiemelkedő magyar tudósa, a protestánsok egyház- és irodalomtörténeti irányzatának kiteljesítője volt. Magyar Athenas című művében több, mintegy 500 magyar literátort ismertet és értékel, vallásukra való tekintet nélkül, valamint számos olyan könyvet is leír, amelyekből mára egyetlen példány sem maradt fenn. Az e vállalkozásában őt megelőző Czvittinger Dávid latin nyelvű munkája (lásd a 11. számú tételt) anyagának kétszeresét tartalmazza Bod műve, mely ugyanakkor sokkal megbízhatóbb is elődjénél. A Smirnai Szent Polikárpusban Erdély református püspökeit tárgyalja, köztük több író is. A kötetünkben utolsóként szereplő mű, Pápai Páriz Ferenc verse, Misztótfalusi Kis Miklósnak, a nemzetközi hírű nyomdásznak (1650-1702) állít emléket Életnek könyve címmel. Ezt adta ki Bod Péter, számos jegyzet és kommentár kíséretében.

Korabeli bordázott gerincű bőrkötésben.

Szűry: 0, 601., 3554.; Botka: 791., 793., 802.

180 000,-

275. BOD PÉTER:

Szent Heortokrates avagy a' keresztyének között elő forduló innepeknek és a' rendes Kalendárióban fel-jegyezett szenteknek rövid historiájok, melly A' szava bé-vehető hiteles Irókból egybe szedegtetett és Magyarra fordíttatott közönséges haszonra intéztetett, egy Bújdosó Magyar – által 1757. esztendőben

Posonyban, 1786. Véber Simon Péter ny. [12] + 187 + [6]p.

Második kiadás, először 1761-ben jelent meg.

Prov.: címlapján egykorú bejegyzés: ex libris Joannis Benitzky (1746-1817 pécsi kanonok?) Ao 1795.

Kopott, sérült, korabeli bordázott gerincű félbőr-kötésben.

Borda: 230.

24 000,-

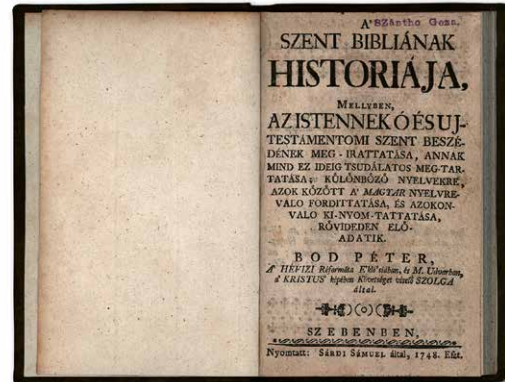
276. BOD PÉTER:

Szent Judas Lebbeus Apostol Levelének rövid Tanításokban foglalt magyarázatja
 Szeben, 1749. Sárdi Sámuel ny. [24] + 253 + [2]p. Az utolsó levél (errata) másolattal pótolva.
 Egyetlen kiadás. A szerző egyik legkritikáiban előforduló műve.
 Korabeli félbőr-kötésben, bordázott, aranyozott gerinccel. Gerincén cím vignettával. Kötése kopottas.

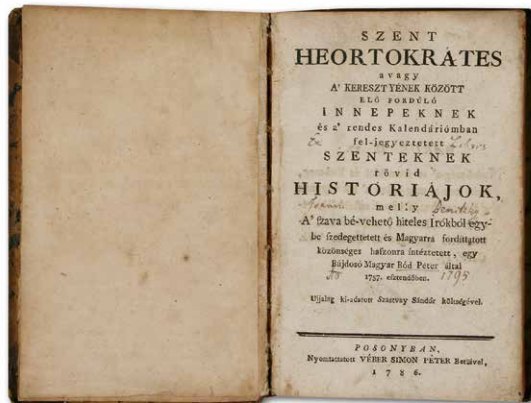
50 000,-



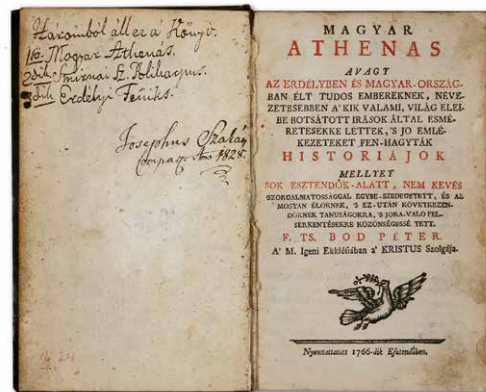
276. tétel



272. tétel



275. tétel



274. tétel



273. tétel



277. BOISSARD, JEAN JACQUES:

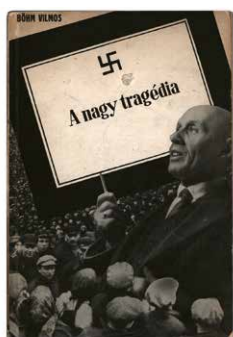
Icones et effigies virorum doctorum, quotquot celebres fuerunt per Europam...

Francofurti [Frankfurt], 1645. Ammonius (Ammon, Johann) 1t. (metszett díszcímlap) + [8]p. + 183 t. (rézmetszetű portrék)

Figyelemre méltó portrégyűjtemény a művészetek és tudományok illusztris művelőiről 1645-ig bezárólag. A képmások körül szép reneszánsz bordűr. J. Boissard besanconi régiségkutató, orvos és költő gyűjteménye eredetileg 1597-ben 5 részben látott napvilágot. Az 1645-ös kiadás kiegészült egy aktualizált 6. résszel is. A komplett mű 297 metszettel teljes, tételünk csak 183 portét tartalmaz!

Korabeli sérült viseltes pergamenkötésben, a díszcímlap erősen sérült, néhány metszet szakadt, néhány metszet versoján egykorú tintás rajzok. A lapok döntő többsége szép, tiszta.

Remarkable collection of engraved portraits of artist and scientists in fine renaissance frame. Sold as a collection of plats, not subject to return.



278. (BÖHM VILMOS):

A nagy tragédia

Wien-Leipzig, [1933]. E. Prager-Verlag. 77 + [2]p.

A szerző képével illusztrált, fotomontázssal díszített, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

180 000,-

20 000,-



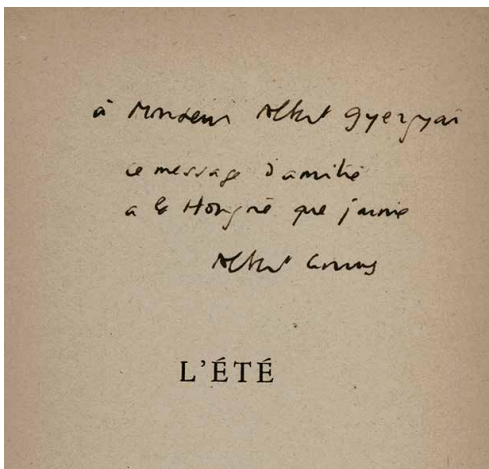
279. BRUNNER [JÁNOS], J. B.:

Aufruf an die Menschheit zur Unterstützung der im Jahre 1838 wasserungsverunglückten Schwesterstädte Ofen und Pesth

Ofen [Buda], 1838. Kön Ung. Universtäts-Schriften (Magy. Kir. Egyetem). 14p.

Boríték nélkül.

8 000,-



L'ÉTÉ

280. CAMUS, ALBERT:

L'été par - - Les essais LXVIII

Paris, 1954. Gallimard.

Dedikát példány: „à Monsieur Albert Gyergyai ce message d'amitié a la Hongrie que j'arrive Albert Camus”.

Gyergyai Albert fordította a szerző Közöny (L'Étranger) című nagy hatású regényét.

Camus „L'Été” című esszékötetét Algériának szenteli. Camus személyes érintettsége révén csodás, humoros és költői leírását adja a provinciális oráni és algériai létnek. Sok Camus-fanatikus kedvenc kötetete ez, ugyanis intim közelségbe hozza a szerzőt, ellentétben a többi munkájával.

Megjelent 1250 elterő minőségű papírra nyomtatott, számozott példányban, példányunk számozatlan.

Részben első kiadás.

Kiadói papírkötésben, sérült gerinccel, sárgás, gyenge minőségű papírra nyomva.

200 000,-



281. CIMAROSA (DOMENICO) – MOZART, (WOLFGANG AMADEUS):

Theatralische Abenteuer. Eine komische Oper in zwey Aufzügen, nach dem Italienischen. Die Musik ist von –.

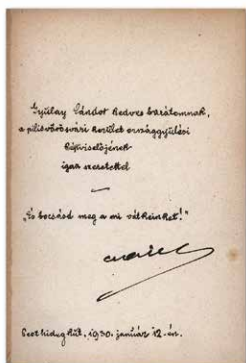
Eisenstadt, 1807. Fürstliche Buchdruckerey. 72p.

Kismarton, az Esterházy-család központi birtoka, a magyarországi udvari színjátszás egyik legfontosabb színhelye volt. A barokk Esterházy-hagyományok kultiválása és reprezentációs célok miatt főképp igen költséges, zenés darabokat adtak elő. Német, olasz, francia és osztrák szerzők darabjait.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

16 000,-



282. CLAIR VILMOS:

Magyar párbajok. Attila hun király idejétől 1923. év végéig. I-II. kötet.

Budapest, [1930]. Singer és Wolfner. 239p.; 244p.

Első kiadás.

Az első kötet szennylapján a szerző soraival: „Gyulay Sándor kedves barátomnak, a pilisvörösvári kerület országgyűlési képviselőjének igaz szeretettel - »És bocsásd meg a mi vétkeinket!« Clair Pesthidegkút, 1930. január 12-én.”

Gyulay Sándor Pesthidegkút volt főjegyzője, országgyűlési képviselő.

Korabeli aranyozott vászonkötésben.

15 000,-

283. DABIS RÓZSA:

C. 1918, 590x420 mm

Nagyméretű pasztell, illetve ceruzarajz: Ernst Lajos műgyűjtő, műkereskedő Iványi-Grünwald Béla festőművésszel folytat eszmecsere, nagyméretű keretezett Iványi-Grünwald Béla festményre támaszkodva, jobbra Lázár Miklós újságíró jegyzetel, balról Kisfaludi Stróbl Zsigmond hallgatja.

Megkapó életkép a műgyűjtésről, a szereplők vonásainak kivételesen hiteles ábrázolásával.

Szignált jobbra fönt.

Dabis Rózsa (1900-1984) festő, illusztrátor. Autodidakta. A kecskeméti művésztelepen folytatott művészeti tanulmányokat. Mestere: Iványi-Grünwald Béla. 1920-tól rajzolóként működött az Újság című lapnál.

Dilettáns kartonkeretbe ragasztva.

80 000,-





284. DECSY SÁMUEL:

A Magyar Szent Koronának és az ahhoz tartozó tárgyaknak historiája. Mellyet Sok régi és újjább irásokból ki jegyzett, rendbe szedett, meg világosított, s kedves Hazafiainak hasznokra közönséggé tett –

Béts [Bécs], 1792. Alberti Ignácz ny.. 1t. (II. Lipót rézmetszetű arcképe) + [8] + 589p. + XXXIXt. (színezett rézmetszetek, 1 kivételével kihajtt.)

1784. IV. 13-án, II. József rendeletére a Szent Koronát Pozsonyból Bécsbe szállították és a koronaórséget feloszlatták. Ez a császárral (aki nem is koronáztatta meg magát) szemben amúgy is ellenséges magyar nemesség körében óriási felháborodást keltett. Így érthető, mekkora lelkesedés fogadta az 1790. I. 28-án kelt császári „resolutio”-t, mely a koronát visszaadta a nemzetnek. A vármegyék bandériumokat állítottak fel, amelyek egymást váltva őrizték a koronát. Az új királlyal, II. Lipóttal szembeni felfokozott várakozás hangulatában született ez a munka is, amely az 1790. XII. 15-én Pozsonyban tartott koronázásnak állít emléket. A szerző a nemesi reformmozgalom egyik meghatározó alakja, a magyar nemzeti irodalom és nyelv megteremtésének és megújításának egyik úttörője volt. A mű több részre tagolódik: a Szent Korona és a koronázási jelvények leírását öt színes (ebből négy kihajtható) rézmetszet illusztrálja, ezeken a koronázási jelvények, Szent István kesztyűi és sarui, valamint a magyar korona fennhatósága alá tartozó országok zászlai láthatók. Ezután a korona története, majd a koronát őrző vármegyei zászlóaljok bemutatása következik. Ez utóbbit harminc dekoratív, színezett rézmetszet egészíti ki, amelyeken az egyes bandériumok lovasainak öltözete, valamint egy bécsi magyar testőr egyenruhája látható (a történészek az előbbieket tekintik a nemzeti hadsereg csírájának). Ezután a Habsburg-ház trónigényének jogosságáról szóló értekezés áll, majd a koronázás leírásával zárul a mű. Az utolsó részhez kapcsolódó négy nagy méretű, színezett rézmetszeten a koronázás jelenete, aransarkantyús lovagok avatása, eskütétel a magyar törvényekre és a koronázási dombon a négy égtáj felé elvégzett kardcsapások aktusa látható. A rézmetszeteket Berken János Sámuel készítette. A szerző személye, a mű témája és páratlanul szép illusztrációi az egyik legbecsesebb magyar könyvvé emelik. Teljes példánya ritka.

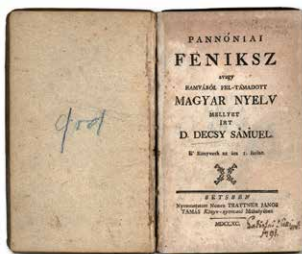
Poss.: Skublics Imre ex librisével.

Korabeli bordázott gerincű félbőr-kötésben, címvignettával.

Patakyl: 77. old.

2 000 000,-





285. DECSY SÁMUEL, D.:

Pannóniai Féniksz avagy hamvából fel-tamadott magyar nyelv

Béts [Bécs], 1790. Trattner ny. [16] + 274 + [11]p.

A nemzeti nyelv védelmében íródott munka a felvilágosodás kori magyar irodalom és politika egyik fontos kiadványa.

Korabeli papirborítóban.

Szűry: 0

60 000,-



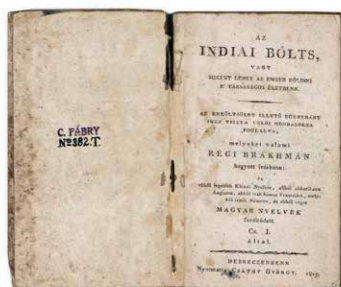
286. DIVAT SZALON:

Budapest, 1909. Athenaeum. 7-24. és 1-6. számok egybekötve. Teljes évfolyam.

Az első és hátsó borítókon színes chromo-litográfiák. Gazdagon illusztrálva fekete-fehér divatrajzokkal, életképekkel, bútorokkal, anyagmintákkal. Ívrét alakú.

Egyszerű, korabeli félvászon-kötésben.

30 000,-



287. [DODSLEY, ROBERT]:

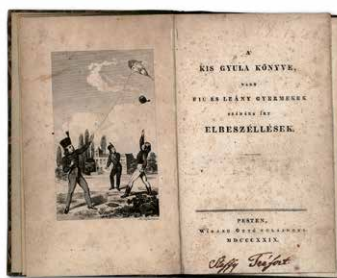
Az indiai bölts, vagy miként lehet az ember böldeg e' társaságos életben. Az erköltsöket illető egynehány igen tiszta velős mondásokba foglalva, melyeket valami régi brakhmán hagyott írásbann... és magyar nyelvre fordítódott Cs. J. által.

Debreczen, 1815. Csáthy György ny. XVI + 59p. + [2]p.

Az állítólag egy brahmintól származó erkölcsi szentenciák valódi szerzője az angol könyvkiadó, Dodsley volt. A korában nagyon népszerű munkát több nyelvre lefordították, magyarul először 1774-ben jelent meg. Ez annak rövidített kiadása.

Korabeli sérült papirkötésben, gerincén felül hiány, belül jó állapotban.

25 000,-



288. [DÖBRENTÉI GÁBOR]:

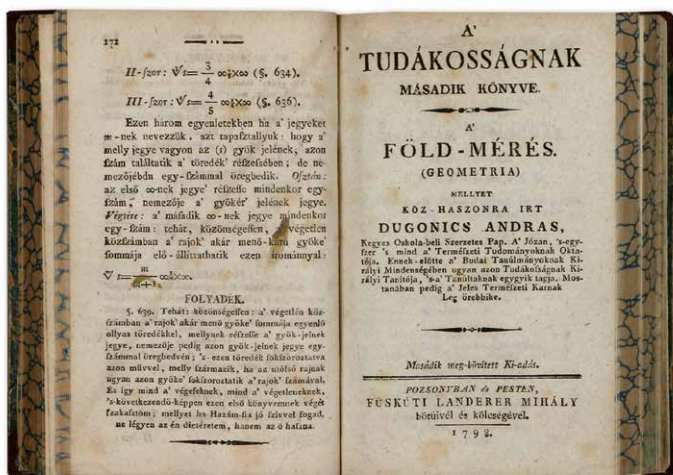
A' kis Gyula könyve vagy fiú és leány gyermekek számára írt elbeszélések

Pest, 1829. Wigand Ottó. 1t. (címképmetszet: M. Hofmann munkája) + [8] + 267 [recte 266] + [2]p.

Első kiadás. Az egyik legkorábbi magyar gyermekkönyv. Magyarországon a 19. század harmincas-negyvenes éveiben megerősödtek a törekvések a népnevelés megújítására. A fellendülő lélektani és pedagógiai irányzatok nyomán született meg e mű is. Szerzője az otthoni nevelés segédeszközének szánta, fontos alapismereteket közöl rövid, érdekes olvasmányokban.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. Az eredeti kartonkötés nélküli példány. Szűry: 1005.; Drescher: 90.

36 000,-



289. DUGONICS ANDRÁS:

A' tudákoosságnak első könyve, A' bötü-vetés. (Algebra) Mellyet köz-haszonra írt —. Második meg-bővített Ki-adás.

Pozsonyban [sic] és Pesten, 1798. Fűskúti Landerer Mihály ny. 272p.

Hozzátkötte:

A' tudákoosságnak második könyve. A' föld-mérés. (Geometria) Mellyet köz-haszonra írt —. Második meg-bővített Ki-adás.

Pozsonyban és Pesten, 1798. Landerer. [4] + 154p. A második könyv végéről hiányoznak a táblák.

Hozzátkötte:

A' tudákoosságnak harmadik könyve. A' három-szögellések. (Trigonometria) Mellyet köz-haszonra írt —. Második meg-bővített Ki-adás.

Pozsonyban és Pesten, 1798. Landerer. 64p. A harmadik könyv végéről hiányoznak a táblák.

Hozzákötvé:

A' tudakosságának negyedik könyve. A' csúcsos szelések. (Sectiones conicae) Mellyet köz-haszonra irt —. Második meg-bővített Ki-adás. Pozsonyban és Pesten, 1798. Landerer. 92p. + II kihajt. t.

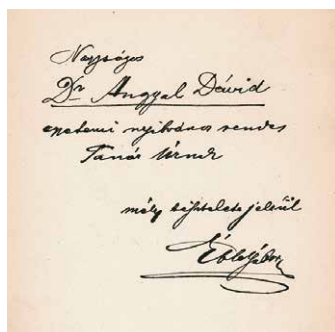
A címlapokon jelzetekkel ellentétben a harmadik és negyedik rész első kiadás, az első két könyv pedig 1784-ben látott először napvilágot. A mű az első magyar nyelvű matematika-tankönyv. Méltatói kiemelik, hogy ez az első kísérlet a matematikai műnyelv megteremtésére. A könyv kiadása nyílt ellenszegülésnek számított II. József németesítő rendeleteivel szemben. Dugonics így ír a kiadás céljáról: „... hogy megmutassam, hogy a német nyelv sohasem oly alkalmas a tanulmányoknak kimagyarázásában, mint a magyar nyelv”. Itt találkozunk először számos, a mai nyelvben is használatos ó matematikai kifejezéssel, mint például: bizonyítani, egyenlet, gömb, gyök, háromszög, henger stb.

Kopott aranyozású, 19. századi félbőr-kötésben.

Slightly worn 19th century half leather.

Szűry: 1040., 1042., 0, 1043.

50 000,-



290. ÉBLE GÁBOR:

József nádor és Károly főherceg Pesten 1803/1804-ben. Irta és kiadja —.

Budapest, 1911. Franklin. 99p. + 6t.

A szennycimlap verzóján a szerző soraival: Nagyságos Dr. Angyal Dávid egyetemi nyilvános rendes tanár Úrnak mély tisztelete jeléül Éble Gábor.

Kiadói aranyozott egészvászon-kötésben.

20 000,-



291. ELEIN VALÓ MEG-TÉRÉSNEK GYÜMÖLTSE. AZ IFIABBAK' SZÁMÁRA.:

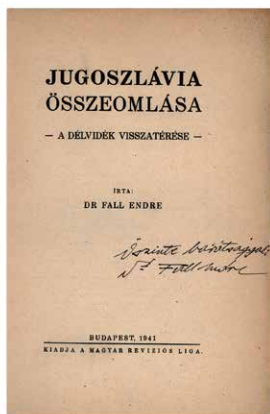
Kolo'sváronn [Kolozsvár], 1820. Ref. Kol. bet. [16] + 208p. A díszcímlap másolattal pótolva.

Igazi könyvtörténeti ritkaság, korai miniatűr könyv, szedéstükre 50 x 35 mm. A kötetirodalmunkban a legkisebbek egyike, először 1760-ban jelent meg, szintén Kolozsvárott, Páldi Székely István nyomtatásában. Korábbi kiadásáiban az előszó végén B. H. W. M. monogram olvasható, amely báró hadadi Wesselényi Miklósról utal. Mivel ő ekkor még csak kilenc éves volt, valószínűbb, hogy tanára, Cornides Dániel lehetett a szerző.

Korabeli vaknyomásos aranyozott bőrkötésben. A táblák belső oldalára körben visszahajtott bőrcsíkon szintén aranyozott levélsor fut végig. Az aranyozás enyhén kopott, a gerinc pótolva. Arany metszéssel díszítve. Finom, nyomott mintával díszített, korabeli papírtokban.

Contemporary leather in hardpaper case. Inner edges gilt. Frontispiece replaced by copy. Spine restored.

120 000,-



292. DR. FALL ENDRE:

Jugoszlávia összeomlása. A Délvidék visszatérése.

Budapest, 1941. Magyar Revíziós Liga [Hornyánszky]. 182p. + 3 kihajtható térképmelléklet.

A címlapon a szerző soraival: „Őszinte barátsággal: Dr. Fall Endre.”

Fűzve, kiadói papírkötésben. Felvágatlan példány.

12 000,-

293. FESSLER, IGNAZ AURELIUS:

Die Geschichten der Ungern und ihrer Landsassen. I-X.

Lepizig [Lipcse], 1848-1850. F. A. Brockhaus. [2] + XXXVIII + [2] + 726 + [1] p. + 3 kihajtható, határszínezett térkép és 3 kihajtható táblázat; [2] + XX és 1076p.; XXIV + 1083 + [3]p. + 1 kihajtható, 36x45 cm-es határszínezett Magyarország térkép (T. Goetz sc.); [4] + XXVI + 1272 p. + 1 kihajtható térkép; XVI + 940 + [4]p.; XXVI + 943 p.; XXVI + 751 p.; VIII + 622 + [2]p.; XVI + 648 p.; XX + 771p. I-II.: Die Ungern unter Herzogen und Königen aus Arpad's Stamme bis zu Stephan dem II. - III: Die Ungern unter dem Kampfe verschiedener Staatsparteyen. - IV.: Die Ungern unter Maria, Sigmund, Albrecht, Elisabeth, Wladislaw und Ladislaw V. - V.: Weltleben der Ungrischen Völker, unter Mathias von Hunyad. - VI.: Ungarns Fall. - VII-X. Die Ungern unter Königen aus der Österreich-Ernestischen Linie.

A tíz kötet egységes, korabeli vaknyomásos, díszesen aranyozott félbőr-kötésben, festett lapszélékkel. Megkímélt állapotú, szép sorozat.

180 000,-



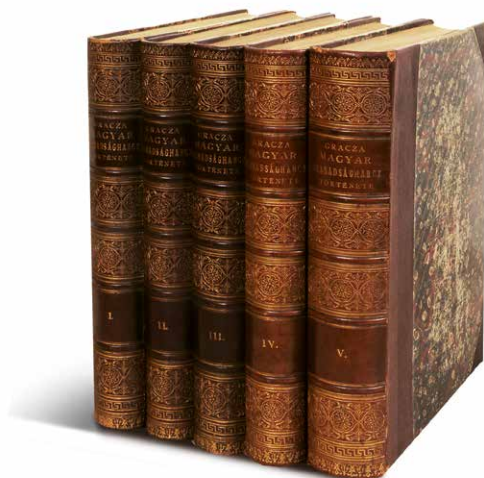
294. GRACZA GYÖRGY:

Az 1848-49-iki magyar szabadságharcz története. I-V. kötet.

Budapest, [1894-1898]. Lampel. [12] + 451p. 4t. (színes) + 2 hasonmás mell. [10] + 439p. + 1t. (színes) + 2 mell. (kihajtható); [8] + 438p. + 2 hasonmás mell.; [8] + 439-886p. + 2t. (kihajtható) + 1 mell. (kihajtható); [10] + 888-1453p. + 4t. (2 kihajtható) + 1 hasonmás mell. (kihajtható) + 1 térkép (színes, kihajtható).

Gyönyörű sorozat, díszes, aranyozott kiadói félbőr-kötésben. Nagyon ritka kötészváltozat!

200 000,-





295. GROSS ARNOLD:

Gross Arnold emlékkönyve. Szelényi Károly fotóival.

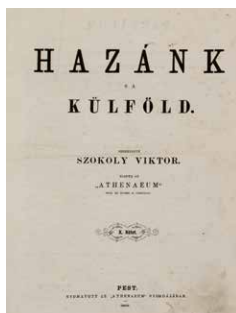
Budapest, [1985]. Móra. [32]p.

A művész, Gross Arnold (1929-2015) egyedi, rajzos dedikációjával.

Műnyomópapíron, a művész munkáinak reprodukcióival illusztrálva.

Kiadói kartonált papírkötésben, jó állapotban.

20 000,-



296. HAZÁNK S A KÜLFÖLD. SZÉPIRODALMI, ISMERETTERJESZTŐ ÉS TÁRSAS-ÉLETI HETI KÖZLÖNY.:

Szerkeszté Szokoly Viktor. Kiadta az „Athenaeum”. V. évfolyam. 2. félév.

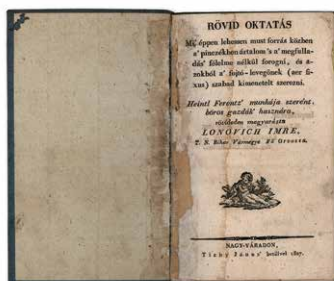
Pest, 1869. „Athenaeum” ny. [4] + 401-832p. Gazdagon illusztrált. 26-52 sz. (2. félév; 1869. júli. 1- dec. 30.; egybekötve).

Szövegközi és egész oldalas fametszetekkel, magyar városképekkel gazdagon illusztrálva.

Kiadói papírborítóban. Fűzése meglazult.

Lakatos: 752.

24 000,-



297. HEINTL, FRANZ VON:

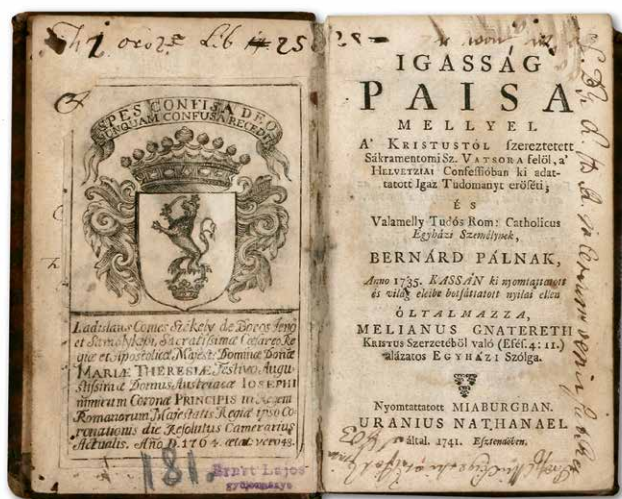
Rövid oktatás miképpen lehessen must forrás közben a' pinczékben ártalom 's a' megfulladás' félelme nélkül forogni, és azokból a' fojtó-levegőnek (aer fixus) szabad kimenetelt szerezni

Nagyvárad, 1827. Tichy János. 36p. + 1t.

Az eredeti munkát Lonovich Imre foglalta össze magyar nyelven, és a könyvet ellátta egy szemléltető táblával is.

Kiadói papírkötés, gerince hiányzik.

20 000,-



298. [HELMECZI KOMORÓCZI ISTVÁN] MELIANUS GNATERETH:

Igasság Paise mellely A' Kristustól szerzettetett Sákramentomi Sz. Vatsora felöl, a' Helvetziai Confessióban ki adatott Igaz Tudományt erőseti; és... Bernárd Pálnak, Anno 1735. Kassán ki nyomtattott és világ eleibe botsáttott nyilai ellen óltalmazza, –.

Miaburgban, 1741. Uranius Nathanel. ([8] + 464 + [38]p.

A szerző református püspök volt, művét – amelyben Bernárd Pál kassai minorita hitszónok Oltáriszentségről írt munkájára válaszol – a Helytartótanács betiltotta.

Bordázott gerincű félbőr-kötésben, gerincén címkével, a gerincen alul-felül kis hiány.

Prov.: A címlappal szemben beragasztva Borosjenői Székely László Gróf rézmetszetű címeres ex librise 1764.

Kézirással adományozást jelző bejegyzés az előzéklevélen: Ex oblatione illo Comitis Ladislai Szekelly.

Irodalom: Czakó Elemér (szerk.): Az Orsz. Magyar Iparművészeti Muzzeum ex libris kiállításának katalógusa: 18.

A Marosvásárhelyi Teleki-Bolyai könyvtár ex librisei: 71.

Ernst Lajos gyűjteményi bélyegzőjével. Ernst Lajos hagyatékának árverése 1939. 3069. számú tétel.

60 000,-



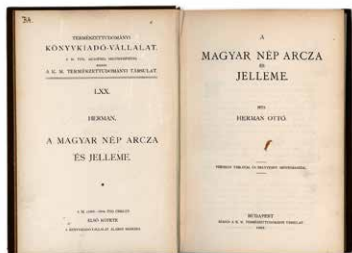
299. HELTAI JENŐRŐL KÉSZÜLT KARIKATÚRA

173x125 mm

Szigethy István (1891-1966) festő, grafikus, karikaturista alkotása Heltai Jenő (1871-1957) íróról. Valószínűleg az 1930-as években készült.

Tus, ceruza.

15 000,-



300. HERMAN OTTÓ:

A magyar nép arcza és jelleme. Tizenegy táblával és negyvenöt szövegrajzzal.

Budapest, 1902. K. M. Természettud. Társ.. [4] + 212p. + 11t.

Aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben.

6 000,-



301. IGNÁCZ KÚNOS:

Forty-four Turkish Fairy Tales

London, 1913. Ballantyne Press. 1t. + XI + [1] + 14t. + 362 + [2]p. Számtalan szövegközi és egész oldalas illusztrációval. A táblák szürke papírra felragasztott színes linómetszetek. Nagy negyedret formátum.

Willy Pogany által illusztrálva. Egyetlen kiadás.

Kiadói aranyozott, festett viaszos vászonkötésben, aranyozott felső lapszélekkel.

40 000,-



302. JÁSZAI MARI:

A tükröm

Budapest, 1909. József Kir. Herceg Szanatórium Egyesület kiadása. [3] + 245p.

Egyetlen kiadás.

A címlapon a szerző soraival: „M. Nagy Idusnak a hú barátinak Jászi Mari”.

Ritka kötésváltozatban, aranyozott gerincű és táblájú selyemripsz-kötésben. Felső élmetszés aranyozott. Kötése foltos, de tekintettel a selyemripsz-kötés rendkívül sérülékeny voltára, szép, bibliofil állapotban megőrzött példány.

Az eredeti borító bekötve, hártypapírral védve.

15 000,-



303. JÁSZI OSZKÁR:

Mult és jövő határán

Budapest, 1918. Pallas. 246 + [2]p.

A címlapot követő levélen, melyre az ajánlás van nyomtatva, a szerző soraival: „Iluskának e sötét évek jóságos enyhítőjének hálás szeretettel. 918. VI. 3. Oszkár.”

Korabeli félvászon-kötésben. Szép, márványmintás előzéklappal.

15 000,-



304. JÓZSEF ATTILA:

A Dunánál

Vác, 2005. Arcus. 76 p. + [4]p.

Számozott, bibliofil kiadás.

8 eredeti litográfiával. Az eredeti litográfiákkal illusztrált könyv utolsó oldalán a 8 grafikus, Gaál József, Konkoly Gyula, Konok Tamás, Kopasz Tamás, Swierkiewicz Róbert, Szabados Árpád, Szurcsik József, és Véssey Gábor ceruzával beírt, jól olvasható aláírása látható.

Készült: 100 példányban, 170g Rives papíron, Times betűvel. Ez a 79-es számú példány.

Többnyelvű (magyar, angol, francia, német, szlovák, román, horvát, orosz, szerb) kiadás. Tervezte: Dömény Csaba, Nagy Rita. A könyvben József Attila A Dunánál című verse kilenc különböző nyelven olvasható. 8 színes, egész oldalas litográfiával illusztrált, valamint Tverdota György előszavával és részletes tartalomjegyzékkel kiegészített kötet.

Kiadói fűzött kemény papírkötésben lévő példány, két színnel feliratozott címfedéllel, feliratos könyverinccsel, fekete kiadói előzéklapokkal, tiszta belvéekkel, hiánytalan, megkímélt, jó állapotban.

80 000,-

305. KAMATOS UTALVÁNY. ÖTSZÁZ FORINTRÓL EZÜST PÉNZBEN, HÁROM HUSZAST SZÁMITVA EGY FORINTRA.

Pesten, 1848. Landerer és Heckenast ny.

Kiállítva 1848. október 18-án. Sorszáma: 1096. Völgyi Ferenc és Endrey Endre saját kezű aláírásával, középen szárazbélyegzővel.

A hátoldalon kamatszámítási táblázattal.

Az első magyar államkötvény legnagyobb címlete. 1848 áprilisától országos közadakozás indult az önálló magyar pénz fedezetének megteremtésére. Kossuth Lajos pénzügyminiszter emellett kötvénykibocsátást is tervezett. Május 23-án rendeletet adott ki a „Kamatos kincstár utalványok” jegyzéséről, majd június 1-én egy másikat is: „Felszólítás a nemzethez kamatos kincstárjegyek kibocsátása tárgyában” címmel. Végül augusztustól mintegy 60 millió forint értékben adtak ki állampapírokat, amelyek – a várakozásokkal ellentétben – nem veszítettek jelentősen értékükből.

200 000,-

306. KAMATOS UTALVÁNY. SZÁZ FORINTRÓL EZÜST PÉNZBEN, HÁROM HUSZAST SZÁMITVA EGY FORINTRA.

Pesten, 1848.

Kiállítva 1848. október 18-án. Sorszáma: 2685. Völgyi Ferenc és Endrey Endre saját kezű aláírásával, középen szárazbélyegzővel.

A hátoldalon kamatszámítási táblázattal.

80 000,-



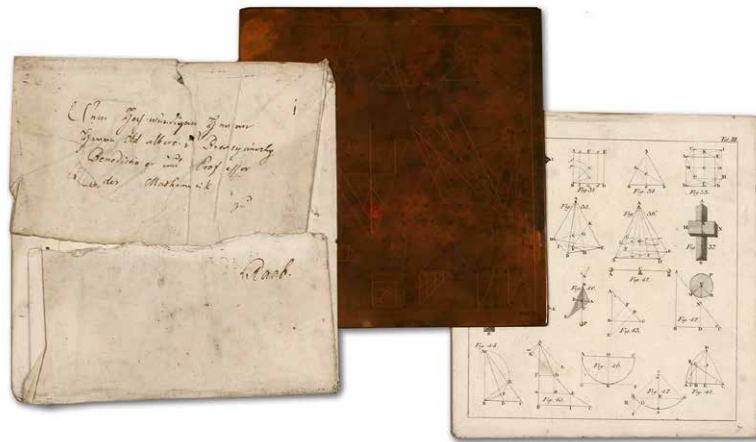
307. KARACS FERENC ÁLTAL KÉSZÍTETT RÉZ NYOMÓLEMEZEK.

4 rézlemez, mindegyik korabeli papírborítóba csomagolva, boríték formára hajtogatva. Méret: 185x182 mm. A táblák valószínűleg Bresztyenszky Adalbert Antal: *Elementa geometriae et trigonometriae planae* című gemoetria (Győr, 1827) című tankönyve mellékleteként jelentek meg; példánnyal azonban nem tudtuk összevetni. A borítókön az adott lemez szép tiszta lenyomata. Egyiken német nyelvű kéziratos címzés Bresztyenszky Alberttől: „A nagytiszteletű úrtól, Brestyánszky Adalbert úrtól, bencés [szerzetestől] és a matematikatudomány professzorától, Győrött”. A címzett ismeretlen, talán a kiadó visszaküldte a felhasznált lemezeket a készítőnek.

Az említett bencés professzor Bresztyenszky Adalbert (1786-1850) matematikus, győri gimnáziumi tanár, 1836-tól akadémikus, 1838-tól tihanyi apát, számos matematikai értekezés szerzője, a magyar matematikai szaknyelv egyik első úttörője, tihanyi apátként főleg Balatonfüred fejlődéséért tett sokat.

A két jeles férfiú személyes kapcsolatára egyéb adatot nem találtunk, de valószínűsíti ismeretségüket, hogy Bresztyenszky OSZK-ba került hagyatékában Karacs Ferenc ritka térképei rendre megvoltak.

László Géza Karacs Ferencről irt annotált bibliográfiája a megszönek csak a következő geometriai illusztrációit ismeri: Dugonics András féle Tudákosság könyve mellékletei, illetve Karacsnak egy, még debreceni tógátus korában, 1788-ban megjelent füzetéről tesz említést. Patak: 0 László: 0



200 000,-



308. KASSICS IGNÁCZ, KISFALUDI:

Érdem koszorúk vagy értekezés A' Felsőleges Austriai, Császári és Királyi uralkodó Házat illető Jeles Rendekrül, megtiszteltetésekrül és jutalmazásokrül, toldalékkép pedig Európában most virágzó egyéb Jeles Rendekrül is. Szerzette és kiadta –.

Bécsben, 1840. Hirschfeldi Stöckholczer J. VII + [1] + 350p. + IXt. (színes, rendjeleket ábrázoló könyvnyomtatások)

Korabeli aranyozott, zöld félbőr-kötésben.

80 000,-



309. A KATHOLIKUS MAGYARORSZÁG. A MAGYAROK MEGTÉRÉSÉNEK ÉS A MAGYAR KIRÁLYSÁG MEGALAPÍTÁSÁNAK KILENC SZÁZADOS ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

Budapest, 1902. Stephaneum. 2t. + XVI + [1] + 585 + VII + 1 térk.; [4] + 1t. + 591-1128p. + 35 t. + 1 térk.. Ezerháromszáz szövegközi képpel. 877. levél hiányos.

A magyarok megtérésének és a magyar királyság megalapításának kilencszázados évfordulója alkalmából. Szerkesztették: Dr. Kiss János, Dr. Sziklay János. I-II. kötet.

A két rész egységes festett, díszesen aranyozott, dombornyomásos kiadói félbőr-díszkötésben, festett lapszélékkel.

40 000,-



310. KELET. A MAGYARORSZÁGI SYMBOLIKUS NAGYPÁHOLY KÖZLÖNYVE. KÉZIRAT SZABADKÖMŰVESEK SZÁMÁRA.

Budapest, 1947. n. Márkus ny. Számonként újrakezdődő lapszámozással: 8-8p.

XXXII. évf. 1. szám

XXXIII. évf. 2., 3. 4., 5., 6., 7., 8., 9. számok

XXXIV. évf. 1., 2., 3., 4., 5., 7., 8., 9., 10. számok

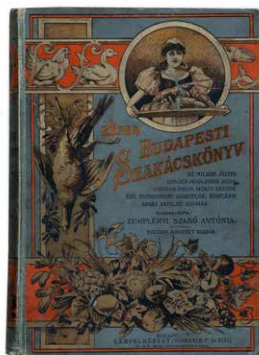
XXXV. évf. 1., 2., 3., 5., 6. számok

A „Könyves Kálmán” páholy páholy szabálya.

Szerk. Szekeres János, László Ferenc, Benedek Marcell.

Fűzve, kiadói borítóban. Némely borító erősen sérült vagy elvált a fűzéstől.

22 000,-



311. KÉPES BUDAPESTI SZAKÁCSKÖNYV. KÉSZITETTÉK SZ. HILAIRE JOSEFA, KOVÁCS IRMA, DORN ANNA, GOMBOS ERZSI, MAROSSY EMILIA ÉS MOESZ GÉZÁNÉ. FÜGGELÉKÜL: A MAGYAR GAZDASSZONY HÁZI KINCSTÁRA.

Negyedik, átdolgozott kiadás.

Budapest, 1901. Lampel Róbert. VIII + 543 + 15 + [9]p. + 4 t. (színes).

Sz. Hilaire Josefa, Kovács Irma, Dorn Anna, Gom-bos Erzsi, Moesz Gézáné, özvegy Gyön-gyössy Sámuelné, Zemplényi Szabó Antalnén nyomán szerkesztette Zemplényi Szabó Antónia.

Függelék: A magyar gazdasszony házi kincs-tára.

Hetedik, négy színezett képpel, 53 fametszettel és számos kiváló magyar és francia étellel bővített kiadás.

Kiadói festett és aranyozott egésvászon-kötésben.

25 000,-

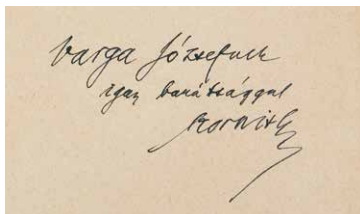
312. KIEGYZEKEDÉS AUSZTRIÁVAL. ÍRTA A NEMZET EGYIK HŰ NAPSZÁMOSA.

Pest, 1865. Pollák Testvérek ny.. 16p.

Egyetlen kiadás. A névtelenül megjelent röpirat szerzője a kiegyezés mellett érvel.

Fűzve, kiadói papírborítóban. Jó példány, nagyon ritka könyv.

10 000,-



313. KORNIS GYULA:

A magyar politika hősei

Budapest, 1940. Franklin-Társulat ny. 460p., 13t.

A szerző soraival: „Varga Józsefnek igaz barátsággal Kornis Gyula”.

Kiadói aranyozott vászonkötésben.

20 000,-



314. KOSSUTH FERENC, KOSSUTH LAJOS TIVADAR:

TURINI távirat. Feladatott: Torino ma 24. d. e. 11 óra 50 percz.

Budapest, 1894. Athenaeum. 315x470 mm

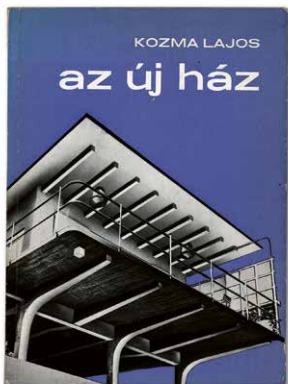
1894. március 20-án, este Torino-ban meghalt Kossuth Lajos államférfi, a Batthyány-kormány pénzügyminisztere, a Honvédelmi Bizottmány elnöke, Magyarország kormányzó-elnöke. Az akkor zajló utcai tüntetések miatt Kossuth Lajos fiai, Kossuth Ferenc és Kossuth Lajos Tivadar kijelentették, hogy a holttestet nem engedik hazaszállítani, amíg a zavargások nem szűnnek meg. Ezt követően Gerlőczy Károly Budapest polgármestere a jelen gyászkeretes plakáttal egyező nyomtatványokat ragasztatott ki a főváros falaira.

Korabeli, kissé sérült plakát, felül és alul a hajtások mentén körülbelül 4 cm-es szakadásokkal, közepén kisméretű lyukkal, oldalán kisebb szakadásokkal.

A következő megindító sorokat írta Kossuth halálával kapcsolatban a Pécsi Ujság c. lap: „...A tüntetéseknek immár vége. A tegnapi turini távirat egy pillanat alatt megváltoztatta Budapest képét. Szorongó szívvel olvasta mindenki a Kossuth fiuk ízenetét. A gondolat, hogy Kossuth holttestét a zavargások miatt nem temetik hazai földbe, szinte szótlanná tette az utcákon

hullámzó emberáradatot. „Atyánk szent nevére.” Mily roppant erő rejlett e pár szónyi üzenetben! Mintha a százezernyi emberben egy szív dobogott volna, ugyanegy érzés vett mindenkin erőit, ugyanegy gondolat villant meg minden agyban. „Nem szabad zavarni a kegyeletet. A fiuk kívánják ezt így”. Az ifjúság hazafias lelkesedéstől átszellemült arcán e szavak voltak olvashatók. Ismét megnyilatkozott a magyar nép ősi jellemvonása. Nem drákói rendelettel, nem a szurony hatalmával, hanem a szívmelegével lehet a magyar népet vezetni...” (1894. március 27., 13. évfolyam/73. szám).

20 000,-



315. KOZMA LAJOS:

Az új ház

Budapest, 1978. Corvina. 165 + [3]p.

A szerző munkáinak rajzaival és fényképeivel.

Fűzve, kiadói illusztrált borítékban.

Original wrappers.

25 000,-

316. KOZMA LAJOS (1884-1948):

Weekendház a Lupaszigeten

Hivatalos színezett tervrajz. Két lap, keretezve.

Fölül a ház alaprajza, szintenként. Alul a ház oldalnézeti terve. Mindkét lapon eredeti tintás aláírásokkal: tervező Kozma Lajos. Építető Strausz Sándor (aláírás és pecsét). Megrendelő Dr. Vitéz Sándorné.

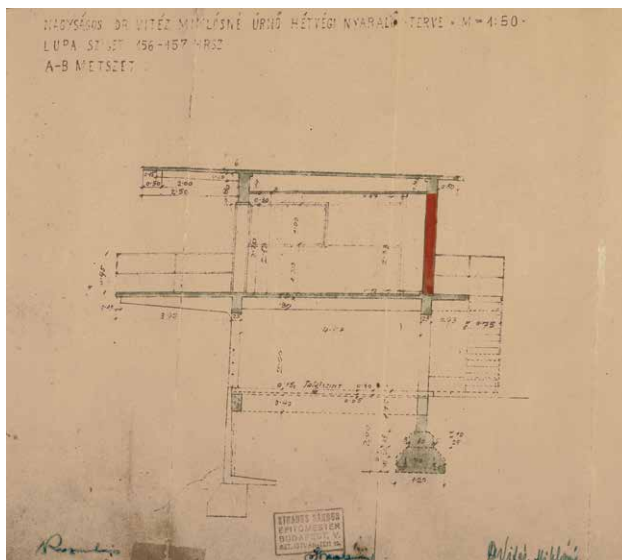
Dátum: 1936. I. 16. és 1936. I. 21.

Méret: 480x370 mm és 340x310 mm. A két lap mérete közös keretben: 765x540 mm.

Az ikonikus villa szerepel Kozma Miklós „das neue haus” (Zürich, 1941) könyvének címlapján. (A munka magyar fordításban először 1978-ban jelent meg, a Corvina kiadó gondozásában, lásd előző árverési tételünk!)

Kozma Lajos bauhaus stílusú nyaralóját 1935-ben építette saját használatára a Lupa-szigeten. A nyaralót ismertette Dr. Vitéz Miklós a tér és forma 1935. évi decemberi számában. Dr. Vitéz Miklósnak, a Meseautó és számos más korabeli közönségfilm írójának anyyira megtetszett az épület, hogy kibővítve megrendelte az eredeti Kozma-nyaraló mását. Az elkészült épületet a Tér és forma magazin 1936. szeptemberi száma ismertette. Példányunk ezen ház tervrajza. A terület feltöltése miatt a vasbeton cölöpökre épült ház már nem nyúlik merészen a Duna fölé. Jelenleg ez az egyetlen védett Kozma-ház a szigeten. Ezen kívül csak még egy másik tervezésében vállalt szerepet Kozma Lajos a Lupán.

600 000,-



317. KÖNYVKÖTÉS: CÍMERES KÖNYVKÖTÉS III. NAPOLEON CSÁSZÁR KÖNYV-TÁRÁBÓL

Zöld „sagren” super ex libris luxuskötés.

Az első és hátsó táblán aranyozott császári nagycímer. A táblákon körben három vaknyomásos lénia. A táblák szélén aranyozott lénia fut körbe. A táblák belső oldalán körben csipkézett aranyozás (dentelle intérieur dorée). A bőrkereten belül, a táblán selyem moiré. Az előzéklapokra is irizált zöld selyem moiré van applikálva.

A lapélek gyönyörűen aranyozva. A szennycímlappal szemben géppel írt antikváriusi jegyzet a 20. század első feléből.

III. Napóleon (1852-1870) volt Franciaország utolsó császára. A kötet egykoron az övé volt, ezt nem csak a címer, de a könyv címlapján szereplő három gumibélyegző lenyomata is megerősíti.

A hordozókötet: La Divine Comédie... Traduction nouvelle [prózában] par M. Mesnard Le Pourgatoire Paris, 1855, Amyot.

A bordázott, aranyozott gerincen alul kis hiány, professzionálisan restaurált, alig észrevehető. A táblákon minimális kopásnyomokkal. A címlapon három gumibélyegző a császári könyvtárból. A kötet később báró Hatvani Lajos tulajdonában került, sajnos az ő ex librisét eltávolították.

Olivier, G. Hermal, R. Roton, Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises, Paris, Ch. Brosse, 1924-1938, 2659. számú címer.

Luxury full sagreen binding with armorial bookplate of Napoleon III.

Stamps of the imperial library on verso of title page. Small restauration on foot of spine, small scratches on plates.

300 000,-

318. KÖNYVKÖTÉS:

Gottermáyer Nádor egyedi festett pergamen-mesterkötése.

Sima hátú egészpergamen-kötés. Az első táblán flamand hóraskönyveket imitáló, festett florális keretdíszben arannyal festett ovális képmező, benne arany napkorong előtt kereszt.

Sima hátú gerinc, aranyozott címfelirattal, alatta-felette festett virágdíszekkel. A táblák belső felén körben aranyozot díszítés. Két, egymástól eltérő csattal záródik: egyikén festett zománc, másikon filigrán díszítés. Gyönyörűen poncolt, aranyozott festett lapszélékkel. Himzett selyembrokát előzéklapokkal.

Szignált: Gottermáyer N. Könyvkötő.

A hordozó kötet: Kovács Sándor keresztény imádságos könyv Pozsony-(Balassagyarmat), 1899.

80 000,-

319. [LENOBLE, EUSTACHE, BARON DE SAINT-GEORGES]:

Histoire du prince Ragotzi, ou la guerre des mecontens sous son commandement

A Cassovie [Kassa], 1707. Francois Lancelot. 1t. (II. Rákóczi Ferencet lovon ábrázoló rézmetszetű címkép) + [12] + 346p.

Bár Szabó Károly még kassai nyomtatványként írja le, tipográfiai jellemzői alapján franciaországi, valószínűleg párizsi nyomdában készült. V. Ecsedy Judit szerint a nagyobb hitelesség kedvéért került rá a hamis magyarországi impresszum.

Korabeli papír felhasználásával készült későbbi papírkötésben.

Apponyi: 1497.; RMK II 2284.; RMK III Pótlások 7218.; V. Ecsedy: 340.

80 000,-



320. [LENOBLE, EUSTACHE, BARON DE SAINT-GEORGES]:

Histoire du prince Ragotzi, ou la guerre des mecontens sous son commandement

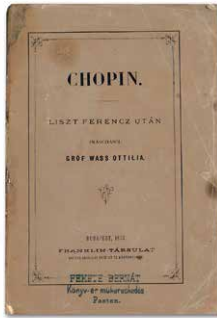
Paris [Párizs], 1707. Claude Cellier. 1t. (II. Rákóczi Ferencet lovon ábrázoló rézmetszetű címkép) + [14] + 213 + [2] + 191 + [3]p.

Korabeli táblák felhasználásával készült aranyozott, bordázott gerincű bőrkötésben.

Apponyi: 1495.

80 000,-





321. LISZT FERENC[Z]:

Chopin

Budapest, 1873. Franklin-Társulat. 157 + [3]p.

Első magyar nyelvű kiadás. Az 1852-es párizsi első kiadás fordítása. Francia nyelvből magyarra Gróf Wass Ottilia fordította. Liszt közvetlenül Chopin halálát követően döntött a könyv megírása mellett, ily módon állítva emléket barátjának. Szennycímlapján ceruzás possesszori bejegyzés.

Füzve, kiadói papírborítékban.

Borítékja enyhén foltos, sérült.

20 000,-



322. LÓCZY LAJOS:

A magyar Szent Korona országainak földrajzi, társadalomtudományi, közművelődési és közgazdasági leírása... Szerk.: —.

Budapest, 1918. Kilián Fr. utóda. VI + [2] + 528p. + IX térk. (1 kivételével színes, 4 kihajt.)

Korabeli félvázson-kötésben, gerincén aranyozott címvignettával.

6 000,-



323. MACDONALD, RAMSAY:

A szocialista mozgalom

Budapest, [1924]. Franklin Társulat. 219 + [4]p.

A címlapon Tonelli Sándor, a fordító által aláírva, datálva. Az első kötéstábla belsejére ragasztva Ramsay Macdonald Vámbéry Rusztem (1872-1948) jogász, polgári radikális publicista, Vámbéry Ármin orientalista fia részére írt levele Macdonald szárazpecsétetes papírján. Egy gépelt hajtott oldal, autográf aláírással. Levelében Macdonald elvtársát, Harrison Barrow-t ajánlja a címzett figyelmébe, annak budapesti látogatása okán.

Ramsay Macdonald az első brit miniszterelnök, aki a munkáspárt képviselője volt.

Ez az első magyar nyelven megjelent műve Ramsay Macdonaldnak. Macdonald a brit Munkáspárt egyik alapítója volt, az 1929-es nagy gazdasági világválság kezelésében meghatározó szerepet játszott miniszterelnökként. A nehéz történelmi időkben reputációja is meggyengült, a Munkáspárt árulóként tartotta őt számon, amiért a válság menedzselése érdekében engedett a párt elveiből. Később történészek restaurálták személyét, méltányolva válságkezelő gyakorlatait, valamint elméleti munkáit is.

A könyv végébe ragasztva Világ című folyóirat 1924-es újságcikke. A cikk Macdonald szülőfalujáról, Llossiemouth-ról szól, valamint Macdonald fiatalkori éveiről.

Prov.: Vámbéri Rusztem.

Kiadói félvázson-kötésben. Gerincén és az első könyvtáblán aranyozott címfelirat.

120 000,-



324. A MAGYAR KIRÁLYOK SZÁRMAZÁSI FÁJA.

Nyomt. Lencsó Budán Kir. sz. könyvnyomdász.

A magyar királyok leszármazását bemutató, részben színezett litográfia. Ferenc József alakja ceruzával berajzolva.

Erősen sérült, régi dilettáns javításokkal.

450x560 mm

15 000,-



325. MAGYAR KÖZMONDÁSOK KÖNYVE. A KISFALUDY-TÁRSASÁG MEGBÍZÁSÁBUL SZERKESZTI ÉS KIADJA ERDÉLYI JÁNOS.

Pesten, 1851. Kozma Vazul. IV + 461 + [1]p.

Korabeli aranyozott zöld, félbőr-kötésben. Márványozott előzéklappokkal. Belső kötéstáblán Dobák Géza rajzos ex librise.

Szűry: 1193.

20 000,-

326. MAGYAR TÖRTÉNETI ÉLETRAJZOK

Budapest, 1885–1920. Magyar Történelmi Társulat (Franklin-Társulat ny.).

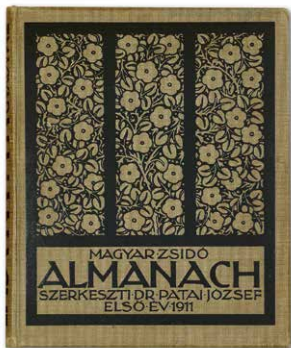
A Magyar Történelmi Társulat a Magyar Tudományos Akadémia támogatásával jelentette meg a 19–20. század fordulóján jeles történelmi személyiségeink életrajzainak sorozatát. A kor kiváló történész-írói tollából 58 személy életútján át viharos történelmünk évszázadainak 58 szelete tárul fel a tatárjárás utáni időszaktól a kiegyezés koráig, Kun Lászlótól Széchenyi Istvánig. Az élvezetes, közérthető stílusban megírt kötetek szórakoztató olvasmányok a történelem iránt érdeklődő laikusoknak is, ugyanakkor a hatalmas, több mint 7000 képből álló illusztrációs anyag és a jegyzetapparátus – kötetenként sokszor több ezer lábjegyzetet találunk! – a szakemberek számára is forrásul szolgálhat. Az alábbi személyek életrajzát találjuk meg a 36 darab kötetben: Alsáni Bálint · Ányos Pál · Bacsányi János · Bakócz Tamás · Balassa Bálint · Beatrix királyné · Berzeviczy Márton · Bethlen Gábor · Békés Gáspár · Béldi Pál · Csák Máté · Dévay Pál · Dózsa György · Eszterházy Pál · Eötvös József · Fekete János · Ferenczy István · Forgách Ferenc · Forgách Zsuzsanna · Gritti Lajos · Gvadányi József · Horváth Mihály · Hunyadi Corvin János · Hunyadi Mátyás · Izabella királyné · Jósika Miklós · Kakas István · Keszei Miklós · Kovacsóczy Farkas · Kölcsey Ferenc · Kun László · Maylád István · Misztótfalusi Kis Miklós · Mária Terézia · Mária királyné · Mária, II. Lajos neje · Nagy Lajos · Nyáry Krisztina · Pápai Páriz Ferenc · Pázmány Péter · Rimay János · I. Rákóczy György · II. Rákóczi Ferenc · II. Rákóczi György · Rákóczi Zsigmond · Szatmári György · Szenczi Molnár Albert · Széchenyi István · Széchy Mária · Széchényi Ferenc · Thurzó Imre · Thököly Imre · Tinódi Sebestyén · Weiss Mihály · Werbőczy István · Zay Ferenc · Zrínyi Miklós.

15 kötet kiadói félbőr-kötésben, 2 kötet korabeli aranyozott félbőr-kötésben, 6 kötet korabeli vászonkötésben, 13 kötet könyvtári vászonkötésben.

Tudomásunk szerint az összes megjelent munkát tartalmazó sorozat, az elmúlt 50 évben árverésen nem szerepelt.

400 000,-





327. MAGYAR ZSIDÓ ALMANACH. SZERKESZTI DR. PATAI JÓZSEF. I. ÉVFOLYAM. [Budapest], 1911. [Hornyánszky V. ny.]. 308p. + 8t. (felragasztott képek). Gazdagon illusztrált. Kiadói vászonkötésben.

12 000,-



328. MALONYAY DEZSŐ:

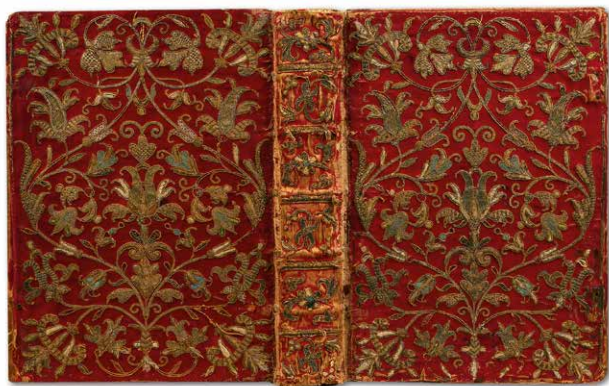
Munkácsy Mihály élete és munkái

Budapest, 1898. Singer és Wolfner. 1t. + [10] + 23t. + 235 + [8]p. (Közöttük Munkácsy egyetlen rézkarca). 110 szövegközi képpel.

A címlap mögé bekötött papíron kalligrafikus írással a szerző sorai: „Wlassics Gyula dr. vallás- és közoktatásügyi m. K. miniszter ő nagyméltóságának, hódoló tisztelettel: Malonyay Dezső. Páris, 1897. november havában. Singer és Wolfner”.

Igen ritka luxus-kötésváltozat: kiadói aranyozott egész bőr-kötésben, a felső kötéstáblán Munkácsy portréjának plakettjével. Ebben a kötésváltozatban árverésen csak egyszer szerepelt a munka.

50 000,-



329. MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROS. CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, PII V. PONT. MAX. JUSSU EDITUM, ET CLEMENTIS VIII. AUCTORITATE RECOGNITUM.

Venetii [Velenca], 1619-1624. Apud Cieras. [44] + 495 + [1] + 99 + [5] + 8 + 4p.

Hozzáköte:

Missae propriae festorum ordinis fratrum minorum...

Venetii, 1619. Apud Nicolaum Misserinum. 20p.

Hozzáköte:

Missae propriae sanctorum trium ordinum fratrum minorum...

Venetii, 1766. Ex Typographia Balleoniana. VIII + 40p.

Hozzáköte:

Missae propriae recentiores sanctorum de praecepto, et pro aliquibus locis...

Venetii, 1766-1770. Ex Typographia Balleoniana. 27 + 2 + 2p.

Hozzáköte:

Decretum urbis et orbis

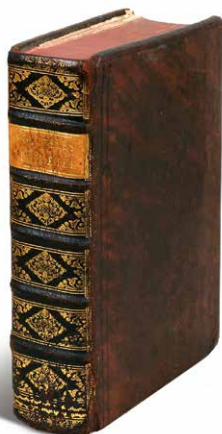
Venetii [Velenca], 1669-70. Ex Typographia Balleoniana. 2 + 2 + 2p.

17-18. századi, rátétes, hímzett selyembárony-kötésben. A könyvtestet övező bükkfa táblákra különböző korokban, két rétegben nyírt selyembárony kötést ragasztottak fel, feltehetően az első kopása, sérülése után készült el a fémszálás és többszínű hímzőszálás, növényi ornamenteket formázó hímzésekkel és rátétekből álló borítás. A gerincen jól nyomon követhető a könyvtest eredeti bordáinak kialakítása, melyen a korábbi kötésen a bordák elhelyezésének megfelelő kopásnyomok, míg a későbbi, díszes rátétek bordamezőinek kialakítása és a táblák éle mentén megfigyelhető rávarrások a külső kötés másodlagos felhasználását feltételezhetik.

Új Magyar Athenas 259.

17-18th century embroidered silk. Slightly worn.

200 000,-



330. MOLNÁR JÁNOS:

–nak Jesus Társasága szerzetes papjának a' régi jeles épületekről kilentz könyvei Nagy-szombatban, 1760. Akadémiai Betökkel. XXVIII + [2] + 650 + [14]p. + X + 11t. (kihajt. rézmetszetek)

Az első magyar nyelvű művészettörténeti mű. A jezsuita szerző a nagyszombati akadémia tanáráként nagy hangsúlyt fektetett az anyanyelv ápolására, a korszerű ismeretterjesztésre, különös tekintettel a világi tudományok magyar nyelvű bemutatására. Törekvésének első eredménye e munka, amely népszerű építészettörténetet ad a világ kezdetétől a római kor végéig, rézmetszetekkel illusztrálva. Molnár könyve nem csupán építészeti-, jóval inkább művelődéstörténeti összefoglalás, amelyben a Biblia és ókori szerzők leírásainak felhasználásával mutatja be a régi, nevezetes építészeti alkotásokat, például Noé bárkáját, Babel tornyát, az egyiptomi piramisokat, a Circus Maximust vagy a Rodoszi kolosszust. Ezen kívül a kor és az illető nép általános kultúrájáról is képet ad, valamint ismerteti a nyelveket és szokásokat is.

Díszesen aranyozott, bordázott gerincű, enyhén kopott korabeli egész bőr-kötésben, festett lapszélekkel. Az előzéklapon régi tulajdonosi névbejegyzés. Két levél (299–302p.) foltos.

200 000,-



331. MOLNÁR JÁNOS:

Magyar könyv-ház. I. szakasz.

Posonyban, 1783. Landerer Mihály ny. 432 + [4]p.

Az első magyar nyelvű ismeretterjesztő folyóirat első darabja. A sorozatnak 1804-ig összesen 22 szakasza jelent meg. A szerző már a nagyszombati akadémia tanáráként is nagy hangsúlyt fektetett az anyanyelv ápolására, a korszerű ismeretterjesztésre, különös tekintettel a világi tudományok magyar nyelvű bemutatására. Nevéhez fűződik az első magyar nyelvű fizika tankönyv és az első magyar művészettörténeti munka is.

Poss.: Péter Ferenc 1786.

Kiadói kartonkötésben, gerincén cím vignettával. Jó példány.

15 000,-



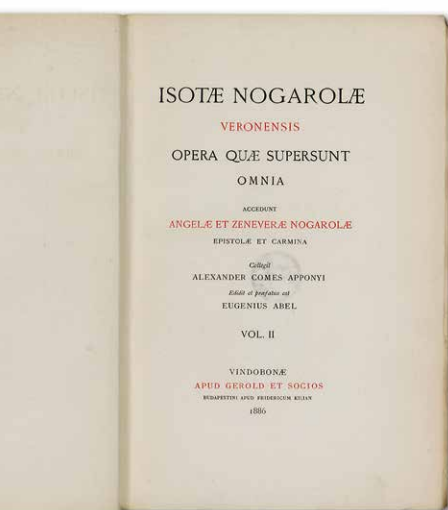
332. NAGY [FERENC] FERENTZ:

Az egy, igaz, és boldogító Hitnek elei. Mellyeket... Galántai gróf Eszterházy Károlynak... egeri püspöknek...

Eger, 1767. Püspöki Iskola. [20] + 368 + [10]p.

Egész bőr-kötésben, bordázott, vaknyomásos gerinccel. Gerincén papír cím vignettával. Gerinc felső részén apró hiány. Festett lapszélekkel. Címlapján korabeli possesszor-bejegyzéssel. Assertiones-kiadás.

24 000,-



333. NOGAROLA, ISOTA:

Opera quae supersunt omnia. I-II. kötet.

Vindobonae [Bécs], 1886. Apud Gerold et. Socios.. 1t. (Nogarola-portré) + [4] + CLXXII + [2] + 269 + [3]p. + 3 kihajt. tábla (levél- és kéziratmásolatok); [2] + 477 + [1]p. + 1 kihajt. tábla (levélmásolat) Gróf Apponyi Sándor gyűjtötte össze, Ábel Jenő látta el bevezető tanulmánnyal. Ábel Jenő akadémiai székfoglalóját is Isota Nogaroláról írta, amely szintén a tétel részét képezni. A könyv Isota Nogarola (1418–1466) olasz humanista költő- és író nő összes munkáit tartalmazza. Könyvritkaság, a példányok jelentős része tűzvész áldozata lett.

Isota Nogarola olasz humanista író nő, tudós. Verona egyik legrégebbi nemesi családjába született. Legjelentősebb műve a De pari aut impari Evae atque Adae peccato, melyben Ádám és Éva bűnbeesésben viselt felelősségéről értekezik, és Éva pártján érvel. Gróf Apponyi Sándor Nogarola leszármazottjaként hivatkozott magára, lefestette az író nő Itáliában talált arcképét, és megbízta Ábel Jenőt Nogarola életrajzának megírásával, amely dolgozat egyben Ábel akadémiai székfoglalója is lett.



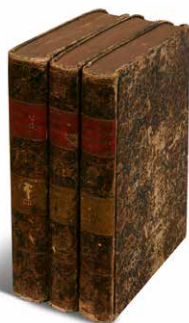
Hozzátartozik: Dr. Ábel Jenő:
Isota Nogarola
Budapest, 1885. Magyar Tudományos Akadémia.
82p.

Kiadói papírkötésben.

Prov.: Varjú Elemér művelődéstörténész, muzeológus könyvtára, címlap verzóján varjús bélyegző lenyomata. Szij Rezső gyűjteményének gumibélyegző-nyomatával. Lőrincz antikvárius példánya, névbejegyzéssel, kéziratos bejegyzésével a könyv ritkaságát illetően. Borda: Műgyűjtő magyarok 4., 723. tétel.

Fűzött, felvágatlan példány, kiadói borítékban, sérült eredeti selyempapír védőborítóval. Holland papíron.

100 000,-



334. NYIRY ISTVÁN:

A' tudományok özsvésége. I-III. kötet.

S[áros] Patakon, 1829-1831. Nádaskay. 236p. (recte 366p.) + [1]p. + 1 kihajt. mell.; 371 + [1]p. + 2 kihajt. tábla (a 3. tábla hiányzik); 556 + [8]p. Teljes, több nem jelent meg.

1. A' közönséges tudománykör. Nyelvtudományok osztálya. 2. A' történelmi segéd-tudományok. 3. A' tulajdon történelmi tudományai.

Korabeli aranyozott gerincű korabeli papírkötésben, aranyozott cím, kötettség vignettákkal.

28 000,-



335. [ORCZY BÓDOG, BÁRÓ – PAULAY EDE]:

A Nemzeti Színház igazgatójának előterjesztése Lónyay Menyhért gróf m. k. miniszterelnökhöz, a Pesten felállítandó Magyar Dalszínház ügyében

Pest, 1872. Deutsch Testvérek. [2] + 33p. + 10 színes, kihajt. mell.

Orczy ötlete volt egy önálló operaház létrehozása, amelyet a kormány el is fogadott. A telek kiválasztása után az építkezés 1875 októberében kezdődött. A nyitó előadást 1884. szeptember 27-én tartották. A kötet az előterjesztés mellett a színház rendezőjének jelentését, valamint a különböző javasolt helyszínek térképeit tartalmazza.

Könyvtári félvázson-kötésben, gerincén cím-vignetta. Az eredeti borító bekötve.

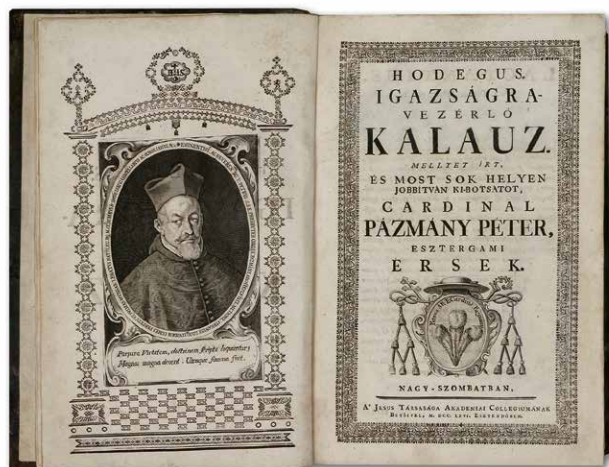
70 000,-

336. ORSZÁGOS NAPTÁR 1868. SZERKESZTI RÉSZ ENSEL SÁNDOR, KÖZ- ÉS VÁLTÓÜGYVÉD.

Pest, 1867. Heckenast Gusztáv. 1t. (kihajtható fametszet, Ferenc József koronázási esküje a budai várban) + [52] + 208 + 176 + 32p.

Korabeli keménytablás papírkötésben, gerince sérült, az eredeti rajzos borítók felragasztva.

20 000,-



337. PÁZMÁNY PÉTER:

Hodegus. Igazságra vezérlő kalauz. Mellyet írt, és most sok helyen jobbítván ki-botsátot –.

Nagy-Szombatban, 1766. Jesus Társ. Akad. Coll. 1t. + [6]p. + XVI + 1092 + [16]p.

Ötödik kiadás.

Javított korabeli bőrkötésben. Szép, tiszta példány.

60 000,-



338. PLUHÁR ISTVÁN:

A berlini olimpia. Az 1936. évi berlini olimpia története.

Budapest, 1936. [Athenaeum ny.]. VIII + 144p. + V. + 1 sztl. lev.

A kötetet Gerevich Aladárnak dedikálta az Országos Testnevelési Tanács, aki az 1936-os berlini olimpián csapatban arany-, egyéniben bronzérmes szerzett.

Kiadói aranyozott vászonkötésben, nagy alakú, gerincén a kötés felszakadt. Gazdag képanyaggal.

30 000,-



339. RIPPEL GERGELY:

Anya-Szent-Egyháznak Ceremoniai és Szertartási, Mellyeket A' Magyar Nemzetnek lelki javára, és épületére Tisztelendő - - Helestadí Papnak könyvéből Haza tulajdon nyelvére fordított.

Nagy-Szombatban, 1754. Akadémiai Bötükkal. [8] + 528 + [24]p.

A címlapon tulajdonosi bejegyzéssel.

Korabeli egészbor-kötésben. A táblák léniákkal díszítettek. Aranyozott, bordázott gerincű, az aranyozás megkopott.

20 000,-



340. VOS, MAARTEN:

Trophaeum vitae solitariae

Paris, 1606. Le Clerc.

Remeték életéről szóló négy metszetsorozat.

Vos, M. remeték életét bemutató rajzait a Sadeler testvérek metszették rézbe és jelentették meg 1585-1600 között, Frankfurtban. Később kiadták Münchenben és Velencében is. Tételünk négy, a Sadeler-féle metszetsorozatok alapján Jean Le Clerc rézmetsző által átmetszett, 1606-ban kiadott sorozatot tartalmaz.

Solitudo sive Vitae Patrum eremicularum. 1t (metszett díszcímlap) + 29t.

Trophaeum vitae solitariae. 1t (metszett díszcímlap) + 25t.

Oraculum anachoreticum. 1t (metszett díszcímlap) + 24t.

Sylvae Sacrae. Monumenta sa[n]ctioris philosophiae quam severa anachoretarum disciplinae vitae religio docint. 1t. (metszett díszcímlap) + 28t.

A címlap és néhány metszet széle elpiszkolódott, egyébként jó állapotban. Korabeli félpergamén-kötésben, haránt nyolcadrét.

4 parts in 1 volume. - Engraved title, 4 subheads and 105 plates (all engraved) by J. and R. Sedeler after M. de Vos. Almost complete series of the hermits, with 2 lines of Latin foot text. The series was published by the Sadeler brothers between 1594 and 1600, our edition by Le Clerc was published in 1606. - Title and first subhead loosened, few plates with marginal damage, some finger prints and slightly soiled. Slightly damaged contemporary half parchment over cardboard.

200 000,-



341. SARAJA, VILJO:

Megváltott ország. Élmények a 105 napos finn-orosz háborúból

Eger, 1942. Egri ny.. 160p.

A mű szerepel az Ideiglenes Nemzeti Kormány által 1945-ben kiadott, tiltott könyvek listáján. Élmények az 1939/40-es finn-orosz háborúból. Finn eredetiből fordították: Garam Lajos és felesége Kallioniemi Sole. Második kiadás.

Kiadói illusztrált kartonkötésben.

10 000,-

342. STEIN AURÉL:

Catalogue of sanskrit manuscripts of his highness the maharaja of Kashmir and Jammu prepared for the state council of Kashmir and Jammu by M. A. Stein

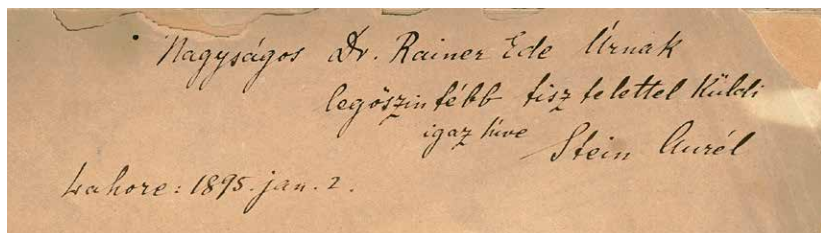
Bombay, 1894. Nirnaya Sagara Press. XVI + L p.

Különlenyomat a könyvből: csak az előszó és bevezetés.

A külső borítón Stein Aurél Lahorból kelt soraival: „Nagyságos Dr. Rainer Ede Úrnak legőszintébb tisztelettel küldi igaz híve Stein Aurél. Lahore 1895 jan. 2.”

A borítók töredezett, rossz állapotban.

100 000,-



343. SZABAD KIRÁLYI PEST VÁROSÁBAN 1767-DIK ÓTA VÁLASZTATOTT:

Szabad királyi Pest városában 1767-dik óta választatott ... tanács tagjainak és az 1834-dik évben tartatott tisztválasztás alkalmával megállapított ... tanácsnak tisztviselőinek, és választott polgárságnak jegyzéke. [összeáll. Patachich József]

Pesten/Pesth, [1834]. Trattner- Károlyi nyomtatása. 47 + [1]p.

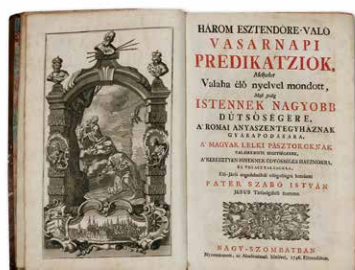
Párhuzamos magyar-német szöveggel : Verzeichniss des... Rathes...

A szerző városi tanácsos volt, számos alkalmi verse mellett több helytörténeti munkája is napvilágot látott.

Prov.: Straussz László, a BM kórház egykori főorvosának edito princepsket és budapesti helytörténetet tartalmazó gyűjteményéből.

A Strauss-gyűjtemény aprónyomtatványainak jellegzetes kötésében: régi festett márványpapír felhasználásával készített, jó tartású papirkötésben, az első kötéstáblán a címfelirat aranyozott bőrvignettán.

24 000,-



344. SZABÓ ISTVÁN:

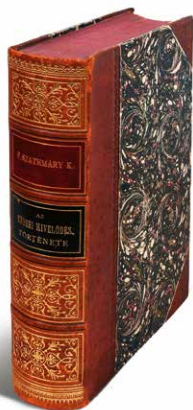
Három esztendőre- való vasárnapi prédikációk melyeket valaha élő nyelven mondott, most pedig Istennek nagyobb dütsőségére, a romai anyaszentegyháznak gyarodására, a magyar lelki pásztoroknak...

Nagy-Szombat [Nagyszombat], 1746. Akadémia. [1] + 1t. + [10] + 316 + [8] + 312 + [8] + 326 + [10]p.

Magyar nyelvű, barokk prédikációs kötet.

Díszes, barokk aranyozott gerincű egész bőr-kötésben, festett lapszélekkel. Gerince sérült, alján hiány, az egyik tábla a hajtás mentén végigrepedt, de nem vált el a kötéstől.

40 000,-



345. SZATHMÁRY KÁROLY, PÉTERFALVY:

Az emberi művelődés története

Budapest, 1881-1882. Tettey. XXVII + [1] + 409 + [1] + XXII + [2] + 275 + [1] + XXXII + 319p.

2. javított, bővített kiadás.

1-3. kötet. [Egybekötve.]

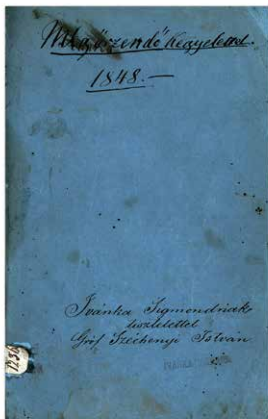
1.: Bevezetés.- Ős-kor.- Ó-kor. 2.: Közép-kor. 3.: Új-kor.

Korabeli félbőr-kötésben, bordázott, aranyozott gerinccel, aranyozott bőr címvignettával. Festett lapszélekkel.

30 000,-

346. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Javaslat a magyar közlekedési ügy rendezéséről
[Pozsony, 1848. Belnay ny.]. [2] + 134 + [2]p. + 1 térk. (kihajt.)
Első kiadás.



Széchenyi közlekedési irányelveit (Budapest centrálissá tétele) tartalmazza. A „Javaslat” 1848. február 8-án került ki a nyomdából, a kerületi ülésen február 22-én, az alsótáblán április 8-án törvényjavaslatként lett benyújtva. Széchenyi István egyidejűleg mintegy 700 példányt ajándékozott Pozsonyban az országgyűlési képviselőknek nézeti propagálására.

Az elős borítón ajándékozó sorok: „Ivánka Sigmundnak tisztelettel Gróf Széchenyi István.”

A bejegyzés valószínűleg munkatársától, Tasner Antaltól származik. A dedikáció címzettje Ivánka Zsigmond (1818-1904), az 1848. évi pozsonyi országgyűlésen Korpona szab. kir. város követe és az 1848-49. évi nemzetgyűlésen Hont vármegye képviselője volt. A szabadságharc után Kossuthral külföldre menekült, majd hazatért felsőszemerédi birtokára gazdálkodni.

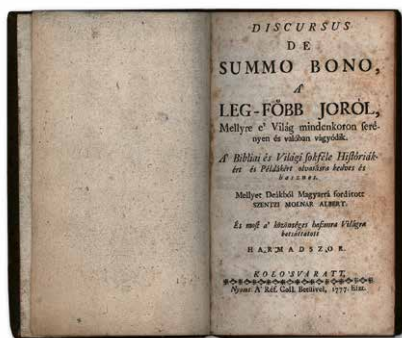
Részt vett az országgyűléseken. Hont vármegye közeletében mindvégig jelentős szerepet játszott, különösen az 1880-as években, amikor a vármegye ellenzéki pártjának lelkes vezére volt. Országosan ismertté tette a bécsi befolyás és Tisza Kálmán pártja ellen vívott küzdeleme.

Prov.: A borítékon felül egykorú tintás bejegyzés (Ivánka Zsigmond kézírásával?): „Megőrzendő kegyelettel 1848”; a borítékon alul Ivánka Zs. gumibélyegzője. Az előzéklapon Stefan Sigerist Zsebők arnyképes ex librise. A kötetben AKV-s árverési címke: (1977, XI/584).

Az eredeti első kék boríték bekötve, a térkép erősen barnult. Csúnya félműbőr-kötésben, vízszontáblákkal.

Szentkirályi: 140.

300 000,-

**347. [SZENCZI] SZENTZI MOLNÁR ALBERT:**

Discursus de summo bono, a' leg-főbb joról, Mellyre e' Világ mindenkoron serényen és valóban vágyódik. A' Bibliai és Világi sokféle Históriákért és Pélákért olvasásra kedves és hasznos.

Kolozsvár [Kolozsvár], 1777. Ref. Coll. ny.. [2] + 494 + [2]p.

Korabeli bordázott bőrkötésben, kitűnő állapotban.

Szüry: 4257.

50 000,-

348. TÁRKÁNYI [BÉLA]:

A magyar nemzetország tábori éneke

H.n., 1849 tavasza. Jó és olcsó könyv-kiadó társulat. 132x207 mm

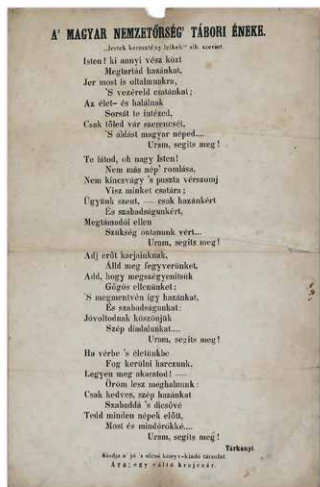
A dalt a „Jertek keresztény lelkek” katolikus ének dallamára szerezte Tárkányi Béla (1821-1886) egri apát, kanonok. A szerző Petőfi Sándort is ismerte, Petőfi a Tárkányinál való vendégeskedés hatására írta meg Egri hangok című versét.

A kormányzat által elrendelt tavasz végi országos könyörgőnapokra kiadták hasonló szövegek társaságában is. Példányunk első kiadás, mivel a strófkák a refrénnel együtt kilenc sorra vannak tördelve, a páros sorok beljebb kezdődnek (Pogány: 1983). A dalról így emlékezik meg a Pécsi Figyelő 1890-ben: „a lendületes kis költeményt Bartakovics, volt egri érsek, pásztorlevelében ajánlotta a híveknek, s ugyancsak e pásztorlevél folytán isteni szolgálatok alatt templomi ének gyanánt is szolgált.”

A kiadó, a Jó és olcsó könyv-kiadó társulat 1848-ban alakult, ám 1851-ig hivatalosan nem publikálhatott (a Keresztény Naptár kivételével), mert a cenzúra nem hagyta jóvá a társulat alapszabályait. A reformkorban egyre több könyvkiadó keletkezett, melyeknek célja az volt, hogy egy tágabb, írástudó közönség juthasson hozzá magyar nyelvű tudományos írásokhoz, fordításokhoz. A korabeli közművelődési törekvések meghatározó eleme volt. Az egyházi tisztviselők azonban hiányolni kezdték ezen kiadók kínálataiból a klerikális témájú műveket, ezért Fogarasy Mihály nagyváradi kanonok a katolikus klérust kiadó alapítására szólította fel, hogy a vallásos művek is eljussanak az egyre szélesedő olvasni tudó közönséghez, megfizethető áron. A kiadó 1852-től felvette a Szent István Társulat nevet, mely napjainkig is működik, ezáltal az egyik legrégebbi magyar kiadótársulat. Közgyűjteményben egy példánya ismert.

Pogány: 73.

30 000,-



349. (TESSEDIK SÁMUEL) TESCHEDIK, SAMUEL:

Der Landmann in Ungarn, was er ist, und was er seyn könnte; nebst einem Plane von einem regulirten Dorfe.

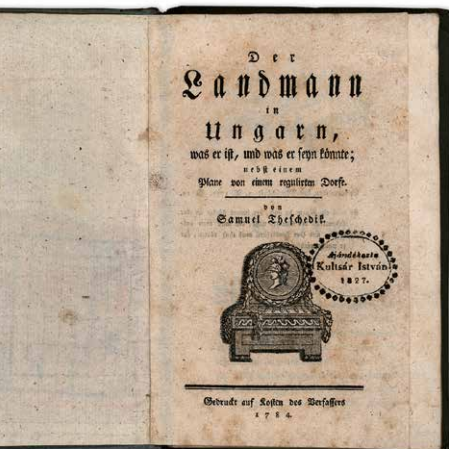
Pest, 1784. Ny. n.. [8] + 216 + [8]p. + 1 színes, kihajt. térk.

A magyar mezőgazdasági irodalom egyik legjelentősebb műve. Szerzője német származású evangélikus lelkész volt. Jelentős pedagógiai munkássága mellett sokat fáradozott a magyar mezőgazdaság fellendítéséért és modernizálásáért, a parasztság felemeléséért. E kötet tekinthető legjelentősebb művének. Magyarul két évvel később, Kónyi János fordításában jelent meg. A fennmaradt levelekből kiderül, hogy Tessedik küldött egy példányt gróf Széchényi Ferencnek. Ő kérte fel Kónyit, hogy fordítsa le a munkát, majd „Baranya vármegye főispánja” lévén Pécssett saját költségén ki is nyomtatta azt. A könyvben Tessedik számba veszi a parasztság rossz helyzetének okait: az iskolai oktatás elmaradottságát, a korszerű ismeretek hiányát, a rossz körülmények között folyó földművelést és állattenyésztést, az aprófalvas településrendszert, a kártékony szokásokat, babonákat és a szükséges piacok hiányát. Ezt követően leírja, szerinte milyen lenne az ideális falurendtartás, illetve az eszményi falu (amely néhány kritikusa szerint inkább egy koncentrációs táborra hasonlít). Bemutatja, milyennek kellene lennie a településnek, az utcáknak és házaknak, hogyan kellene jövedelmező módon gazdálkodniuk a bennük lakó parasztoknak. A nagyméretű melléklet a Plan eines regulirten Dorfes címet viseli. A szerző rajza nyomán Junker metszette rézlemezbe. Jobbra fent díszes keretben falusi életkép látható. Nagyon ritka munka.

Prov.: Kultsár István író, szerkesztő, színigazgató 1827-es ajándékozási bélyegzőjével. A kötet Kultsár István gyűjteményébe tartozott, amelyet ő, halála utána özvegye szánt közkönyvtári tulajdonba. A komáromi gyűjtemény azonban hanyag kezelés miatt folyamatosan csökkent, sok régi kézirat, 16-17. századi könyv elveszett. A könyvtár ma Szinnyei József nevét viseli.

Jó állapotú, korabeli kartonálás, gerincén cím vignetta. Jó példány.

160 000,-

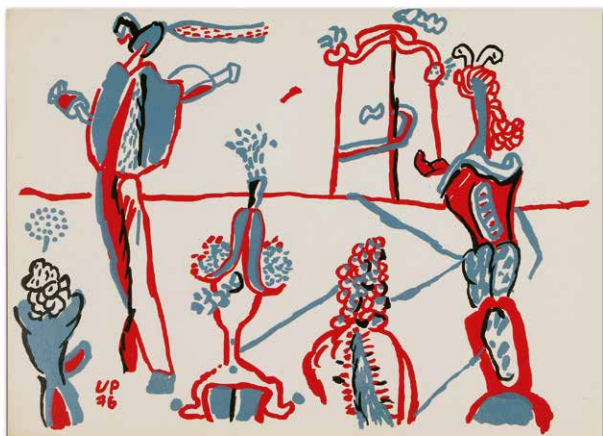
**350. TISZA ISTVÁN:**

Küzdelem a parlamentarizmusért. Gróf – beszédei.

Budapest, 1904. Athenaeum. 110p.

Aranyozott, bordázott gerincű bibliofil félbőr-kötésben. Festett előzéklappokkal, régi ÁKV antikvárium címkével. Az eredeti borítékok bekötve.

12 000,-

**351. UJHÁZI PÉTER:**

6 darab szitanyomat.

Nyomatott, fényképpel illusztrált mappában, szabad lapok.

Egyenkét 207x297 mm

3 darab színes, 3 darab fekete-fehér kép. A képek Ujházi 1976-os székesfehérvári, István Király Múzeumban tartott kiállításának anyagát képezték. Ujházi művészete már az 1970-es években elkülönült korának neoavantgárd irányzatától, művei naív, absztrakt és figuratív, többfókuszú alkotások.

60 000,-



352. VAS VÁRMEGYE KIR. TANFELÜGYELŐSÉG TISZTIKARÁNAK ÉS TANÍTÓ-SÁGÁNAK EMLÉKKÖNYVE DEZSŐ LIPÓTNAK. 1915-1918.

Szombathely, [1918?]. 50 levél

Egyedi készítésű díszalbum. Színes akvarellal festett rajzos címlap. Szignált: (Csebi?) Pogány Aladár. Az oldalakon beragasztott aláírások a megye pedagógusaitól az iskola, valamint a beosztás feltüntetésével (704 db).

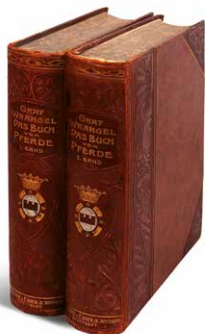
Dezső Lipót (1876-1837) a 20. század elejétől dolgozott az oktatási igazgatás területén Vas megyében.

Domborított, neoreneszánsz ornamentikával díszített bőrkötésben. Az első kötéstáblám ezüst fémveret, Szombathely város gravírozott címerével, felette gravírozott korona.

A kötés szignált: Dallman Miklós könyvkötő Szombathely.

Dallmann Miklós könyvkötőmester 1906-1937 között működött Szombathelyen, a szombathelyi közélet és civil társadalom egyik jellegzetes alakja volt. A Savaria Múzeum 2012-ben vásárolta meg a Dallman család háromgenerációs könyvkötő műhelyének egyes gépeit, régi szerszámkészletének jó néhány darabját, valamint az ezekhez tartozó családi relikviákat mint Szombathely kulturális örökségének jelentős darabjait.

50 000,-



353. WRANGEL, C[ARL] G[USTAV] GRAF:

Das Buch vom Pferde. I-II. kötet.

Stuttgart, 1902. Schickhardt & Ebner. 1t. + VII + 703p. + 10t. (fametszetek); 1t. + [3] + 688p. + 10t.

Poss.: A címlapon Gróf Cziráky György bélyegzőjével.

Korabeli vaknyomásos, szecessziós díszítésű félbőr-kötésben.

15 000,-



354. WRANGEL, GRAF C[ARL] G[USTAV]:

Ungarns Pferdezzucht in Wort und Bild. I-IV. Bände.

Stuttgart, 1893-1895. Schickhardt & Ebner. VII + 337p. + 32t. + 4 kihajt. mell.; VII + 323p. + 32t. + 3 kihajt. mell.; VII + 335p. + 42t.; VIII + 359p. + 42t.

Díszesen aranyozott, kiadói félbőr-kötésben. Az első két kötet gerince sérült, a negyedik kötet gerince javított.

Richly gilt, original half leather.

40 000,-



355. ZSOLDOS IGNÁCZ:

A' szolgabírói hivatal. II. (közrendtartási), II. (törvénykezési) rész.

Pápa, 1842, 1861. Reform. Főiskola betűivel. 528p. (25 levél kihajtható); XII + [6] + 406 + [4]p. + 1 kihajt. mell.

Második és bővített, harmadik kiadások.

Korabeli félbőr-kötésekben.

30 000,-

Térképek, látképek

356. ALCSUTH

Nagyméretű (460x300 mm) könyomat, Hering után J. B. Pyne készítette. Megjelent: Hering, George: Sketches on the Danube in Hungary and Transylvania. London, 1838. Thomas McLean.

50 000,-

357. CONTRAFACTUR DE HAUBTSTAD OFEN IN UNGERN. WIE DIE VON DEN CHRISTEN BELEGERT GEWEST. ANNO 1598 MENS: OCTOBRI

Johann Sibmacher rézmetszete Hieronymus Ortelius „Chronologia Oder Historische Beschreibung...” (Nürnberg) című művéből, amely először 1602-ben látott napvilágot. Példányunk a lap tetején látható 25-ös szám alapján az 1663-ban megjelent Türkische und Ungarische Chronica-ból való. Keretézve, paszpartuban. 165x270 mm.

Rózsa 9./II.

60 000,-

358. BUDA. OFEN

Rézmetszetű látkép. Megjelent a Matthäus Merian által kiadott „Neuwe Archontologia Cosmica...” (Frankfurt am Main, 1638) című műben.

210x330 mm. Keretézve, paszpartuban.

100 000,-

359. PROSPECT DER VESTUNG OFEN, WIE SOLCHE ZU SEHEN VON ALT OFEN WEHRENDER BELÄGERUNG ANNO 1684

Buda és Pest látképe észak felől.

Rézkarc és rézmetszet, mérete: 275x395 mm. Megjelent Matthäus Merian: Theatri Europaei Continuati zwölffter theil... (Frankfurt, 1691.) című művének 1020-1021. oldala között. A képen látható számokhoz német nyelvű magyarázat a kép bal oldalán lévő szószalagon. Barnult példány.

Keretézve, paszpartuban. Rózsa 70c; Csillag 20; Rózsa 97c; Skulptúra 73.

100 000,-

360. BUDA OSTROMA 1686-BAN

A Rózsa által (156) leírt holland nyelvű önálló röplap képével megegyező rézmetszet. A Rózsánál leírt felső címsor és a különálló magyarázó szöveg hiányzik, így nem dönthető el, hogy az azonos évben megjelent több nyelvi változat közül melyik lehet. A Buda ostromát ábrázoló lapok közül kiemelkedik művészi ábrázolásával. Jelezve jobbra lent: R. de Hooge jnv: et fecit.

300 000,-

361. BUDA 1686. ÉVI OSTROMA. KARL JUVIGNY HADMÉRNÖK EREDETI EGYKORÚ KÉZIRATOS TÉRKÉPE

Színezett tollrajz. Domborzat csíkozással. Erődítmények alaprajzban, circumvallációk (ostromárkok), útegek bejelölve, a magyarázó szöveg hiányzik. A térképünk szinte tökéletesen megegyező párdarabja az OSZK Térképtárban TK 2154/2 számú jelzet alatt őrzött lap. Méretében, színezésében és rajzolatában a két lap identikus, a legfőbb eltérés az, hogy az OSZK példánya jobb alsó sarokban jelzett: „de Juvigny fecit.”

Míg Buda várának ostroma, 1686-os visszafoglalása a XI. Ince Pápa felhívására létrejött Szent Liga, és az összefogott keresztény Európa számára az évtized, addig a magyar nemzet történelmének egyik legfontosabb meghatározó eseménye volt. Rendkívüli ritkaság. A Budapestgyűjtők számára fellelhető legrégebbi kéziratost Buda-térképek egyike, hasonló lap előfordulásáról magyar antikvár forgalomban ezideig nincs tudomásunk.

200 000,-



356. tétel



357. tétel



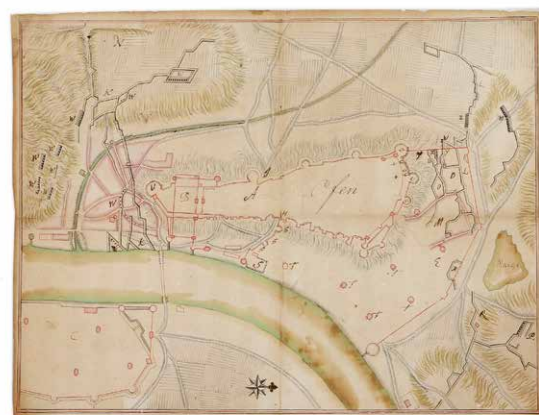
358. tétel



359. tétel



360. tétel



361. tétel

362. PROSPECT VON OFFEN DER KAYESERL. ATTAQUE. (BUDA OSTROMA 1686)

Megjelent: Journal oder Warhafftig und... Erzählung alles dessen was zu Anfang und Ende der Belaeger biss zu glücklicher Eroberung... Der haupt-Vestung und Königl. Sadt Ofen. 1688 című röplap mellékletekén (Hubay 939).

Két másik képpel egy lemezzel nyomtatva. Árverésünkön csak az alsó, címadó kép szerepel!

Rendkívül ritka, erős, jó lenyomat. Rézkarc, rézmetszet.

Keretben, paszpartuban.

Rózsa 84.e.

80 000,-

363. BUDA. OFEN. (BUDA ÉS PEST LÁKÉPE)

Binder János vegyes technikával készült műve.

Megjelent: Miller, Ferdinand. „Epitome..rerum memorabilium urbe Budensi...” (1761).

Dekoratív, topográfiailag is fontos, sokat reprodukált veduta az első névvel ismert budai rézmetszőtől. A képen betűkkel jelölt épületek leírása latin és német nyelven, a képmező alatti magyarázó szövegen.

Rézkarc és rézmetszet. Jelezve lent a jobb alsó sarokban a szöveg alatt: „Jo. Philip Binders c. Budae. 1761

Keretben, paszpartuban.

Rózsa 113; Rózsa (Budapest legszebb látképei) 50; Csillag 43; Pataky.

200 000,-

364. PROSPECT DER STADT OFEN IN UNGARN. BUDA RÉZMETSZETŰ LÁTKÉPE ÉSZAK FELŐL. H. SOMMER RAJZA UTÁN RÉZBE METSZETTE JOSEPH EDER

Nagyon ritka lap!

A képmezőn kívül fent: XLI sorszám.

Körülvágatlan, kissé fakó levonat.

A képmező mérete: 167x268 mm.

Rózsa 78 c., Skulptúra 1998, 5. szám.

80 000,-

365. AUSSICHT DER STADT OFEN UND PEST – VUE DE LA VILLE DE BUDE ET DE PEST

Buda és Pest látképe északi irányból, a Rózsadombról felvéve. Színezett rézmetszet. Két bécsi művész, Joseph és Peter Schaffer készítette. 1790 körül jelent meg a bécsi Artaria kiadásában. A gyönyörű lap előterében szőlőültetvények és az azokat művelő alakok láthatók. A részletgazdag kép közepén a Szent Anna-templom áll, mögötte a hajóhíddal. Rózsa két állapotát említi, a jobb felső sarokban 93-as, illetve 13-as számmal. Példányunkon 15-ös szám áll, korabeli tintával.

Nagyon jó állapotú lap, gyönyörű korabeli színezéssel.

261 x 409 mm

Rózsa 80a; Rózsa (Budapest legszebb látképei) 59.

600 000,-

366. OFEN UND PEST PUBLIÉE Á VIENNE CHEZ ARTARIA & COMP. RUE KOHLMARKT.

Buda és Pest kézzel színezett, rézmetszetű látképe. A lap mérete 600x844 mm, a képmező mérete 388x665 mm, a teljes lemez méret 485x725 mm. A látkép Petrich András (1765-1842) rajza nyomán készült, az előtérben látható alakok és a kép részleteinek megváltoztatásával. Megjelent 1820 és 1850 között Bécsben, az Artariánál. A látkép a Gellért-hegyről mutatja az alatta elterülő fővárost, közepén a Dunával. A folyón látható a Lánchíd elődje, a hajóhíd. Bal oldalán a Budai Vár, jobbán a pesti épületek jól kivehető, aprólékosan kidolgozott képe. A metszet előtérben udvarbéli hölgy az öt körülvevő katonatisztek társaságában. A gyönyörű, korabeli színezésű lap Budapest egyik legszebb látképe.

Az eredeti rézlemezről az Artaria kiadó a 19. század folyamán később is forgalomba hozott levonatokat, példányunk a papír alapján 1880 körüli levonat.

Csillag: 97; Pataky: 210. old.

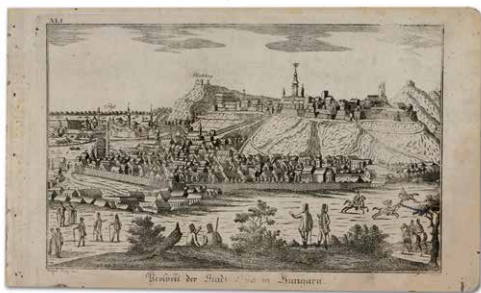
300 000,-



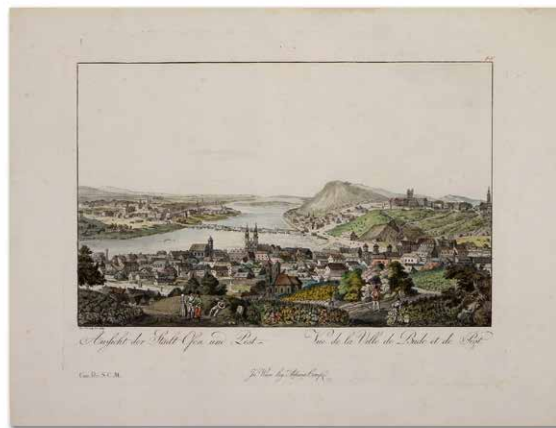
362. tétel



363. tétel



364. tétel



365. tétel



366. tétel

367. PEST ÉS BUDA FŐVÁRASOKNAK KÉPE RÁKOS MEZEJÉRŐL VÉVE, AZ UGYANOTT PRÓBÁRA FELÁLLÍTATOTT VAS-UTNAK RAJZOLATJÁVAL – AUSSICHT VOM FELDE RÁKOS AUF PEST UND OFEN...

Buda és Pest látképe, előtérben az épülő rákosi függővasúttal. Színezett akvatinta. Hofbauer János képe nyomán Eduard Gurk készített Bécsben, 1828-ban. Hofbauer rajza nem hétköznapi látkép, valódi művészi érzékről tanúskodik. Czifka Péterné tanulmányában így méltatja: „Az összbnyomás kellemes és vonzó. A táj jellegéből adódóan a kép határozottan tagolódik elő-, közép- és háttérre, amit Hofbauer igen ügyesen kapcsol összetartozó egységgé az előtérben felmagasodó fák segítségével. Kellemes a tágas, levegős égboltnak a tájhoz mért aránya is. Perspektíva szempontjából kifogástalan. Bármilyen aprólékosan részletezi is a távoli városképet, az nem válik tolatkodóvá, hanem valóban háttérül szolgál az előtér műszaki hitelességű közlendőjéhez. Staffázs alakjai jól alkalmazkodnak a tájhoz és változatosak: polgárok, parasztok, katonák, kocsisok, lovasok, valamennyien eleven, szórakoztató mozdulatokkal.... A színezett példányok csiszolt színérzékről tesznek tanúságot.” (Tanulmányok Budapest múltjából. 9.).

Érdekes a lap témája is: az ún. rákosi függővasút ötlete egy Bodmer nevű osztrák vállalkozótól származik, angol minta alapján. A lóvontatású, faszervezetű pálya Pestet szándékozott összekötni Kőbányával. Eredetileg kőszállításra szánták, de utasokat is vitt. Részvénytársaság üzemeltette, tagjai között volt gróf Széchenyi István is. Az 1827-ben indult vállalkozás hamar csődbe ment, mire a lap megjelent, már el is bontották az egészet. A kép alatti címsor közepén a festő „A' Nemes Magyar Nemzetnek” szóló ajánlása olvasható, a szöveget két angyal által tartott, koronás címer osztja ketté. Monumentális, igen dekoratív lap, egyike a főváros legszebb ábrázolásainak. Rózsa: Budapest legszebb látképei 77., Pataky: 141. old.

300 000,-

368. A BUDA ÉS PEST KÖZTI ÁLLÓ HÍD KÉPE A NAGYMÉLTÓSÁGU MAGYAR ORSZÁGGYŰLÉSI KÜLDÖTTSÉG ÁLTAL MEGÁLLAPÍTOTT TERV SZERINT. KIADJA HECKENAST GUSZTÁV, PEST 1839.

Buda és Pest rézmetszetű látképe, a tervezett Lánchíddal. Mahlknecht Christoph. szignált acélmetszete. „Kiadja Heckenast Gusztáv, Pest 1839. A kép William Tierny Clarck első, 1873-ból való terve alapján ábrázolja a felépítendő hidat, háttérben a Budai Vár, a Gellért-hegy és a pesti rakpart.” A kép mérete: 515x205 mm, a papír: 660x340 mm.

Szép tiszta, impozáns lap. Csillag: 169; Skultéty 8.

200 000,-

369. ALT, RUDOLF: FESTŐI MEGTEKINTÉSEK BUDÁRA ÉS PESTRE. MALERISCHE ANSICHTEN VON OFEN UND PEST.

A 24 lapos albumból tételünk 7 lapot tartalmaz. Megjelent: Wien, (1853?) Neumann. Rudolf Alt rajzai nyomán Franz Xaver Sandmann metszette köre. Valószínűleg két kiadása jelent meg: a képek alatt sorszámokkal, illetve számozatlanul. Tételünk az alábbi lapokat tartalmazza: (Zárójelben feltüntetjük a meglévő sorszámozást):

Vendéglő István főherceghez (1.)

Vendéglő a Tigrishez (10. A kép alatt jobbra a kiadó, L. T. Neumann kereskedői vakbélyegzése)

József Tere (11. A kép alatt baloldalt a kiadó, L. T. Neumann kereskedői vakbélyegzése)

Császárfürdő Budán (22. A kép alatt balra a kiadó, L. T. Neumann kereskedői vakbélyegzése)

Vendéglő a Magyar Királyhoz

A hajógyár Ó-Budán

Vármegeyház Pesten (A kép alatt baloldalt a kiadó, L. T. Neumann kereskedői vakbélyegzése)

Színezett litográfiák, egyenként keretezve, paszpartuzva. Képmező mérete 126x185 mm.

Nebehay-Wagner 875.

200 000,-

370. BUDAPEST SZÉKES FŐVÁROS TÉRKÉPE

H.n., 1903. Eggenberger. 905x1060 mm

Rajzolta Homolka József. Nagy méretű, dekoratív, litografált térkép, kiadói kartontokban, 14 lapos betűrendes utcai útmutatóval. Kiadói, kissé sérült vászontokban.

30 000,-

371. CAMOCIO, G. F.:

Győr térképe. Nagyon ritka lap, Győr egyik legkorábbi ábrázolása.

A metszet megjelent (Camocio, G.F.): *Isole famose porte, fortezze.../Venetia, (1571)/* című könyvben 86. lapként, a jobb alsó sarokban „86” lapjelzéssel (App.H.612/koll.2.).

Szalai: Győr 1567/1/b.

150 000,-



367. tétel



368. tétel



369. tétel

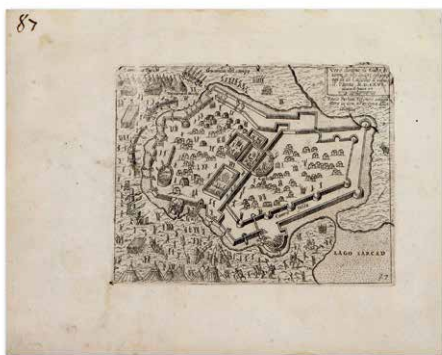


370. tétel



371. tétel

86



372. CAMOCIO, G. F.:

Gyula térképe. Nagyon ritka lap, Gyula egyik legkorábbi ábrázolása. A metszet megjelent (Camocio, G.F.): *Isole famose porte, fortezze.../ Venetia, (1571)/* című könyvben 87. lapként, a jobb alsó sarokban „87” lapjelzéssel (App.H.612/koll.2.).

Szalai: Gyula 1567/2/b.

150 000,-



373. CAMOCIO, G. F.:

Szigetvár térképe. Nagyon ritka lap, Szigetvár egyik legkorábbi ábrázolása.

A metszet megjelent (Camocio, G.F.): *Isole famose porte, fortezze.../ Venetia, (1571)/* című könyvben 88. lapként, a jobb alsó sarokban „88” lapjelzéssel (App.H.612/koll.2.).

Szalai: Szigetvár 1567/2/b.

150 000,-



374. CORONELLI, VINCENZO:

Corso del Danubio da Vienna Sin' a Nicopoli...

A Duna völgyének monumentális, hatlapos térképének Magyarországot ábrázoló két szelvénye. Az erődítmények alaprajzzal jelezve, a fontosabb várvívások évszámmal jelölve.

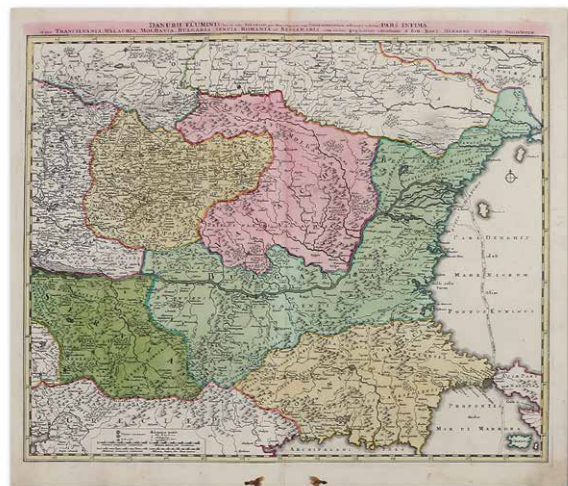
Gyönyörű korabeli színezéssel, erős levonatok, jó minőségű, vastag papírra nyomtatva.

Lemez méret: 20x457x605 mm. Lap méret: 60x680x500 mm.

Ritka!

Szántai Lajos Atlas Hungaricus, Coronelli 3.

240 000,-



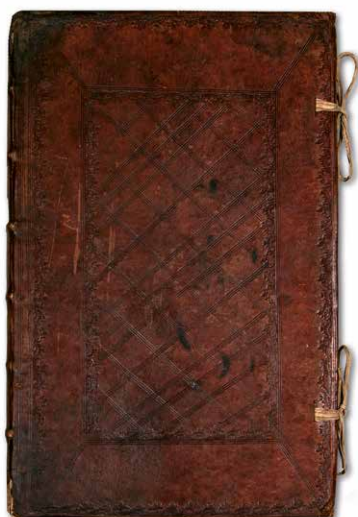
375. DANUBII FLUMINIS (HIC AB URBE BELGRADO, PER MARE NIGRUM USQU. CONSTANTINOPOLIM DEFLUENTIS EXHIBITI) PARS INFIMA, IN QUAE TRANSYLVANIA, WALLACHIA, MOLDAVIA, BULGARIA, SERVIA, ROMANIA ET BESSARABIA CUM VICINIS REGIONIBUS OSTENDUNTUR A IOH. BAPT. HOMANNO S.C. M. NORIMBERGAE.

Az 1713-ban megjelent, három lapból álló Duna-térkép harmadik darabja. Korabeli színezésű réznyomat, jó állapotban.

450x588 mm.

Szántai: 243 old./7a.

40 000,-



376. HOMANN, JOHANN BAPTIST:

Atlas Homannianus Mathematico-Historice delineatus (Grosser Atlas über die Gantze Welt.) Nürnberg, 1762. Homann Erben. 1t. (metszett díszcímlap glóbuszal, allegorikus alakokkal, rajzolta: Preisler Johann Justus, metszette Andreas Hafer, 1762) + 1t. (rézmetszetű térképjegyzék: Index Atlantis centrum Mappa continentis) + 1t. (rézmetszetű portré: Ioannes Baptista Homann, rajzolta: Johann Kenckel, rézbe véste: Johann Wilhelm Winter) + 38p. (Pierre Louis Moreau de Maupertuis: Enleitung zur Geographie) + 97 térkép (dupla lapos, illetve egy kihajtható) + 3t. (rézmetszetű topográfiai adatok). A térképlapok és a topográfiai lapok korabeli színezéssel. Csillagászati térkép két félgömbbel, kopernikuszi világgkép a naprendszerrel. Világtérkép két féltekével, a szokásos kontines lapok, Európa számos régiója, közte egy hajózási térképpel a földközi-tengeri szigetekről; postatérképek, folyami téképek, a Fekete-tenger és környéke, Oszmán Birodalom, Perzsa Birodalom, Arab-félsziget, Kína, Mexikó és a Karib Szigetek a jelenlegi Egyesült Államok nagy részével egy lapon, 4 féoldalas térkép a Brit kolóniákról, (egy dupla térképlapon), Peru, Chile és Paraguay. Engraved portrait of Homann by Johann Wilhelm Winter after Johannes Kenckel, and 97 engraved maps (95 double-page, 1 larger folding in 2 sheets and 4 half-page together on a double-page plate), many with further inset maps and/or views, all with decorated cartouches, often with pictorial decoration or coats of arms; and 3 double-page engraved tables of topographic data maps (strictly confirming to the engraved list of maps). The Atlas contains a celestial chart in 2

hemispheres (with pictorial constellations) surrounded by 6 smaller cosmological diagrams; a Copernican solar system; a world map in eastern and western hemispheres plus 4 smaller projections (2 polar and 2 centred on Europe and the South Pacific); the usual maps of the continents and numerous regions in Europe, (including postal maps and maps of river valleys); a nautical chart of the Mediterranean islands dated 1762; but also maps of the Black Sea and surroundings (including one with the whole of Turkey); Egypt; the Persian (Iranian) Empire; the Ottoman Empire with the Arabian peninsula and the Gulf; China; Mexico, the Caribbean and most of what is now the United States; and 4 half-page maps of British colonies in America (together on a double-page plate).

A monumental atlas from the golden age of German cartography.

Eredeti, első kötésében, bordázott gerincű vaknyomásos egész bőr-kötésben, szalagokkal záródik.

In its first and original blind-tooled leather binding with ribbons.

2 600 000,-



377. CLAUDIOPOLIS, COLOSWAR VULGO CLAUSENBURG. TRANSILVANIAE CIVITAS PRIMARIA

Kolozsvár színezett rézmetszetű látképe. Egidius van der Rye, Ferdinánd főherceg németalföldi udvari festője képe alapján készült. Először Braun-Hogenberg „Civitates orbis terrarum” című munkája VI. kötetének 41. lapján jelent meg.

A híres Heltai-nyomdának és több országgyűlésnek is otthont adó város körül már a 15. század végére kiépült a képen jól látható, bástyák által tagolt védőfal. A kép középpontjában a Szent Mihály székesegyház monumentális tömbje áll, balra a Farkas utcai ferences (ma református) templom látható. Az előtérben három díszes öltözetű erdélyi nemes hölgy alakjával, mögöttük kopjás lovassal.

300x430 mm. Paszpartuban.

500 000,-

378. [LIPSZKY JÁNOS] JOANNES DE LIPSZKY:

Mappa generalis regni Hungariae partiumque adnexarum Croatiae, Slavoniae et Confiniorum Militarum Magni item Principatus Transylvaniae...

Pest, 1806. Kilian fivérek. 9 vászonra vont szelvény. Réznyomat. 1280x1995 mm.

Monumentális, rézmetszetű térkép, bal felső sarkában gyönyörű, allegorikus alakokkal díszített kartussal. Lipszky János munkája a magyar kartográfia egyik mérföldköve, a 19. század legjelentősebb, legnagyobb hatású térképe. Ez az első minden részletében hiteles, matematikai, csillagászati és geometriai alapokon nyugvó hazai térkép, amelynek minden közreműködője magyar volt: a helymeghatározók Hell Miksa, Mikoviny Sámuel és Bogdanich Dániel, a matematikus Zach Ferenc, a rézmetsző Prixner és Karacs Ferenc mellett a földmérők is. Több kiadást ért meg, a század végéig többen felhasználták (pl. Zuccheri).

Jó állapotú, szép példány. Viseltes papírtokban. Szántai: Lipszky 1b.; Fodor: 173-184. old.

800 000,-

379. POZSONY SZÍNEZETT RÉZKARCOLATÚ LÁTKÉPE.**DIE KÖNIGLICHE FREYSTADT PRESBURG IN UNGARN. VUE DE PRESBOURG VILLE LIBRE ROYAL D'HONGRIE.**

Jelezve a kép alatt a bal sarokban: „Nach der Natur gezeichnet und gestochen von Joseph und Peter Schaffer 1787.

Balra lent: „Cum Priv. SCM”, középen a kép alatt: „in Wien bei Artraia Compl.” Az egyik legszebb Pozsony látkép. A Rózsa 80. szám alatt leirt unikális Pest-Buda Látkép párdarabja. Impozáns, gyönyörűen színezett darab. SNG C72113.

500 000,-

380. ROYAUME DE HONGRIE, PRINCIPAUTÉ DE TRANSILVANIE, SCLAVONIE, CROATIE, ET PARTIE PRINCIPAUTÉ DE VALAQUIE, DE LA BOSNIE, DE LA SERVIE ET DE LA BULGARIE... 1751

Magyarország térképe. Határszínezett rézmetszet, színes kartussal. Gilles Robert de Vagoundy lapja az „Atlas Universel” című munkában jelent meg (Párizs, 1757.) 490x565 (550x765) mm. Kifogástalan példány, gyönyörű korabeli színezéssel. Szántai: II/512; ROBERT 2a.

80 000,-

381. ZUCCHERI, EDMUNDE DE:**CARTE GÉNÉRALE DES POSTES DU ROYAUME DE HONGRIE Y COMPRIS LA TRANSYLVANIE, L'ESCLAVONIE, LA CROATIE AVEC UNE PARTIE DES PROVINCES DE GALICIE, MORAVIE, AUTRICHE, ILLYRIE ETC. RÉDUITE D' APRÉS LA GRANDE CARTIE DE LIPSZKY PAR E. DE ZUCCHERI. – POST UND GENERALCHARTER DES KÖNIGREICHES UNGARN...**

Vienne, Pesth [Bécs, Pest], 1811. K. I. C. 4 vászonra vonva, 32 szelvényen, hajtogatva. 1012x1400 mm; (1:576 000)

Edmund Zuccheri határszínezett réznyomatú térképe, melyet Lipszky János munkája alapján készített. Erős színezésével impozáns, látványos darab, legalább hat színnel készült. Első kiadás.

Az OSZK a térkép első kiadásából nem jegyezték példányt.

Dörflinger: KIC 45; Ulbrich: 1449; Szántai: Zuccheri 1a.

200 000,-

382. [ERDÉLY TÉRKÉP] GENERAL-KARTE DES GROSSFÜRSTENTHUMS SIEBENBÜRGEN UND DER IM JAHRE 1861 MIT DEM KÖNIGREICHE UNGARN VEREINIGTEN THEILE.

[Bécs], 1863. K. K. Militärisch Geografische Institut. 1080x1300 mm.

Hrenkó Pál könyvtárából. Vászonra vonva, hajtogatva, szép állapotban. Aranyozott félbőr-gerincű tokban.

70 000,-



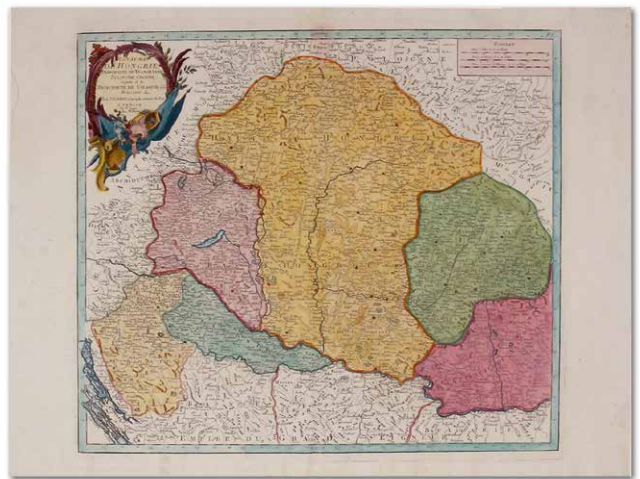
377. tétel



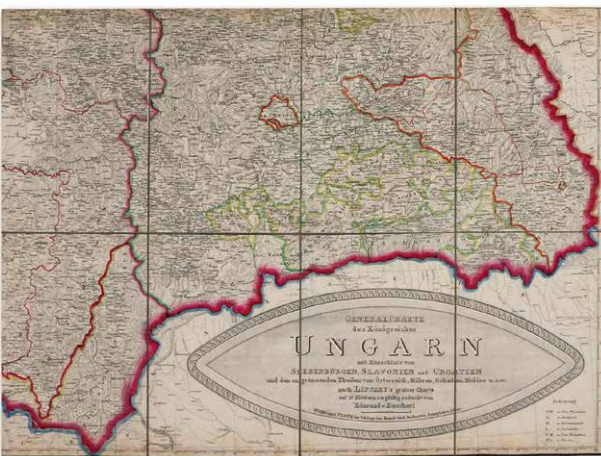
378. tétel



379. tétel



380. tétel



381. tétel



371. tétel

382. tétel

A jegyzékben használt rövidítések:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
h. = hely	p. = pagina
lev. = levél	poss. = possessor
lith. = könyomat	prov. = proveniencia
mell. = melléklet	0 = a mű nem ismeri
metsz. = metszet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép

*Kiadja a Központi Antikvárium
Nyomdai előkészítés: Gábor Enikő
Budapest, 2022*



FESTETICS
PALOTA



Festetics Palota

*a város szívében,
a Nemzeti Múzeum mögött,
a Kálvin tér és az Astoria közelében*

1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3. ☎ (+36-1) 266-3101, (+36-30) 525-5043
info@festeticspalota.hu ☎ www.festeticspalota.hu

