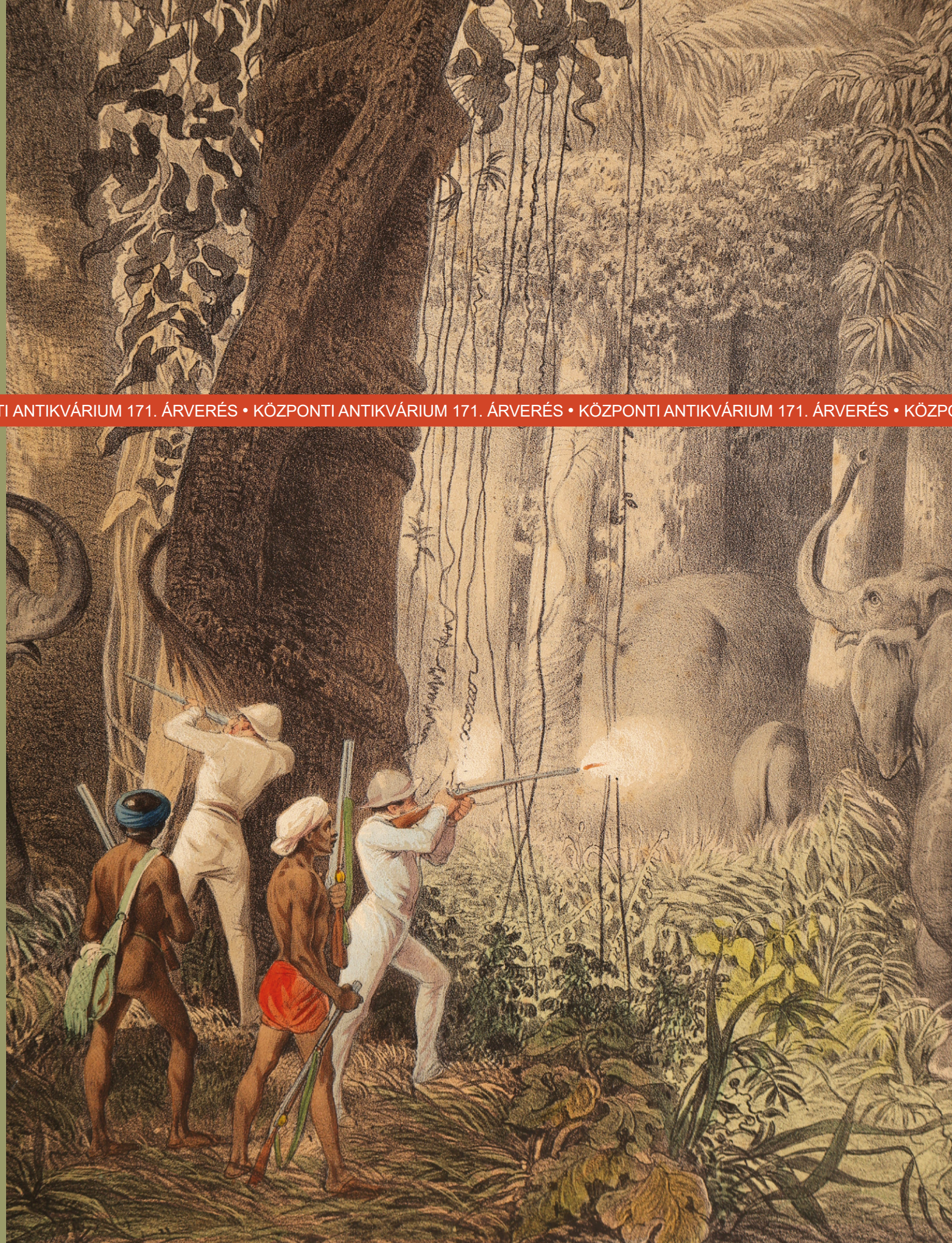






A Központi Antikvárium 171. aukciója



Az árverést vezeti:

Mélykuti Beatrix

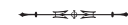


Kiállítás / On view:

2025. november 20. – december 4.

hétköznapi 10.00–18.00 óráig

1053 Budapest, Múzeum körút 13–15.



Árverés / Sale:

2025. december 4-én, csütörtökön, 17.00 órától.



Helyszín / Place:

Festetics Palota

(Andrássy Egyetem)

1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.

H-1053 Budapest, Múzeum körút 13-15.

Telefon: (36-1) 317-3514

e-mail: aukcio@kozpontiantikvarium.hu



Propriété de H. Geibel à Paris

Delincent: G. Andrássy & K. Krammer, Paris

Árverési feltételek

Jelen árverési feltételek azokra a személyekre vonatkoznak, akik az árverésen személyesen vagy telefonos licitálással, vagy vételi megbízással vesznek részt. Azokra a személyekre, akik valamely online felületen keresztül vesznek részt az árverésen, mindig az adott felületen megadott árverési feltételek érvényesek.

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legmagasabb árajánlatot teszi, kivéve ha a tétellel kapcsolatban valamely illetékes közgyűjtemény bejelenti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 18.5 % árverési jutalék. Az online szolgáltatást igénybe vevők felé ezen felül az adott oldal szolgáltatási díját is felszámítjuk. Ennek mértéke az adott oldalon van feltüntetve. A vevők a vételárat 15 munkanapon belül kötelesek kifizetni.

4. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

5. Az árverés előtti kiállításon minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt, abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

6. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

7. A megvásárolt tételek exportjához kiviteli engedély szükséges. Ennek beszerzését az Aukciósház vállalja. A védett tételeket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig az Aukciósház kihirdeti – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint a mindenkori tulajdonos adatait rögzítik egy hatósági nyilvántartásban. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait az illetékes hatósággal.

8. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, az általa adott vételi megbízás alapján helyette az Aukciósház – a megbízásnak megfelelően – hivatalból licitálhat. Vételi megbízást adni a kiállítás ideje alatt személyesen vagy írásban az alábbi címen lehet: 1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15. vagy e-mailben az aukcio@kozpontiantikvarium.hu címen. Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában, előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásainak elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának mint előlegnek a befizetése szükséges. Sikertelen megbízás esetén az árverés után a megbízó az előleget levonás nélkül visszakapja. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

9. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

10. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

Budapest, 2025.
Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



TARTALOMJEGYZÉK

TÖRTÉNELMI KÉZIRATOK, OKLEVELEK	1–30. TÉTEL
ŐSNYOMTATVÁNY	31–32. TÉTEL
BIBLIA-KIADÁSOK	33–38. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVEK A REFORMKORIG	39–83. TÉTEL
REFORMKOR	84–91. TÉTEL
MAGYAR IRODALOM	92–123. TÉTEL
HELYTÖRTÉNET, TOPOGRÁFIA, UTAZÁS	124–136. TÉTEL
TERMÉSZETTUDOMÁNY	137–150. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET ÉS ÁLLATORVOSLÁS	151–165. TÉTEL
GASZTRONÓMIA	166–176. TÉTEL
TÖRTÉNELEM	177–190. TÉTEL
JOGTÖRTÉNET	191–197. TÉTEL
VADÁSZAT	198–200. TÉTEL
VARIA	201–224. TÉTEL
ÉPÍTÉSZET, MŰVÉSZET	225–230. TÉTEL
BIBLIOFÍLIA, KÖNYVMŰVÉSZET	231–237. TÉTEL
GRAFIKA	238–272. TÉTEL
FOTOGRÁFIA	273–283. TÉTEL
LÁTKÉPEK-TÉRKÉPEK	284–311. TÉTEL

Történelmi kéziratok, oklevelek

1. AZ EGRI KÁPTALAN OKLEVELE [VÉDETT]

1319. október 2. után.

Az egri káptalan 1319-ben kelt oklevele, amelyben Kaponyai (de Capuna) Benedek fia Márton kérésére átírnak két oklevelet:

(1.) I. Károly 1319. október 2-án, Temesváron kelt parancslevelét, amelyben utasítja az egri káptalant, hogy a nevezett Márton részére írják át a Kaponya birtokra vonatkozó, a levéltárukban (in camera vestra) őrzött oklevelet, mivel Márton elbeszélése szerint a saját példánya, amelyet a (sáros)pataki domonkos kolostorban (in clastro beati Dominici confessoris de Pothoka) helyezett letétbe, egy tűzvészben elpusztult; valamint

(2.) az egri káptalan egy korábbi, 1287-ben kelt (napi kelet nélküli) oklevelét, amely szerint Deregynei Mersa fia Fábián fia Jakab a Zemplén megyében fekvő Kaponya birtokot azon határok között, ahogyan azt apja, Fábián birta, minden haszonvételével és tartozékával együtt leánytestvérének és férjének, Vasvári (de Castro Ferreo) Scerechun fia Benedeknek és örököseiknek adományozza, azon feltétellel, hogy amennyiben a felesége örökös nélkül hunyna el, vagy Benedek a birtokot el akarná idegeníteni, az Jakabra háramoljon vissza. Az 1287. évi oklevél a szöveg szerint a káptalannak a tatárjárás után másodjára megújított pecsétjével (sigilli nostri post plagam Tartarorum secundo renovati) volt megerősítve.

Pergamen, latin nyelven, foltos, alul chirographummal hitelesítve (tehát legalább két példányban készült), azonban az oklevél alsó harmadában a szöveget is érintő hiánnyal – a sérülés miatt csupán a keltezés éve olvasható, a napi kelet nem; így csak a szövegben átírt Károly-féle parancslevél alapján tudjuk október 2-a utánra keltezni. A család tagjai Kaponyai/Kaponyás néven a XIV-XV. század folyamán adatolhatóak.

1 200 000.-



2. A ZÁGRÁBI KÁPTALAN OKLEVELE

1472. január 20.

A zágrábi káptalan 1472. január 20-án kelt, latin nyelvű oklevele, amelyben a káptalan tanúsítja, hogy mikulicsi Ztholnik János fia, Gyurkó (Gywrko) megjelent a káptalan előtt és a maga, valamint fia és lányai nevében tiltakozott, hogy Pisetheki Mordws-nak nevezett Zsigmond a Zágráb megyei Mikulics birtokot bizonyos összegért zálog vagy adásvétel címén el akarta idegeníteni palkohegyi Bradács Gergely nándorfehérvári kapitánynak és Tuz János familiárisának, Lobogósnak mondott Jánosnak, komoly kárt okozva ezzel a tiltakozóknak. Gyurkó egyúttal eltiltja az uralkodót a nevezett birtok bármilyen jogcímen történő eladományozásától, Mordws Zsigmondot az elidegenítéstől, valamint az említett nándorfehérvári kapitányt, illetve Túz János familiárisát és bárki mást a birtok megszerzésétől vagy elfoglalásától.

Papír, vízzel nélkül, restaurált, a szöveget is érintő kis hiánnyal, néhol foltos. Hátlapján a káptalani pecsét töredékével.

400 000.-



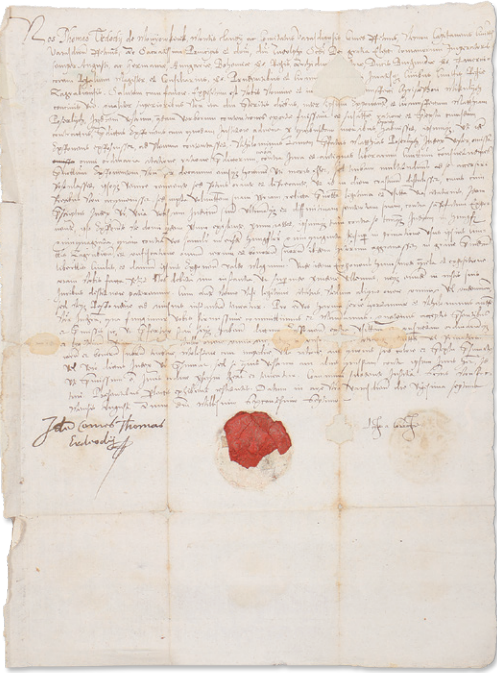
3. ERDŐDY TAMÁS PARANCSLEVELE

Varasd, 1607. augusztus 27.

Erdődy Tamás (1558–1624) varasdi örökös főispán és kapitány, királyi kamarásmester és tanácsos (korábban, illetve később horvát bán) parancslevele Zágráb város magisztrátusának, amelyben meghagyja, hogy vizsgálják ki Mikulich Kristóf ügyét. Mikulich panasza szerint ugyanis Poserlych Mátyás bíró jogtalanul ítélkezett felette.

Papír restaurált, latin nyelven. Erdődy Tamás aláírásával, az ellenőrzést igazoló, azonosítatlan kéztől származó jegyzettel („Lecta et correcta”), a szövegben helyenként sor fölött beszúrt javításokkal. Erdődy rányomott viaszpecsétjének töredékével. A hátlapon az ügy további sorsára vonatkozó rövid feljegyzés.

400 000.-





4. AUSZTRIAI NEMESOK ADÁSVÉTELI SZERZŐDÉSE

1611. május 10.

A Händl zu Ramingsdorf család és a szepességi eredetű Henckel von Donnersmarck familia tagjainak nevében kiállított, 1611. május 10-én kelt oklevél, amelyben megállapodnak a felső-asztriai Piberbach vár és tartozékainak adásvételéről, az oklevélben meghatározott feltételek szerint.

Pergamen, német nyelven, első sora díszes, kalligrafikus írással, a bal oldali margón lefutó kifinomult tollrajzos díszítéssel. Hét pecsét befüggesztésének a helyével, csupán az egyik pecsét fa tokja maradt meg.

100 000.-



6. II. RÁKÓCZI GYÖRGY LEVELÉNEK TÖREDÉKE

1659. június 26. előtt.

II. Rákóczi György erdélyi fejedelem 1659. június 26. előtt írt levelének külzete (külső oldala), rajta a címezzel: a fejedelem Szatmár megyének írt, amelyet a feljegyzés tanúsága szerint a vármegye június 26-i közgyűlésén meg is tárgyaltak. Tudjuk, hogy Rákóczi ekkortájt a szintén erdélyi fejedelem Barcsay Ákos fenyegetése felől nyugtatott más vármegyéket, elképzelhető, hogy egykor jelen tétel is egy hasonló tartalmú levélhez tartozott.

Papír, 1 fol., hiányos, a címzésen túl rányomott papírfelzetes ép viaszpecséttel.

60 000.-



5. AZ ÉRSEKÚJVÁRI MÉSZÁROS CÉH STATÚTUMAI

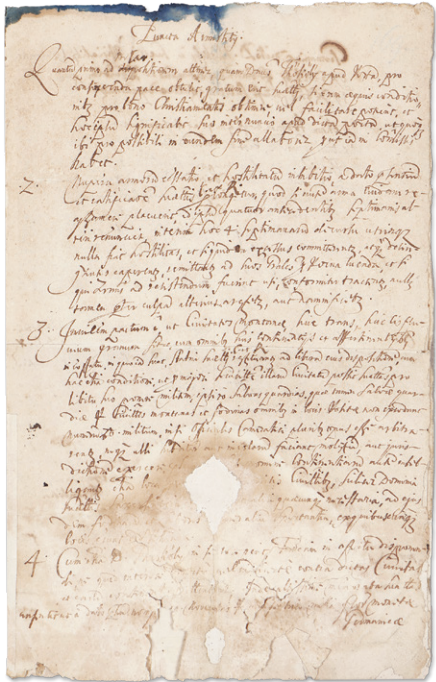
Érsekújvár, 1653. július 17.

III. Ferdinánd eredetileg 1652. június 6-án, Bécsben kelt latin nyelvű oklevelének korabeli, 1653. július 17-én Szécsényi István érsekújvári seregjegyző (notarius bellicus) által készített magyar nyelvű másolata. Az oklevélben az uralkodó rögzítette és egyben jóváhagyta az érsekújvári mészáros céh negyvenöt pontból álló statútumát. Bár a dokumentumot az érsekújvári céh statútumaként szokás számontartani, amint az oklevél bevezetője is tanúsítja, a szabályozás megerősítését több település (Érsekújvár, Komját, Bársonyverebélyes, Udvard, Esztergom) mészárosai kérvényezték, így a céh voltaképpen négy megye (Nyitra, Bács, Komárom, Esztergom) húsipari mesterembereit fogta össze.

Jelen példány jelentőségét növeli, hogy az eredeti, latin nyelvű uralkodói oklevél jelen tudomásunk szerint lappang vagy elveszett, szövegét eddig csak Oszlány mezőváros mészároscéhének későbbi statútumai alapján ismertük, a település mészárosai ugyanis 1706-ban az érsekújváriak szabályzatát vették át, amelyet jelen tételünk tanúsága szerint nem ekkor, hanem már az adományozás utáni évben átültettek magyarra. Az adományt egyébként 1685-ben I. Lipót is megerősítette, ennek latin nyelvű kivonatát a Királyi Könyvek vonatkozó kötete (18. köt. 213–214. p.) tartotta fenn.

Az előzéklapon a céhmesterek 1685–1705 közötti névsora olvasható, míg az utolsó előtti folián az 1687–1693 között a céhbe szegődött inasok neveit jegyezték fel. A kiállítás évével kiegészülve ezek az évszámok mintegy keretezik a török uralom évtizedeit: Érsekújvár ugyanis 1663-ban került oszmán kézre, a keresztény csapatok 1685-ben foglalták vissza. A névbejegyzések tehát világosan tanúsítják, hogy a céhes élet a politikai-hadi viszontagságok közepette is meg tudott maradni és a visszafoglalás után vissza tudott térni korábbi működési kereteihez. Papír, 19 fol. Egyes kezdőbetűk piros tintával, míg mások igényes kalligrafikus írásmóddal írva. Díszes vaknyomámos-görögös, zöld bőrkötésben, egykori aranyozás nyomaival. Selyem kötőszalagjai hiányoznak, a táblák kissé sérültek és enyhén vetemedés nyomait mutatják, a kötés összességében mégis a késő reneszánsz könyvkötés szép példája.

800 000.-



7. FEGYVERSZÜNETI MEGÁLLAPODÁS I. LIPÓT ÉS THÖKÖLY IMRE KÖZÖTT

Bécs, 1682. november 19.

Az I. Lipót és Thököly Imre kurucvezér között 1682. november 19-én létrejött fegyverszünet egy másolati példánya. Azon túl, hogy a megállapodás rendelkezett többek között arról, hogy a Garamon túli bányavárosokat sem Thököly, sem az oszmánok nem fogják megtámadni, talán az esemény legfontosabb mozzanata, hogy a szerződéssel I. Lipót lényegében elismerte Thököly felső-magyarországi államát (Felső-magyarországi Fejedelemség, Orta Macar), amely alig két hónappal korábban, szeptember 16-án jött létre, amikor a szultán megbízásából Ibrahim pasa átadta Thökölynek az uralkodói jelvényeket. Papír, latin nyelven, 2 fol., két és fél beírt oldal, restaurált, a szöveget is érintő kisebb hiányokkal, alul kis sérüléssel, a felső margón tinta-folyással.

Prov.: „Ernst Lajos gyűjteménye” bélyegző

200 000.-

8. SEBASTIAN VON PÖTTING PASSAUI HERCEGPÜSPÖK OKLEVELE

Passau, 1687. március 14.

Sebastian von Pötting (1628–1689) passai hercegpüspök 1687. március 14-én, Passauban kelt német nyelvű oklevele, amelyben Rassing várát és a hozzá tartozó birtokot hűbérbe adta Johann Rudolph Katzynak és testvérének, Rudolph Joseph Katzynak (a későbbi Ludwigstorff család őseinek). Pergamen, német nyelven, a hercegpüspök aláírásával, a püspöki titkár ellenjegyzésével. Pecsét befüggesztésének helyével.

100 000.-





9. OSMÁN-TÖRÖK KÉZIRAT

XVIII. század.

Ketáb-e daqā'iq al-'akhbār wa al-'ahādīth, vagyis a Mohamedről és közvetlen követőiről szóló, a Koránban nem szereplő történetek (hadith) gyűjteménye oszmán-török nyelven. Egységes duktusú naskh írással, helyenként javításokkal, kiemelésekkel. A papír és a kötés és egyéb stílusjegyek alapján feltehetőleg a XVIII. században készült.

Kopott félbőr kötésben, a kötéstáblákon virágmotívumos díszítéssel.

100 000.-



10. KERESZTÉLY ÁGOST ESZTERGOMI BÍBOROS-ÉRSEK OKLEVELE

Bécs, 1715. augusztus 20.

Keresztély Ágost (1666–1725) bíboros, esztergomi érsek (korábbi győri püspök) német nyelvű, 1715. augusztus 20-án, Bécsben kelt oklevele, amelyben a Máltai Lovagrend német nemzete előljáróinak figyelmébe és a rend tagjainak sorába ajánlja a fiatal Leopold von Hessen-Darmstadt (1708–1764) herceget. Külön pergamenlapon mellékelve Leopold herceg ún. tizenhat őstre (vagyis az ükszüőlőkg) elkészített, festett címerekkel ellátott leszármazási táblája, amely a nemességvizsgálat egyik feltétele volt.

Pergamen, német nyelven, hajtásnyomokkal. Az érsek aláírásával, Franz Götzl/Götzell protonotarius ellenjegyzésével. Sárga-fekete sodraton sérült fatokos függőpecséttel.

200 000.-

11. ÁRVA BETHLEN KATA LEVELE

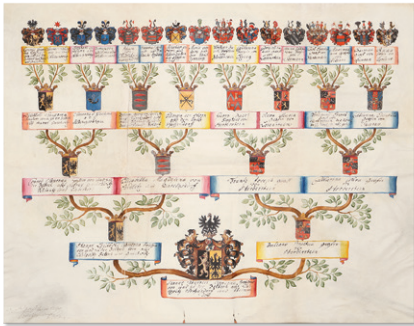
Sorostély, 1733. november 10.

Bethlen Kata (1700–1759), az első barokk kori magyar íróő 1733. november 10-én, Sorostélyon kelt levele, amelyben gratulál az erdélyi gubernium levéltárosának, id. Alvinczi Gábornak (1686–1751), hogy – amint arról Bánffy Zsigmond jóvoltából értesült – „Isten az Urakat [ti. Alvincziékat] Fiú magzattal szerette”. A számos jókívánság közepette külön kiemeli (Alvinczi feleségének címezve), hogy „kívánom, Isten (...) az Iffjú Aszszonyt pedig gyógyítsa”, hozzátéve: „az Iffjú Aszszonynak ajánlom betsülettel való szolgálatomat”.

Bethlen Kata, második férjének 1732-ben bekövetkezett halála után leveleit „Árva Bethlen Kata”-ként írta alá – jelen tétel ennek egy korai példája.

Papír, 2 fol. egy beírt oldal, a külzeten címzés és rányomott, családi címeres fekete viaszpecsét töredéke.

500 000.-



12. PHILIPP LUDWIG VON SINZENDORF OKLEVELE

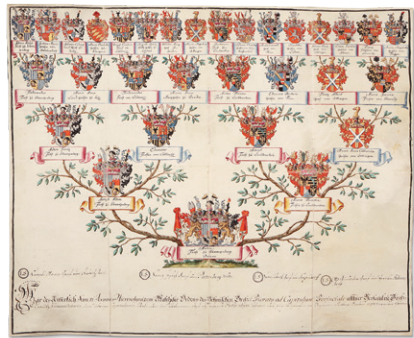
Boroszló, 1740. január 27.

Philipp Ludwig von Sinzendorf (1699–1747) bíboros, ekkor boroszlói, korábban győri püspök 1740. január 27-én, Boroszlóban kelt német nyelvű oklevele, amellyel tanúsítja, hogy Johann Friedrich Sauerma belépett a Máltai Lovagrendbe.

Hozzá Sauerma negyedízigleni leszármazási táblája, festett címerekkel.

Pergamen, a bíboros és mások aláírásaival, valamint rányomott viaszpecsétjeikkel. A bíboros fémtokos pecsétjét külön, piros sodraton függesztették az oklevélre.

150 000.-



13. ANTON SCHWARZENBERG LESZÁRMAZÁSI TÁBLÁJA

1760. május 30.

Anton Schwarzenberg (1746–1764) herceg leszármazási táblája. A címerekkel kiegészített, ún. tizenhat őstre (vagyis az ükszüőlőkg) elkészített ősf a Máltai Lovagrend Cseh Priorátusába való felvétel követelményeként végzett nemességigazolás részét képezte. Az Anton von Hamilton (1722–1776) gróf, lovagrendi prokurátor által jegyzett záradék szerint jelen példány az 1760. május 30-án tartott generális káptalan előtt bemutatott eredeti formahű másolata.

Nagyméretű pergamen, hajtásnyomokkal.

150 000.-



14. ALSÓ-AUSZTRIAI NEMES CSALÁDOK IGAZOLÁSA

Bécs, 1765. március 10.

Tizenegy nemesi-főúri család megbízott tagjainak német nyelvű igazolása arról, hogy családjaik dokumentumokkal igazolhatóan az alsó-ausztriai nemesség oszlopos tagjai. Az említett nemesi családok: Grundemann von Falkenberg, Schallenberg, Gilleis, Stahremberg, Windischgrätz, Harrach, Öttingen, Herberstein, Preysing, Buquoy, Pálffy. Az oklevél eredetileg 1762. február 20-án kelt, jelen példány a Máltai Lovagrend titkárának 1765. március 10-én kelt, hiteles, megpecsételt másolata, amely egy (1764-ben kelt) közjegyzői másolat alapján készült. A dokumentum érdekessége, hogy fejlécében az említett családok kézzel festett címerai láthatóak, minden bizonnal az eredeti oklevél alapján.

Pergamen, német nyelven, rányomott, sérült viaszpecséttel.

120 000.-



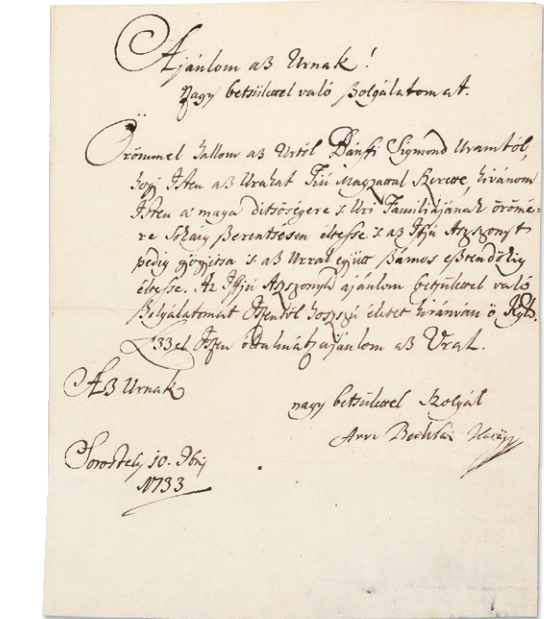
15. HABSBURG BIRODALMI PÉNZÜGYI MÉRLEG AZ 1769. ÉVRE

1769.

Az osztrák örökös tartományok és a Magyar Korona országainak bevételeit és kiadásait számbavevő pénzügyi mérleg az 1769. katonai évre, helyenként az 1768. katonai év adataival kiegészítve. Tartományonkénti bontásban összesítő táblázatokkal, részletes, páratlan gazdaságtörténeti forrás. Diszes, a birodalmi kétféjú sast ábrázoló, metszetes címlapja bizonyos Groskopf nevű, közelebből azonosíthatlan művész munkája. 318 számozott oldal.

Piros maroquin kötésben. a kötéstáblák szélein körbefutó aranyozott keret, középen aranyozott birodalmi címerrel. Aranyozott gerinccel, címvignettával: „Staatsbilanz pro anno 1769”. Aranyozott lapszélekkel, márványozott belső kötéstáblákkal és előzéklapokkal.

400 000.-



16. II. JÓZSEF OKLEVELE

Bécs, 1789. április 3.

II. József nevében kiállított, 1789. április 3-án, Bécsben kelt oklevél, amellyel az uralkodó megerősíti, hogy egy 1786. évi szerződés értelmében Johann Joseph von Thun gróf 200 konvenciós forint ellenében hűbérbe vette az oklevélben felsorolt ausztriai birtokokat. Az adományos nagy valószínűséggel azonos azzal a Johann Joseph Anton von Thun gróffal, akinek Mozart a 36. („linzi”) szimfóniát ajánlotta néhány évvel korábban; ugyanakkor Thun gróf egy évvel korábban, 1788 májusában elhunyt, így a nevezett uradalmak birtok-bavétele alighanem örököseire maradt.

Pergamen, német nyelven, a szöveget is érintő kisebb hiányokkal. Az oklevelet az uralkodó parancsára állították ki, az uralkodó azonban nem írta alá, csupán kancelláriai feljegyzések olvashatóak rajta. Függőpecsétje hiányzik.

50 000.-



17. A MILLEJI SALAMON-CSALÁD IRATAI

XVIII–XIX. század.

A milleji Salamon-családra vonatkozó iratok gyűjteménye, amely számos, a család középkori és újkori történetére vonatkozó dokumentum másolatát foglalja magában a vaskvári káptalan 1725. november 9-i átírásában. A gyűjtemény ezen felül további érdekességekkel is szolgál. Tartalmaz egy 19. század eleji jövőndölést az 1811–1899 közötti évekre, az összeállítás leginkább figyelemreméltó része azonban az utolsó lap, amelyre Zala megye 1790. évi bandériu-mának címerét rajzolták, részletesen megmagyarázva a kompozíció egyes elemeit (hármashalom: Tátra, Fátra, Mátra; Corpus Juris, Szent Korona és jogar), a lap tetején szerepeltetve továbbá a a milleji Salamon ősök három fiktív címerét.

Sérült félbőr kötésben, részben kijáró lapokkal, néhol hiánnyal, a kötés során felcserélt lapokkal.

150 000.-

18. BÁCS-BODROG MEGYE IGAZOLÓLEVELE

Zombor, 1807. október 12.

Bács-Bodrog vármegye 1807. október 12-én, Zomborban kelt bizonyáglevele, amelyben a vármegyei közgyűlés igazolja, hogy Ürményi András 1805-ben „önként és ditséretes, úgy leg kegyesebb Fejedelméhez, mint édes Hazájához vonzó hazafiúi szeretettül ösztö-nöztetvén, hazájának védelmére vérét és vagyonnyát fel áldozni kívánván, saját lován és szerszámán, sőt, költségével készített ruhájában” harcolt a Napóleon elleni háborúban előbb káplári, majd strázsamesteri rangban. A harcok elültével szolgálatai fejében a sor-katonaság alóli felmentést és adómentességet kapott.

A család további sorsáról az iraton olvasható két további feljegyzés tudósít: Ürményi András 1843. évi halála után a dokumentum fiához, Antalhoz került, aki egri polgár és okleveles állatorvos volt, majd tőle lánya, Emma örökölte 1872-ben, hozzátéve, hogy a család nemeslevelét a vármegyei levéltár őrzi.

Papír, 1 fol., magyar nyelven, díszes címsorral, alul papírfelzetes viaszpecséttel, pacséri Odry Kristóf megyei első aljegyző hitelesítési záradékával, valamint további feljegyzésekkel.

80 000.-



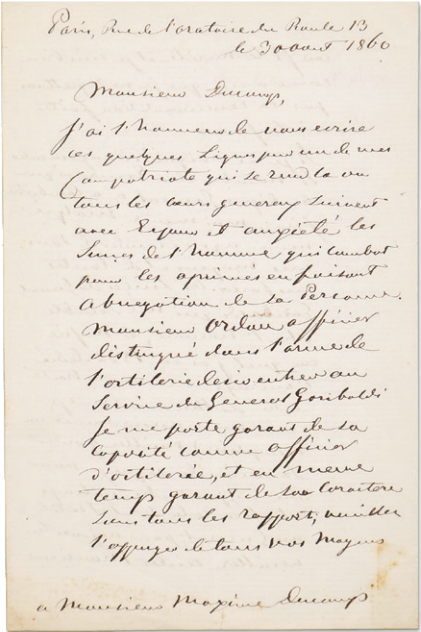
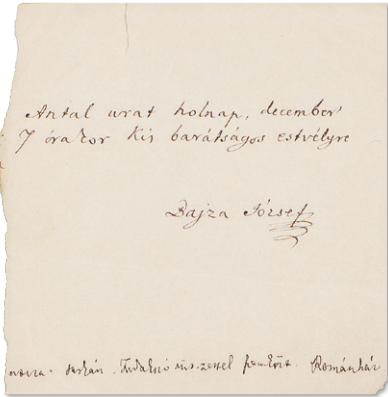
19. BAJZA JÓZSEF [CSENGERY ANTALNAK] SZÓLÓ AUTOGRÁF LEVÉLTÖREDÉKE

[Pest], [1843–1851].

Bajza József levéltöredékében estélyre invitálja Csengery Antalt: “... Antal urat holnap, december ... 7 órakor kis barátságos estélyre /

Papír, 1 folio, 1 beírt oldal. Töredék, remek állapotban.

30 000.-



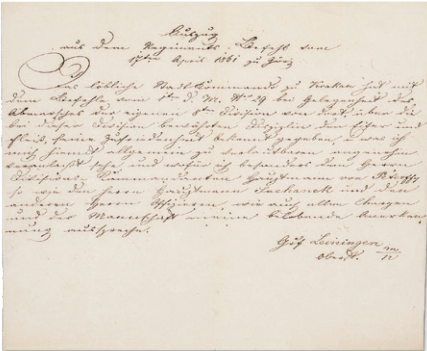
20. HENRYK DEMBINSKI LEVELE

Párizs, 1860. augusztus 3.

Henryk Dembiński (1791–1864) lengyel gróf, a lengyel és a magyar szabadságharc altábornagya levelében Maxime Du Camp francia író t kéri, hogy támogassa honfitársát, Zygmunt Jordant, aki Garibaldi seregéhez kíván csatlakozni. Jordan korábban az orosz, majd a magyar hadseregben szolgált, később a krími és az olasz háborúkban is harcolt, végül Franciaországban telepedett le. Dembiński levelében azt is megmagyarázza, miért nem vesz részt Garibaldi hadjáratában. Du Camp, Garibaldi szicíliai partraszállásának szervezője, az olasz egységmozgalom egyik ismert francia támogatója volt.

Papír, 2 folio, 3 beírt oldal. Dembiński fekete tintás kézírásával és aláírásával.

300 000.-



21. CSÁSZÁRI-KIRÁLYI EZREDPARANCS KIVONATA

1861. április 17. után

Kézírtas kivonat a császári-királyi 32. „Franz Ferdinand d'Este, Erzherzog, Herzog von Modena” gyalogezred (a későbbi Mária Terézia-gyalogezred, a „harminckettesek”) parancsnoka, Viktor August von Leiningen-Westerburg-Altleiningen (1821–1880) gróf nevében kiállított ezredparancsból. Az 1867. április 17-i parancsban Leiningen gróf megdicséri a 8. hadosztály tisztjeit a rendezett, fegyelmezett elvonulásért.

Papír, német nyelven, egy beírt oldal.

200 000.-

22. NOGÁLL KÁROLY FŐSPERESI KINEVEZÉSE

Gödöllő, 1868. október 19.

Ferenc József magyar király 1868. október 11-én, Gödöllőn kelt magyar nyelvű oklevele, amellyel kinevezi Nogáll Károly (1816–1896) címzetes apátot, győri kanonokot a győri székeskáptalan főesperesévé. Nogáll később, 1878–1896 között győri püspöki helynök, 1879-től pedig ansariai választott püspök is volt.

Papír, díszes, kalligrafált, részben festett első sorokkal, amelybe visszafogottan, de ízlésesen belekomponálták a Szent Korona és a magyar kiscímer ábrázolását is. Papírfelzetes rányomott pecséttel, Ferenc József aláírásával és Eötvös József báró vallás- és közoktatásügyi miniszter ellenjegyzésével. A külzeten két, a kinevezéssel kapcsolatos későbbi feljegyzés, az egyik Zalka János győri püspök, a másik pedig Szerdahelyi Antal éneklőkanonok aláírásával, valamint utóbbi pecsétjével.

50 000.-

23. EÖTVÖS JÓZSEF ALÁÍRT LEVELE SZARVAS GÁBORHOZ

Buda, 1869. július 24.

Báró Eötvös József (1813–1871) vallás- és közoktatásügyi miniszter Budán, 1869. július 24-én kelt levelében arról tájékoztatja Szarvas Gábor pozsonyi királyi gimnáziumi tanárt, hogy jelenlegi fizetése megtartása mellett áthelyezi a pesti királyi főgimnáziumba. Útiköltségeinek fedezésére nyolcvan forint előleget utaltat ki számára.

A címzett, Szarvas Gábor (1832–1895) akadémikus, író és tanár, először az egri ciszterci gimnázium, azt követően a bajai, majd a pozsonyi, végül pedig a pesti, ill. budapesti gimnázium tanára. A XIX. század egyik legjelentősebb nyelvészeként a magyar nyelvművelés megteremtője, határozottan állást foglalt az erőszakos nyelvújítás, de a nyelvben található felesleges idegen szavak és szófordulatok ellen is. A Magyar Nyelvőr alapítója, valamint a Nyelvemléktár szerkesztője Budenz Józseffel és Szilády Áronnal. Nyelvtörténészként elsősorban a magyar igék és igeidők történetével foglalkozott, a “Magyar nyelvtörténeti szótár” társszerkesztője Simonyi Zsigmonddal. Műfordítóként klasszikus görög és latin szerzőket tolmácsolt.

Papír, 2 folio, 1 beírt oldal. A Vallás- és Közoktatásügyi Magyar Kir. Minister fejléces papírján, Eötvös József autográf aláírásával.

A folio 2. rectóján címmel és papírfelzetes pecséttel. A folio 2 jobb alsó részénél egy darab hiányzik.

80 000.-

24. FERENC JÓZSEF NEMESSÉG- ÉS CÍMERADOMÁNYA

Mürzsteg, 1879. január 4.

Ferenc József magyar király 1879. január 4-én, Mürzstegben kelt oklevele, amellyel magyar nemességet, címer és a „marosváradjai” nemesi előnevet adományozza Glück Mórnak, feleségének, Stern Johannának és gyermekeiknek: Adolfnak, Sámuelnek és Saroltának, továbbá mindkét nembeli leszármazottaiknak. Glück Mór (1832 k.–1902) alvinci nagybirtokos, tagja volt Alsó-Fehér megye törvényhatósági bizottságának, illetve Gyulafehérvár városi képviselőtestületének.

Kézzel festett, gazdag díszítéssel, egészoldalas címerképpel, jelzett, Ernst August Krahl (1858–1926) címerfestő munkája.

Pergamen, festett díszítéssel, 4 fol., az egyes lapok közt védő hártya-papírral. Ferenc József aláírásával, Széchényi Gyula (később király személye körüli miniszter) ellenjegyzésével, az utolsó oldalon záradék a Királyi Könyvekbe való bejegyzésről (1900. április 23.), aranyozott zsinóron fémtokos függőpecséttel. Aranyozott bársonykötésben, az elülső tábla közepén a koronás magyar közép címer ábrázolásával. A négy kötőszalagból kettő hiányzik.

200 000.-

25. FERENC JÓZSEF KINEVEZŐ OKLEVELE

Bécs, 1898. november 30.

Ferenc József osztrák császár és magyar király oklevele, amellyel a Ferenc József-rend lovagkeresztjét adományozza Eduard Paul erdőőrnek (Forstmeister), az auhofi erdészeti hivatal vezetőjének. A kinevezésről a korabeli bécsi lapok (Wiener Landwirtschaftliche Zeitung, Österreichische Forst- und Jagd-Zeitung) is beszámoltak.

Hozzá: A Ferenc József-rend statútumai.

Papír, német nyelven, Ferenc József, valamint a rend kancellárjának aláírásával, a hozzá tartozó fekete gyűrűspecséttel lezárt, sérült borítókkal együtt.

80 000.-

26. DARÁNYI IGNÁC FÖLDMŰVELÉSÜGYI MINISZTER ELŐTERJESZTÉSE

Budapest, 1906. április 18.

A Budapesten, 1906. április 18-án kelt okiratban Darányi Ignác (1849–1927) földművelésügyi miniszter (1895. november 2. – 1903. november 3. és 1906. április 8. – 1910. január 17.) Ferenc József felhatalmazását kéri a „fejlődésben teljesen visszamaradt tiszai 75 számú úgynevezett tiszapüspöki átvágásban” mind a mederrendezés, mind a hajózás szempontjából elkerülhetetlenül szükséges kotrási munkálatok kivitelezésére, illetve kéri még az uralkodó utólagos jóváhagyását arra vonatkozólag, hogy a kivitelezést már el is rendelte. Az indokok megnevezését követően Darányi beszámol a kotrás menetéről és körülményeiről, valamint a munkálatok költségsszükségletéről és annak fedezetéről.

Ferenc József a felhatalmazást bécsi keltezéssel, 1906. május 7-i datálással és aláírással megadta.

Papír, 4 folio, 5 beírt oldal. Ferenc József és Darányi Ignác autográf aláírásával, nemzetiszín fonállal fűzve. A hajtás mentén, balra lent szakadás.

60 000.-

27. MEZŐSSY BÉLA FÖLDMŰVELŐDÉSÜGYI MINISZTER ELŐTERJESZTÉSE IV. KÁROLY KIRÁLY ÁLTAL ALÁÍRVA.

Budapest, 1917. július 14.

Mezőssy Béla (1870–1939) politikus, a Magyar Királyság földművelésügyi minisztere (1917. június 15. – 1918. január 25.) Budapesten, 1917. július 14-én kelt, IV. Károly királynak címzett okiratában az alábbi kérvényt terjeszti elő: „.... bátorkodom Császári és Apostoli Királyi Felségedet a legalázatosabban kérni, hogy a tényleges katonai szolgálat teljesítése közben 1915. évi márczius hó 13.-án elhalt Toperczer Oszkár segéderdőmérnök özvegye részére, törvényszerű özvegyi nyugdíján kívül, [...] özvegysege tartamára évi 200 korona kegydíjat, Oszkár nevű kiskoru gyermeke részére pedig, szabályszerű kora betöltéséig, [...] évi 40 korona kegynevelési járulékot legkegyelmesebben engedélyezni méltóztassék.” Mezőssy az okiratban hosszan kifejti a „méltánylást” érdemlő körülményeket.

IV. Károly a kérelmet 1917. augusztus 1-i datálással és aláírással engedélyezte.

Papír, 4 folio, 5 beírt oldal, a “M. Kir. Földművelésügyi Minister” pecsétjével, IV. Károly király ceruzás és Mezőssy Béla fekete tintás autográf aláírásával, nemzetiszín fonállal átfűzve. A hajtás mentén, balra lent kisebb szakadás.

50 000.-

28. HANGAI GÉZA MINISZTERI TANÁCSOSI KINEVEZÉSE HORTHY MIKLÓS ÉS RUBINEK GYULA FÖLDMŰVELŐDÉSÜGYI MINISZTER ALÁÍRÁSÁVAL

Budapest, 1920. május 19.

A Budapesten 1920. május 19-én kelt, Horthy Miklós kormányzónak címzett okiratban Rubinek Gyula (1865–1922) politikus, gazdasági író, Magyarország földművelésügyi minisztere (1919. augusztus 27. – 1920. augusztus 15.), majd Magyarország kereskedelemügyi minisztere (1920. július 19. – 1920. december 16.) Hangai Géza főerdőtanácsost miniszteri tanácsosi cím adományozására terjeszti elő. Az előterjesztés alátámasztásaként Rubinek ismerteti s egyben méltatja Hangai Géza (1853–1924), m. kir. főerdőtanácsos, címzetes miniszteri tanácsos, a veszprémi, régebben pedig a zalaegerszegi m. kir. állami erdőhivatal vezetőjének életpályáját, munkásságát.

Hangai érdemei elismeréseként Horthy Miklós 1920. június 1-i datálással és aláírással megadta a miniszteri tanácsosi címet.

Papír, 2 folio, 3 beírt oldal, Magyarország Kormányzójának Kabinetirodája és a “Magyar Királyi Földmívelésügyi Minister” pecsétjeivel, Horthy Miklós és Rubinek Gyula autográf aláírásával. Hajtás nyomai, az első lap tetején cellulox ragasztás. A korból fakadóan pár helyen enyhén foltos.

40 000.-



29. VITÉZ NAGYBACZONI NAGY VILMOS HAGYATÉKA

1925-1960.

A hagyaték részét képező gazdag dokumentum-tár olvasása során elénk tárul Nagy Vilmos (1884–1976) katonatiszt, vezérezredes, honvédelmi miniszter, hadtudós rendkívüli életútja. 1925-től 1960-ig szinte lépésről lépésre követhetjük a köznemesi családból származó, kezdetben vagyon nélküli székely református Nagy miniszterségig vezető pályájának állomásait. A hozzá címzett levelekből, a kinevezéseiből, a könyvéről szóló beszámolókból és a csatolt iratokból kirajzolódik a hazát és a becsületet középpontba állító szemlélete, valamint személyiségének számos vonása is.

Vitéz lőfő nagybaconi Nagy Vilmos a szászvárosi református gimnázium elvégzése után a katonai pályát választotta hivatásának. Szolgálatát a magyar királyi Honvédségben kezdte. Gyorsan kitűnt pályatársai közül. A Ludovika Akadémia után, négy évvel hadnaggyá avatását követően 1909–1912 között elvégezte a bécsi Hadiakadémiát, majd 1914-től bekerült a vezérkari testületbe. Harmincévesen már századosként harcolt az első világháborúban, de 1918 után is a katonai pályán maradt, pályafutása az 1920-tól az újjászervezett magyar királyi Honvédségben is töretlenül folytatódott. A minisztériumban, majd a Magyar Királyi Honvédség főparancsnokságán szolgált 1925-ig. Közben 1919-ben őrnaggyá, 1921-ben alezredessé, 1925-ben ezredessé léptették elő, és Csáky Károly honvédelmi miniszter szárnysegédjének nevezték ki. 1923-ban első világháborús érdemeiért felvették a vitézi rendbe (637-es sorolási számon). 1927–31 között az I. vegyes dandár vezérkari főnöke, 1931–33-ban főparancsnoki szárnysegéd volt. 1934. május 1-jén vezérőrnaggyá léptették elő, majd a HM Katonai Közigazgatási Csoport főnöke lett. Altábornagyi rendfokozatát 1937. május 1-jén kapta, s a következő évtől a budapesti I. hadtest parancsnoka volt. 1934. május 1-jén tábornokká nevezték ki, majd három évvel később altábornaggyá léptették elő. 1939. február 1-től a Honvédség főparancsnokának gyalogsági szemléelője, 1940. május 1-től gyalogsági tábornoki rendfokozatban. 1942. szeptember 24-től 1943. június 12-ig honvédelmi miniszter volt a Kállay-kormányban, de az őt ért támadások nyomására 1943. június 12-én lemondott, nyugállományba vonult. A nyilas hatalomátvételt követően, 1944. november 16-án Szálasi Ferenc parancsára letartóztatták. Befizetés és hazaárulás vádjával. Más prominens foglyokkal együtt a sopronkőhidai fegyintézetbe zárták, ahonnan a front közeledtével Bajorországba került. Ott érte a második világháború vége, és így elkerülte a neki szánt halálbüntetést. 1946-ban tért haza, majd rövid ideig a tábornoki nyugdíjbizottság tagja volt. 1948 után elvették a lakását, szolgálati nyugdíját megvonták. Ezután kétkézi munkásként egy ideig a Pilisi Parkerdőgazdaságban dolgozott. Egykori gimnáziumi osztálytársa, Petru Groza román államelnök közbenjárására visszakapta nyugellátását. Idős korában is szellemileg friss maradt, sokat kertészkedett és írt. 1964-ben átdolgozta a Magyarország II. világháborús szerepét elemző "Végzetes esztendő" című művét. Még megírta, hogy a Jad Vasem a Világ Igazának ismerte el.

Tételünk részletesebb leírását lásd online katalógusunkban.

1 400 000.-



30. BENKŐ JÓZSEF „FILIUS POSTHUMUS” CÍMŰ MŰVÉNEK KÉZIRATOS MÁSOLATA

Köpec, 1934.

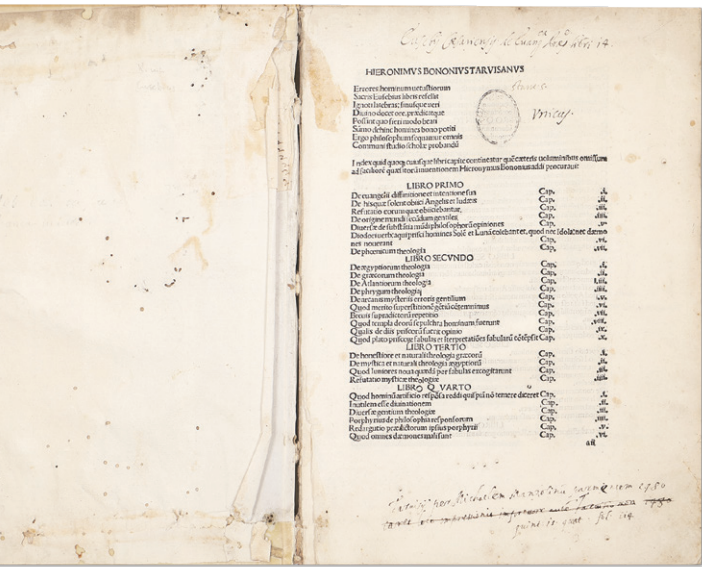
Középajtai és árkosi Benkő József (1740–1814) református lelkész, teológus, botanikus és történétíró „Filius posthumus vagyis Attya Halála Után született Fiú” című, eredetileg 1770-ben összeállított, kéziratban maradt munkájának kézzel írt másolata. Benkő neve mára jórészt feledésbe merült, korának azonban fontos polihisztor volt. Ez a műve az erdővidéki református egyházmegye történetét dolgozza fel, adatgyűjtése mai napig az erdővidéki egyház- és helytörténetírás fontos forrása.

A mű saját korában nem jelent meg nyomtatásban, azonban kéziratban Erdély-szerte elterjedt és ismertté vált. Jelentőségét az egyház- és helytörténeti kutatás már a XX. század elején felismerte, az 1930-40-es évek fordulóján pedig komolyan felmerült a mű kiadása, az akkoriban a Székely Nemzeti Múzeumban őrzött eredeti kézirat azonban az erdővidéki egyházmegye könyvtárának és levéltárának 1800 előtti anyagával együtt 1945 márciusában bombatalálatban elpusztult.

Jelen példány, amint arra a tárgymutató előtti oldal bejegyzése rávilágít, Gáspár József (1889–1989) köpeci tanító által készített másolat.

150 000.

Ösnyomtatvány



31. EUSEBIUS CAESARIENSIS

De evangelica praeparatione

Taruisii [Tarvisio], 1480 pridie Idus Ianuarias [január 12]. Michael
Manzolinus.

[106]p.

Eusebius Pamphilus (270-340) caesareai püspök munkáját V. Miklós pápa megbízásából Georgius Trapezuntius fordította görög-ből latinra. A munka a kereszténység apologiáját, az evangéliumok pogány és ószövetségi előzményeit tartalmazza. Eusebius az első keresztény egyháztörténetíró, fontos szerepet játszott az újszövetségi kánon megállapításában. Neve főleg a teremtés óta eltelt idő és Krisztus születési időpontjának meghatározásáról ismeretes. Korabeli pergamenkötésben. Egykorú kézírásos bejegyzésekkel. CIH 1276., GW 9443., HC 6702. USTC No. 995896. ISTC No.ie00121000

850 000.



32. DURANTI, GUILLELMUS

Rationale divinorum officiorum

Vicenza, 1478. Liechtenstein Hermannus.

228 lev.

Ez a mű a XIII. század egyik legjelentősebb liturgikus és teológiai írása, amelyet Guillaume Durand (kb. 1230–1296) francia püspök és kánonjogász írt. A „Rationale divinorum officiorum” a keresztény liturgia szimbolikus és teológiai magyarázatát nyújtja. A mű célja az volt, hogy bemutassa az egyházi szertartások, a templomi építészet, a papok öltözetei, az ünnepek és szentségek mélyebb – spirituális és allegorikus – értelmét. Durand minden liturgikus elemhez teológiai és erkölcsi magyarázatot is fűz, ezzel segítve a papokat és híveket abban, hogy tudatosabban és mélyebb hittel vegyenek részt az istentiszteleten.

Teljes, csupán az első üres levél (A1) hiányzik, szövegveszteség nélkül. Tipográfia és díszítés, gót betűtípus, kb. 47–48 sor/hasáb; piros és kék iniciálék, piros bekezdésjelek. Erőteljes nyomat, kivételesen tiszta papír.

Prov.: kora újkori feljegyzés: „Martini Lutheri Dr. – Incipiunt canones” (nem Luther kézírása, hanem reformáció kori olvasói jegyzet). Vásárlási bejegyzés 1568-ból: „Anno salutis 68 libellum istum emi 1568 in vigilia Pentecostes a quodam pistore Agrano nomine” (Megvásárolva 1568 pünkösd vigiliáján egy „Agranus” nevű péktől). További kisebb jegyzetek a XVI. századból.

Hain 6480; Goff D-417; GW D-334; BMC VII, 1037; BSB-Ink D-334; Proctor 7155; Pellechet 4499; Polain 1375; EKW 9115.

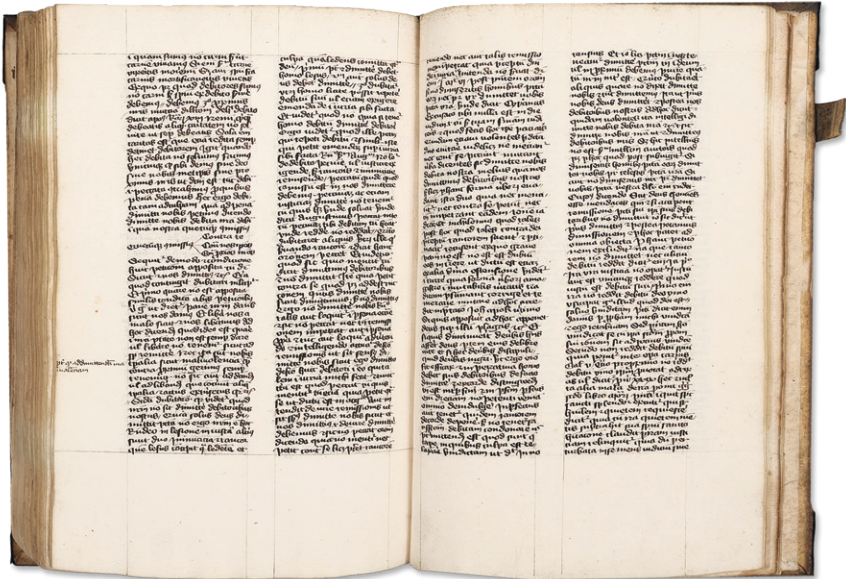
Hozzákötvé három teológiai értekezés:

Jordanus de Quedlinburg: Expositio orationis dominicae (közel teljes, az utolsó fejezet hiányzik), valamint Aquinói Szent Tamás két kisebb műve: a De articulis fidei et ecclesiae sacramentis (töredék, csak az első rész), valamint az In symbolum Apostolorum (teljes), továbbá a Tizparancsolat rövid magyarázattal kiegészített szövege. Latin kézirat papíron, gótikus kurzív (bastarda) írással, két hasábban, rubrikálva, piros lombard-iniciálékkal. [35] lev. Német területről, ca. 1450–1480.

Jordanus de Quedlinburg (kb. 1300–1380) Ágoston-rendi szerzetes és neves XIV. századi hitszónok volt, aki főként prédikációiról és vallási tanításairól ismert. Tanulmányait valószínűleg a Prágai Egyetemen végezte, és széles körben elterjedt prédikációgyűjteményei révén vált ismertté. Legfontosabb művei közé tartozik az Expositio orationis dominicae, azaz „Az Úr imádságának magyarázata”, amely a Miatyánk egyes részeinek teológiai és erkölcsi értelmezését nyújtja. A mű célja, hogy a hívek mélyebben megértsék az imádság jelentését és annak gyakorlati alkalmazását a mindennapi keresztény életben. Jordanus a Miatyánk szövegét példázatokkal és erkölcsi tanulságokkal bontja ki, közérthető módon, a laikus közönség számára is érthető stílusban.

Korabeli, fatáblára vont egészbőr kötésben, rézveretes sarokdíszekkel és csúszógombokkal, csatok hiányoznak. Gerince szakszerűen restaurálva.

2 400 000.-



33. MAGYAR BIBLIA AVAGY AZ Ó ÉS UJ TESTAMENTOM KÖNYVEIBŐL ÁLLÓ TELLYES SZENT ÍRÁS...

[Leiden], 1685 [1719]. ny. n.

1t. (rézmetszetű díszcímlap) + 1386 + [4] + 102p.

Komáromi Csipkés György Károli szövege alapján készítette a máig egyik leghűbb fordítást, melyet először a margittai református zsinat ajánlott kiadásra Komáromi halála után, 1680-ban. Eredetileg Debrecenben akarták kinyomtatni, Köleséri Sámuel beszámolója szerint meg is rendelték hozzá a díszes címlapot, amely el is készült. Ez szolgál magyarázatul a rajta szereplő korábbi évszámra. Végül Leidenben 1719-ben látott napvilágot a mű 4200 példányban. A műhöz tartozik önálló lapszámozással a „Szent Dávid-Soltári...” Szenczi Molnár Albert fordításában.

Poss.: XVIII. és XX. századi possessori bejegyzések a táblák belső oldalain.

XVIII. századi bordázott, javított gerincű bőrkötésben. Az első pár oldal javítva. RMK I 1336.

180 000.-



34. SZENT BIBLIA, AZ-AZ: ISTENNEK Ó ÉS ÚJJ TESTAMENTOMÁBAN

FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT ÍRÁS...

[Utrecht] Ultrajectumban, 1765. W. Reers János.

1t. (rézmetszetű díszcímlap) [2] + 1197 + [1]p.;. + 104 + [6]p.

Hozzákötvé:

Szent Dávid királynak és prófétának száz ötven ‘soltári, A’ Frantziai Nótáknak és Verseknek módjokra, Magyar Versekre fordítottak és rendeltettek Szentzi Mólnár Albert által’. [Utrecht] Ultrajectumban, 1765, Reers W. János által.

Kiadói kolligátum. Korabeli, gerincén javított egészbőr kötésben. Jó példány. Erdős: 26., Borda: 6585.

60 000.-

35. AZ Ó ÉS UJ SZÖVETSÉGI SZENT ÍRÁS. KÉTSZÁZ KÉPPEL. KERESZTÉNY KATOLIKUSOK’ SZÁMÁRA.

Pesten, 1851. Bucsánszky Alajos ny.

[2] + 1067 + 406p.

Kétszáz, szöveg közti fekete-fehér képpel illusztrált, valamint Szabó József hittudományi tudor és tanár előszavával kiegészített kötet. Fordította: Szabó József.

Poss.: A kiadó által elülső szennylapon dedikált példány: „Réthy Lipót tulajdona. Ajándék Bucsánszky Alajos nyomdatulajdonostól”. Réthy Lipót (1817-1903) Békés megye első nyomdájának alapítója. A szarvasi officinájával az 1848-49-es forradalom és szabadságharcban jelentős szerepet vállalt. Később a szabadságharcban betöltött szerepe miatt elszenvedett sorozatos zaklatások, meghurcoltatások következtében Aradra települt át, ahol haláláig nagyhírű nyomdavállalatot épített ki. Bucsánszky Alajos (1802-1883) magyar könyvkiadó, nyomdász. Bedeő Pál kezdeményezésére 1847-ben Pesten könyvkiadót, majd 1849-ben nyomdát alapított a népies irodalom kiadására. Ő a jelen példány kiadója is, tehát kollégák ajándékoztak egymásnak. Korabeli egészbőr kötésben, dombornyomott, aranyozott keretézéssel ellátott címfedéllel és hátlappal, aranyozott feliratozású, díszes illusztrált gerinccel. Moaré előzéklapokkal, aranyozott lapélekkel. Kopottas.

200 000.-



36. SZENT BIBLIA, AZAZ: ISTENNEK Ó ÉS ÚJ TESTAMENTOMÁBAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRÁS. MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL

Pest, 1857. kiadja Heckenast Gusztáv.

[1] + 879 + [1] + 299p.

A XIX. századi Pesten a Károli-féle fordítás ismételten megjelent. A sort a Váradi Biblia két új kiadása nyitotta meg 1805-ben és 1806-ban. Ezután az 1878-as revízióig több Újszövetség- és teljes Biblia-kiadásáról tudunk. Több nyomda is vállalkozott a kiadásra (Heckenast, Károlyi, Reichardt, Trattner). Ekkor már elhagyták Szenci Molnár Albert zsoltárait, amelyeket a címlap is föltüntetett 1805-ig.

Poss.: „Lajos Károlyé 1858 Febr. 28a. vétetett [kiolvashatatlan]”

Kiadói, kissé kopottas, vaknyomással díszített egészbőr kötésben, aranyozott gerincfelirattal.

30 000.-

37. PAAL, ZENTH [APOSTOL, SZENT PÁL APOSTOL]

Epistolae Pauli lingva Hvngarica donatae. Az Zenth Paal leueley magyar nyeluen. [Facsimile kiadás].

[Budapest], [1883]. [Franklin-Társulat ny.].

491 + [5]p.

Oldalszámozáson belül egész oldalas és szövegekőzti illusztrációkkal, iniciálékkal. Az eredetileg 1533-ban a krakkói Vietoris-nyomda kiadványaként megjelent nyomtatvány volt az első, teljes egészében magyar nyelvű könyv.

Poss.: „Tarnóc Márton könyvtára”.

Modern egészbőr-kötésben, a kiadói illusztrált, kissé sérült pergaminpapír boríték bekötve. Körülvágatlan példány.

40 000.-

38. [PESTI GÁBOR]

Novum Testamentum seu quattour euangelioru[m] volumina lingua Hungarica donata Gabriele Pannonio Pesthino Interprete. Wy Testamentum magyar nyeluen. Cum gratia & privilegio Romane Regiae Maiestatis ad quinquennium. 1536. [Facsimile kiadás].

Budapest, 1895. MTA.

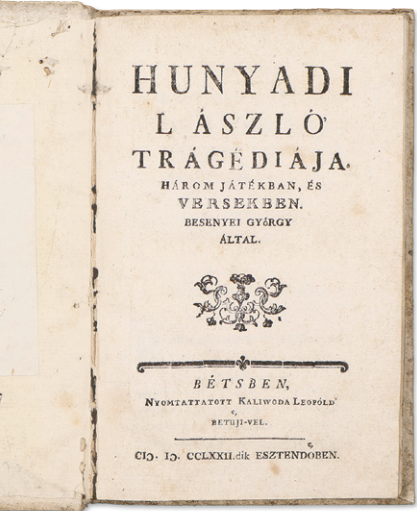
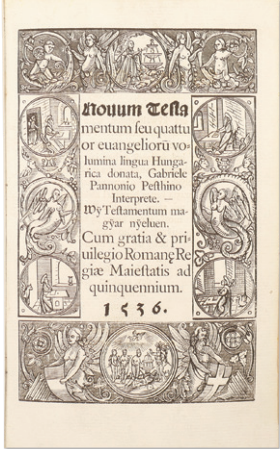
[9] + 245 + [3] lev. + 17p.

Pesti Gábor egy XVI. századi magyar nyomdász és könyvkiadó volt, aki jelentős szerepet játszott a magyar nyelvű protestáns irodalom terjesztésében. Az általa kiadott Újtestamentum egyike volt a korai magyar nyelvű bibliafordításoknak, Erasmus szellemiségében készült és fontos lépés a reformáció eszméinek terjesztésében Magyarországon.

Poss.: „Tarnóc Márton könyvtára”, továbbá egy érdekes ajándékozási bejegyzés Horatius Episztolák első könyvének 40-43. sorai kíséretében: „1917 karácsonyára testvérlelked Hedda”. Hozzá egy későbbi tollal írott papírcetli, amelyen a horatiusi sorok magyar fordítása olvasható.

Korabeli, igényes egészbőr-kötésben, bordázott, díszített gerinc, bőr címvignettával. A táblákon dombornyomott keretdísz.

50 000.-



Régi magyar könyvek a reformkorig

39. BENICZKY PÉTER

Magyar rhtimusok avagy versek, mellyeket irt nemzetes Benyitzki Peter szentelt vitéz. Első része szép isteni ditsireteket, és penitentia tartásra indító énekeket foglal magában. Második közönséges magyar példa beszédeket szép oktatással.

Kolosvaratt [Kolozsvár], 1700. Lengyel Andrásnénál.

[2] + 305 (recte 256)p.

Beniczky (1606-1664) a magyar barokk költészet egyik jelentős képviselője. Főműve először 1664-ben látott napvilágot. Elsősorban a második részt alkotó mintegy 250 magyar példabeszédnek köszönhető népszerűségét jelzi a XIX. század közepéig megjelent számos kiadás is.

Javított gerincű korabeli egészbőr kötésben. Kopottas, a gerinc gyenge, a kötés tart. A címlap másolattal pótolva, továbbá a könyv első és utolsó 5-6 levele pótolva, helyenként kisebb szövegveszteséggel. Keskeny formátum, 24° ~ 100×55mm.

RMK I 1554

250 000.-

40. BEREGSZÁSZI, PAULUS [BEREGSZÁSZI NAGY PÁL]

Versuch einer magyarischen Sprachlehre mit einiger Hinsicht auf die türkische und andere morgenländischen Sprachen. Zum gebrauch seiner Vorlesungen entworfen von - -.

Erlangen, 1797. Kunstmannischen Schriften. XXXII + 288p.

A kötet végén „Magyar és Német igés-könyv”-vel és szólásokkal.

Az első kötéstábla belsején Zsámár József könyvgyűjtő ex librise, a címlapon magánkönyvtári gumibélyegzője, ill. egy korabeli tintás poss. bejegyzés. A hátsó kötéstábla belsején a Borda Antikvárium vignettája.

Korabeli papírkötésben, gerincén címvignetta. Ritka!

18 000.-

41. BESENYEI GYÖRGY

Hunyadi László tragédiája. Három játékban, és versekben, -- által.

Bétsben, 1772. Kaliwoda Leopold.

204p. [recte 104]. Első kiadás.

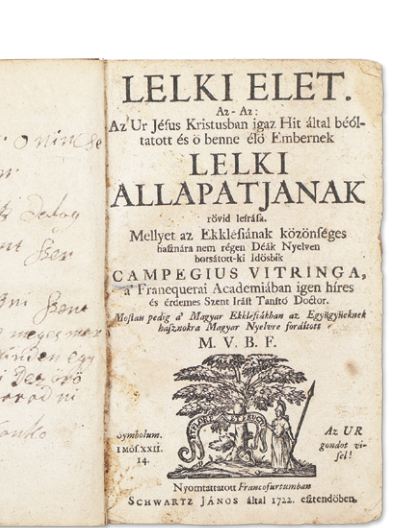
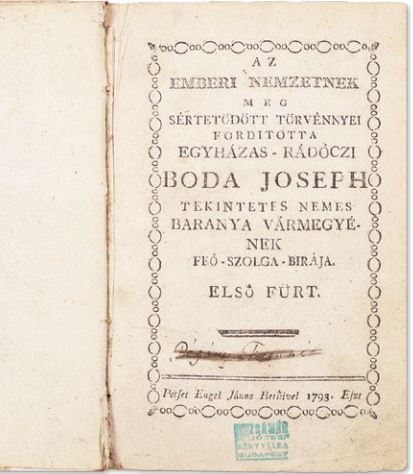
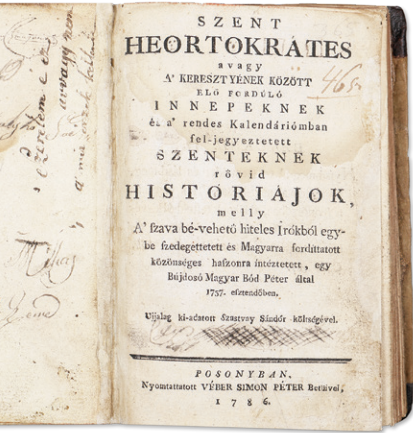
A szerző (1746-1811) első nyomtatásban megjelent munkája. Az ún. testőrírók vezéregyéniségét élénken foglalkoztatta a történelem, azon belül is a Hunyadiak kora. A Hunyadi-téma az idegen ármánnyal, az udvarral való küzdelmet, uralkodó s alattvaló meghasonlását kínálta feldolgozásra. Az előszóban e művét Podmaniczky Anna Máriának ajánlotta, aki férje halála után Pesten irodalmi szalont nyit. Kapcsolatuk erősödött, amikor a Bugyiban lévő Beleznay-kastélyban országos református konferenciát tartottak. Az egyházkerületek püspökeiből és főgondnokaiból álló egyházi testület élére Beleznay Miklóst, titkárává Bessenyei György író-t választották meg. Kazinczy Pályám emlékezetének vonatkozó része: „...a’ ki Pesten a’ legszebb házat tartá, özvegy Generális Beleznay Miklósné, Bárá Podmaniczky Anna-Mária. Ajtaja nyitva volt minden idegennek, minden földinknek...”

Az első előzéken beragasztott ex libris - William Gillespie - és kézzel beírt 1940-es londoni hely és dátum. A könyvjegy jelmondata a skót MacPherson-kláné: „Touch not the cat bot a glove” - A macskát ne érintsd meg, de a kesztyűt sem.

Korabeli papírkötésben, megkímélt tiszta példány, fametszetes könyvdíszekkel. Ritka mű.

Szüry: 581.

400 000.-



42. BOD PÉTER

Szent Heortokrates avagy a' keresztyének között elő forduló innepeknek és a' rendes Kalendárióban fel-jegyeztetett szenteknek rövid históriájok...

Posonyban, 1786. Véber Simon Péter.

[12] + 187 + [6]p.

... mely A' szava bé-vehető hiteles Irókból egybe szedegettetett és Magyarra fordíttatott közönséges haszonra intéztetett, egy Bújdoso Magyar -- által 1757. esztendőben. Ujjalag ki-adatott Szatsvay Sándor költségével.

Az 1761-ben megjelent elsőhöz hasonlóan ritka második kiadás.

Korabeli, javított félbőr kötésben. A lapok elvértve foltosak, címlap javítva, számos tintás bejegyzés az első és a hátsó táblán.

Borda: 230.

36 000.-

43. BODA, JOSEPH [JÓZSEF]

Az emberi nemzetnek meg sértetődött törvénnyei fordította egyházas-rádóczi ~. Első [és] második fűrt.

Pétset, 1793-1794. Engel János betüivel.

173 + [3] + 1 rézm. t. címképmetszet + 203 + [3]p.

A Baranya megyei főszolgabíró könyvét Siklóson írta, Karl von Eckartshausen bajor teozófus munkája után. Több kötete nem jelent meg, teljes. A címképmetszetek Caspar Pluth művei, példányunkból az első darab hiányzik.

A sziléziai Engel 1765-től nyomdai tevékenységgel foglalkozott Budán, Landerer Lipótnál tanulva a szakmát. Második házassága révén a neves Vizer-családdal került rokonsága; segítségükkel és Klimo György támogatásával létrehozhatta saját nyomdáját. Engel 1796-os halála előtt mintegy 85 kiadványt jelentetett meg 7375 oldalon. A nyomdát özvegye, Engel Krisztina vitte tovább. (Borsy Károly: Engel J. J. In: A könyv- és könyvtárkultúra ezer éve Baranyában. 2000.) A két „fűrt” egybekötve, korabeli, viseltes félbőr kötésben, aranyozott, díszes gerinccel, színes, festett előzéklapokkal. A gerinc alul sérült, kis hiánnyal. Az első rész címlapján Zsámár József gumibélyegzője, ill. egy korábbi, átsatírozott tintás poss. bejegyzés (Pogány Ferenc). Az elülső kötéstabla beljesén ÁKV-vignetta, a hátsó előzéklapokon korabeli tintás bejegyzések. Ritka könyv, árverésen csak egyszer szerepelt.

60 000.-

44. CAMPEGIUS VITRINGA

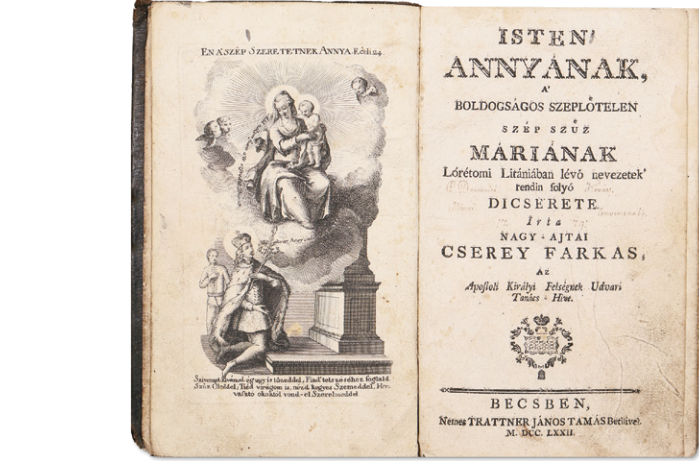
Lelki élet. Az az: Az Úr Jézus Krisztusban igaz hit által beoltatott és ő benne élő embernek lelki állapotjának rövid leírása...

Francofurtum, 1722. Schwartz János. [88] + 341 + [2]p.

...Mellyet az eklesiának közönséges hasznára nem régen deák nyelven bocsátatott ki idősbik --, Mostan pedig a magyar eklesiákban az együgyűeknek hasznokra a magyar nyelvre fordított M[aros] V[ásárhelyi] B[aba] F[erencz].

A fordító, Baba Ferenc 1717–1722 között az Odera-Frankfurti egyetemen tanult. Kolozsvárott borral kereskedett, de vállalkozása csődbe ment, eladósodott, és 1740-ben elmebetegén halt meg Pápán. Poss.: Az elülső kötésbtábla versoján Zsámár József ex librise. A címlapon Zsámár gyűjteményi bélyegzője, továbbá egy XIX. század eleji ajándékozási bejegyzés egy bizonyos Ketseti Úrnak malomfalavi Tanko Ferencztől, a szennylap versoján vallásos tematikájú vers ugyanettől a kéztől. Korabeli félbőr kötésben, bordázott gerinccel, címfelirattal. Gerince hiányos, kissé szakadt, táblái is kopottak. Címlapja gerincnél enyhén sérült.

30 000.-



46. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY [FORD.]

Galatéa. Szerzette Metasztázio Péter tsászári poéta. Fordíttatott Olaszból -- által.

Nagy-Váradon, 1806. Máramarosi Gottlib Antal ny.

36p. Első kiadás.

Csokonai rövid élete alatt számos műfordítást készített lírai, szépprózai és drámai művekből. Tanulóévei során jelentős olasz irodalmi műveltségre tett szert; megismerkedett Chiabrera, Maffei, Zappi, Lemene, Menzini és Rolli munkáival. Különösen kedvelte Metastasiot és Tassót, akiktől több művet is fordított. Ezek révén sajátította el a konvencionális képeket és költői helyzeteket, amelyeket későbbi műveiben, például a *Lilla*-ciklusban alkalmazott. A *Galatéa* lehet az egyik első Csokonai-fordítás, amelyben az eredeti ariettákat verses formában adta vissza, míg a tengeri nimfa történetének jelentősebb részét saját kútfőből dolgozta fel.

(Koltay-Kastner Jenő: Csokonai lírája és az olasz költők. Irodalomtörténeti Közlemények, 1922/1.sz)

Modern félbőr kötésben, a gerincen aranyozott címfelirat. Levelei végig foltosak, az utolsó lap sarka javított.

200 000.-

47. [DESERICZKY JÓZSEF INCE] DESERICIUS, JOSEPHUS INNOCENTIUS

De initiis ac majoribus Hungarorum commentaria... [Tomus III-V. két kötetben]

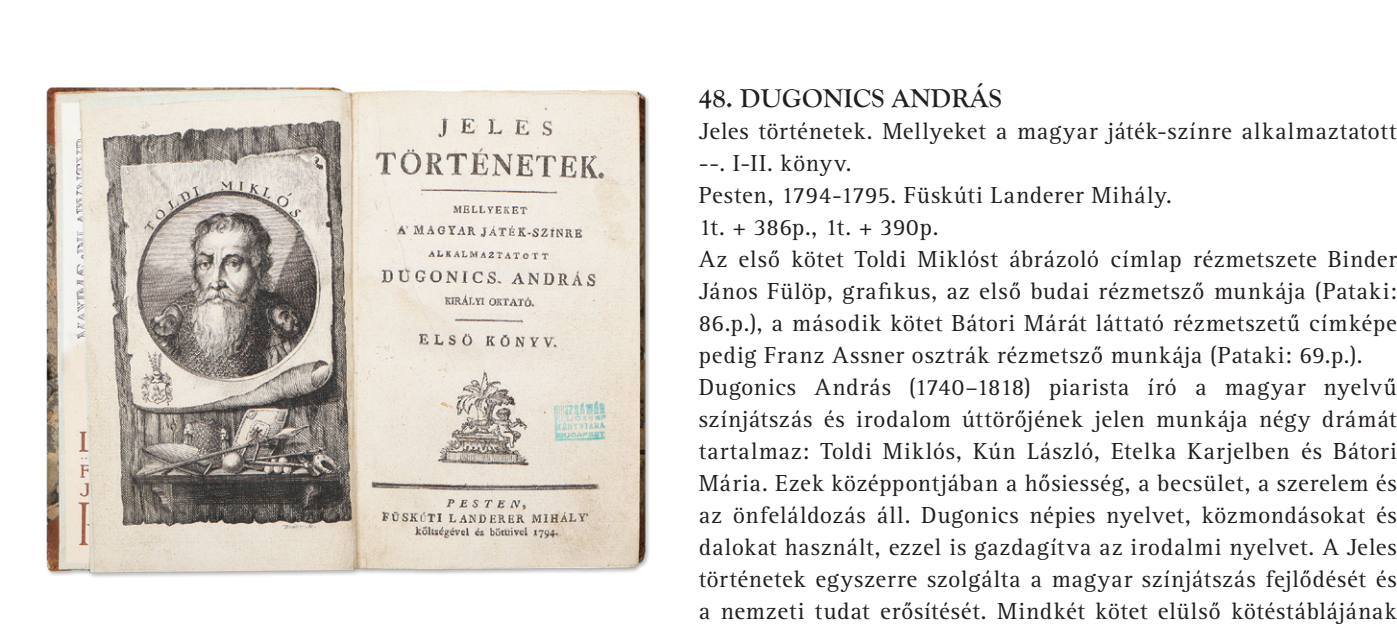
Budae-Pestini, 1758. L. F. Landerer - L. F. Eitzenberger.

[112] +1t. (kihajt. rézm.) + [8] + 354 + [4]p. - [12] + [16] + 256 + [4]p + 1t. (rézm.) + [8] + 5-277 p. + 1t. (rézm.) A mű öt részben teljes.

A mű a piarista Desericzky és a jezsuita Pray vitáját mutatja be a magyarok őstörténetéről és a források hitelességéről. Az egyik kötet Attilával és a hunokkal, a másik Szent Istvánnal foglalkozik, a metszeteken Attila, vezérei, a magyar címer és Gizella királyné sírköve látható. A harmadik rész elé bekötve: Propositiones ex universa theologia... quas... dicatas domini Martini Biró de Padány... ex Praelectionibus Christophori Kónya. Pestini, 1760k. Typis Francisci Antonii Eitzenberger. (112)p.

A két kötet korabeli, eltérő, kissé sérült és hiányos, bordázott és aranyozott gerincű egészsbőr kötésben. Levelei és a metszetek tiszták. Jánosy Aurél gyűjteményi bélyegzőjével.

60 000.-



48. DUGONICS ANDRÁS

Jeles történetek. Mellyeket a magyar játék-színre alkalmaztatott --. I-II. könyv.

Pesten, 1794-1795. Füskúti Landerer Mihály.

1t. + 386p., 1t. + 390p.

Az első kötet Toldi Miklóst ábrázoló címlap rézmetszete Binder János Fülöp, grafikus, az első budai rézmetsző munkája (Pataki: 86.p.), a második kötet Bátori Márát láttató rézmetszetű címképe pedig Franz Assner osztrák rézmetsző munkája (Pataki: 69.p.). Dugonics András (1740–1818) piarista író a magyar nyelvű színjátszás és irodalom úttörőjének jelen munkája négy drámát tartalmaz: Toldi Miklós, Kún László, Etelka Karjelben és Bátori Mária. Ezek középpontjában a hősiesség, a becsület, a szerelem és az önfeláldozás áll. Dugonics népies nyelvet, közmondásokat és dalokat használt, ezzel is gazdagítva az irodalmi nyelvet. A Jeles történetek egyszerre szolgálta a magyar színjátszás fejlődését és a nemzeti tudat erősítését. Mindkét kötet elülső kötéstáblájának

versoján Zsámár József és Pál Ferenc János mérnök, könyvgyűjtő latin ex librise, a címlapon Zsámár József gyűjteményi pecsétje. Két, kis mértékben eltérő, enyhén kopottas, bordázott, díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr kötésben. Az I. kötet modern előzéklapokkal. A szerző egyik legritkább műve. A két kötet együtt ritkán kerül árverésre. Igen jó példányok.

Szüry: 1029, Borda: 704.

80 000.-

49. DUGONICS ANDRÁS

Szittyiai történetek. I–II. könyv. I. A' Szittyai útban történttek. II. A' Magyar utban történttek.

Posonyban és Pesten, 1806-1807. Füskúti Landerer Mihály.

279, 269 + [2]p. Az első kötetben 3, a másodikban 4 szövegközi, rézmetszetű térképvázlattal. Első kiadás.

Poss.: az elülső kötéstábla versoján Zsámár József és Pál Ferenc János latin ex librise, a címlapon Zsámár gyűjteményi pecsétje.

XIX. század közepi kemény táblás papírban, gerincén bőr cím vignetta.

Gyuris: 33., Szüry: 1036.

80 000.-

50. [ESTERHÁZY TAMÁS - KÜRTI ISTVÁN FORD.]

Az Igaz Ania-szentegyhazrol, es ennec feieröl az Christvsrol: Ismeg az Romai Aniaszentegyhazrol, es ennec feieröl az Romai Papáról való Articulus, kerdesekkel es feleleteekkel...

Saruarat [Sárvár], 1602. Manlius János által. [58] + 582 + [5]p.

... az Prophetac es Apostoloc irasibol ki szedetet, melyben az regi es mostani Papa szekit oltalmazoknak hijaban valo irasi, es Argumentomi refutaltatnac es meghamissitatnac. Irattatott Aegidius Hunnius az Szent irasnak Doctora es Professora által. Nyomtat-tatot Az Tekentetes es Nagysagos Illyeshazi Istuan UR költségen.

A szerző (1550–1603) ágostai vallású német teológus. 1576-ban egyetemi professzorként Marburgban polemikus formában adta elő krisztológiai nézeteit. 1592-ben Wittenbergben oktatott, ahol nagy vitákat folytatott kálvinista teológusokkal. Luther követőjeként nagy szerepe volt a lutheránus vallás konszolidációjában. Számos bibliai kommentárja mellett fontosak a lutheránus vallás legfőbb hittételeinek összefoglalását tartalmazó munkái. E mű magyarországi megjelenésének érdekes a története. Amikor Esterházy Miklós tizennyolc éves korában (1600) rekatolizált, áttérése a családjában nagy visszatetszést, sőt botrányt keltett. Atyja, testvérei és rokonai, az Illésházyak mind a lutheri vallást ismerték el magukénak. Miklós legidősebb testvére, Tamás, mint hitfelekeze-tének mérvadó tekintélye vállalkozott a családon ejtett szégyen megtorlására. Nemcsak Miklóson, hanem azokon is, kik mögötte állhattak: Forgách püspökön és Pázmányon, a jezsuitákon és katolikusokon egyaránt. Esterházy Tamás szövetkezett a szomszéd szeredi prédikátorral, Kürti Istvánnal, aki a csallóközi Kürt helységből származott és régi ismerője volt a családnak. Hunnius



Egyed híres protestáns tanár műve Németországban akkor már nagy népszerűségnek örvendett. A hitújítás addigi legkomolyabb művében a lutheri tanokat régieknek, Luther előttieknek igyekezett sikeresen beállítani. Esterházy és Kürti tehát e kötet fordítására és kiadására vállalkozott. A művet Illésházy Istvánnak és nejének, „tekintetes és nagyságos Pálffy Katalin asszonynak“ ajánlották. A könyvet 1601-ben Nádasdy Ferenc sárvári nyomdájában nyomtatták ki kis negyedréti formában. E nyomdát Manlius János kezelte, aki kiváló alak volt vándor-nyomdászaink közt – buzgólkodott a könyvek terjesztésében mindenütt, amerre csak járt: Monyorókeréken, Németujvártt és Kereszturon, hol az ágostai hitvallásúak „Concordiá“-jának kiadása körül fejtett ki dicséretreméltó tevékenységet. Pázmány nem késett sokat a válasszal: a „Felelet az Magyarai István sárvári prédikátornak az ország romlása okairul írt könyvére“ (Nagyszombat, 1603.) című vitairatára jellemző az ellenfél állításainak, érveinek prókátori átcsoportosítása, a számos bővítés, amely nemcsak Magyarit, hanem Hunniust (Magyarai művének, amely szintén sárvári megjelenés volt, egyik forrását), Luthert és más refor-mátorokat is cáfolja, de a lényegbe vágó polémiai sikeresen elkerüli. (Ipolyi Arnold: „Bedegi Nyáry Krisztina. 1604-1641” III. kötet, 66. o. (Magyar Történeti Életrajzok. Bp, 1887.))

Korabeli pergamen kötésben, bőrszíjai már nincsenek meg. Előzéklapja kijár. Az első táblaverson két hosszabb tulajdonosi, possessor-i beírás, a hátsón egy. A címlapon szintén két régi autográf névbjegyzés. Nagyon ritka, komplett munka, a magyar hitvitázó irodalom egyik legfontosabb dokumentuma. Végig tiszta lapokkal – az elején pár levél enyhén foltos – megkímélt állapotban. Szabó Károly (1 k. 378.) szerint 8 példánya volt ismeretes, egyik ez a darab, a radványi Radvánszky-könyvtárból.

RMNy 888; RMK I. 378.

800 000.-



51. GELLERT, [CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT]

G** nevezetű svédi grófnének rendes történeti egy juhászi játékkal egyetemben.

Posonyban és Kassán, 1778. Landerer Mihály ny.

1t. címképmetszet + 350 + [4]p.

A neves bibliográfus, szlavnicai Sándor István fordítása. A szerző a német felvilágosodás egyik legjelentősebb alakja, Magyar-országon is rendkívül népszerű volt, számos műve megjelent magyarul is. E munkája az angol Richardson nyomán íródott, erkölcsi célzatú kalandregény. 1772-ben már napvilágot látott Kolozsváron, Tordai Sámuel fordításában.

Az első kötéstábla versoján Zsámár József könyvgyűjtő ex librise, címlapon magánkönyvtári gumibélyegzője, az ajánlás alá ragasztva XIX. századi, aranyozott, német nyelvű üdvözlőkártya. Korabeli papírkötésben, gerincén tintás cím vignettával.

Szüry: 0

30 000.-



52. GVADÁNYI JÓZSEF, GRÓF

Aprekaszió. Mellik mek sinálík fersben mikor mek tartatik Szent Francz Xavér neve nat Pátrón Strengé Herr Kapitán Úr N***, Asz Nemes Regiment Excellens Gróf N*** Huszáren.

Pozsonban, 1791 [recte ca. 1800]. Wéber Simon Péter betüivel.

15p.

Humoros névnapi köszöntő, mely 1781-ben született, amikor Gvadányi a Galíciában állomásozó Nádasdy-huszároknál szolgált ezredesi rangban. A költeménnyel egyik legjobb barátját, Nováki Ferencet akarta megrtéríteni. A mű további sorsa emlékeztet a „Ludas Matyi”-éra. Első munkájához, a „Pöstényi fürödés”-hez hasonlóan ezt sem kívánta megjelentetni, de – amint az előszóban leírja – egy ismerőse elküldte neki a Kassán 1785-ben, tudta nélkül kinyomtatott kalózkiadás egy példányát. Így ír erről: „láttam, hogy sok hibák vólnának abba, azért is némellyek únszollására Pozsonyba meg-jobbítva a’ prés alá szorítottattam”. Pékányunk az 1791-es kiadás 1800 körül napvilágot látott, több helyen átdolgozott változata. A két kiadást címlap alapján egyedül úgy lehet megkülönböztetni, hogy a „pátrón” szó hosszú ó-val szedett. A mű és a kiadás történetéről is alapos feldolgozás született a Borda Antikvárium 13. könyvészeti kiadványaként (Dr. Torda István – V. Ecsedy Judit: Gvadányi József. Aprekaszió. Névnapi ugratás 1781-ből. Zebegény, 2005.). Itt – a már említett 1785-ös mellett – leírnak még két korábbi (egy hely és év nélkül, valamint egy Eperjesen 1785 és 1790 között megjelent) kiadást is. E háromból csupán az eperjesinek ismert a példánya, de az itt szereplő darabnak is csak a Szűry-gyűjteményben és Turócszentmártonban található egy-egy párja. Langer Mór az 1791-es kiadást a magyar irodalom legnagyobb ritkaságai között említi. Rendkívül ritka, árverésen csak egyszer szerepelt, akkor is ugyanez a példány. (Központi 150/37.)

A füzet gerincén papírcsikkal. Díszesen aranyozott, XX. század eleji, restaurált bőrtékában. Bibliofil darab.

Szűry: 1628.; Torda - V. Ecsedy: 5.

800 000.-



53. [GVADÁNYI JÓZSEF, GRÓF]

Egy falusi nótáriusnak budai útazása, melyet önnön maga abban esett viszszontagságaival egygyütt az el-aludt vérű magyar szívek’ fel serkentésére, és mulatságára e’ versekbe foglaltt. Pozsonyban, 1790. Wéber Simon Péter.

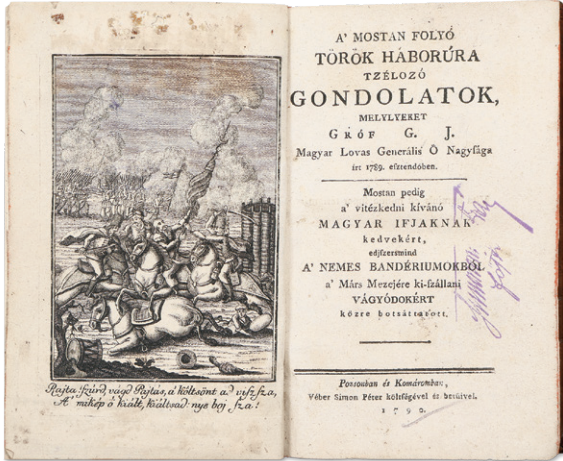
XVIII + 158p. Első kiadás.

A címlapon levő metszett vignetta Weinmann J. munkája. Számos szövegekzi fametszetű díszelemmel.

Korabeli félbőr kötésben, dúsan aranyozott gerinccel és cím vignettával.

Szűry: 1630.

120 000.-



54. GVADÁNYI JÓZSEF, GRÓF

A’ mostan folyó török háborúra tzélozó gondolatok, melylyeket Gróf G. J. Magyar Lovas Generális Ő Nagysága irt 1789. esztendőben... Pozsonban és Komáromban, 1790. Véber Simon Péter. 1t. (rézm.) + XII + 308 p. Első kiadás.

... Mostan pedig a’ vitézkedni kívánó magyar ifjaknak kedvekért, edzsersmind a’ nemes bandériumokból a’ Más Mezejére ki-szállani vágyódokért közre bocsátattott.

Nagyrészt német források alapján íródott hadtudományi munka, a szerző egyik legritkább műve. Versoján és a címlapon is Simonovics István főjegyző bélyegzője, valamint Pfeiffer Ignác, Budapest, Diana fürdő pecséttel. (Érdekesség, hogy a Diana fürdőnek [Duna feredő], amely 1821-1905 között állt a Lánchíddal szemben és saját könyvtárral is rendelkezett, Széchenyi István is lakója volt éveken keresztül.)

Korabeli, bordázott és díszesen aranyozott gerincű egész bőrkötésben, címfelirattal, körül festett lapélekkel. A metszet foltos, felül apró lukakkal. Szűry 1634.

400 000.-



55. G[VADÁNYI] J[ÓZSEF], G[RÓF]

Nándor Fejér várnak meg vétele, melyet Belegrád, és annak kommandánsa között eshető képzelit befeljelgetésben versekbe foglaltt, ...

Pozsonban, és Komáromban, 1790. Simon Péter Wéber.

62p. Első kiadás.

II. József császár, a “kalapos király” 1787 és 1792 között háborúzott a törökökkel. Seregeit Ernst Gideon von Laudon tábornagy vezette, mikor 1789. okt. 8-án, mindössze három hetes ostrom után elfoglalták Belgrádot, Gvadányi ezt a fényes haditettet éneklí meg. A kötet végén 5 levélnyi függeléként, folyamatos lapszámozással szerepel a szerző másik műve: „Rettentő látás, rettentőbb történet, a’ melyet egy tökéletes szívű hazafi, Erzsébet Hertzeg Asszony’ Véletlen Hálálánál alkalmatosságával Anyai nyelven ekképpen versekbe foglalt.” Ezt a gyász-költeményt Württembergi Erzsébet Vilma, a későbbi I. Ferenc magyar király első feleségének halálára írta a szerző. Modern papírkötés. Nagyon szép példány. Egyik legnehezebben beszerezhető Gvadányi első kiadás. Szűry: 1635

600 000.-



56. GVADÁNYI JÓZSEF, GRÓF

A világnak közönséges históriája. A’ mellyet magyar hazájához visseltető szeretettelől ösztönöztetvén, néhány jeles, és hiteles Authorokból ki-szedeketvén... Negyedik kötet.

Pozsonyban, 1797. Wéber Simon Péter. 1t. (rézm.) + [10] + 360p.

...ugyan ezen Hazájának élő nyelvén bátorodik nékie, mint igaz fiúi szeretetnek áldozattyát bé-mutatni gróf Gvadányi József, Magyar Lovas Generális.

A rézmetszet Prixner munkája, a sarkán picí hiány, ami nem érinti a rajzot. A teljes mű kilenc kötetből áll, ez a negyedik.

Az előéken Thury György korabeli tulajdonosi névbejegyzése.

Korabeli, bordázott gerincű félbőr kötésben, körül festett lapszélekkel. A hátsó tábla leszakadt, levelei minimálisan foltosak, ettől eltéktintve a kötés stabil.

12 000.-



57. GYÖNGYÖSI ISTVÁN

--nak költeményes maradványi. Mellyeket egybe-szedett és a' leg-régibb nyomtatványok és Kéz-íráсок szerént hibáiból ki-mentett Dugonics András királyi oktató. I-II. kötet.

Posonyban és Pesten, 1796. Fűskúti Landerer Mihály.

1t. + LXXXII + [30]+ 435p.; 1t. + [18] + 657 + [10]p. Első kiadás.

A címképmetszeteket Assner Ferenc metszette, az első Gyöngyösi Isvánt, a második Wesselényi Ferencet ábrázolja. Mindkét kötet címlapján Zsámár József gyűjteményi pecsétje, a versókon pedig Toldy László (1846–1919) kilépett római katolikus pap, történész, Budapest főlevéltár-noknak ex librise láthatók.

A két kötet egységes, XIX. századi enyhén napszitta, aranyozott, gerincű, dombornyomott egésvászon kötésben. Körül erezett lapélekkel. Az első kötet címlapja amatőr módon javítva. Az III-X. lapokon apró szakadás. Egészében szép példány.

Szűry 1662.

36 000.-

58. ISTVÁNFFY [MIKLÓS] NICOLAUS

Regni Hungarici Historia...

Coloniae Agrippinae [Köln], 1685. Joannis Wilhelm Friessem.

1 t. (rézmetszetű díszcímlap, Balthasar Schwan munkája) + [4] + 552 + [2]. Folio.

...Post obitum gloriosissimi Mathiae Corvini regis XXXIV. Quo Apostolicum hoc Regnum Turcarum potissimum armis barbare invasum, libris XXXIV. Rerum in Pannonia, Dalmatia, Transylvania, Moldavia, Bosnia, Illyrico...

Istvánffy Miklós (1538-1615) nádori helytartó, humanista történetíró fő művének harmadik kiadása. Először 1622-ben jelent meg. Munkája mind a mai napig a XVI. század történetének elsőrangú alapforrása. A XVII-XVIII. század legnépszerűbb hazai történelemkönyve, a főúri és nemesi könyvtárak nélkülözhetetlen darabja volt. Prov.: „Lugosi Fogymn. Tanári könyvtára” bélyegző.

Korabeli, aranyozott, kopottas egészsbőr-kötésben, bőr címvignettával.

120 000.-

59. JANKOWICH MIKLÓS, W[ADASI]

Magyar szó-nemzés ötven példákban. Elő adta ~.

Pesten, 1812. Eggenberger József.

137 + [2]p.

A címlapon Zsámár József könyvgyűjtő magánkönyvtári gumibélyegzője. Körülvágtatlan példány, korabeli papírborítóban.

A címlap jobb alsó sarka sérült, elpiszkolódott.

Korabeli viseltes papírborítóban.

18 000.-

60. JERNEY JÁNOS

Világosítás, Ásiában a' Kaukaszus hegyén lakozó Avarok' és Kúnságiak' nyelvének magyartalansága eránt; a' kaukaszusi népek' rövid által-nézésével.

Szegeden, 1829. Grün Orbán Örököseinél. 30p.

A szerző (1800-1855) őstörténész, nyelvész, jogász, utazó és az MTA tagja volt. Következtetései jelentős részét napjaink tudományos közléte nem fogadja el bizonyítotttnak.

Fűzve, kiadói fametszes papírborítóban. Enyhe foltokkal. Poss.: Zsámár József ex libris bélyegző, Zimmermann Károly és Borda Lajos 1978 tintás beírás, hátul Borda Antikvárium matrica.

28 000.-



61. KÁLDI GYÖRGY

Az vasarnapokra=valo predikatzioknak első resze, advent első vasarnapiatol-fogva a Sz. Haromság Vasárnapjáig. Irta az hivek vigasztalasara és Jobbülésára az Jesus-alatt vitezkedő Társaság-béli Nagy-szombati -- pap

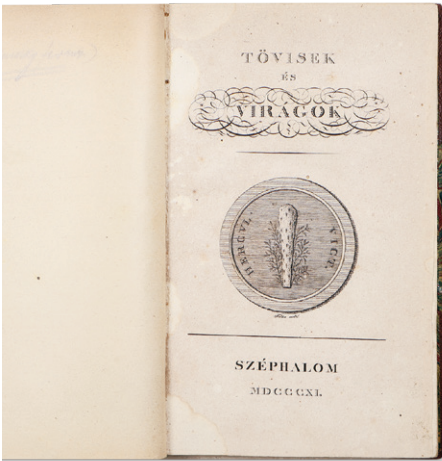
Posonyban, 1631. Rikesz Mihaly. [2] + X + 743 + [27]p.

Káldi György (1572-1634) jezsuita pap. Rómában végezte tanulmányait, majd Erdélybe ment, ahonnan Bocskay elűldözte. Nagyszombaton, majd Pozsonyban dolgozott. Később Bethlen Gábor érdekében a bécsi udvarnál jószolgálati tevékenységet fejtett ki. Nevéhez fűződik a Biblia teljes katolikus fordítása. Jelen mű jelentős szerepet játszott a magyar nyelv barokk stílusának kialakulásában. A betűtípusok alapján csak az ajánlást és az egyházi jóváhagyást tartalmazó első ívet nyomtatták Pozsonyban, a többi a bécsi Rikhes-műhelyben készült. Két címlapváltozata ismert, a másodiknál az utolsó levél alapján különböztethető meg két variáns. Ritka, becses munka.

Prov.: „Sigillum Eccl. Egyházfa” bélyegző.

Korabeli aranyozott, bordázott gerincű, kissé sérült egészsbőr-kötésben. RMK I 601.

160 000.-



62. [KAZINCZY FERENC]

Tövisek és virágok. Kevés számú Nyomtatványokban.

Széphalom [Sárospatak], 1811. [Nyomtat. Nádaskay András által].

1t. (metszett díszcímlap) + [4] + 52p. Unicus.

Jelen kötet Kazinczy legnagyobb hatású művei közé tartozik, mivel a nyelvújítási mozgalom nyitányát jelentette. Eredetileg „Nyilak” címmel készült, kritikaként a hagyományörző irányzatokra. A 43 epigramma közül kettő a nyelvújítással, három az idegen szavak helyes kiejtésével foglalkozik, a többi új esztétikai elveket közvetít. Megjelenése nagy visszhangot váltott ki, és kortársai, köztük Berzsenyi Dániel és Virág Benedek is elismerően nyilatkoztak róla.

Hozzákötvé:

A' Sopronyi Magyar Társaság próba-munkáinak ,sengéje. Első darab. Sopronyban, 1804. Szisz Antal József. 155 + [1]p. (Unicus.)

A XVIII. század végétől a Soproni Magyar Társaság (1790) révén Sopron és az evangélikus líceum a magyar irodalmi élet része lett. Tagjai a nyelvújítás hívei voltak, költői kísérleteikben klasszikus és nyugat-európai formákat alkalmaztak. Kis János érdeme, hogy a Társaság fennmaradt a tiltó rendeletek ellenére, szellemisége a líceum szabadelvű, ellenzéki arculatát

meghatározta, és a magyar nyelvű irodalmi élet fő áramába illeszkedett. A kötetben Kis János és Döbrentei Gábor művei is szerepelnek. Példányunk különleges provenienciával rendelkezik: több helyen szerepel „Lehr Albert tanár” possessori bélyegzője. Lehr Albert (1844–1924) középiskolai tanár, nyelvész, esztéta, műfordító, költő és irodalomtörténész volt, a Magyar Tudományos Akadémia tagja. Hosszabb ideig a fentebb említett Kis János által alapított Soproni Magyar Társaság főjegyzője volt. Az ex libris tulajdonosa, Dirsztay Béla (1861–1921) nagykereskedő és neves műgyűjtő lehetett.

XX. század eleji bordázott gerincű bibliofil félbőr kötésben, aranyozott gerincvignettákkal, kézzel festett előzéklapokkal. Az elülső tábla meglazult. Ennek ellenére is szép luxus példány.

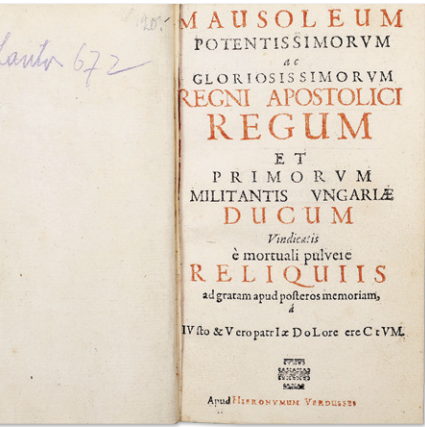
Szűry: 0

500 000.-

63. KÖRÖSI MIHÁLY

Az Uj Testamentomra mutato tábla. Mellyben: Az Uj Testámentomi Irásokban meg-irtt Dolgok, és Nevezetes Szók, sok helyeken egész mondásokkal-is az ABC-ének rendi Szerént el-intéztetvén, fel-találtatnak. Irattatott Nemzete javára -- által. Debrecen, 1739. Margitai János. [4] + 282 + [6]p. A címlapon két régi intézményi gumibélyegző, versoján Zsámár József könyvgyűjtő ex librise, magánkönyvtári gumibélyegzője az utolsó lap versoján. Az első kötéstábla belsején Szőke Miklós poss. bejegyzése, a hátulsón korabeli tintás bejegyzések. Korabeli, egész bőr kötésben, vaknyomásos keretdíszítéssel. A hátsó tábla belső oldalán szűrágás nyomai.

18 000.-



64. [LANZMAR, FRANCISCUS]

Mausoleum potentissimorum ac gloriosissimorum regni apostolici regum et primorum militantis Ungariae ducum vindicatis e mortuali pulvere reliquiis ad gratam apud posteros memoriam, a IVsto et Vero Patriae DoLore ereCtVM. [Pottendorf], [1667]. Hieronymu[s] Verdussen. [6] + 185 [recte178] + [6]p. A híres Nádasdy-féle Mausoleum szövege, képek nélkül. Korabeli egész bőr-kötésben, díszesen aranyozott gerinccel és aranyozott cím vignettával. Kétszínnyomású címlappal, aranyozott lapélekkel, márványozott előzéklapokkal. Gerince enyhén kopott, tiszta levelein számos fametszetes záródísszel és iniciáléval. Az első kötés-táblán kívül és belül az MTA leltári vignettája, a címlap hátulján M' Académia Könyvtára, illetve duplum venditum gumibélyegzők. RMK III 2397.

60 000.-

65. [MARMONTEL, JEAN-FRANÇOIS]

Erköltsi mesék, melyeket frantziából fordított Bárotzi Sándor Bétsben, 1775. Tratnern Tamás. 2t. (címkép + díszcímlap) + [24] + 397 + [3]p. + 5t. Első kiadás. Magyar fordítója Báróczi Sándor (1735–1809) a testőrírók egyik jeles képviselője volt, műfordító munkásságát tekintik a nyelvújítás kezdetének. Kazinczy – műveinek kiadója – is példaképként emlékezik meg róla. Későbbi, bordázott gerincű egész bőr kötés. A címkép alsó sarka restaurálva. Restaurált, tisztított könyvtst. Szüry 2980.

40 000.-



66. MIKOVINY, SÁMUEL

Kleidungsarten und Prospecten zu Nürnberg. - La Manière De S'Habiller à Nuremberg et Les Vues de cette Ville. [Nürnberg], [ca 1730]. Peter Conrad Monath. Mikoviny (Mikovini) Sámuel (1698-1750) még a nürnbergi diákévei alatt, 1722 augusztusától hat hónapot tanult rézmetszést Johann Georg Puschner műhelyében, miközben Peter Conrad Monath kiadó házában lakott. 1728 után metszhette Nürnberg látképeit, melyeket Monath 1730-ban adott ki. Feltehetően Johann Adam Delsenbach (1687-1765) német rajzoló és rézmetsző 1716. évi látképeit is felhasználhatta Mikoviny a metszés során. A nünbergi látképek 37 művészi kétoldalas rézmetszetű képei közül 11 darabot biztosan ő jegyzett. Példányunk azon későbbi, külön címlappal rendelkező kiadás, amely a látképek elé 51 kézzel színezett nürnbergi divat és viselet metszeteket tartalmaz (címképmetszet és 2-52 számozással). A táblák kétnyelvű, német-francia feliratozással. Korabeli félpergamen kötésben. VD18 15193705

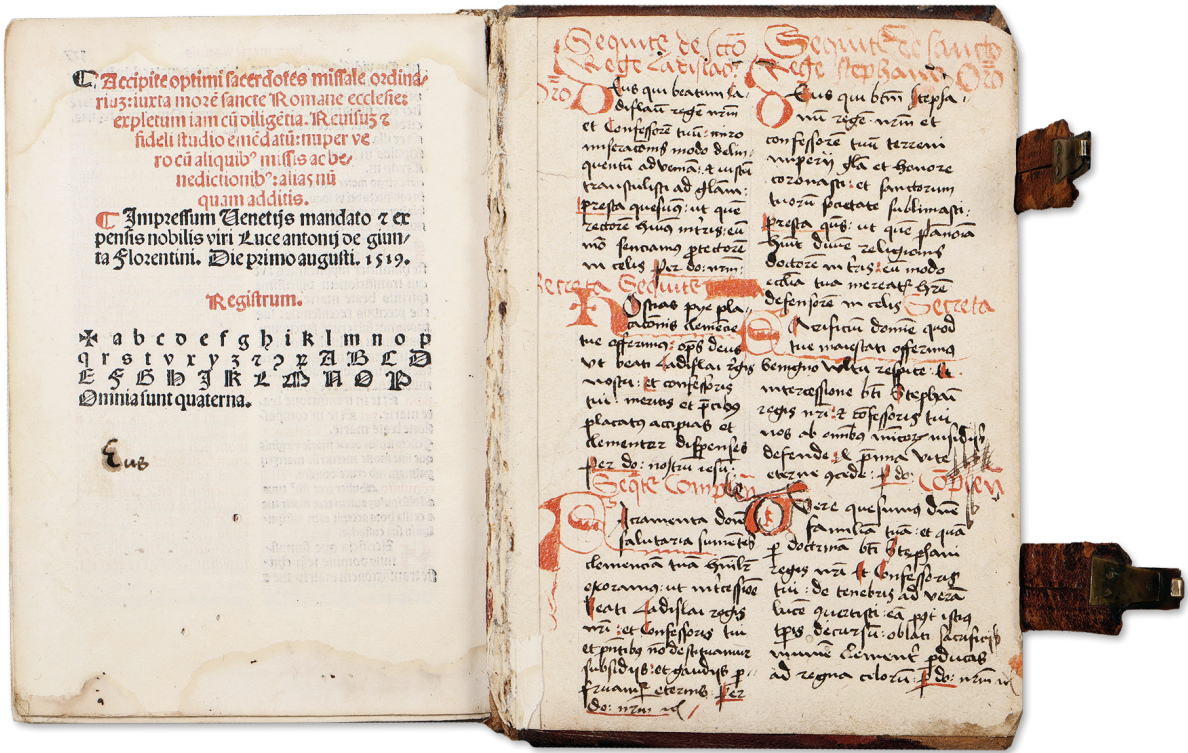
600 000.-

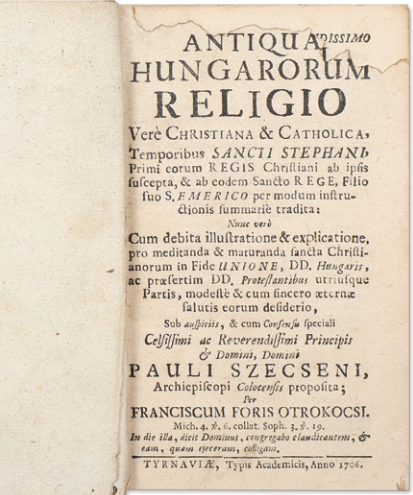


67. MAGYAR HASZNÁLATÚ MISSALE ROMANUM

Venetii [Velençe], 1519. Lucantonio Giunta. 1t. (metszett díszcímlap) + [6] + 327 sz. lev. + [1]p. XVI. századi velencei misekönyv, a végén korabeli kézirat sequentia Szent István és Szent László királyról, azaz a mise menete közé iktatott ének az ünnep szentjéről. Jelen kötet több szempontból is fontos magyar művelődéstörténeti emlékünk: „A kötés a budai reneszánsz kötések egyik egyszerűbb, de jellegzetes példája, mégpedig a magyar nyelvemlékek (Virginia- és Nagy-szombati-kódex) csoportjából, illetve a könyv végén kézírásos Szt. István és Szt. László sequentia is a magyar használatot bizonyítja. A címlapon rubrummal beírta a használó, hogy »De Sancto Stephano folio 14«, felhívva az olvasó figyelmét István protomártírra, első királyunk védőszentjére. A háttábla kiragasztott előzékén magyar nyelvű recept olvasható későbbi időből.” (Új Magyar Athenas 88-89). XVI. századi befelé srégelt fatáblás, barna bőrkötés vaknyomással. Az elő- és háttábla azonos. Összesen ötféle minta díszíti. A két üres keret között látható az egyetlen díszített keret, amelynek rövidebb oldalain akantuszos-palmettás bélyegzők sorakoznak, a hosszabb oldalakon rozettás indadisz. A keskeny téglalap alakú középmezőben liliombélyegzők vannak. A bordavégeket kicsi szabad rozetták zárják. Két dupla bordára fűzték a könyvet, a három gerincmezőben a rácsdíszítmény alig kivehető. Az eredeti oromszegés fejnél felbomlott, lábnál kétszínű, sima varrott. Két rézkapoccsal záródik. USTC No. 820130

1 200 000.-





68. OTROKOCSI FORIS [FERENC] FRANCISCUS

Antiqua Hungarorum religio

Tyrnaviae, 1706. typis Academicis.

[24] + 258 + [10]p.

A katolizált Otrokocsi munkájának gerincét Szent István Intelmei adják. Erre támaszkodva igyekszik a protestánsok hazafiságára hatni, és az eredeti hitre visszatéríteni őket.

RMK II 2267.

Hozzákötvé:

Otrokocsi [Fóris Ferenc], Francisc(us) Foris: Examen Reformationis Lutheri et Sociorum Ejus, Ab An. D. 1517. factae; Justum, modestum, pacificum, animaeque in salutem necessarium. Quo Ostenditur, Lutherum ejusque Socios non fuisse veros Reformatores á Deo specialiter missos; ac proinde nec eorum Reformationem esse Dei verbo & Fidei veteris Ecclesiae Orthodoxae conformem: Quodue hac ratione, Viam Pacis & Unionis cum Ecclesia Romana salutarem.

[Nagyszombat] Tyrnaviae, 1696. Typis Academ. per Joan. Andr. Hörmann. [28] + XIX + [13] + 622 + [30]p.

Otrokocsi katolizálása utáni második, hitvitázó írása. Előszavában a nagy hírű protestáns akadémiákról hozott kiváló ajánlólevelekkel cáfolja a bolondságáról terjedő híreket, így adva hitelt szavainak. Előbb elmondja, mivel a protestánsok nem ismernek el egy csalhatatlan tekintélyű tanítóhivatalt, hanem az ésszerű kutatásaik eredményeiben bíznak, így ő is ezt a módszert választotta ellenük. Elmeséli, miként győződött meg a katolikus tan igazságáról, lefesti lelki küzdelmeit. Majd pontokba szedve igyekszik bizonyítani, hogy Luther élete és működése nem felel meg az Istentől elhivatott reformátor kritériumainak. A felekezetek egyesülését elengedhetetlennek tartja a haza dolgainak jobbra fordulása érdekében. Művére nem sokkal később Angliából érkezett protestáns viszontválasz.

RMK II 1853.

Korabeli egészbőr-kötésben, bordázott és gazdagon aranyozott gerinc, bőr címvignettával. A gerinc sérült, a táblák lazán kapcsolódnak a könyvtesthez.

60 000.-

69. [PÁLÓCZI HORVÁTH ÁDÁM]

Fel fedezett titok...

H.n., 1792. ny.n.

[8] + 482 + [4]p.

Az-az Vallás-tétele egy olyan Tüdos Ifjunak, a' ki sokáig igyekezett rajta, hogy Frajmaurer lehessen; sokat ki-tanúlt; el-is-ment fel-tett útjában a' leg-utolsó pontig; minden próbákon által-esett; de tzélját tsak-ugyan el-nem-érhette, ,s miért nem érhette? Beszélli a' Vallás-tételt az Ifjú, halála előtt kevéssel.

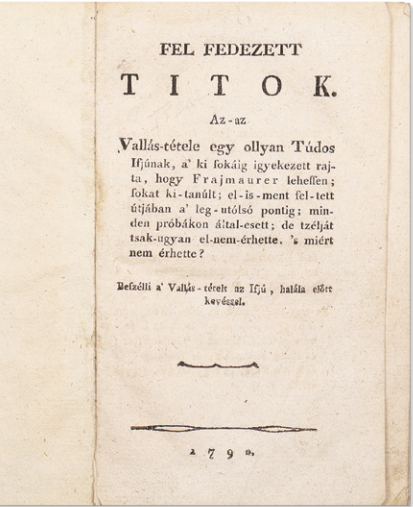
A szerző egyetlen regénye. Keletkezéséről nem sokat tudunk, ami nem csoda, ugyanis sokáig a szerzőség kérdése is tisztázatlan volt. Később felmerült az is, hogy Pálóczi Horváth Ádám csak fordítója a műnek, ám Németh József irodalomtörténész meggyőzően mutatta be a regény és az író életrajza közötti átfedéseket, így megerősítve, hogy saját alkotásról van szó. A korban rendkívül elterjedt vitatéma volt a szabadkőművesség. Pálóczi ennek védelmében írta e művét. Ő maga a pesti Nagyszívűség páholy tagja volt, ahová barátja, Kazinczy ajánlására vették fel. Ő választotta neki az Arion álnevet is.

Nagyon ritka könyv, a hazai szabadkőműves irodalom egyik legritkább darabja.

Poss.: Zsámár József ex libris matricája a borító belső oldalán.

Eredeti kartonkötésében, a gerince aranyozott modern félvászonnal megerősítve.

240 000.-



70. [PÁZMÁNY PÉTER] PAZMANY PETER

Isteni igazsagra vezérleó kalauz. Mellyet irt, -- iesuitak rendin valo tanito.

Posonban, 1613. [typ. archiepiscopalis.]. [24] + 816 + LVI + 126p. Hiányzik a B1 levél.

Pázmány fő művének, a magyar barokk irodalom egyik legjelentősebb munkájának első kiadása. Túlzás nélkül állítható, hogy megjelenése a magyar művelődéstörténet és a magyar nyelv fejlődésének egyik mérföldköve. A magyar ellenreformáció legnagyobb alakja a kezdektől fogva aktívan részt vett a hitvitákban. E munkája a katolikus hitvédelem szintézise, amelyben az addigi tapasztalatokat összegezve tételesen cáfolja az „új hitfaragó atyafiak” álláspontját. Teológiai értékét és érvrendszerének színvonalát mutatja az is, hogy protestáns részről átfogó, érdemi válasz nem érkezett rá. A mű három részre osztva tizennégy könyvben foglalja rendszerbe a katolikus egyház hittételeit, amelyekhez appendixként csatlakozik – a már korábban megjelent „Alvinczi Péter uramhoz íratott öt szép levél” átdolgozott kiadásaként – az „Egy tudakozo praedikator nevevel íratott eot level”, valamint az 1612-ben Joannes Jemicus álnév alatt megjelent latin vitairat, a „Logi alogi...”. A címlap szövegét rézmetszetű keret díszíti, melyen a Patrona Hungariae és magyar szentek képei, valamint a magyar címer láthatók. „P. I.” monogrammal jelölt készítője sokáig ismeretlen volt, az újabb magyar kutatás azonban személyét a kor egyik legtekintélyesebb német rézmetszőjével, Peter Isselburggal (1568–1630) azonosította. Nagybecsű ritkaság.

XIX. századi egészvászon kötésben. Gerincén bőr címvignetta. A címlap, és az azt követő oldalak sérültek, szakadozottak és rongyosak, pár levél széle restaurálva. Több oldal is kijár, egy oldal – az ajánlás 4. levele – elveszett. Az előlő tábla és a gerinc levált a könyvtestről. RMNy 1059.; RMK I. 443.; Caplovic: 287.

800 000.-

71. PÁZMÁNY PÉTER

Hodeogus. Igazságra-vezerlő kalauz, mellyet irt, es most sok helyen jobbitván ki-bocsátott, cardinal -- esztergami ersek.

Posonban, 1637. [typ. Soc. Jesu.].

1073 + [6]p.

Harmadik kiadás. A Kalauz e kiadásának címllevele és utolsó levele kétféle szedésben ismeretes. A fenti leírással egyező változatban az utolsó lapon a Cyprianus-idézet fölött IHS, alatta pedig Soli Deo honor et gloria felíratú fametszetes dísz található (A variáns). A példányok egy részében a címlap alján Találtatik Nagyszombatban megjegyzés olvasható, az utolsó lapon pedig a Cyprianus-idézet alatt és fölött is egy-egy IHS felíratú fametszet látható (B variáns). Példányunk B variáns. E két levél a nyomdai anyag vizsgálata alapján 1735 körül készült Nagyszombatban.

A korabeli egészbőr kötés felhasználásával javított példány, bordázott, dombornyomott gerinc, bőr címvignettával. Folio. RMK I. 673; RMNY III. 1697.

180 000.-

72. PÁZMÁNY PÉTER

Hodegus. Igazságra vezérlő kalauz, mellyet irt és most sok helyen jobbitván kibotsátot Cardinal -- , esztergami érsek.

Nagy-Szombatban, 1766. Jesus Társasága.

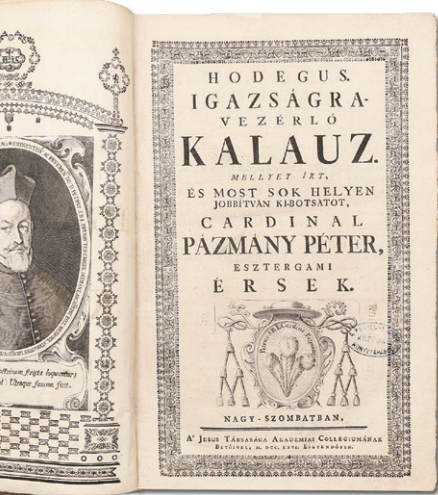
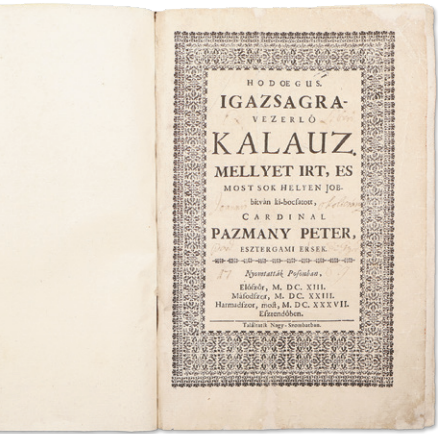
1t. (Pázmány portréja) + 1 rézmetszetű címlap + XVI + 1092 + [8]p. Ötödik kiadás.

Ez Pázmány elsőként 1613-ban megjelent művének egyetlen XVIII. századi kiadása.

Prov.: „A Kegyesrendi Központi Könyvtárából” bélyegző.

Korabeli, az eredeti kötés megmaradt részeivel restaurált, bordázott gerincű bőrkötésben, festett lapszélekkel. Az utolsó lap ki van mosva. Folio.

80 000.-





73. RESPUBLICA ET STATUS REGNI HUNGARIAE

[Leyden], 1634. Ex officina Elzeviriana. 330 + [1]p.

A Magyarországot bemutató kötet hazai forrásokat is közöl, így Szent István intelmeit, továbbá az ő, Károly Róbert és Zsigmond törvényeit, valamint az 1603-as pozsonyi országgyűlés artikulusait. Ezek mellett talán a legjelentősebb szöveg Werner György eperjesi bíró és tanár magyarországi gyógyvizekről szóló, néprajzi érdekességeket is tartalmazó geológiai tanulmánya. A kötet összeállítója feltehetően egy németalföldre menekült cseh tudós volt. A címlapon felül az ország címere, alul hun lovas képe látható, amely Apponyi szerint Schödel Márton „Disquisitio” című műve nyomán készült.

Korabeli pergamenkötésben. Szép példány. Apponyi: 828.; RMK III 6190., 7593

120 000.-

74. RÉVAL, [MIKLÓS] NICOLAUS

Antiquitates literaturae Hungaricae. I. köt. [unicus].

Pestini, 1803. Typis Mathiae Trattner. 360p. Első kiadás.

Quod complectitur duas allocutiones funebres, genuinae veteri pronunciationi restitutas, et commentario grammatico illustratas.

A mű az első magyar nyelvmélek, a Halotti Beszéd részletes, tudományos igényű elemzése.

Korabeli, keménytáblás papírkötésben, márványozott lapszélékkel. A gerinc sérült. Poss.: „familiae Aschner” és Zsámár József ex libris matricája a borító belső oldalán, illetve bélyegzője a címlapon.

12 000.-

75. RITUALE WESZPRIMIENSE, SEU FORMULA AGENDORUM. IN ADMINISTRATIONE SACRAMENTORUM, AC CAETERIS ECCLESIAE PUBLICIS FUNCTIONIBUS...

Veszprém, 1801. Typis Michael Sammer. [8] + 320 + [6]p.

Második kiadás, a címlapon Bajzáth József (1720–1802) veszprémi püspöknek szóló dedikációval. Eredetileg a művet Kollonich Ignác veszprémi püspök hagyta jóvá, és 1772-ben jelent meg először Nagyszombatban, a jezsuitai rend kiadásában.

Korabeli egész bőr-kötésben, bordázott gerinc, bőr címvignettával. Vörös és fekete tintával nyomott lapok.

30 000.-

76. SOMOGYI GEDEON

Értekezés A' Magyar Verselés' módjáról, és Fordításokrol. Tit. Petronius Arb: nevezetesebb Verseinek hasonló Mértékű, és ugyan annyi Soru Próba Fordításával együtt. készítette: --

Veszprémben, 1819. Özv. Számmer Mihályné Betűivel. 1 rézm. t. díszcímlap + XXII + 125 + [1]p.

A címképmetszet Lehnhardt Sámuel munkája. A szerző Kazinczyval folytatott, híressé vált vitája miatt a mai napig a maradiság, az ortológia megtestesítőjeként él a köztudatban.

Kiadói keménytáblás, fametszetes papírkötésben. Kopottas példány. Poss.: Zsámár József gyűjteményi pecsétje a címlapon.

Szüry: 0

30 000.-

77. STILTINGUS, JOAN

Vita Sancti Stephani regis Hungariae ex latinis et graecis ...

Jaurini [Győr], 1747. Typis Greg. Joan. Streibig.

[2] + 198 + [12]p.

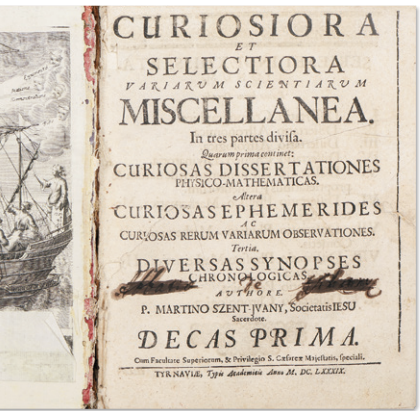
...aliarumque gentium monumentis collecta, digesta, commentariis et observationibus illustrata, in qua Joannis Schwarzii hungari heterodoxi adversus initia religionis apud ungaros christianae et angelicam regni Ungariae coronam calumniae refutantur a J. S., continuatore Joan. Bolandi.

Johannes Stiltingus (Jan Stiltinck) németalföldi jezsuita szerzetes Szent István király életéről szóló munkájának ritka első kiadása. Thietmar érsek krónikáját forrásként használta, e munka révén vált ismertté hazánkban Szent István pogány neve, a Vajk.

Poss.: korabeli bejegyzések az elülső borító versoján, Zsámár József gyűjteményi bélyegző a címlapon. Ritkán felbukkanó mű.

Későbbi, kopottas egész bőr kötésben, bordázott gerinccel.

30 000.-



78. SZENTJVANY, MARTINUS [SZENTIVÁNYI MÁRTON]

Curiosiora et Selectiora Variarum Scientiarum Miscellanea.

Tyrnaviae [Nagyszombat], 1689. Typis Academicis.

1 t. (rézmetszetű címkép) + [8] + 444p. + 4t. + 274 [helyesen 282] p. + [2]p., [4] + [348]p.

In tres partes divisa. Quarum prima continet: Curiosas Dissertationes physico-mathematicas. Altera Curiosas Ephemerides ac curiosas rerum variarum observationes. Tertia: Diversas Synopses Chronologicas. Decas Prima [Pars 1–3. Egybekötve].

A XVII. századi magyarországi tudományosság egyik legjelentősebb, terjedelmében Apáczai Enciklopédiáját is felülmúló munkája a „Miscellanea”. Szentiványi 1675-től szerkesztette a nagyszombati kalendáriumokat, és írta azok tudós-ismeretterjesztő mellékleteit. Ezek anyagát gyűjtötte össze, bővítette ki és dolgozta át egységes formába e művében. A Miscellanea kötetei 1689–1709 között jelentek meg Nagyszombatban három decásban, amelyek mindegyike 10–10 tanulmányt foglal magába három részre osztva.

Poss.: Az elülső borító versoján Zsámár József latin ex librise.

Korabeli, néhol enyhén sérült, bordázott gerincű egész bőr kötésben, festett lapszélékkel.

A címképmetszet és egy szennylap kijár. Különben szép példány. RMK II. 1652.

80 000.-

79. VAJKOVICS [IMRE], EMERICO

Systema de origine sacrae regni Hungariae Coronae ab illustrissimo domino comite Petro de Réwa ... olim elucubratum.

Colocae [Kalocsa], [1794]. Typis Scholarum Piarum. [56] + 197 + [1]p. Első kiadás.

Korabeli egész bőr kötésben, vaknyomásos kopottas gerinccel, címvignettával. Az 53-56 számozatlan oldalak jobb széle megvágva. A szennylapon 1801-es poss bejegyzés. A hátsó táblán két kisebb sérülés, a gerincen szúrágás nyomai. Ritka!

18 000.-

80. VERSEGHY FERENC

A Filozófiának Talpigazságira épített Felelet ...

Budánn, 1818. Királyi Magyar Universitásnak betűivel. XXVIII + 420p. Első kiadás.

A Filozófiának Talpigazságira épített Felelet a' Nemzeti Muzéum' nevében a' Magyar Nyelv iránt tett...

A Marczibányi-féle pályázat legérdekesebb pályaműve köthető Verseghy Ferenc (1757–1822), a korszak egyik legnagyobb nyelvtudósának nevéhez. A pályája végéhez közeledő Verseghy Ferenc talán legjelentősebb művében három évtizedes nyelvtudományi munkásságát foglalta össze, tudományos tapasztalatait filozófiai igényvel rendszerezve. Ezzel a művel egyúttal határozottan állást foglalt a nyelvújítás irányzata ellen.

Az elülső borító versoján Dirsztay Béla címeres ex librise, valamint Deutsch Zsigmond és Tsa Könyvkereskedése vignettája, a címlap versoján Zsámár József gyűjteményi pecsétje, a hátulsó borítón a Borda Antikvárium vignettája.

Későbbi, bordázott gerincű, aranyozott félbőr kötésben, a Halfer-féle pávatoll mintás előzéklapokkal. Az eredeti márványozott előzéklapok bekötve. Nagyon szép, tiszta példány, stabil kötéssel. Szüry: 5014.

80 000.-

81. [VERSEGHY FERENC]

Magyar Aglája, avvagy kellemetesen mulató nyájaskodások külömbféle versnemekben

Budánn, 1806. Kir. Magy. Univ. 1t. (rézmetszetű címkép) + 251p.

A kötet Verseghy lírájának reprezentatív válogatása, melyben kottával is ellátott énekelhető verseivel gazdagította a magyar verstechnikát. Bevezetője, A magyar versnek külömbféle nemeiről, jelentős verstani tanulmány. Az utolsó lapokon Révai Miklós kritikáira adott válaszával zárul, amely ma is időszerű gondolatokat fogalmaz meg a magyar nyelv és kultúra jövőjéről. A címlapon Zsámár József könyvgyűjtő magánkönyvtári gumibélyegzője. A hátsó előzéklapon a Borda-katalógus számozása (6506).

Egykorú papírkötésben, gerincén címvignettával, az eredeti papírborítók bekötve.

100 000.-

82. VIRÁG BENEDEK

Magyar prosodia és magyar írás vagy inkább ezen két tárgyról rövid észrevételek

Budán, 1820. Királyi Magyar Universitas.

1 mell. (hasonmás) + 104p.

Első kiadás!

Poss.: Zsámár József gyűjteményi pecsétje a címlapon, a hátsó borító belsején Borda Antikvárium matricája.

Későbbi félbőr kötésben, gerincén aranyozott címvignetta.

30 000.-

83. ZECHENTER ANTAL

A' magyar Anakreon. Nellyet egyenesen görög nyelvbül fordított le – –.

Prágában, 1785. Rosenmüller örököseinél, Beránek János gondviselése alatt.

77 + [3]p.

Rendkívül ritka mű! Egy példányát a Ráday gyűjteményben őrzik.

A fordító Bessenyei György követője, az udvari haditanács tisztje volt.

A példány provenienciája révén is érdekes: a címlapon Kegyesrendiek (piaristák) központi könyvtárának gumibélyegzője mellett

Szepesi Imre (1811-1875) piarista szerzetes, egyetemi tanár és MTA tag dombornyomott poss. bélyegzője, illetve Nagy Péter István

(1789-1860) piarista áldozópap, igazgató-tanár és rendfőnök tintás poss. bejegyzése 1801-es dátummal.

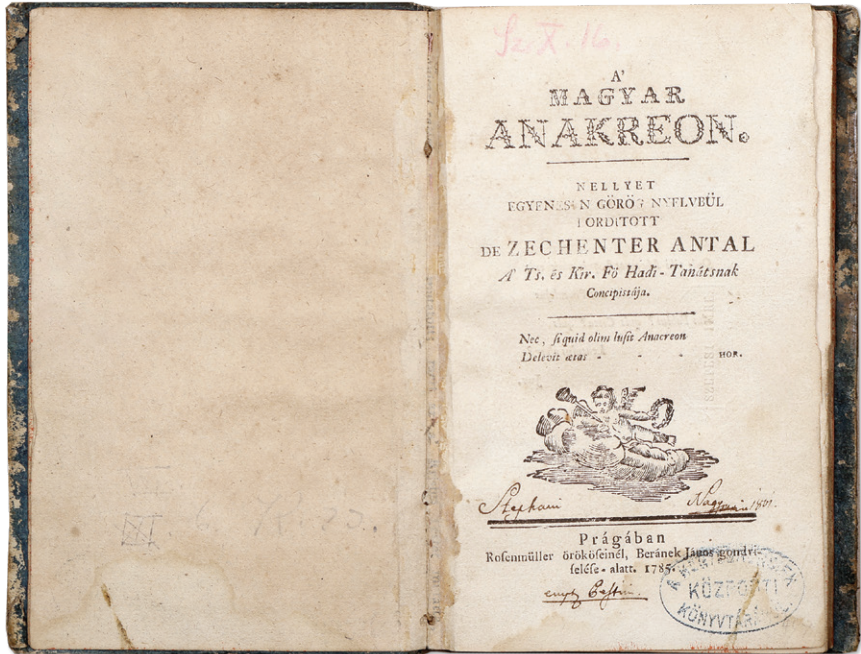
A hátsó előzéklap jobb alsó sarkánál hiány, versoján két, 1835-ös bejegyzés.

Korabeli, viseltes papírkötésben, a gerincen aranyozott címvignettával. Az első kötéstáblán könyvtári bélyegvignetta.

Az előzéklapon további könyvtári vignetta és leltári tábla. A címlap alján halvány vízfolt. A belívek jó állapotúak, tiszták,

a 32-40. oldalakon kisebb, szöveget nem érintő foltokkal.

80 000.-



Reformkor

84. CZIKKELYEI BIHAR VÁRMEGYE' 1848-IK ÉVI MÁJUS'S 1-SŐ S 2-IK NAPJAIN VÁRADOLASZIBAN TARTOTT KÖZGYŰLÉSE' JEGYZŐKÖNYVÉNEK.

N. Váradon, [1848]. Tichy Alajos. 8 fol.

A vármegye közgyűlését 1848. május 1-jén, ünnepélyes körülmények között, szabad ég alatt tartották, több ezer jelenlévő polgár részvételével.

Nyomtatvány korabeli papírborítóban. Minimálisan foxingos. Nagyon jó példány.

15 000.-

85. GYARMATHY CHRYS. JÁNOS

Közhasznu műszótár és egyházi tiszti írásmód.

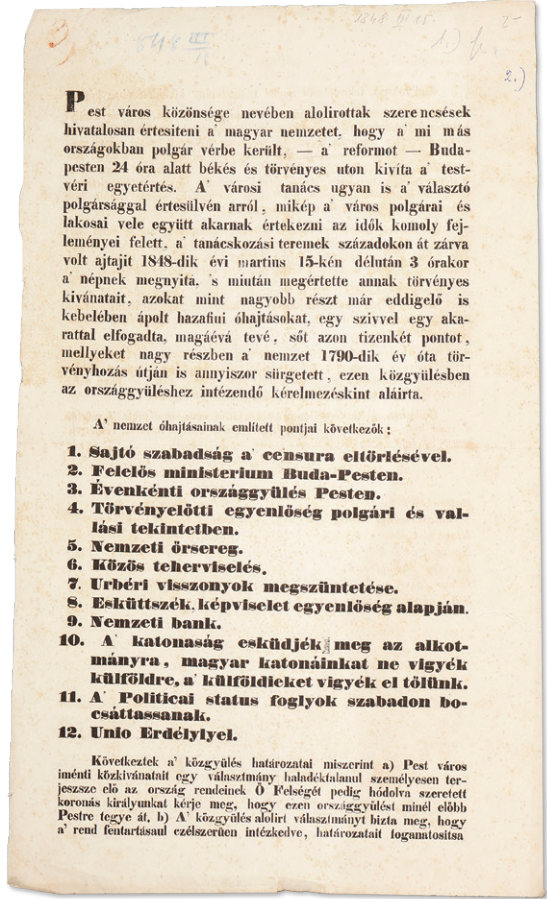
Budán, 1845. Gyurián és Bagó ny.

XV + [1] + 156 + [2] + XVII-XVIIIp. + 4 kihajt. mell.

Későbbi félvászon kötésben, a gerincen festett címmel és könyvdísszel. Enyhén rozsdafoltos levelekkel. Poss.: a címlapon Zsámár József ex libris bélyegzője.

Sági: 277.

15 000.-



86. A MÁRCIUSI TIZENKÉT PONT ELSŐ HIVATALOS KIADÁSA

Költ Pesten, 1848dik évi martius 15kén.

Pest város közgyűlése e hivatalos hirdetményen tájékoztatta a város lakosait március 15. délelőttjének városházi eseményeiről, a 12 pont elfogadásáról, a létrehívott választmány munkájáról. Rottenbiller Lipót választmányi elnök mellett aláírókként találjuk Petőfit,

Vasvárit, Irányit és a többieket. Közli a márciusi 12 pontot, amit

Irinyi József fogalmazott meg még március 11-én, és amelynek tartalma jóval túlment az eredeti felirati javaslaton. Ez a változat

egy bevezetőt is tartalmaz, amely kijelentette, hogy a nemzet

immáron az alkotmány teljes reformját igényli, részeredmé-

nyekkel már nem elégszik meg, valamint közli az aznapi esemé-

nyeket, így Stancsics Mihály státuszfogoly kiszabadítását.

Rendkívül ritka! Példányunk szélesebb margóval rendelkezik

minden irányban, mint a sajnálatos módon rendre eredetiként

elárverezett Gracza facsimile-mellékletek (Méret: 38×23 cm).

Ezen példányok természetesen sem gyakoriság, sem ár szempont-

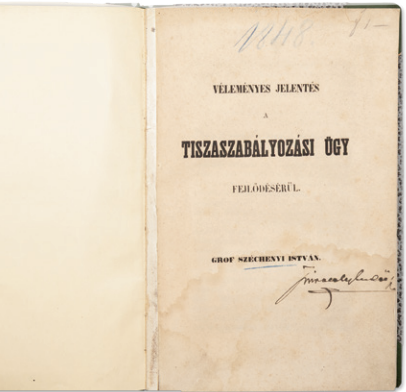
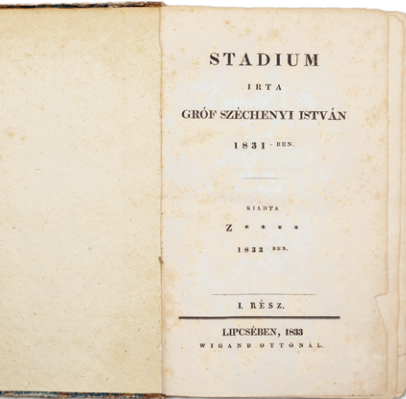
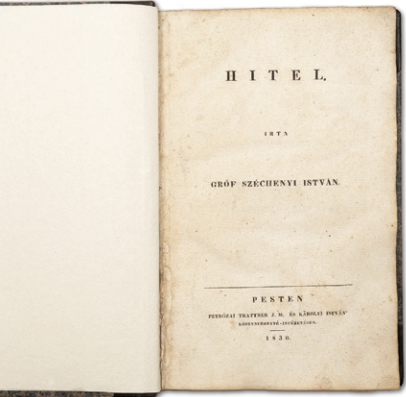
jából nem mérvadóak. Példányunkon két ceruzás datálás látható,

valamint 1.) b gyűjteményi számozás Vasberényi Géza kezétől.

Prov.: Vasberényi Géza

2 nyomtatott oldal, középen hajtás nyoma, egy szakadással.

800 000.-



90. TAUBNER KÁROLY

A lélekeszme, bölcsészeti-történetbírálati szempontból, különös tekintettel Hegelre.

Pesten, 1839. Trattner Károlyi' betűivel. 193 + 2p.

A szerző Pauler Antalnak (1785-1847), a budai hadbizottsági tisztviselőjének szóló ajándékozó soraival:

„Pauler Antal’ tisztelve szeretett barátjának // a’ szerző. // Zára, május’ 18. 1845.”

Az első kötéstábla versoján Zsámár József könyvgyűjtő ex librise, ill. 115-ös számú leltári vignetta. A címlapon a Műegyetem olvasókörenek két gumibélyegzője, ill. tintás számjelzés. A szennylapon halvány ceruzás írás nyomai. A hátulsó előzéklapon Kun Dániel antikvárius gumibélyegzője.

Korabeli félbőr kötésben.

87. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF

Hitel. Első kiadás.

Pesten, 1830. Trattner J. M. és Károlyi István.

XX + 21-270 + [1]p.

A szerző leghíresebb munkája, az 1830-as években induló reformmozgalom programadó műve, a magyar gazdasági irodalom egyik legfontosabb darabja. Az azonnali nagy érdeklődésre tekintettel egy éven belül három magyar és három német kiadás is készült.

Az első kiadás az ugyanebben az évben megjelent másodiktól csak néhány nyomdai eltérés alapján különböztethető meg: az oldalszámozásnál a 29. lapszám a második kiadásban félre-nyomva 92-ként szerepel, valamint a Végszó negyedik sorában a „közönségre” szó a második kiadásban nagybetűvel „Közönségre”-ként nyomtattatott.

Modern, bordázott gerincű félbőr kötésben, aranyozott címvignettával. Stabil kötés, belül szép, tiszta. Remek példány.

Szentkirályi: 116.

240 000.-

88. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF

Stadium. Irta -- 1831-ben. Kiadta Z**** [Zarha József] 1833-ben. I. rész

Lipcsében, 1833. Wigand Ottónál.

XVIII + [2] + 299 + [1]p. Első kiadás, unicus.

A műben Széchenyi reformelképzeléseinek összegzése olvasható tizenkét törvényjavaslatba foglalva, amelyeket az 1832/36-os országgyűlésen akart ismertetni. Az 1831-ben megírt munka itthoni megjelenését a cenzúra nem engedte, ezért látott külföldön napvilágot.

Korabeli, kissé viseltes kartonkötésben, a gerincen kopottas aranyozású címvignetta. A gerinc leválóban. A kijáró címlapon foxing. Kék ceruzás aláhúzásokkal.

Szentkirályi: 121.

60 000.-

89. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF

Véleményes jelentés a tiszaszabályozási ügy fejlődéséről

Pozsony, 1848. Nyomatott Belnay örököseinél.

[2] + 70p.

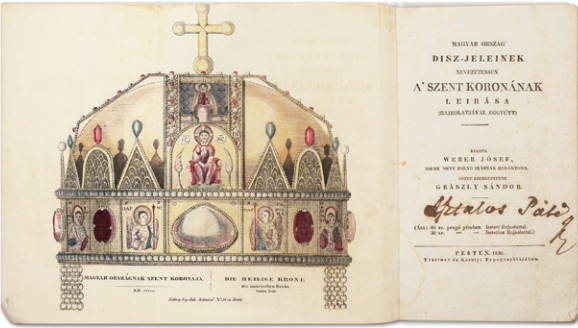
A Széchenyi neve alatt megjelent művet munkatársa, Kovács Lajos írta Clark Ádám és mások közreműködésével. A könyv a Tisza-szabályozás addigi eredményeiről számol be, és a szükséges intézkedésekre is javaslatot tesz.

Possessori bejegyzés a címlapon.

Későbbi félvászon-kötésben. A lapok alján ázásnyom.

Szentkirályi: 139.

60 000.-



91. WEBER JÓZSEF

Magyar ország disz-jeleinek nevezetessen a Szent Koronának leirása (rajzolatjával együtt). Kiadta --, biene nevű folyó írásnak redáktora, őszve szerkeztette Grászly Sándor.

Pesten, 1830. Trattner és Károlyi Typographiájában.

23p. + 2t. (kihajtható, a koronát ábrázoló színes rézmetszet)

Egy igazán ritka mű ritka változata, melyben a két kihajtható korona-metszet színezett. A színezetlen változat eredetileg 30, a színezett 40 krajcárpengőért került piacra.

Tételünk Asztalos Pál (1780-1848) példánya volt, aki az 1832-36-os pozsonyi országgyűlésen Máramaros vármegye követeként vett részt, és a Pesti Királyi ítélőtábla bírája volt. A borítón olvasható tintás poss. bejegyzés alatt olvasható sorok tanúsága szerint („Posonba 4a 8obris 836 // 20 krajcárpengő pénzbe”) az országgyűlésre való kilátogatásakor vette meg magának a kötetet, láthatólag kedvezményes áron. A címlapon Asztalos további tintás poss. bejegyzése.

Korabeli papírkötésben. Poss.: Pál Asztalos.

150 000.-

Magyar irodalom

92. ALKOTMÁNYOS NAGY NAPTÁR 1862. ÉVRE. KIADJA MÜLLER GYULA.

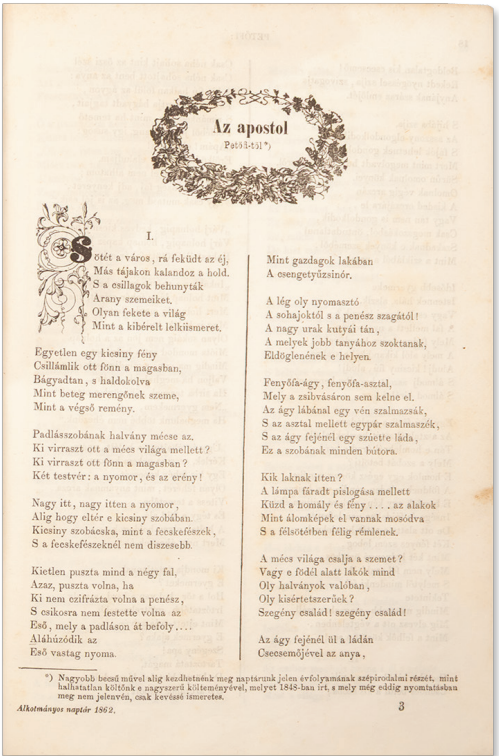
Pest, 1862. Beimel J. és Kozma Vazul.

140 + 112 + IV p. (reklám)

„A FIGYELŐ szépen békét hagyna Müller Gyula alkotmányos nagy naptárának, ha egy mű nem volna benne közölve, mely iránt nem lehet közönyös az irodalom, mert Petőfitől származik: Az APOSTOL.” Petőfi 1848 nyarán fejezte be anarchista felhangoktól sem mentes nagyszabású költeményét, melyet az 1849-re tervezett kötetében akart megjelentetni. Az Emich-féle Petőfi Sándor Újabb költeményei 1847-49. kiadás második kötetében bár csonkítva, de benne volt, ám ezt a kiadást még a megjelenés előtt betiltották. 1851-ben újra megkísérelték a kiadását, de ezt is elkobozták. 1858-ban végre megjelenhetett, de Az apostolt oly erősen megrövidítették, hogy alapeszméiből is kiforgatták. Tehát ez az 1862. évi megjelenés az addigi legteljesebb! Összehasonlítva a kritikai kiadással, látható, hogy míg a mű eleje hiánytalan, a vége felé egyre több kihagyás található. Az élesen egyházellenes részek kimaradtak, a királyellenes részeket is erősen ki kellett gyomlálni - ez a kiadás is rövidebb 134 sorral. Az 1870-es évektől kezdve csonkítatlanul adták ki a Petőfi összesben, önállóan először 1900-ban jelent meg. (Antiquarium Hungaricum 21/156).

Korabeli félvászon kötésben, a gerincen és az első táblán - vak-nyomásos - aranyozott címfelirat. Az eredeti papírborító a könyv végére kötve. Néhány ceruzás aláhúzással.

80 000.-



93. ARANY JÁNOS AUTOGRÁF LEVELE SZARVAS GÁBORHOZ

Pest, 1869. április 22.

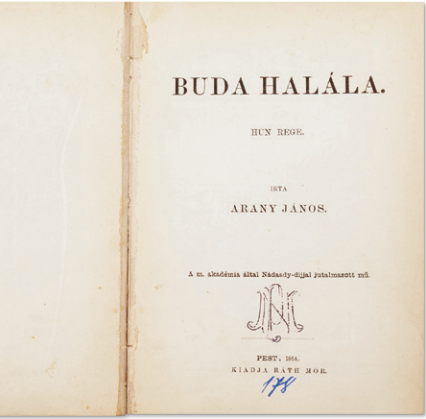
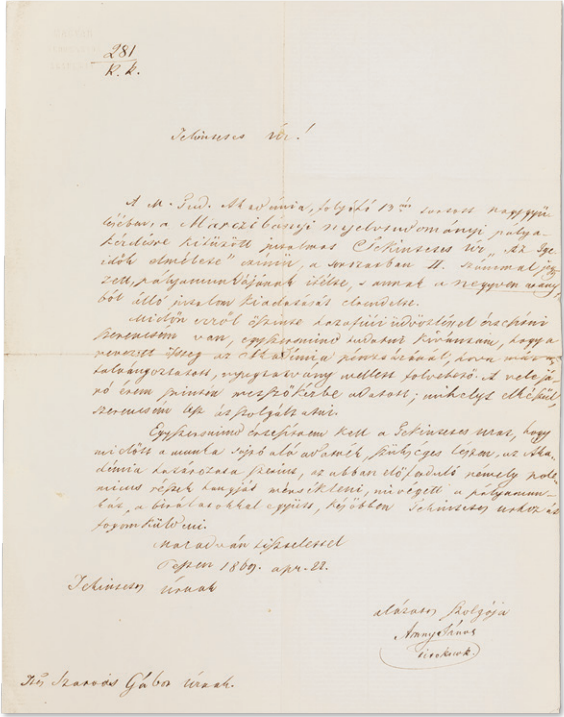
Arany János Pesten 1869. április 22-én kelt levelében arról értesíti Szarvas Gábor pozsonyi királyi gimnáziumi tanárt, hogy „Az igeidők elmélete” című munkája elnyerte a Marczibányi nyelvtudományi pályakérdés díját és a vele járó negyven aranyból álló jutalmat. Arany kifejezi gratulációját, valamint tájékoztatja, hogy az Akadémia pénztárában az összeg átvehető, ahogy a díjjal járó érem is, amint az elkészül. Ezenfelül jelzi, hogy a munka megjelentetése előtt a „polemicus részek hangját mérsékleni” szükséges, és evégett elküldi a pályamunkát a bírálatokkal együtt. A Szarvas Gábor által elnyert Marczibányi pályázatról Arany részletesen is beszámol az Akadémia hivatalos jelentésében (ld. Keresztury Dezső (szerk.): Arany János összes művei, Budapest, Akadémia Kiadó, 1964. XIV. kötet, p. 325.).

Arany János (1817-1882) sok szállal kötődött a Magyar Tudományos Akadémiához: tagja, jutalom- és pályatételeinek gyakori nyertese, valamint 1865-től titoknoka, majd a főtitkári hivatal 1869-es megszervezésétől 1877-ig főtitkára is volt. Az Akadémia főtitkári teendői közé tartozott a hivatal adminisztrációjának intézése is, melyre jó példa Szarvas Gáborhoz írt levele. A díjak és jutalmak nyilvántartása is az ő feladata volt, többek között a Marczibányi nyelvtudományi pályázatáé is, mely Marczibányi István (1752-1810) udvari tanácsos, a magyar irodalom és tudomány mecénása nevéhez fűződik, aki a magyar tudományos törekvéseket támogató alapítvány létrehozásáról végrendelkezett. Az ezt felügyelő bizottság Marczibányi-küldöttség néven 1817. márc. 26-án tartotta alakuló ülését. Aranynak e nagy felelősséggel járó és időigényes munka mellett az írásra alig maradt ideje, de anyagi okokból nem mondhatott le a tisztségről, és mint mindent, ezt is rendkívüli precizitással és odaadással végzett.

A címzett, Szarvas Gábor (1832-1895), akadémikus, nyelvész, irodalmár, író, műfordító, tanár, nyelvtörténész, újságíró, először az egri ciszterci gimnázium, azt követően a bajai gimnázium, majd a pozsonyi gimnázium, végül pedig a pesti, ill. budapesti gimnázium tanára. A XIX. század egyik legjelentősebb nyelvészeként a magyar nyelvművelés megteremtője, határozottan állást foglalt az erőszakos nyelvújítás, de a nyelvben található felesleges idegenszavak és szófordulatok ellen is. A Magyar Nyelvőr alapító szerkesztője, valamint a Nyelvelvéktár szerkesztője Budenz Józseffel és Szilády Áronnal. Nyelvtörténészként elsősorban a magyar igék és igeidők történetével foglalkozott, a Magyar nyelvtörténeti szótár társszerkesztője Simonyi Zsigmonddal. Műfordítóként klasszikus görög és latin szerzőket tolmácsolt.

Papír, 2 folio, egy beírt oldal. Autográf kézirat, Arany János titoknoki aláírásával. A papíron hajtás nyomaival, a Magyar Tudományos Akadémia fejlcécs papírján. Nagyon jó állapotban.

400 000.-

**94. ARANY JÁNOS**

Buda halála. Hun rege.

Pest, 1864. Ráth Mór [Kertész József].

VI + 247 + [1]p. Első kiadás.

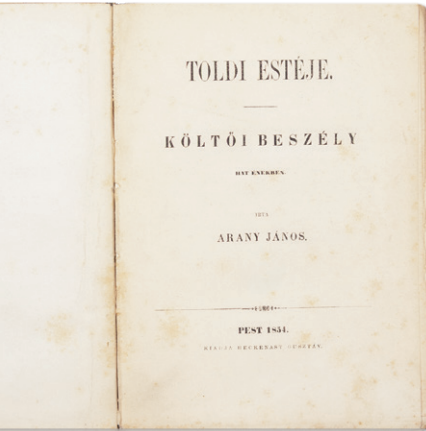
„Ez a történelmi megismerés kísértette félig tudatosan Aranyt, mikor a hún trilógiával viaskodott. Így érik meg Arany férfikorának és talán egész életének legnagyobb műve, a Buda halála. Szándékában is messze kimagaslik ez a költemény Arany behatároltabb művei közül [...]. Egy új világ, a fiatal kelet száll szembe az agg nyugattal, látszólag győz, de erejét megsemmisíti a belső végzet.” (Szerb Antal: Magyar irodalomtörténet.)

A címlapon N. P. monogramos possessori pecsét.

Diszesen aranyozott, dombornyomott kiadói vászonkötésben. Arany lapéllal és moiré előzéklapokkal díszítve. Szignált: Boldog Lajos. Szép, tiszta példány.

Botka: 207.; Szüry: 136.

40 000.-

**95. ARANY JÁNOS**

Toldi estéje. Költői beszély hat énekben.

Pest, 1854. Heckenast.

142p. Első kiadás.

Arany János „Toldi estéje” című műve a Toldi-trilógia harmadik része, és bár időrendben másodiknak készült el, csak 1854-ben jelent meg. A romantika eszméit is tükröző hősi eposz Toldi Miklós öregkorát és halálát meséli el hat énekben.

Későbbi félpergamen kötésben. A sarkainál kissé viseltes borítón kecses festett növénymintákkal.

Szüry: 190., Botka: 219.

40 000.-

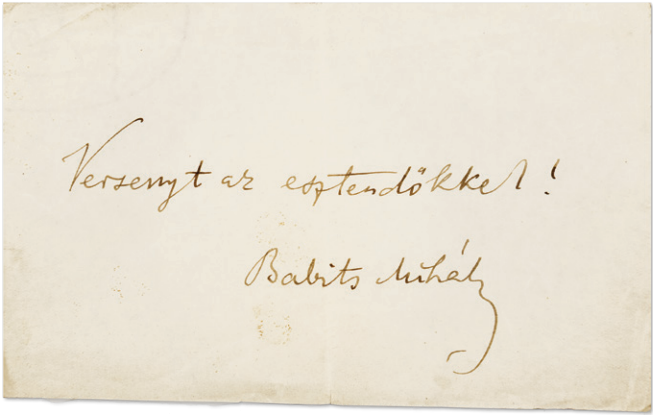
96. BABITS MIHÁLY AUTOGRÁF FELJEGYZÉSE

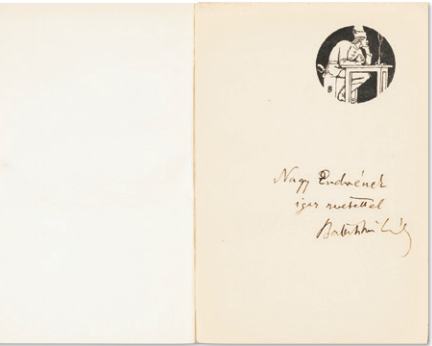
„Versenyt az esztendőkkal! Babits Mihály”. Egy beírt oldal.

Babits Mihály Versenyt az esztendőkkal című kötete 1933-ban jelent meg, ez a költő életében utoljára megjelent, szerkesztett verseskötete. A kötet az 1928 és 1933 között írt műveit tartalmazza, az irodalomtudomány és -kritika egyhangúlag nagyra értékelte már saját korában is. Illyés Gyula például így szemlélte az érett babitsi lírát: „A hang félreérhetetlen, keresetlen és közvetlen. [...] Irodalomtörténeti esemény nyílik előttünk s egy élet egyre csillogóbb értelme.” Valószínűsíthető, hogy tételünk a kötet címadásához kapcsolódik, talán itt írhatta le először Babits a címet, és azért került a jelöletlen papírdarabra, hogy megjegyezze azt.

A feljegyzés Bálint Jenő nevelt lányának gyűjteményéből származik.

150 000.-





97. BABITS MIHÁLY

Az európai irodalom története XIX. és XX. század. 1760-1925.

[Budapest], [1935]. Nyugat.

352p. Első kiadás! Szöveg közti rajzokkal illusztrálva.

Babits Mihály által az előzéklapon dedikált példány: „Nagy Endrének igaz szeretettel Babits Mihály”. Nagy Endre (1877-1938) magyar újságíró, író, konferanszié, kabaréigazgató, „a magyar kabaré atyja”. Élete utolsó éveiben a Nyugat Baráti Körének előadóestjét vezette.

Kiadói egészvászson kötésben. Kopottas példány.

120 000.-

98. BRÓDY SÁNDOR

Az ezüst kecske. Díszítették magyar festők

Budapest, 1898. Pallas.

[2] + 150 + [2]p. + 22t.

Szövegközti és egész oldalas rajzokkal. A rajzokat mások mellett Csók István, Fényes Adolf, Feszty Árpád, Glatz Oszkár, Lotz Károly, Magyar-Mannheimer Gusztáv, Mednyánszky László, Thorma János, Tornyai János, Vaszary János készítette.

Az előzéklapon aláírással ellátott dedikáció: „Somló Sándornénak cserébe küldöm a könyvet azokért a könnyekért amelyekkel a kicsiny és szegény idilljeimet megsiratta. / Kezét csókolja a hű és hódolatteljes alaptermészetű Bródy Sándor. / Karácsony hete 1902.” A dedikáció címzettje Somló Sándor színész,ínházigazgató, drámaíró felesége, Vadnay Vilma (Szepán Vilma) népszínműénekes, operettprimadonna volt.

Kiadói, aranyozott, Fadrusz Jánosné női portré plakettjével díszített, kopottas selyemripsz kötésben. A kötéstábla szélein apró szakadással, a gerinc kopottas. A lapszéleken felül arany-metszéssel.

80 000.-

99. JÓKAI MÓR

Erdély aranykora. - - összes művei. I. köt. [aláírt]

Budapest, 1894. Révai Testvérek kiadása.

1 t. + [6] + 282 + [1]p.

Közrebocsátja a Jókai Mór ötven éves írói jubileuma alkalmából alakult bizottság. Nemzeti díszkiadás. Ebben az első kötetben található, az írot ábrázoló fénykép alatt saját kezű, tintás aláírása. Az első előzéken Csanak József nyomtatott neve olvasható, a példány az ő nevére készült. Csanak József (1820–1900) fűszerkereskedő, a Debreceni Kereskedelmi Testület elnöke, az István gőzmalom igazgatója volt. Piac utcai palotájában debreceni tartózkodása idején Jókai Mór is megszállt, az Az arany ember című regényéhez többek közt Csanak élettörténetéből merített ihletet.

Hozzá tartozik:

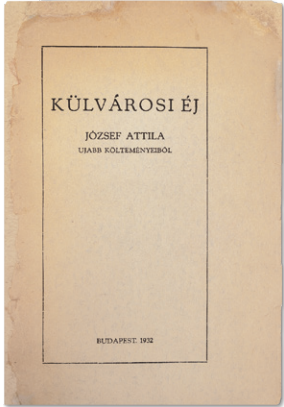
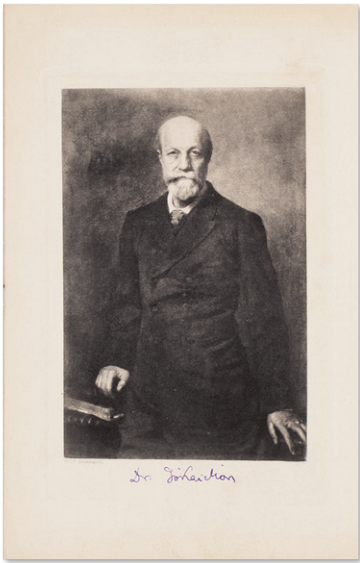
A Jókai-jubileum és a nemzeti díszkiadás története. Közrebocsátja a Jókai Mór ötven éves írói jubileuma alkalmából alakult bizottság. Nemzeti díszkiadás. C. kötet.

Budapest, 1898, Révai Testvérek. [Franklin T.] [4] + 251 + [1]p.

Az előfizetők névsorával, melyek közt megtalálhatjuk Csanak József nevét is, a száz kötet részletes tartalomjegyzékével, valamint Jókai összes írásainak bibliographiájával.

A két kötet kiadói, dúsan aranyozott egészvászson kötésben. Makulátlan, gyönyörű példányok Gottermayer műintézetéből.

120 000.-



100. JÓZSEF ATTILA

Külvárosi éj

Budapest, 1932. Szerző. [Kellner és Kiss Törekvés ny.].

32p. Első kiadás.

A Literatura 1933/8 számában ezt olvashatjuk a költő frissen megjelent kötetéről:

„József Attila ... néhány új versével ajándékozta meg a magyar irodalmat. Forrók, lángolók, mélybe markolók ezek is, mint minden írása és ízések, mint a majdnem érett, keményhúsú gyümölcs, amelyben még nem terjeng túl az erjedő cukor édessége. Mint mindig, most is a szociális problémák ihletik meg és annyira ebben a gondolatkörben él, hogy – pompás, meglepően új – hasonlatait is innét veszi. József Attila oeuvrejébe méltón illeszkedik ez az új verskötet.”

Javított kiadói papírkötésben, körülvágatlan példány. A gerinc és a hátsó borító teljesen pótolva, a lapszélek szintén. Papír védőtokban.

60 000.-

101. JÓZSEF ATTILA

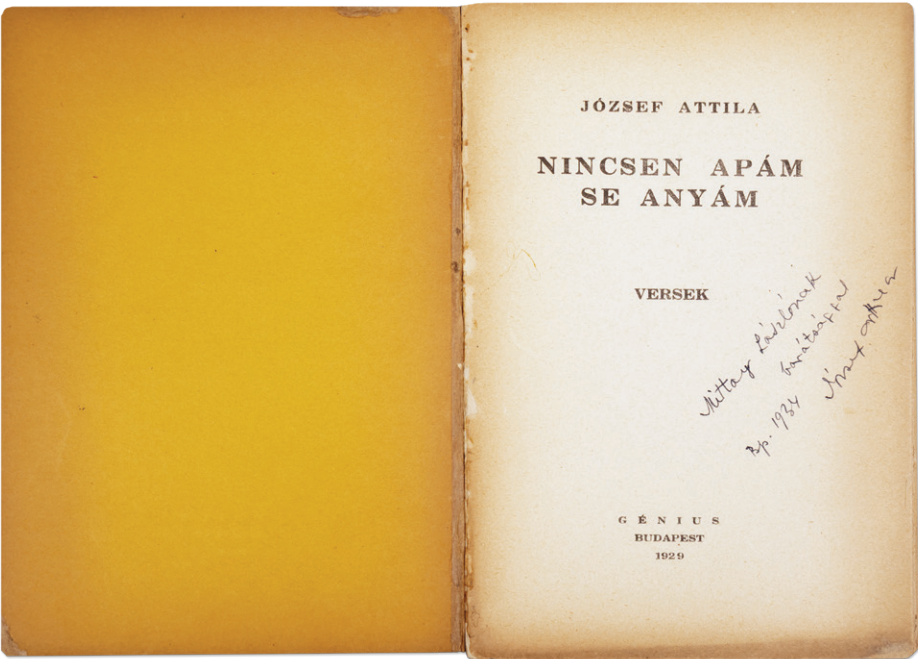
Nincsen apám, se anyám

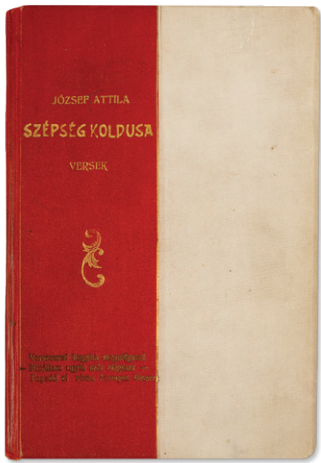
Budapest, 1929. Genius. 61 + [2]p. Első kiadás.

A címlapon Mittay László (1893-1962) költőnek szóló ajándékozó sorok: „Mittay Lászlónak // barátsággal // Bp. 1934 // József Attila.” A kötet hivatalos megjelenési dátuma 1929. február 17. volt, de ismertek korábbi dátummal alájegyzett példányok is, hiszen a legkorábbi ajánlásokat József Attila már február 7-én keltezte. A kötetet nyomtatta a Koroknay Nyomda Szegeden. Számozott példány: 51-900/669.

Kiadói papírkötésben, restaurált gerinccel.

1 000 000.-





102. JÓZSEF ATTILA

Szépség koldusa – Egyedi díszkötésben, a költő első szerelmének, Gebe Mártának szóló ajándékozó sorokkal

Szeged, 1922. Koroknay.

48p. Első kiadás.

Jelen tételünk a legkorábbi, személyes emlékeket hordozó József Attila-relikviák egyike, mely nemcsak irodalomtörténeti, hanem kultúrtörténeti értéket is képvisel. A költő életművében egyetlen más példány sem ismert, amely ilyen közvetlenül kötődne első (reménytelen) szerelméhez, és ilyen maradandó nyomot hagyott volna lírájában. Lenyűgöző dokumentuma annak a pillanatnak, amikor a kamasz fiúból költő, a fájdalomból művészet született.

Igazán páratlan darab: a tizenhét éves költő első verseskötetének egyedi, Gebe Mártának szánt példánya, vörös-fehér vászon díszkötésben, a borítón a kedvesnek szóló, aranyozott mottóval:

„Versemmel hogyha megelégszel

Kínáltam úgylis már elégszer –

Fogadd el: véres, könnyes ékszer.”

A könyv kétféle papíron jelent meg, példányunk a drágábbik, famentes papírra nyomott változat. A kötés szignált : „Csörgő könyv-kötészet Makó”.

Az elárvult József Attila 1919-ben érkezett Makóra testvéréhez, Jolánhoz és gyámjához Makai Ödönhöz. Az ifjút a makói M. Kir. Állami Főgimnáziumba iratták be. Az itteni gimnáziumi önképzőkör, illetve a makói irodalmi közeg indította el költői pályáján, és alapozta meg további munkásságát.

Ez az időszak más értelemben is sorszerű volt a költő számára: barátságot kötött ugyanis a DEMKE internátus igazgatójának, Gebe Mihálynak fiaival, akiket néhány más diáktársával együtt gyakran meglátogatott. Ekkor szeretett bele a nála valamivel idősebb Gebe Mártába (1906-2002), akinek kegyeiért féltékeny versengés folyt. Mintegy hatvan évvel később, 1985-ben, Konksek Lászlóné Gebe Márta a Kritika folyóiratnak adott interjúbán igencsak máshogy emlékezett vissza az ifjú költőre és ismeretségükre, mint ahogy azt a József Attila-kutatás sokszor lefesti: nem volt szó távolban maradó, könyörgő hangú, félős udvarlásról. „Sose láttam [József Attilát] félszegnek, bizonytalankodónak [...]. Velem szívesen beszélgetett, kereste is erre az alkalmat. Elmondta, hogy verseket ír, s ha érdekel, elolvashatom őket. Látogatásai mind gyakoribbá váltak, talán azért – akkor még nem is gondoltam erre –, hogy engem lásson, [...]. Akkor, huszonkettőben, szilaj volt, többnyire jókedvű és magabiztos. [...] Akkoriban olyan verseket csúsztatott a kezembe, amelyeket csak pirulva tudtam elolvasni, mert mind a szerelemről szóltak, s ezért nagyon zavarban voltam, amikor egy-egy ilyen verset megköszöntem neki. [...] Lehet, hogy pirulnom kellene emiatt, de most már azt is nyugodtan beismerhetem, hogy Attila egyik versét elolvasás után a szeme láttára kettétéptem. [...] Néhány másodpercig farkasszemet néztünk egymással, aztán sarkon fordultam és elszaladtam.” A költő szerelme végül viszonzatlan, Márta pedig elérhetetlen költői ideál maradt. Miután József Attila elkerült Makóról, Gebe Márta már soha többé nem találkozott vele.

1922. decemberében, az irodalmi körökben aratott sikerek és lázas udvarlással töltött hónapok után megjelent József Attila első verses kötete, a „Szépség koldusa”, Juhász Gyula előszavával, háromszáz példányban, tele Mártának szánt szerelmes versekkel, úgymint a „Nagy ajándékok tora”, „Távol zongora mellett”, „Csókkérés tavasszal”, az „Őszi alkonyat”, vagy a kötet ekkor még címnélküli nyitó darabja („Ő zordon szépség”). A vers ugyan már korábban, 1922. november 12-én megjelent a Szegedi Híradóban, azonban cím és mottó nélkül, és így került bele aztán a kötet első kiadásába is. „A nekem szánt könyvet külön díszkötésbe kötve nyújtotta át karácsonykor. »Fogadja tőlem szeretettel« – mondta.”

Az eredeti papírborító bekötve. A címlapon alul apróbb szakadás, pár levélen halvány foltok. Az idézetek a Kritika folyó irat 1985/7. számából, Gebe Márta Vadász Ferencnek adott interjújából („Tizenhat éves voltam akkor... Gebe Márta József Attiláról”) valók.

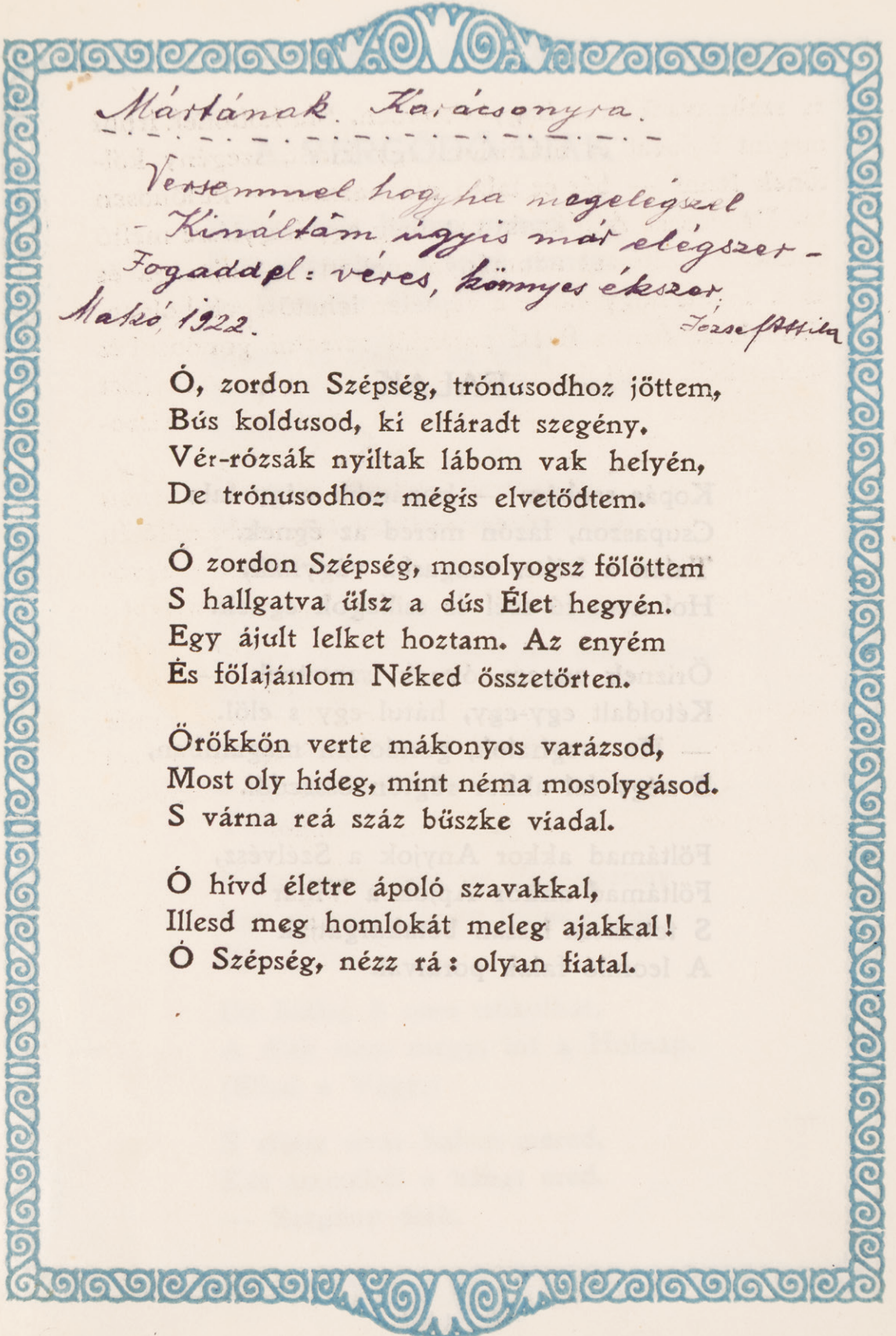
Hozzá:

A kötethez tartozik Gebe Márta kézzel írt, 1995. április 27-i keltezésű levele, amelyet lányának, Batka Istvánnénak címzett. E levélben megerősíti, hogy ez az a könyv, melyet személyesen József Attilától kapott, és amelyben az egyetlen, saját kézzel írt dedikáció olvasható:

„A díszkötésben, Attilától nekem ajándékozott könyvben, az egyetlen saját kézzel írott dedikáció látható. Ha majd néha olvasnátok a könyvben verseit, hiszem, hogy gondolni fogtok rám.”

Ez a dokumentum nemcsak a tétel eredetiségét és származását erősíti meg, hanem érzelmi súlyt is ad hozzá – a fiatal költő szerelmének és műsájának kézjegyével zárul a történet, több mint hetven évvel az események után.

10 000 000.-

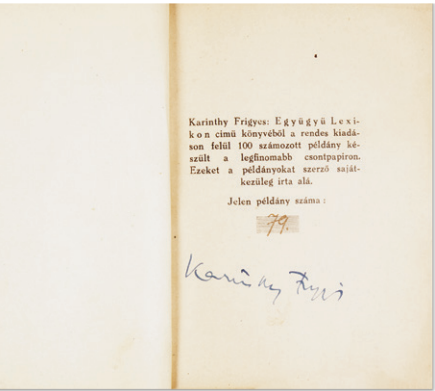


Ó, zordon Szépség, trónusodhoz jöttem,
Bús koldusod, ki elfáradt szegény.
Vér-rózsák nyíltak lábom vak helyén,
De trónusodhoz mégis elvetődtem.

Ó zordon Szépség, mosolyogsz fölöttem
S hallgatva ülsz a dús Élet hegyén.
Egy ájult lelket hoztam. Az enyém
És följajánlom Néked összetörten.

Örökkön verte mákonyos varázsod,
Most oly hideg, mint néma mosolygásod.
S várna reá száz büszke viadal.

Ó hívd életre ápoló szavakkal,
Illesd meg homlokát meleg ajakkal!
Ó Szépség, nézz rá: olyan fiatal.

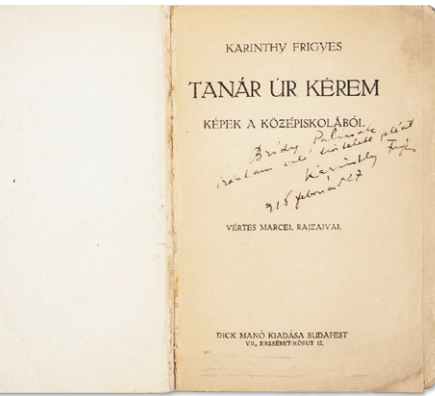


103. KARINTHY FRIGYES

Együgyű lexikon. Aláírt, számozott!
Budapest, 1923. Pantheon [Globus ny.].
[2] + 113 + [3]p.

„~ című könyvéből a rendes kiadáson felül 100 számozott példány készült a legfinomabb csontpapíron. Ezeket a példányokat szerző sajátkezüleg írta alá. Jelen példány száma: 79.
Kiadói, viaszolt papírborítóban, aranyozott felirattal a gerincen és az első táblán. Ritka kötés-változat. Megkimélt állapotban, a végén tulajdonosi bejegyzés.

200 000.-



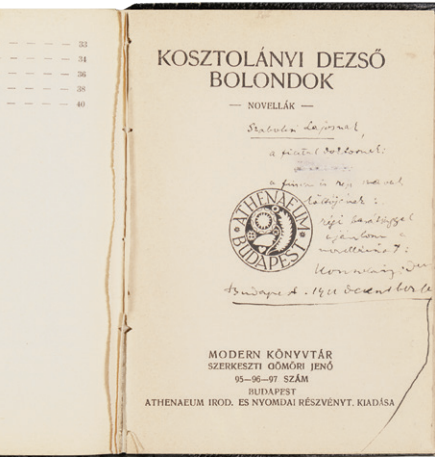
104. KARINTHY FRIGYES

Tanár úr kérem
[Budapest], [1916]. Dick Manó.
185 + [7]p. Első kiadás.

Képek a középiskolából. Vértés Marcel szövegközti rajzaival.

A címlapon a szerző autográf dedikációjával: „Bródy Palinak irántam való tisztelete jeléül / Karinyth Frigyes / 1918 február 27”. Bródy Pál (1898–1978) színházigazgató, rendező, dramaturg, Bolyai Pál néven esszéi, kritikái, cikkei jelentek meg a Nyugatban és más folyóiratokban. Lengyel Menyhért és Karinyth Frigyes Földnélküly János című vígjátékát 1929-ben rendezte a Magyar Színházban.
Kiadói restaurált papírkötésben.

300 000.-



105. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

Kosztolányi Dezső colligatum, 2 dedikációval Szabolcsi Lajosnak
Budapest, 1910. Sziklai Jenő.
30 + [2]p. Első kiadás.

Címlapján ceruzával: „.... Lajosnak, a fiatalság minden szeretetével Kosztolányi Dezső Budapest 1910 júliusában.” A szélén pici szakadás. A címzett Szabolcsi Lajos (1889-1943) filozófia doktor, író, újságíró, aki zsidó felekezeti, publicisztikai, irodalmi és társadalmi munkásságot fejtett ki. Az elülső előzéklapon a kötet tartalma fekete tintával, alatta Péchy Blanka (1894–1988) színésznő, előadóművész, író, nyelvművelő, a bécsi magyar nagykövetség kulturális attaséja, a bécsi Collegium Hungaricum igazgatója, érdemes művész kék tintás possessori aláírása. A színésznő a szerző számos versét szavalta.

Hozzákötvé:

Kosztolányi Dezső: Őszi koncert. Kártya. Budapest, 1911. Politzer Zs. és Fia. 29 + [3]p. Első kiadás. (Modern könyvtár. 54. sz.)
Kosztolányi Dezső: Mécs. [Novellák] Békéscsaba, 1913, Tevan Adolf. 72p.
Kosztolányi Dezső: Lánc, lánc, Eszterlánc... -- új versei. Békéscsaba, 1914, Tevan Adolf. 41 + [3]p.
Kosztolányi Dezső: Bolondok. Novellák. Budapest, [1911] Athenaeum. 128 p. Első kiadás. (Modern könyvtár. 95-97. sz.)

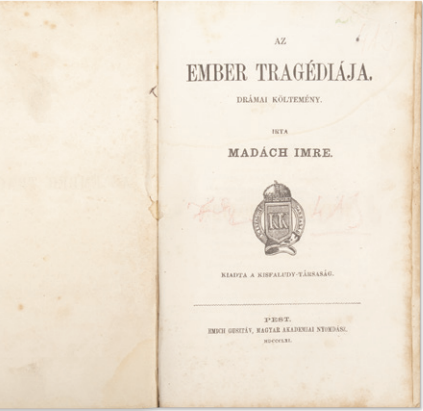
A Bolondok címlapján „Szabolcsi Lajosnak a fiatal doktornak, a finom és szép versek költő-jének: régi barátsággal ajánlom a novellákat: Kosztolányi Dezső Budapest 14 decemberben”, dedikálással, egy szó kitörölve. Az egyik novellánál „Nem szabad olvasni” ceruzás beírással, amely valószínűleg Kosztolányi rövid megjegyzése.
XX. század közepi félvászon-kötésben, a gerincen vaknyomásos, megfakult aranyozású finom díszítéssel, erezett lapszélekkel.

200 000.-

106. KUNOSS ENDRE

Kunoss versei
Pesten, 1843. Emich Gusztáv. [2] + 274 + [6]p. Második bővített kiadás.
Kunoss Endre (1811-1844) ügyvéd, költő. Pesten Ney Ferenc, Tácsics Mihály és Kovacsóczy Mihály köréhez tartozott. Az úgynevezett almanach-líra követője volt, később a népdalírás hatott rá, néhány népdala közismertté vált az olvasó közönség körében.
A címlapon Ladisl. Ernyőfy ex librise.
Korabeli egészvásznon kötésben. Szép, tiszta példány.

6 000.-



107. MADÁCH IMRE

Az ember tragédiája. Drámai költemény.
Pest, 1861. Emich Gusztáv. [2] + 218p. Első kiadás.
A kötet – a Kisfaludy Társaság támogatásával – 1861-es évszámmal, de 1862. január 16-án hagyta el a nyomdát. A példányszám ismeretlen, nem került könyvárusi forgalomba, a Kisfaludy Társaság pártoló tagjai kapták meg a kötetet a tagdíj befizetésének fejében. Régebbi könyvtári példány bejegyzésekkel: az első levélen „Budapest-Ferencvárosi mozdonyvezetők otthona” bélyegzővel. A végén beragasztott errata.
Későbbi, bibliofil jellegű félbőr kötésben, az aranyozott gerincen piros és zöld címkével. A lapok helyenként kissé foxingosak, foltosak.
Szűry: 2872

500 000.-



108. PÁZMÁNDI HORVÁT ENDRE

Árpád
Pesten, 1831. Beimel József Könyvnyomó Intézetében.
1t. címképmetszet + 487 + [12]p. Első kiadás.
A kötet szerzője, Pázmándi Horváth Endre (1778–1839) költő, római katolikus plébános, a Magyar Tudományos Akadémia tagja. Kisfaludy Károly buzdítására számos epikus művet írt az Aurora” korabeli irodalmi lapban. Toldy Ferencz azt mondja róla, hogy „övé classicaí eposi nyelvünk és hexameterünk megteremtésének dicsősége.” Halála után pázmándi birtokát, 677 darabból álló ritka könyvtárát a Magyar Tudományos Akadémiára hagyta.

A nyomtatás között feltalált botlások eligazításával és a kötet előfizetőinek részletes listájával kiegészített kötet. Az első kötetstábla belsején Zsámár József könyvgyűjtő ex librise, a metszet hátoldalán magánkönyvtári gumibélyegzője, ill. Erney István áthúzott poss. bejegyzése.
Korabeli vászonkötésben, aranyozott feliratos könyvgerinccel, márványozott lapélekkel, hiánytalan állapotban.

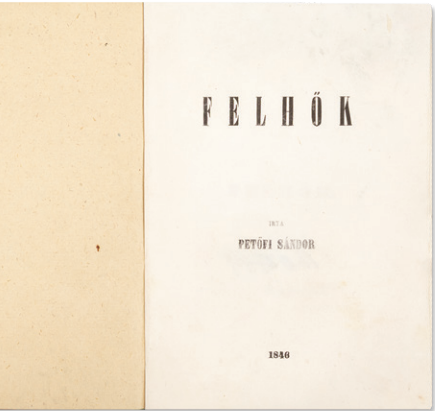
12 000.-



109. JAMES, [GEORG PAYNE RAINSFORD] GYÖRGY

Robin Hood. Angol regény. Fordította Petőfi. I-II. rész [egybekötve]
Pest, 1844. Hartleben. 240, 285p. Első kiadás.
A kötetben több helyen is Glitzke Sándor (1901–1985) budapesti könyvkereskedő possessori pecsétje. Kivételesen szép vörös kecskebőr kötés, a borítók közepén és sarkain finom aranyozású díszítéssel, aranyozott tábla szélekkel, selyem moiré előzéklapokkal.
Szűry: 0, Borda: 1460.

240 000.-



110. PETŐFI SÁNDOR

Felhők

[Pest], 1846. [Emich Gusztáv].

70p. Első kiadás!

A kötetben szereplő versek többségét Petőfi 1846 tavaszán Szalkszentmártonban írta, ahová szerelmi csalódásai után vonult vissza. A „János vitéz” által hozott elismerést, a kezdeti sikereket követően ez Petőfi költői útkeresésének időszaka. A „Felhők” 1846. április 23-án jelent meg először nyomtatásban.

Széchenyi István a versciklust olvasva így ír Tasner Antalnak 1851. március 14-én: „Mint a látnok, aki az utóbbi időben támadt, mint például Petőfi – aki az én fiam [...]– pontosan eltalálta az én arcképemet a »Felhők«-ben.” Pedig nem sokan értékelték akkor a Szalkszentmártonban 1845 novembere és 1846 márciusa között keletkezett 66 rövid költeményből álló ciklust; a megszokottól eltérő tematikájú és hangvételű versek zavarba ejtették a korabeli kritikusokat és olvasókat, poétikai értékét később kezdték csak felfedezni.

(Forrás: Spira György: Széchenyiről. Logod BT, Budapest, 2005. 186-187. oldal)

„A Felhők-et sokszor szokták olyan értelemben válságműnek interpretálni, mintha abban a romantika szélsőséges szenvedély és indulatvilága korlátlanul uralkodna. Valójában legalább annyira intellektuális vállalkozásnak tekinthető, ami a hagyományos »válság«-gal nem írható le. ... A Felhők fordulatot jelentett a magyar lírában. Merész új képzettársításaival a költői eszköztárában első számú jelzőhasználatot korlátozta. A szóképek között az új költői hang megtalálásában döntő szerep jutott a hasonlatoknak és a metaforának.” (Kerényi Ferenc: Petőfi Sándor élete és költészete. Bp., 2008.)

XIX. századi félbőr kötésben. A címlap restaurálva, a levelek megtisztítva, a gerinc mentén megerősítve új előzéklapokkal. Jó példány, nagyon ritka!

Szüry: 3608.

280 000.-

111. PETŐFI SÁNDOR

A helység kalapácsa. Hősköltemény négy énekben.

Budán, 1844. A Magyar Kir. Egyetem betűivel.

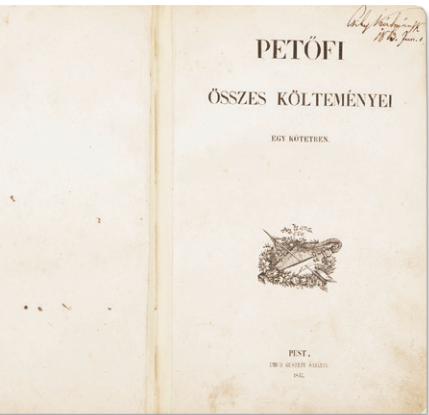
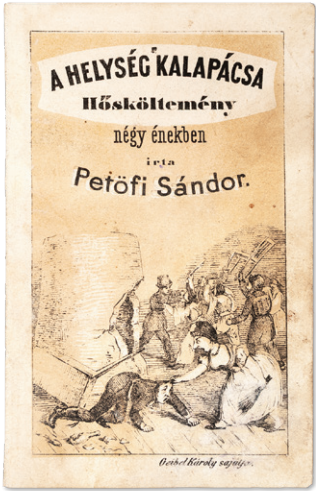
68 + [4]p. Első kiadás.

Petőfi első, nyomtatásban megjelent önálló kötete. Komikus eposz, amely a romantika kedvelt műfaját (egyések szerint Vörösmarty „Zalán futása” című munkáját) parodizálja. Petőfi e művét 1844 augusztus-szeptemberében írta meg. Szeptember 14-én már a budai cenzornál volt a kézirat. A költő életrajzírója, Zilahy Károly szerint Petőfi Vahot Imre biztatására kezdett hozzá a megírásához, de a kész mű nem nyerte el tetszését, így a kiadás jogát eladta negyven forintért Geibel Károlynak. A cenzori vizsgálaton átesett kéziratot Geibel nyomdába adta, és az október 25-e körül el is készült. A Pesti Divatlap október 27-i száma már hírt is ad megjele-néséről. A példányszámról nem maradt fenn feljegyzés. A kiadvány egyik különlegessége, hogy Orlai Petrich Soma, Petőfi barátja visszaemlékezése szerint a borítórajzokat maga Petőfi készítette. A könyvmatok Grimm Vince pesti műhelyében készültek. Mára a kötet a komoly ritkaságok közé tartozik.

Kiadói illusztrált papírkötésben. Korból fakadóan a lapok enyhén foltosak, ezt leszámítva igen szép példány.

Szüry: 3609.

800 000.-



112. PETŐFI SÁNDOR

-- összes költeményei. Egy kötetben.

Pest, 1847. Emich Gusztáv sajátja [Nyomt. Beimelnél].

[6] + 537 + [7]p. Első kiadás.

A költő műveinek első gyűjteményes kiadása. Barabás címképmetszete hiányzik.

A Vörösmartynak ajánlott kötet 1847. március 15-én jelent meg 3000 példányban, nagy nyolcadrét alakban, finom velin papírra nyomva. A mű néhány hónap alatt elfogyott. Petőfi 500 pengőt kapott érte, a kiadó pedig később 1500 pengőért megvette a kiadás jogát. Az őt ért kritikákra válaszul előszót is írt, mely végül nem került be; helyette a „Szabadság, szerelem...” hat sora olvasható mottóként. „A helység kalapácsa” több okból is kimaradt a kiadásból; nem illett az ajánláshoz, illetve kiadási joga Geibelé volt.

Címlapján korabeli tintás poss. bejegyzés: Csiky Kálmán (1843-1905) jogász, jogtörténész, országgyűlési képviselő, költő. Az előzéken ceruzás kiadási információk.

Korabeli bordázott gerincű, kissé kopottas félbőr kötésben, a gerincen aranyozott felirat. Körül márványozott élmetszéssel. Levelei kissé foltosak.

Szüry 3622.

120 000.-

113. PETŐFI SÁNDOR

Tigris és hiéna

Pest, 1847. Emich Gusztáv [Nyom. Beimelnél].

[6] + 106p. Első kiadás.

Az ún. Felhők-korszak utolsó darabja, a szerző egyetlen, teljes szövegében fennmaradt színműve. Első drámai próbálkozásának, a „Zöld Marci” címet viselő népszínműnek a kéziratát a bíráló vélemények miatt 1845-ben megsemmisítette. E munkáját kedvezőbben fogadták, a Nemzeti Színház 1846 márciusára bemutatót is tervezett. Miután azonban ezt a nagyobb bevétel reményében egy későbbi – kedvezőtlenebb – időpontra tolták, Petőfi sértettségében visszavonta, és decemberig nem is folytatta megírását. Ez az oka, hogy a kötet csak 1847 januárjában látott napvilágot nyomtatásban. (Hereditas 7/7)

Korabeli félvászon kötésben, a gerincen aranyozott címmel. Tisztított levelekkel, az előzéken korabeli tulajdonosi névbeírás.

Szüry: 3631.

160 000.-

114. PETŐFI SÁNDOR

Petőfi Sándor újabb költeményei. 1847-1849. I-II. kötet.

Pest, 1861. Emich Gusztáv sajátja.

[4] + 284 + IV p.; [4] + 288 + IV p. Második javított kiadás.

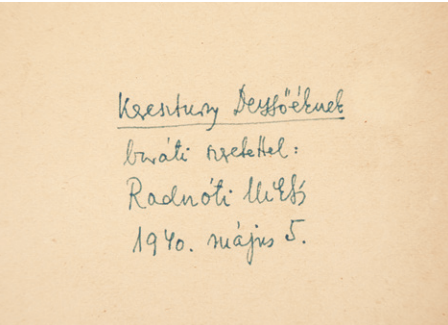
A kötet elsőként 1858-ban jelent meg; a kiadó 1850 nyarán vette át a kéziratokat Szendrey Júliától, melyek az 1847–1849 között írt kisebb verseket és nagyobb elbeszélő költeményeket tartalmazták (Az apostol, Bolond Istók, Lehel vezér, Szécsi Mária). A politikai helyzet következtében a forradalmi versek kimaradtak, de a többit is cenzúrázták. A kötet megjelenésének hírére létrejött sajtóvisszhang és felfokozott várakozás miatt a nyomdát megszállták, a bekötetlen íveket lefoglalták és bezúrták, így a megjelenésre hét évet kellett várni. Valójában ez volt a harmadik kiadás.

Vajda Albert tulajdonosi bélyegzőjével.

Díszesen aranyozott, vaknyomásos kiadói vászonkötésben. A gerincnél szakadások, a leveleken rozsdafoltok.

Szüry: 3632.

12 000.-



115. RADNÓTI MIKLÓS

Ikrek hava. (Napló a gyerekkorról) Dedikált!

[Budapest], 1940. Almanach-Kiadó. [Urbányi István ny.].

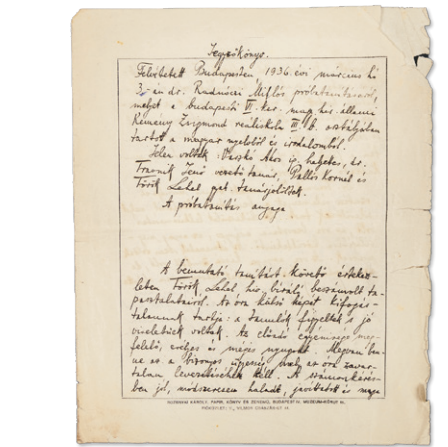
43 p. Első kiadás.

Az előzéken tintával írt dedikáció: „Keresztury Dezsőéknek / baráti szeretettel: Radnóti Miklós 1940. május 5.” Az irodalomtörténész, költő-író (1904–1996) ezidőtájt a Pester Lloyd szerkesztője volt, ahol Radnótinak számos írása megjelent, többek között e kötet részletei is.

Kiadói, enyhén foltos papírkötésben, a gerincen lent kisebb hiány.

(Bíró-Balogh T.: Könyvvvel üzenek...141/352.)

350 000.-



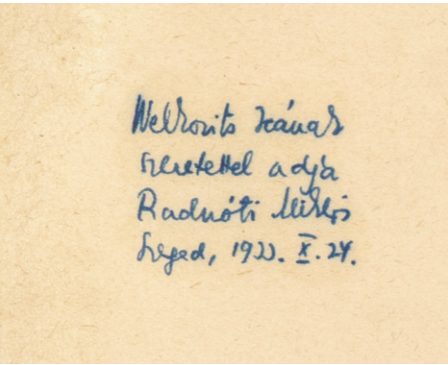
116. RADNÓTI MIKLÓS PRÓBATANÍTÁSÁNAK JEGYZŐKÖNYVE

Budapest, 1936. március 3.

A kéziratos és gépiratos formában is megmaradt jegyzőkönyv - páratlan dokumentum, mely nemcsak tényeket rögzít, hanem Radnóti Miklós tehetségére és személyiségére is rálátást nyújt - Radnóti Miklós 1936. március 3-i próbatanítását dokumentálja a budapesti VI. kerületi Kemény Zsigmond Reáliskolában. A magyar nyelv és irodalom órát minden jelenlévő – igazgatóhelyettes, vezető tanár és tanárjelöltek – igen sikeresnek értékelte, kiemelve Radnóti tudását, felkészültségét, türelmes, erélyes magatartását és diákokat lekötő módszereit. Radnóti a nagybátyja akarata ellenére 1927–28-ban elvégzett egy tanévet a csehországi Liberec textilipari főiskoláján. Vágyát követve végül 1930–36 között a Szegedi Ferenc József Tudományegyetemen magyar–francia szakon summa cum laude doktori címet szerzett Kaffka Margitról írt dolgozatával, miközben a Nyugat harmadik nemzedékéhez csatlakozott és megszerezte középiskolai tanári oklevelét.

Papír, 2 folio, 4 beírt oldal, fekete tintás kézírással. Hajtás nyomai, a széleken szakadások, az 1. folio jobb felső sarka hiányos. Hozzá a szöveg gépiratos leirata: 2 folio, 2 beírt oldal. Hajtás nyoma, a széleken apró szakadások.

800 000.-



117. RADNÓTI MIKLÓS

Pogány köszöntő. Versek. Dedikált és számozott!

Budapest, 1930. A Kortárs kiadása. [Budapesti ny.].

48 p. Első kiadás.

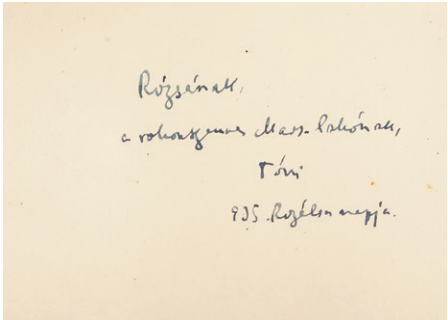
A költő első megjelent kötete. Géppel számozott: 500/493. példány. Az első előzéken tintával írt dedikáció: „Welkovits Icának szeretettel adja Radnóti Miklós Szeged, 1933. II. 24.” Egy Welkovits Ilona nevű hölgy számos fővárosi iskolában tanított három évtizeden keresztül, de kilétét, vagy kapcsolatát a költővel nem sikerült bizonyíthatóan megállapítani. A borító versojára ragasztva Radnóti Miklós fametszetű ex librise, amelyet Buday György készített.

A Kortárs szignetjét Szalai Imre rajzolta.

Kiadói restaurált papírkötésben.

(Bíró-Balogh T.: Könyvvvel üzenek...75/91.)

350 000.-



118. SZERB ANTAL

Budapesti kalauz Marslakók számára. Kolozsváry Sándor rajzaival.

Budapest, 1935. Löbl Dávid és Fia.

30 + [1]p. Első kiadás.

Szerb Antal által dedikált példány: „Rózsának a rokonszenves Mars-lakónak, Tóni 935. Rozália napja. [szeptember 4.]”

A kötet fekete-fehér, nyitó és záró illusztrációját, a színes iniciálékát és az egész oldalas, fekete-fehér borítófedél illusztrációt Kolozsváry Sándor készítette.

Kiadói, varrott, keménykarton-kötésben, feliratozatlan, aranyozott illusztrációval ellátott címfedéllel.

200 000.-

119. TOMPA MIHÁLY

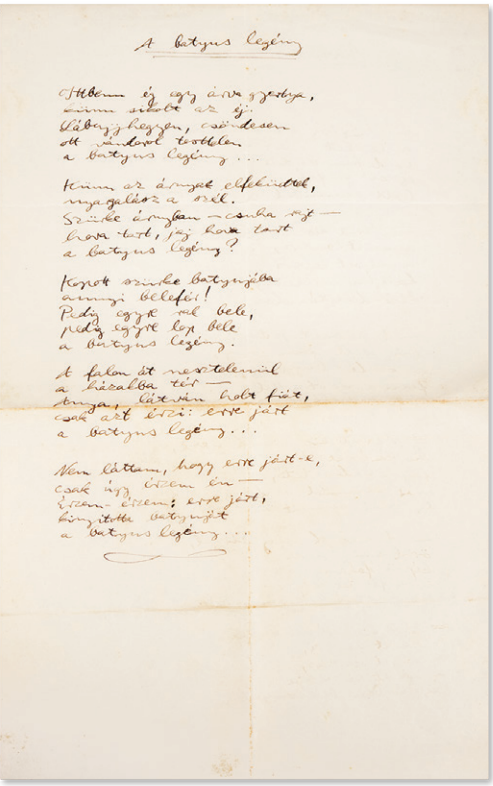
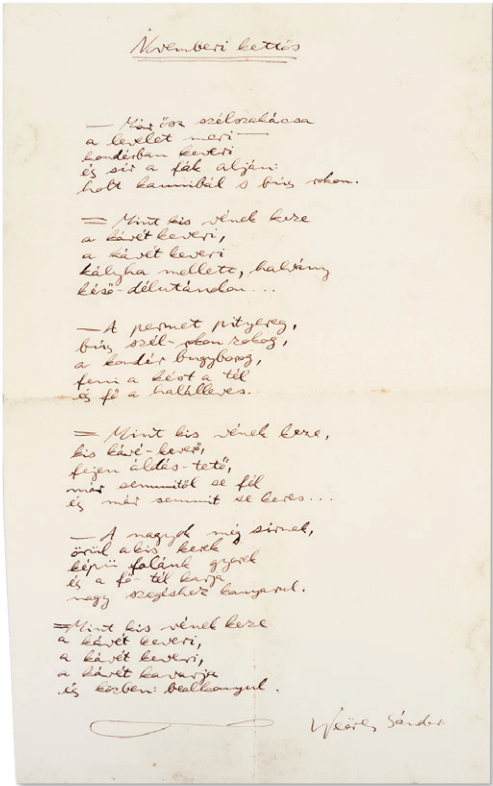
Virágregék

Pest, 1854. Müller Gyula.

VII + 216 + [2]p. Első kiadás.

XX. századi, bordázott, dombornyomott gerincű félbőr kötésben. Kiváló példány. Igen ritka.

20 000.-



120. Weöres Sándor verskéziratai

120. WEÖRES SÁNDOR

A batyus legény - Novemberi kettős

[Csönge], [1929-1930].

A költő egyik legkorábbi versei, fekete tintás kézírásával.

A batyus legény először a Zalai Közlönyben 1929. július 4-én jelent meg, kidolgozottabb variánsa pedig a Pesti Hírlap Vasárnapjában volt olvasható (1930. február 2. 23.). Bekerült az Elhagyott versek című 2013-as gyűjteménybe is. A verson szereplő, Novemberi kettős címet viselő vers is Weöres győri tartózkodásának évéből származik. A fiatal költő ekkor a győri Révai Miklós Reáliskola magántanulója, ahová a szombathelyi reálból kerül, iskolai bukását elkerülendő. Jelentős állomás ez számára: itteni tartózkodása alatt kezdett el levelezni Babits Mihállyal, Kosztolányi Dezsővel és az elsők között őt nyilvánossághoz segítő Pável Ágoston nyelvész, néprajzkutató, költő, szombathelyi matematika tanárral, és ekkor kötött életre szóló barátságot Illés Árpád festővel és Borsos Miklós szobrásszal.

A gyermekkorától verselő Weöres fiatalkori alkotásai az impresszionizmus és a nyugatosok hatását mutatják, de már önálló hanggal rendelkeznek. A versek tisztázatok – ezt támasztja alá, hogy a költő szignózta –, melyeket vélhetőleg az akkor vele levelezésben álló egyik költőnagyságnak vagy az őt segítő és biztató Simon Miklós és Pável Ágoston tanároknak.

Jelen tétel – több kéziratos dokumentummal egyetemben – Simon Miklós rokonai révén került Turbók Arnold Bertalan, a Pannon-halmi Szent Benedek Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Igazgatójának tulajdonába, aki a Műhely című folyóirat 1992. különszámában a teljes anyagot megjelentette és jegyzetekkel látta el. Turbók Arnold Bertalan leírása alapján a két vers a Simon Miklósnak címzett levelek között volt, ám azokhoz nem köthető.

Papír, 1 folio, 2 beírt oldal. Hajtás nyoma.

Hozzá:

Károlyi Amy és Weöres Sándor teljes alakos képe. Alatta rájegyzés: „Az Akadémia udvarán. 1948. Roma.” Károlyi Amyval 1947. októberi házasságkötése után nem sokkal Rómába mentek, ahol közel egy évig tartózkodtak. Weöres ekkor a római Collegium Hungaricum ösztöndíjasa is volt. Róma különleges helyet foglalt el a költő életében; a város rá gyakorolt hatását legerőteljesebben a Két Róma. Emlékezés, 1948–1993 címmel megjelentett írása ragadja meg.

Eredeti, fekete-fehér fotográfia, mérete: 13×17,6 cm. Papírra ragasztva.

100 000.-

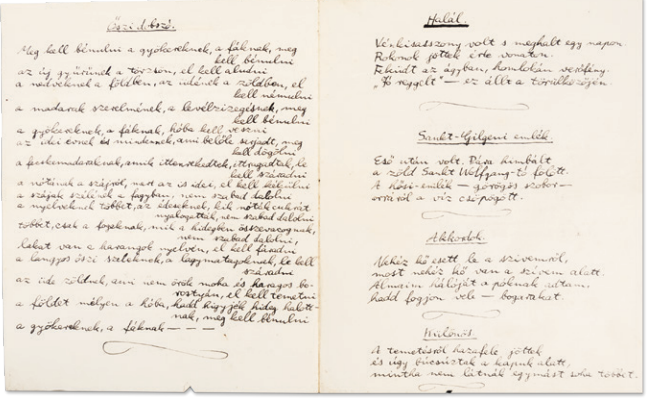
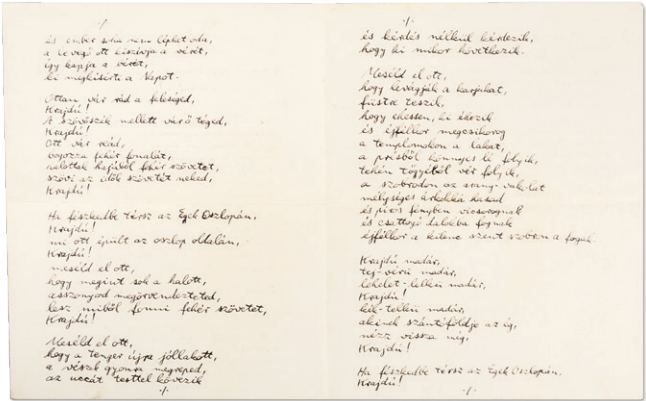
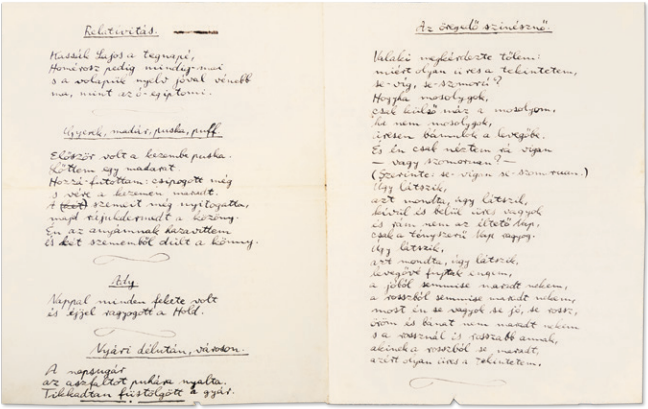
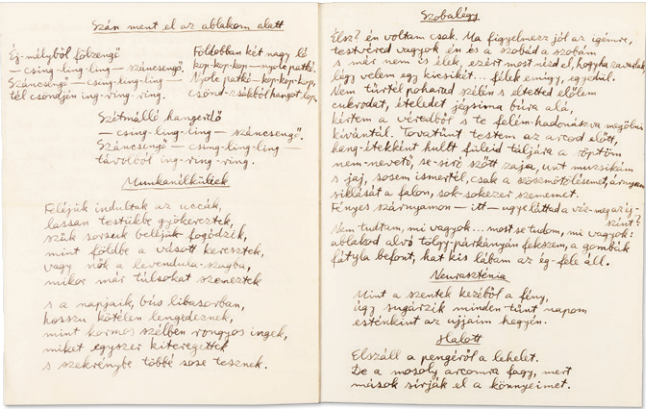
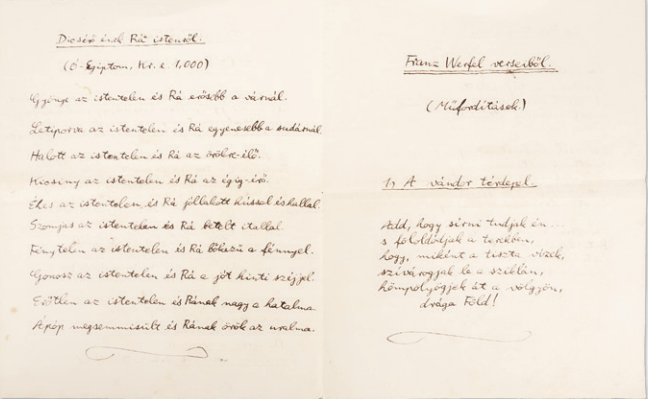
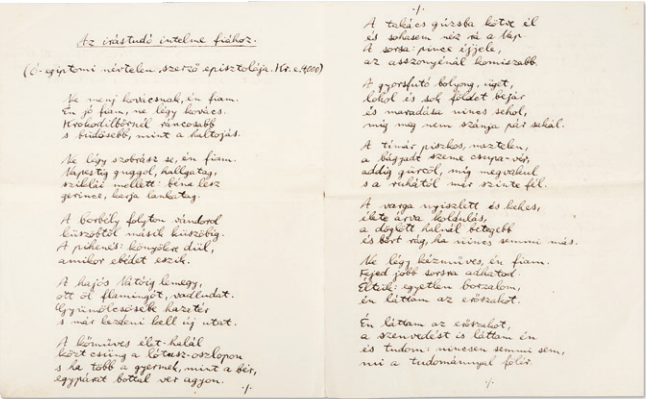
121. WEÖRES SÁNDOR LEVELEI SIMON MIKLÓSHOZ, KÖZTÜK 22 VERS

Csőnge - Sásd - Pécs, 1931. december 1. – 1939. január 21.

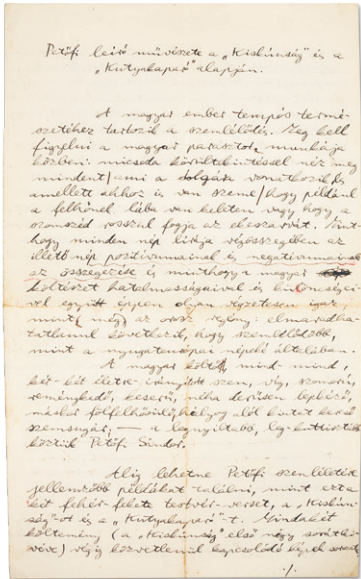
Weöres Sándor 22 költeményt mellékelт Simon Miklós tanügyi főtanácsos, a Révai Miklós reálgimnázium igazgatója (1919-1941), magyar-latin szakos tanárhoz írott 13 leveléhez. Simon a fiatal költőt győri tartózkodása alatt pártfogolja s biztatja. A barátsággá alakuló kapcsolat később, Weöres győri évei után is fennmaradt. Weöres írásait is rendre megküldte volt tanárának; jelen tételünk esetében is csatolt költeményeket leveleihez (Krajdú, Az aggastyán panasza, A szent könyv megtalálása, Dicsérő ének Rá istenről, Az öregedő színészsnő, Őszi dobszó, Halál, Sankt-Gilgeni emlék, Akkordok, Különös, Relativitás, Gyerek, madár, puska, puff, Ady, Nyári délután, városn, Az írástudó intelme fiához, Szán ment el az ablakom alatt, Munkanélküliek, Szobalég, Neuraszténia, Halott), közöttük Franz Werfel (1890–1945) osztrák költő és regényíró két versének fordítását (A vándor térdepel, Halottak éneke). A már érettségről és egyéni költői hangról árulkodó versek később több helyen is megjelentek. Beszédés tematikájukban, formájukban, hangzásukban már ott van az érzékeny, a világra nyitott, a tudományra szomjazó ifjúban lakozó sokszínű és -arcú költőzseni.

A levelek részletes leírását megtalálják online katalógusunkban.

700 000.-



121. Weöres Sándor levelei és versei



122. WEÖRES SÁNDOR

Petőfi leíró művészete a „Kiskúnság” és a „Kutyakaparó” alapján.

Győr, 1930. június 14.

Rendkívüli tétel a 17 éves Weöres Sándor magyar irodalomból írt dolgozata. A fiatal költő ekkor a győri Révai Miklós Reáliskola magántanulója, ahová a szombathelyi reálból kerül, iskolai bukását elkerülendő. A dolgozatot mentorához, Simon Miklós magyar-latin szaktanárhoz, a Révai Miklós Reáliskola igazgatójához írja, Győr, 1930. június 14-i datálással. Simon a fiatal költőt győri tartózkodása alatt pártfogolja s biztatja, Weöres pedig, ítéletében megbízva, sorra küldi neki verseit. Kapcsolatuk később sem szakad meg, levelezésük folyamatos.

Az írás nem csupán mély és eredeti elemzése a magyar népléleknek és az azt tükröző két Petőfi-versnek, hanem maga is költészet. Simon jelesre értékelte, azzal a megjegyzéssel, hogy a „központozás bizonytalan”. Weöres témaválasztása nem véletlen. Költészetének igen jelentős tartománya a népköltészetből táplálkozik, s fiatal korában hosszú időn keresztül jellegzetesen falusi költőnek tartotta magát. Olyannak, aki a világban összegyűjtött tapasztalatait leginkább csöngei magányában tudja megfogalmazni.

A tétel – több dokumentummal egyetemben – Simon Miklós rokonaitól került Turbók Arnold Bertalan, a Pannonhalmi Szent Benedek Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Igazgatójának tulajdonába, aki a Műhely című folyóirat 1992. különszámában a teljes anyagot megjelentette és jegyzetekkel látta el.

Papír, 2 folio, 3 beírt oldal. Simon Miklós javításaival és aláírásával.

120 000.-

123. WEÖRES SÁNDOR VERSES FÜZETE 1930-BÓL

[Csönge], [1930].

Jelen tételünk különleges, páratlan darab: Weöres Sándor 17 évesen írt autográf verseit tartalmazza.

Köztudomású, hogy Weöres Sándor gyermekkorától verselt, és már akkor is magas fokon – született költő volt. Jelen füzet 35, az impresszionizmus és a nyugatosok hatását mutató, de már önálló hanggal rendelkező verset tartalmaz az ifjú költő kézírásával, melyeket – az utolsó oldalon található kézírásos, datált gratulációk tanúsága szerint – 1930 folyamán szerzett. A versek különböző folyóiratban, illetve az Egybegyűjtött, majd az Elhagyott írásokban jelentek meg, köztük olyanok is, melyeket Weöres később átdolgozott. Szinte az összes versen szerepel az „Ez” megjegyzés, melyek vélhetőleg a gratulációt jegyző, eddig beazonosítatlan bírálóktól származnak. A Fagy és a Pálya című vers közti lap hiányzik, vélhetőleg az is verset tartalmazott.

Bori Imre, Széchenyi-díjas író, irodalomtörténész 1992-es recenziójában így összegzi a versekről alkotott véleményét: „.... megvan a most hasonmás kiadásban olvasható verseknek a varázsa: az első verses füzete ez, amelyben egységes képet alkothatunk magunknak, a 35 versről, és tapasztalatokat szűrhetünk le Weöres Sándor költői és költészeti állandóságának természetéről. Az írásképp kínálja az egyiket, nevezetesen azt, kézírása nem változott az évtizedek során. A másik pedig költői temperamentumával kapcsolatos: fantáziájának és imaginációjának mikéntje sem módosult a kezdetek óta jelentősebben.” („Csordulj szívemre, vers...”, 7. Nap, 1992. október-december)

A fiatal Weöres életében jelentős állomás ez. Weöres tanulmányait a következő tanévtől Sopronban folytatta; iskolatársai visszaemlékezései szerint egy tanárról írt bökverse miatt kellett távoznia.

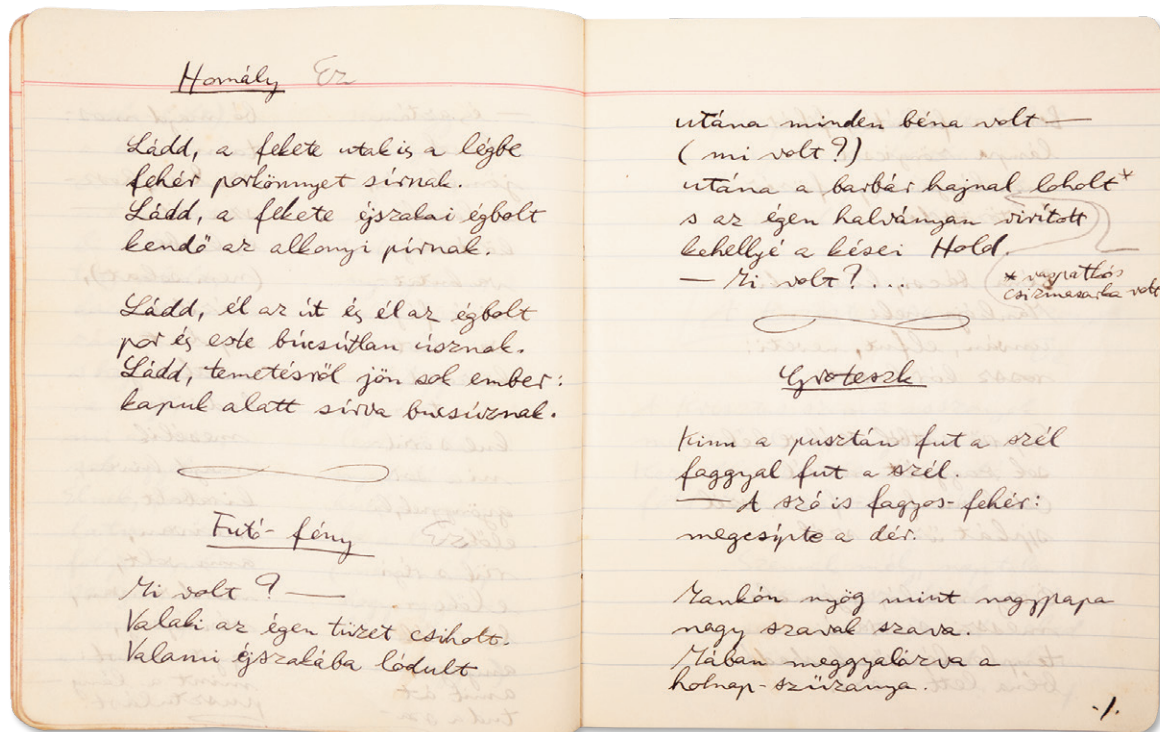
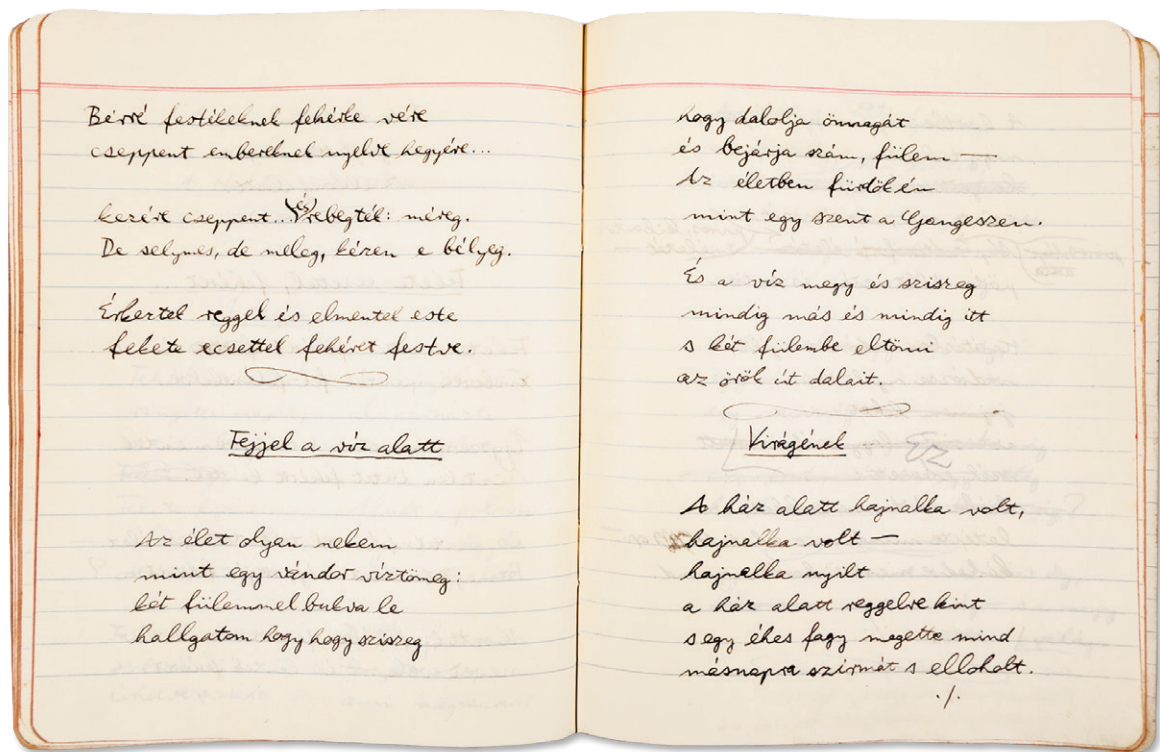
A verses füzet – több kézírtas dokumentummal egyetemben – Simon Miklós rokonai révén került Turbók Arnold Bertalan, a Pannonhalmi Szent Benedek Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Igazgatójának tulajdonába, aki a Műhely című folyóirat 1992. különszámában a teljes anyagot megjelentette és jegyzetekkel látta el.

Kopottas papírkötés, körül piros lapélekkel. 35 folio.

Hozzá:

A Műhely című folyóirat 1992. különszáma. 139 + [5]p.

600 000.-



123. Weöres Sándor Verses füzete 1930-ból

Helytörténet, topográfia, utazás

124. BALLAGI KÁROLY – KIRÁLY PÁL

Egyetemes földrajz tekintettel az országok természeti, politikai és társadalmi, ipari, kereskedelmi, közlekedési és közművelődési viszonyaira. I-III. kötet (teljes)

Pest, 1871-1878. Athenaeum.

IV + 435p.; [4] + 533 + [2]p.; [4] + 616p.

Szótárszerű tárgymutatóval ellátott földirati kézikönyv újságotvasók, kereskedők, iparosok, gazdák és általában a művelt magyar közönség számára.

A három kötet egységes, valamivel későbbi félévászon kötésben. Az aranyozott gerincen zöld színű bőr címkével, körül erezett lapszélekkel. A leveleken apróbb rozsdafoltok. Szép példány Kopasz és Kovács szegedi könyvkötészetéből.

20 000.-

125. [BÉL MÁTYÁS]

Compendium Hungariae Geographicum ad exemplar notitiae Hungariae novae historico-geographicae, Matthiae Bel, in partes IV. Utpote, Hungariam, Cis-Danubianam, Trans-Danubianam, Cis-Tibiscanam, Trans-Tibiscanam, et comitatus divisum. Editio altera auctior et correctior. Posonii, 1767. Joannis Michaelis Landerer. [8] + 200 + [32]p.

Második javított és bővített kiadás. Címképmetszete és a térkép hiányzik.

Korabeli, sérült gerincű egészsbőr kötésben, a hátulsó kötés leválóban. Az előlső kötéstábla versoján Zsámár József latin ex librise, az utolsó oldalon possessori pecsétje.

30 000.-

126. [BÉL MÁTYÁS] BELIUS, MATTHIAS

Hungariae antiquae et novae prodromus, cum specimine, quomodo in singulis operis partibus elaborandis, versari constituerit, auctor ~ Pannonius Norimbergae, 1723. P. C. Monath.

[22] + 204p. + 2t. (rézmetszetek, 1 kihajt.) + 1 kihajt. térk.

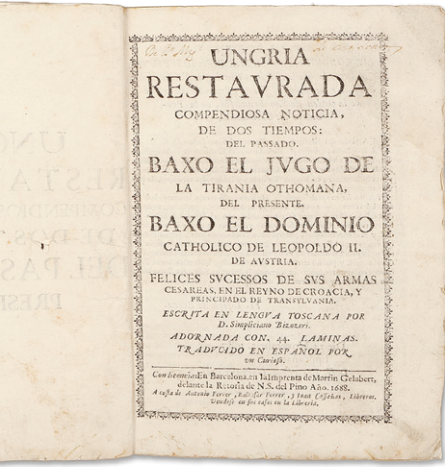
A mű első, őstörténeti része a szkíták, hunok és avarok történetét tárgyalja. A második rész első tanulmánya Szepes vármegye történetét mutatja be, amit a magyarországi vizekről és gyógyfürdőről szóló értekezés követ. Ebben a szerző részletesen bemutatja a felvidéki Szklenő és Vihnye fürdőit, a két fürdő látképét, valamint a szklenői belsejét ábrázoló, három nagyméretű rézmetszettel illusztrálja azt. Ezután a magyarországi hegyekről, erdőről, barlangokról és ércekről ír röviden, majd nagyobb fejezet következik a magyar borokról, ezen belül a soproni borvidékről, melyet nagyméretű, szőlőt ábrázoló rézmetszet díszít. A művet az ország mezőgazdaságáról, öltözködéséről és népeiről szóló kis írások zárják, az utolsó előtti levélen egy magyar nemes ifjút ábrázoló rézmetszettel, háttérében Pozsony városával.

A metszetek Mikoviny Sámuel munkái, a nemes ifjú feltételezések szerint a művész önarcképe. Az egyik táblán nadragulya ábrája, a másikon a Liptó vármegyei deménfalvi barlang hosszénzeti képe (Georg Buchholtz műve) látható, a barlang részletes leírásával. A Szepesség allegorikus képekkel díszített, nagyméretű, rézmetszetű térképe Kray Pál munkája. Kartográfiai szempontból rendkívül jelentős lap: ez az első önálló magyar megyei térkép. Kray 1715-ben készítette el kéziratban, majd halála után Johann Georg Puschner metszette lemezre Bél megbízásából. A szöveget továbbá számos rézmetszetű vignetta és iniciálé díszíti.

Korabeli egészsbőr kötésben, gazdagon aranyozott, díszes gerinccel és cím vignettával. A gerinc alja enyhén sérült.

RMK III/XVIII 108., Fodor: 77-78. old.

300 000.-



127. BIZOZERI, SIMPLICIANO

Ungria Restaurada compendiosa noticia, de dos tiempos: del Passado. Baxo el Jugo de la Tirania Othomana, del Presente, Baxo el Dominio Catholico de Leopoldo II de Austria Barcelona, 1688. Martin Gelabert. [6] + 280 + [8]p. + 44 rézm. t. (37 látkép, 7 portré) Magyarország történeti-földrajzi leírása spanyol nyelven. A toszkán Sempliciano Bizozeri tábori lelkészként vett részt Buda 1684-es ostromában. E műve először 1686-ban jelent meg olaszul, a spanyol kiadás fordítója ismeretlen.

Az ország történetének rövid leírása után a szerző alaposan ismerteti a jelentősebb városok, várak fekvését, történetét, a rájuk vonatkozó főbb tudnivalókat. A városismertetésekhez csatolt látképek, alaprajzok, arcképek metszője Francisco Via de Barcelona. A Dillich képei nyomán készült 37 látképen a jelentősebb magyar és horvát végvárak mellett Bécs városa is szerepelt, mely jelen példányból hiányzik. A mellképeken I. Lipót császár, Lotharingiai Károly, Jan Sobieski lengyel király, Thököly Imre, Caprara császári tábornok, Miksa Emánuel bajor választófejedelem és a török fővezér látható.

XX. századi papírkötésben. Negyedrért formátum. A szennylapok javítva, az első közepén kis szakadással, a hátsón korabeli, tintás feljegyzéssel. A levelek foxingosak. A 23-24. lap jobb felső sarkában apró, szöveget nem érintő hiány, a bal margón kisebb szakadás.

Apponyi: 1342., Rózsa: 43/l. Nebehay-W. 1021. Palau 30049.

300 000.-

128. BÖLÖNI FARKAS SÁNDOR

Útazás Észak Amerikában

Kolozsvártt, 1834. Ifiabbb Tilsch János [Ev. Reform. Kollégyum betűivel].

[6] + 346 + [8]p. Első kiadás.

A szerző az erdélyi reformmozgalom egyik jeles alakja, Széchenyi és Wesselényi barátja volt. Gróf Béli Pállal 1831-ben járt az Egyesült Államokban, úti élményeit és az amerikai demokrácia működéséről szerzett tapasztalatait ekkor jelentette meg először nyomtatásban. Poss.: Az első borító versoján korabeli ajándékozás bejegyzés: „Tekintetes Eörii Szabó Gábor Táblabíró Úrnak erdélyi emlékül s' hálás tisztelete jelél erdélyi útazásából visszatértekor ~23/10 1834. Tarczi Lajos Prof.” Tarczy Lajos (1807-1881) filozófus, természettudós, a Pápai Református Kollégium tanára, a Magyar Tudományos Akadémia tagja, a reformkori művelődés egyik fontos alakja. A címlapon Zsámár József könyvgyűjtő ex librise. Korabeli szakadt és foltos félévászon kötésben, papír cím vignettával.

60 000.-

129. DÉCSY ANTAL

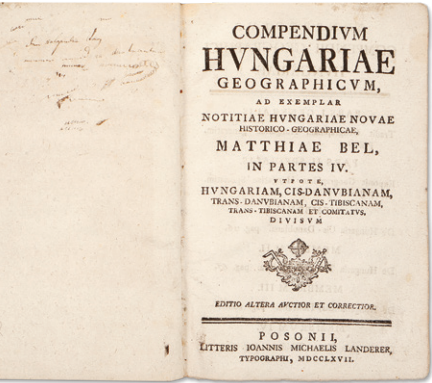
Az Jász, vagy-is Jász Kürtön lévő Metszésekről, és azoknak Értelmekről. I-II. rész [coll]. Kassán, 1815-1816. Ellinger István ny. XXIX + [1] + 51p.; 64p. A szerző cáfolja a Molnár Ferenc jász-kun kapitány által kitalált történetet, mely szerint a Jászberényben őrzött kürt Lehel vezéré lett volna. Szerinte pogány áldozati edény volt, amely bizánci közvetítéssel Morvaországba került, majd onnan kun csapatok hozták zsákmányként Jászberénybe. Hozzákötte:

Molnár Ferentz: Jász-Berény várossában lévő Leel küρθének vagy Jász-kürthnek esmérete, melyet elé-adott jasz-berényi ~, N. Kis-kún distr. kapitannya. Pesten, 1823. Petrózai Trattner János Tamás betűivel. 31 + 23p. A két kihajtható melléklet (ahogy a példányok többségében) hiányzik. Ritka mű! Petrik II. 772.

Az előzéklapon Balajthy Vendel (1798-1857) jászkunsági főkapitánynak szóló, chronostichonos (1830. dec. 13.) ajándékozó bejegyzés.

Korabeli papírkötésben. Az első rész címlapja és utolsó oldala kijár.

40 000.-



130. HUNFALVY JÁNOS – ROHBOCK LAJOS

Magyarország és Erdély eredeti képekben. Történelmi és helyirati szöveggel. I-III. kötet.
Pest, 1856-1864. Lauffer és Stolp.
1t. (metszett díszcímlap) + [4] + 292 + [3]p. + 37t., 1t. (díszcímlap) + 427 + [5]p. + 110t., 1t. (díszcímlap) + 135 + [4]p. + 52t.
A XIX. századi illusztrált magyar topográfiai irodalom fő műve. Hunfalvy János jogban, filozófiában, teológiában és földrajzban egyaránt járatos tudós, a Magyar Tudományos Akadémia tagja volt. Ludwig Rohbockkal közösen készített albuma 1856 és 1864 között Darmstadtban jelent meg, folytatásokban. Több mint 200 acélmetszeten mutatja be az ország egykorú képét. Szövege baedeker-jellegű, így egyben a hazánkról készült első olyan útikönyvként is felfogható, mely az országról teljes áttekintést nyújt történeti és helyismereti adatokkal együtt. Hunfalvy művének alaptétele az, hogy a geográfiának a történelem és a természettudomány kölcsönös összefüggéseit kell feltárnia. Az első kötet Budapest és környéke, a második Magyarország, a harmadik Erdély nevezetességeit tárgyalja.
Egységes, aranyozott egészvásznon kötésben. A táblák helyenként foxingosak, illetve kicsit lazák, pár darab megerősítve. Ettől eltekintve szép, teljes példány.

400 000.-



131. IRINYI JÓZSEF

Német-, francia-, és angolországi Uti jegyzetek. I-II. rész
Hálában, 1846. Heynemann Eduárd betűivel. X + 326, 322 p. Első kiadás.
Poss.: Mindkét kötetben az előlső kötéstábla versoján Zsámár József latin ex librise, a szennylapon gyűjteményi pecsétje, továbbá a Kassai Társalgási egylet pecsétje.
Egységes, enyhén kopottas aranyozott gerincű, korabeli félvásznon kötésben.
Szüry: 1968.

25 000.-

132. MAGYARORSZÁG VÁRMEGYÉI ÉS VÁROSAI [MAGYARORSZÁG MONOGRÁFIÁJA] 22 KÖTET

Budapest, 1895-1914. Országos Monográfia Társ. (Légrády Testvérek-Wodiáner S.).
Abaúj-Torna vármegye és Kassa. 1 t. látkép + 579 + [1]p. + 12 t. + 2 térk. / Bács-Bodrog vármegye. 1-2. [6] + VI + 477 p., 2 t. + 1 térk. – VI + 477 p. + 2 t. / Bars vármegye. [8] + 568 p. + 12 t. + 3 térk. / Bihar vármegye és Nagyvárad. XII + 684 p. + 10 t. + 1 térk. (1 térk. hiány) / Esztergom vármegye. XII + 471 p. + 1 t. + 1 térk. / Fiume és a magyar-horvát tengerpart. 1 t. látkép + XII + 509 + [2]p. + 15 t. + 1 térk. / Gömör-Kishont vármegye. X + 677 p. + 13 t. + 2 térk. / Győr vármegye. 464 p. + 2 t. + 2 térk. / Heves vármegye. 699 p. + 3 t. + 1 térk. / Hont vármegye és Selmeczbánya sz. kir. város. [6] + 490 p. + 84 t. + 2 térk. / Komárom vármegye és Komárom sz. kir. város. X + 600 p. + 2 t. + 1 térk. (1 térkép hiány) / Nyitra vármegye. 1 t. látkép + XV + [1] + 736 p. + 11 t. + 2 térk. / Pest-Pilis Solt-Kiskun vármegye I-II. köt. XII + 1 térkép + 491 p. [6] + 577 p. / Pozsony vármegye. X + 754 p. + 26 t. + 2 térk. Somogy vármegye. [6] + 655 p. + 1 térk. / Szabolcs vármegye. XV + 574 p + 13 t. + 2 térk. / Szatmár vármegye. Szatmárnémeti sz. kir. város. XV + 636 p. + 2 térk. – 316 p. + 1 térk. / Temes vármegye. Temesvár. X + 463 p., + 1 térk. – [6] + V + 294 p. / Torontál vármegye. XII + 632 p. + 1 térk. / Vas vármegye. XI + 622 p. + 29 t. + 3 térk. / Zemplén vármegye és Sátoraljaújhely r. t. város. XIX + 567 p. + 77 t. (térkép hiány)
Egy kötet, Nógrád vármegye hiányzik. A kötetek fekete-fehér ábrákkal, rajzokkal, műmellékletekkel, térképekkel és színnyomatokkal gazdagon illusztráltak. Teljes tartalom- és névjegyzékkel.
A „Magyarország Vármegyéi és városai” Állandó Munkatársainak Bizottsága közreműködésével szerkeszti: Dr. Sziklay János és Dr. Borovszky Samu. Nyomtatta a Légrády Testvérek és Wodiáner Sámuel nyomdája Budapesten. A millennium idején indult monumentális vállalkozás a történelmi Magyarország teljes területét kívánta feldolgozni. A helyi munkatársak bevonásával a mai napig használható, pontos mű született. A világháború miatt félbeszakadt munkát nem folytatták, így csak 22 vármegye monográfiája jelent meg. A Magyar Korona országai történetének, földrajzi, képzőművészeti, néprajzi, hadügyi és természeti viszonyainak, közművelődési és közgazdasági állapotának enciklopédiája.
A korábbi gyűjteményi bélyegzők fehér címkével leragasztva, ez a Torontál kötetnél kissé zavaró.
Kiadói egészvásznon, Gottermayer-féle sorozat díszkötésben, aranyozott feliratozású, dombornyomott, illusztrált, szentkoronás, címerpajzsos díszcímfedéllel, könyvgerinccel, körül festett lapélekkel. Egyes kötetek gerincének színe kissé eltérő. Győr kötete hullámos és viseltes.

900 000.-





133. PETTER, FRANZ

Das Königreich Dalmatien. [I–IV. füzet. Egybekötve.]

Wien, 1841. Verlag der Kunsthandlung H. F. Müller.

I.: Kreis Zara. [4] + 1 színes térkép + 5t. (könyomatok) + 42 + [2]p. II.: Kreis Spalato. [2] +1 színes térkép +5t. (könyomatok) + 36 + [2]p. III.: Kreis Ragusa. [4] + 1 színes térkép + 5t. (könyomatok) + 35 + [1]p. IV.: Kreis Cattaro. [4] +1 színes térkép + 5t. (könyomatok) + 44 + [2]p.

Nebehay–Wagner: 509/17–20.

A kötetet a bécsi J(ohann) P(aul) Sollinger nyomtatta. A gyönyörű színes táblákat Jacob Alt rajzai után, Joseph Zabradniczek metszette kőre Alois Leykum műhelyében. A mű Zara, Split, Cattaro, Sibenik nevezetességeit és környékbeli látványosságait ábrázolja és ad róluk olvasmányos leírást.

Vaknyomással díszített, bordázott gerincű, újabb félbőr kötésben. Az elején és a végén néhány levél sarka és széle szöveget nem érintően pótolva, némely táblán kisebb rozsdafolt. Látványos, szép kiadvány.

Nebehay–Wagner: 509/17–20.

380 000.-

134. [SÁNDOR ISTVÁN]

Egy külföldön utazó magyarnak jó barátjához küldetett levelei

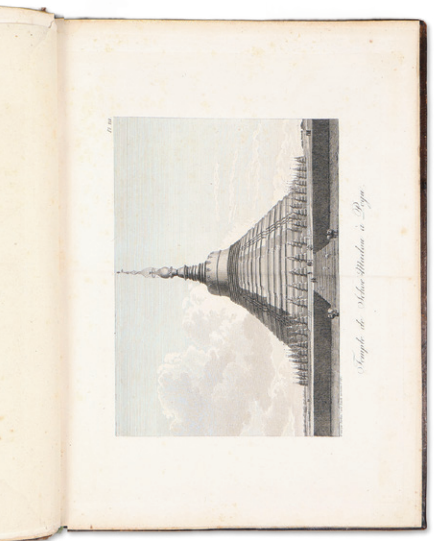
Győrött, 1793. Streibig József. 558 + [2]p.

Szlavniczai és lukai Sándor István (1750–1815) a magyar nemzeti bibliográfia megalkotója, sokoldalú tudós: nyelvész, történetíró, numizmatikus, archeológus és műfordító egy személyben. Ez a név nélkül megjelent munkája az első magyar nyelvű útikalauz, amely különleges helyet foglal el irodalmunk történetében. Utazásai Bécsből indultak: 1785 telén Felső-Olaszországba, 1786 tavaszán Németországban át Londonba és Párizsba, 1787 májusában Prágán és Drezdán keresztül Berlinbe, végül 1791 júniusában Svájcba vezették. Élményeit és tapasztalatait egy barátjának írta le levelek formájában. A mű műfaját és levélformáját tekintve egyedülálló alkotás, amely szinte páratlan a magyar irodalomban.

Az első könyvtábla versoján Zsámár József könyvgyűjtő ex librise, a címlapon gyűjteményi gumipecsétje.

Korabeli, enyhén kopott keménykarton kötésben, a gerincen aranyozott cím vignetta. Körül piros lapélekkel. Belül igen szép, tiszta példány. Szűry: 3932.

80 000.-



135. SYMES, MICHAEL

Relation de l'Ambassade Anglaise, envoyée en 1795 dans le Royaume d'Ava, ou l'Empire des Birmans; par le Major --, chargé de cette Ambassade... Atlasz.

Paris, 1800. Chez F. Buisson, Imprimeur-Libraire.

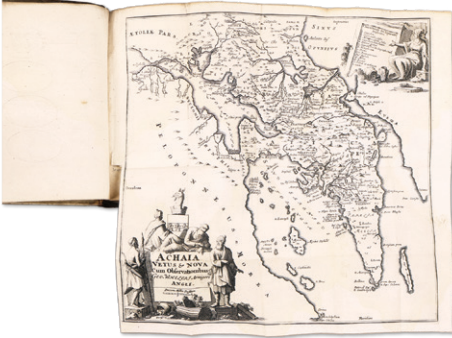
2 folio + 29t. (ebből két térkép, kihajtható)

Symes burmai nagyköveti jelentésének francia kiadásához tartozó atlasz, 2 hajtogatható rézmetszetes térképpel és 28 rézmetszetes táblával. A metszetek építményeket, népcsoportokat és őshonos növényeket mutatnak be. Első francia kiadás.

Ahogy a határ menti feszültségek fokozódtak, 1795-ben az ír katona, diplomata és politikus Michael Symes (1761–1809) John Shore főkormányzó megbízásából Bodawpaya burmai király udvarába utazott a politikai és kereskedelmi kapcsolatok javítása érdekében, valamint, hogy meggyőződjön azon hír valóságtartalmáról, miszerint a franciák aktívan igyekeznek megnyerni a burmaiakat.

Korabeli bőrkötésben, az aranyozott, dombornyomott gerincen bőr cím vignettákkal. Kissé foxingos. Az egyik térképen szakadás. Márványozott előzéklapokkal. Egészében stabil kötésű, szép példány.

150 000.-



Görögországba) pedig 1682-ben jelent meg, és Görögország első szisztematikus helyrajzi leírását tartalmazza. A tartalomjegyzék

a 586–587. oldal közé kötve, melynek utolsó oldalán egy francia és német nyelvű könyvkötészeti leírás szerepel.

Korabeli pergamen kötésben, az enyhén viseltes gerincen kopott bőr cím vignettával. A 587–589 oldalak aló jobb sarkán apró, a szöveget nem érintő hiány. Több levél vízfoltos.

150 000.-

Természettudomány

137. CSAPO JÓ[Z]SEF

Uj füves és virágos magyar kert, melyben mindenik fünek és virágnak Neve, Neme, Ábrázatja, Természete és Ezekhez képest külömbféle Hasznai, értelmessen meg-jegyezttettek --- által Posonyban és Pesten, 1792. Fűskuti Landerer Mihály.

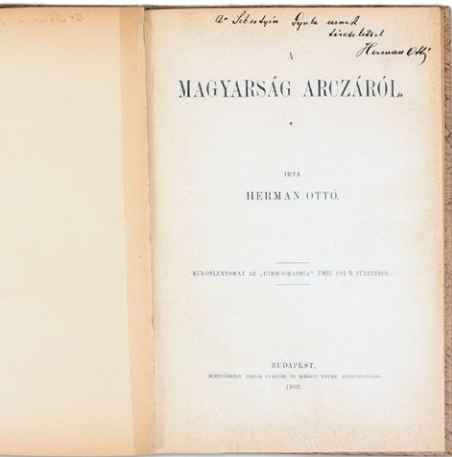
1 rézm. t. + 305 + [35]p. Második kiadás.

A szerző (1734-1799) Debrecen város főorvosa volt. A mű a kor orvostudománya által ismert és felhasznált gyógynövényeket mutatja be. Első kiadása 1775-ben jelent meg. A Csapót ábrázoló rézmetszetű címkép Andreas Trtina munkája. Beleragasztva másik műből két kisebb, kivágott levél gyógyfüvekről a 260. és a 272. oldalnál.

Korabeli félbőr kötésben, cím vignettával. Kopottas, szakadásokkal.

Poss.: Zsámár József ex libris.

70 000.-



138. HERMAN OTTÓ

A magyarság arczáról

Budapest, 1903. Hornyánszky Viktor.

12p. + 7t. (fotók)

Dedikált.

A címlapon a szerző dedikációjával: „Dr. Sebestyén Gyula urnak tisztelettel Herman Ottó”.

Különlenyomat az Ethnographia 1903. évi 9. füzetéből.

Korabeli kartonkötésben, a gerincen címke, az eredeti papírborítók bekötve. A végén ÁKV aukciós ragjegy 79/XIII.

150 000.-

139. ILOSVAY LAJOS

Bevezetés a szerves chemiába. I. Szénhidrogének. Tizenkilenc rajzzal.

Budapest, 1905. K. M. Természettudományi Társulat. [Pátria ny.]. X + [2] + 303 p.

/Természettudományi Könyvkiadó Vállalat LXXVI. A XII. (1905-1907. évi ciklus) 2. kötete./

A címlapon tintás dedikáció: „Méltóságos Dr. Tóth Lajos miniszteri tanácsos Urnak tisztelettel küldi a szerző”.

Kiadói egészvászon kötésben, márványozott lapélekkel. Az első táblán is ezüstözött címfelirattal. A címzett gyűjteményi bélyegzőjével.

20 000.-



140. JEDLIK ÁNYOS ISTVÁN

Sulyos testek’ természettana

Pesten, 1850. Emich Gusztáv [Eisenfels könyvny.].

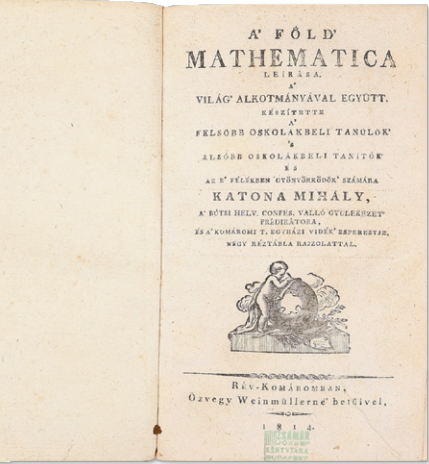
XVI + 543 + [1]p.

Szöveg közé nyomatott 384 fametszettel. Természettan elemei. Első könyv.

A szerző (1800–1895) egyetemi tankönyvéért az MTA nagyjutalmát és az akadémiai tagságot nyerte el. Munkásságának első szakaszában kémiával, elektrokémiával és elektromosságtannal, később főleg optikai kísérletekkel foglalkozott. 1826-ban szódavízgyártó gépet szerkesztett, aminek alapján létesült az első hazai szikvízüzem. Az áram elektromágneses hatásának szemléltetésére alakította ki 1827–28-ban folytonosan egyirányú forgó mozgást végző, kommutátoros „villamdelejes forgonyát”, az elektromotort. Majd 1855-ben megalkotta a villamos motorkocsi modelljét.

Korabeli keménytáblás papírkötésben, piros címvignettával, papírcímkével. Címlapja kissé foltos. Poss.: az első tábla versoján Zsámár József ex libris matricája, számos helyen gyűjteményi pecsétje. Az utolsó szennylapon ÁKV (87/201) aukciós jegy.

50 000.-



141. KATONA MIHÁLY

A’ Föld’ mathematica leírása. A’ világ’ alkotmányával együtt. ...

Rév-Komáromban, 1814. Özveg्य Weinmüllerné betűivel.

XXXVI + 436p. (63-64. oldalak kétszer számozva, recte 438) + 4 kihajtható mell. (kettő színezett)

Katona Mihály (1764–1822), református lelkész, földrajztudós munkájában a kor természettudományos ismereteit igyekszik összegyűjteni és rendszerezni. A rézmetszetek Karacs Ferenc munkái.

Az első kötéstábla versoján Zsámár József latin ex librise, a címlapon gyűjteményi pecsétje. Korabeli, simahátú egészbőr kötésben, a gerincen címvignettával, a dombornyomott gerinc alján kisebb szakadás. Körül piros lapélekkel. Szép, tiszta példány.

45 000.-

142. KÉPESSY JÓZSEF

A magyar Alföld hydrographiája, vízműszaki nézetek és javallatok a földöntözés érdekében.

Pest, 1867. Emich Gusztáv.

79 p. + 1t. (színes, kihajtható lith. térkép)

Képesy József (1818–1876) vízépítő mérnök, országos középítészeti felügyelő, a Tisza-szabályozás egyik meghatározó alakja.

Az első borító versoján Dr. Böckh Hugó ex librise, melynek alkotója Kozma Lajos (1884–1948) építész, iparművész, grafikus, többek között a Kner Nyomdával együtt a magyar könyvművészet megújítója. Nagysuri Böckh Hugó (1874–1931) geológus, professzor, főbányatanácsos, helyettes államtitkár, az alkalmazott földtan kiváló művelője, a Magyar Királyi Földtani Intézet igazgatója, az MTA levelező tagja, a Magyarhoni Földtani Társulat és e társulat Hidrológiai Szakosztályának tiszteleti tagja volt.

Korabeli félvászon kötésben, a gerincen aranyozott címfelirattal. A kötés sarkainál apró kopás, a címlap enyhén foxingos. Körül erezett lapélekkel. Igen ritka.

10 000.-

143. MAKÓ [PÁL]

Compendiaria Matheseos Institutio, quam in usum auditorum philosophiae elucubratu s est --.

Vindobonae [Bécs], 1764. Joannis Thomae Trattner. [2] + 377 + [2]p. + I-IX. számozott, kihajtható rézm. t. (a IV. kétszer van bekötve).

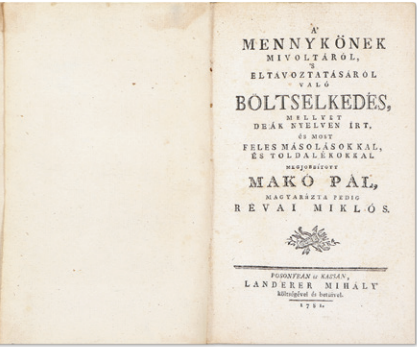
Első kiadás.

A szerző, Kerekgedei Makó Pál (1723-1793) magyar matematika- és fizikaprofesszor, a magyar természettudományos oktatás egyik legnagyobb alakja volt.

Poss.: Zsámár József ex libris matricája a borító belső oldalán, és bélyegző a címlapon.

Korabeli aranyozott gerincű félbőr kötésben, festett lapszélekkel. Kissé kopottas állapotú példány.

30 000.-



144. MAKÓ PÁL

A’ mennykönek mivoltáról, ,s eltávoztatásáról való böltselkedés, ...

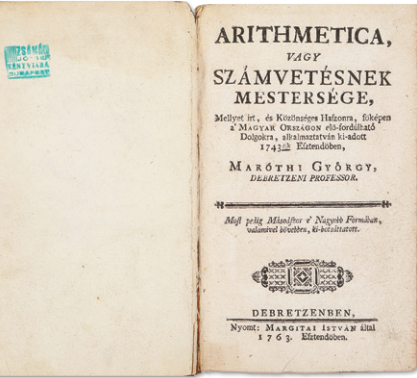
Posonyban és Kassán, 1781. Landerer Mihály költségével és betűivel. 222 + [2]p.

... melyet deák nyelven írt, és most feles másolásokkal és toldalékokkal megjobbitotta Makó Pál, magyarázta pedig Révai Miklós. Első magyar nyelvű kiadás.

A szerző legjelentősebb tudományos műve. Bár népszerűsítő célú írásnak készült, tudományos alapossága kiemelkedő.

Korabeli, bordázott gerincű, enyhén viseltes félbőr kötésben, címkével. A hátsó kötéstábla felső sarkán szúrágás nyoma, lent kis hiány. Belül tiszta, egészében jó példány. Zsámár József latin ex libris és gyűjteményi pecsétje.

240 000.-



145. MARÓTHI GYÖRGY

Arithmetica, vagy számvetésnek mestersége, Mellyet írt, és Közönséges Haszonra, főképen a’ magyar Országon elő-fordúlható Dolgokra, alkalmaztatván ki-adott 1743-dik Esztendőben, ---. Debretzenben, 1763. Margitai István. [2] + 6 + 302 + 9 [10]p.

Az első magyar nyelvű iskolai számtankönyv először 1743-ban, másodszor, kibővítve 1763-ban jelent meg. Szerzője Maróthi György (1715–1744) a hazai természettudományos oktatás egyik úttörője.

Korabeli félbőr kötésben. Viseltes példány, a gerinc sérült. A kihajtható melléklet hiányzik. Az első kötéstábla belsején Zsámár József könyvgyűjtő ex librisével és magánkönyvtári gumibélyegzőjével. Az előzéklapon Várallyai László korabeli, Várallyai István 1776-os, ill. Klupathy Jenő (1861–1931) magyar fizikus 1900-as datálású, tintás poss. Bejegyzései.

40 000.-



146. PILLER [MÁTYÁS], MATHIA(S) – MITTERPACHER [LAJOS], LUDOVIC(US)

Iter per Poseganam Sclavoniae provinciam mensibus Junio, et Julio anno MDCCLXXXII....

Prostat Pestini, Budae & Cassoviae, 1783. apud J. M. Weingand, & J. G. Köpf. 147 + [1]p. + 16t. (kihajtható rézmetszet). Egyetlen kiadás.

Jelen kötet Piller Mátyás (1733–1788) és Mitterpacher Lajos (1734–1834) természetrajz-profesz-szorok közös munkája. Történelmi, néprajzi, földrajzi, állat- és növénytani, valamint földtani megfigyeléseiket, valamint több új növényfaj leírását tartalmazza, melyeket a szlavóniai Pozsega tartományba 1782 június-július között tett utazásuk során jegyeztek fel. A szöveget tizenhat kihajtható, impozáns metszet és ábra kíséri.

A címlapon Török János (1809-1874) mezőgazdász, publicista beragasztott ex librise található. Korabeli félbőr kötés, álbordázott, aranyozott gerinc, alul G. A. H. monogrammal, festett lapélekkel.

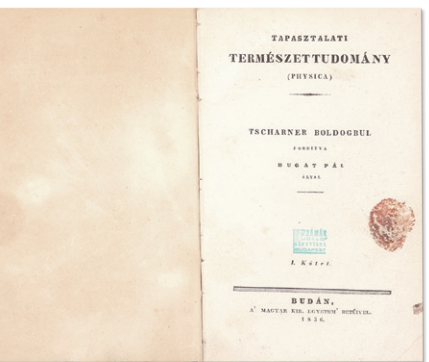
400 000.-



147. SZENT-GYÖRGYI JÓZSEF

A legnevezetesebb természeti dolgok esméreti. Az apróbb oskolák számára készítette ---, ... I. darab. XIX réz táblákra metszett rajzolatokkal. [unicus] Debreczenbenn, 1803. Szigethy Mihály. XXXII + 330 + [34]p. + XVIII t. (számozott rézm.) A szerző Debrecen város főorvosa, Kazinczy barátja volt. Korabeli papírkötésben, körülvágatlan levelekkel, kopottas állapotban. Levelei és a metszetek tiszták. Az utolsó tábla hiányzik. Az előzéken: Barsi János 1817. mai. 12. Debrecini bejegyzéssel. Régi közgyűjteményi pecséttel.

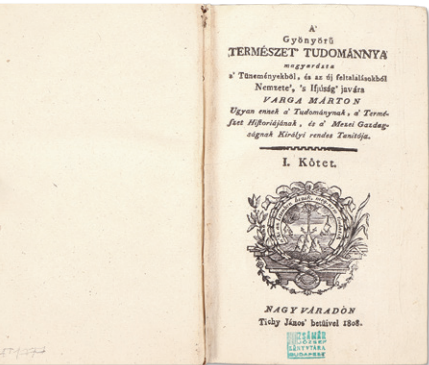
200 000.-



148. TSCHARNER, [BEATUS VON] BOLDOG

Tapasztalati természettudomány (physica). Tscharner Boldogbul fordítva Bugát Pál által. I-II. kötet. [egybekötve] Budán, 1836-37. Magyar Kir. Egyetem. [4] + 188 + [2] + (189)-457 + [3]p. + 6 t. (kihajt. rézm.) Korabeli félvászon kötésben, a gerincen felirat, körül festett lapszélek. Szép példány. Poss.: Zsámár József ex libris matricája a borító belső oldalán, a címlapokon gyűjteményi bélyegző.

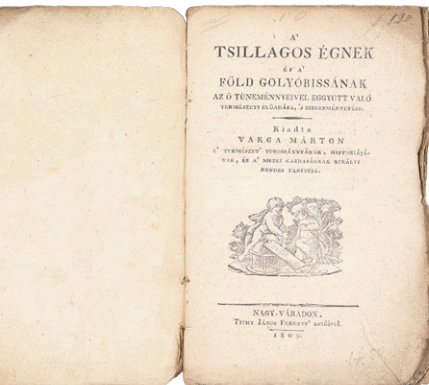
40 000.-



149. VARGA MÁRTON

A' gyönyörű Természet Tudománya magyarázta a' Tüneményekből, és az új feltalálásokból Nemzete', ,s az Ifjúság javára... Ugyan ennek a' Tudománynak, a' Természet Historiájának, és a' Mezei Gazdaságnak Királyi rendes Tanítója. I. köt. Nagyváradon, 1808. Tichy János betüivel. [16] + 563 + XII p. + 5 t. (kihajtható rézm.) A magyar fizikatörténet egyik alpműve. Példányunk különlegességét az adja, hogy az antikváriusi forgalomban eddig nem ismert címlapvariánssal rendelkezik: Karacs rézmetszete helyett szedett betűkkel és rézmetszetes emblémával. Korabeli félbőr kötésben, címvignettával. Kopottas, kisebb sérülésekkel. Poss.: Zsámár József ex libris matricája a kötéstábla belső oldalán, és bélyegző a címlapon. A teljes mű három kötetben komplett. A harmadik, csillagászzal kapcsolatos mű következő árverési tételünk.

24 000.-



150. VARGA MÁRTON

A' tsillagos égnek és a' Föld golyóbissának az ő tüneménnyeivel együtt való természeti előadása, ,s megesmértetése. Kiadta -- Nagy-Váradon, 1809. Tichy János Ferentz. [2] + 14 + 272p. +1 kihajt. rézm. t. A címlapon és az utolsó levélen egy-egy metszetvignettával. A mű a szerző egy évvel korábban megjelent, „A' gyönyörű természet' tudománnya...” című kétkötetes munkájának (melyet előszava szerint háromkötetesre terveztek) könyvészetileg önálló folytatása. Ezért található a VI. tábla ebben a kötetben, ugyanis az I-V. az előbb említett mű részét képezi. Korabeli papírkötésben, fel- és körülvágatlan példány. Poss.: Az utolsó oldalon Zsámár József könyvgyűjtő magánkönyvtári gumibélyegzője, a kötés versoján Zsámár ex librise. Borda: 6315-6316.

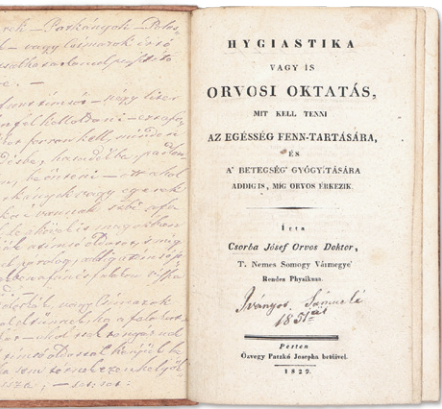
40 000.-

Orvostörténet és állatorvoslás

151. CHEVALIER, JEAN DAMIEN

Lettres a M. de Jean, docteur-regent de la Faculté de Medecine, en l'Université de Paris... Paris, 1752. Chez Durand libraire, rue St. Jacques, au Griffon & à St. Landry. [4] + 224 + [2]p. A királyi orvosként szolgáló, Haitiről származó Chevalier (1682-1755) fő műve három részre tagolódik. Az első a karibi szigeten leginkább előforduló betegségekkel foglalkozik, a második rész a sziget gyógynövényeiről szól, az utolsó levél pedig remora nevű hal és a halcyon (jégmadár) madár leírását tartalmazza. Korabeli, díszesen aranyozott gerincű egész bőr kötés, körül piros lapélekkel.

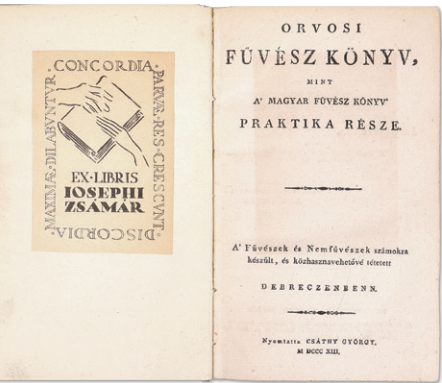
30 000.-



152. CSORBA JÓZSEF

Hygiastika, vagy is Orvosi Oktatás, mit kell tenni az egészség fenn-tartására, és a betegség gyógyítására addig is, míg orvos érkezik. Pesten, 1829. Özvegy Patzkó Josepha betüivel. X + [6] + 294 + [2]p. + 1 színes rézmetszetű t. Csorba József, szakácsi (1789-1858) orvos, Somogy megye főorvosa három évtizeden át, a kaposvári megyei kórház megalapítója, aki számos egészségügyi és ismeretterjesztő tevékenységet folytatott. Műve, mely a falusi vagy orvosi ellátás hiányában élők számára kívánt alapvető orvosi tudnivalókat bemutatni, több olyan gyógyítási javaslatot is tartalmaz, mellyel megelőzte magyar kortársait. A színes rézmetszetű táblán: „Tehénhimlő v. Mentő himlő”. Az első kötéstábla versoján Zsámár József latin ex librise. Az előzéklapokon több korabeli possessor (Iványós Sámuel) rájegyzése az egerek, patkányok, poloskák elleni szerek, valamint a kolera leírásáról. Modern, bordázott gerincű, vaknyomásos egész bőr kötésben, aranyozott címfelirattal. Győry 146.

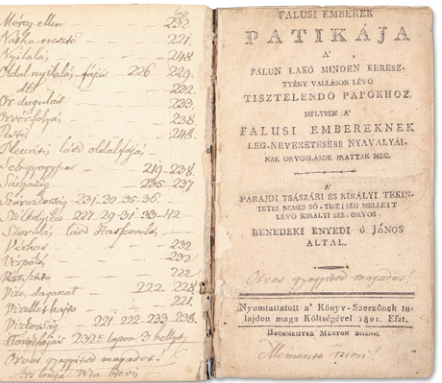
40 000.-



153. [DIÓSZEGI SÁMUEL]

Orvosi fűvész könyv, mint a' magyar fűvész könyv' praktika része. A' Fűvészek és Nem-fűvészek számokra készült, és közhasznavehetővé tétetett Debreczenbenn Debreczenbenn, 1813. Csáthy György. [4] + XVI + 396p. A Diószegi-Fazekas-féle első 1807-es magyar növényhatározó sokkal ritkább folytatása. Korabeli egésvázson kötésben, aranyozott címvignettával. Az előzéklapon Zsámár József könyvgyűjtő ex librise és magánkönyvtári gumibélyegzője. Szép, friss példány. Győry: 56. old.

120 000.-



154. ENYEDI Ó JÁNOS, BENEDEKI

Falusi emberek patikája a' falun lakó minden keresztyény valláson lévő tisztelendő papokhoz, ... [Kolozsvár], 1801. Hochmeister Márton betüivel. XX + 270 + [2]p. ... melyben a' falusi embereknek leg-nevezetesebb nyavalyáinak orvoslások irattak meg. A' parajdi tsászári és királyi tekintetes nemes só-tiztség mellett lévő királyi seb-orvos -- által. A korabeli, viseltes keménykarton kötés gerincén modern, arany feliratú műbőrcsíkkal megerősítve. A XIII-XV. lap szélén és a 235. oldal alján a szöveget is érintő apró hiány, a XVII. levél hiányzik, a 209. oldalon és az utolsó lapon szakadás. Pár lapon foxing. A címlap versoján Zsámár József ex libris vignettája. A kötéstáblákon és az előzéklapon korabeli rájegyzések. Igen ritka mű. Győry: 56. old.

100 000.-

155. HUFELAND, [CHRISTOPH] CHRISTÓF WILH[ELM] - KOVÁTS MIHÁLY

Az emberi élet meg-hosszabbításának mestersége. Íratott -- által. Most pedig Német nyelvből Magyarra fordítatott ... Kováts Mihály orvos doktor által. I-II. rész.

Pesten, 1798. Trattner Mátyás' betűivel. XVI + 271 + [4] + 259p.

Első magyar nyelvű kiadás, ugyanebben az évben egy kivonatos változata is megjelent Kolozsváron.

Fáy András possessor bejegyzésével az első kötetétáblán.

Korabeli kemény táblás papírkötésben, cím vignettával a gerincen. A könyvtest laza, a gerinc szakadt. Poss.: Zsámár József ex libris bélyegzője a címlap versoján.

50 000.-

156. [JUHÁSZ MÁTÉ]

Házi különös orvosságok...

Kolozvárat, 1773. Az Jesus Társasága Akadémiájának Betűivel.

148 + [15]p.

... mellyek Az Orvosok nélkül szűkölködő betegeskedőknek vigasztalásokra következő-képpen a' betűk rende szerint külön Nyomatásokból, és Írásokból szedettek egybe. Ötöt-ször nyomtattatott. Juhász Máté (1696–1776) minorita rendi szerzetes, misztériumjáték- és versíró. Népi gyógyászati munkájának – bár a nép körében rendkívüli népszerűsége tett szert –, tudományos értéke már korában is vitatható volt. Gyakran minden képzeletet meghaladó „gyógyszereket” rendel. Ilyenek: számár- és vadkanvizelet, lótajték, borjúláb körme, szarkaláb, tövises disznó, fecskefióka, teknősbéka hamva; fehér eb, tehén, ló, sertés, lúd ganéja. A mű első kiadása 1761-ben jelent meg. Győry: 60.p.

Hozzákötv: [Felvinczi György ford.]: Angliai Országban lévő Salernitana Scholának jo egészségről való meg-tartásnak modgyáról irott könyve, Mellyet a' Nemes, és Hires Angliai Salernitana Schola irtt vólt régen Deák nyelven. Az után pedig Magyarra fordittatott, és Rythmusokba alkalmaztatva nyomtattatott Kolozvárat, 1770. Academiai Betűkkel. [32]p.

A versekbe foglalt egészségügyi szabálygyűjtemény szerzője ismeretlen, egyesek Arnoldus Villanovát, számos pápa orvosaként működő tudóst sejtik a névtelenség mögött. Az egyetemes orvostörténet egyik legnépszerűbb munkája a XII-XIII. században született, majd mintegy 100 kéziratban terjedő szövegváltozata mellett több, mint 300 nyomtatott kiadást ért meg. Európa szinte minden nyelvére lefordították. Magyarul először 1693-ban látott napvilágot Kolozsvárott. A címben olvasható a magyar könyvtörténet egyik leghíresebb tévedése: Felvinczit az angol királynak szóló ajánlás („Anglorum regi scripsit schola Salerni”) téveszthette meg, ezért helyezhette a középkor egyik legjobb, az itáliai Salernoban működő orvosi iskoláját Angliába. Győry: 158. old.

Poss.: Az első kötetstábla versoján Zsámár József latin ex librise, a címlapokon gyűjteményi pecsétje.

180 000.-

157. KOVÁTS MIHÁLY

Állati mágnesesség mérőserpenyűje. Szerzé - -.

Pesten, 1818. Patzko Ferencz Jó'sef. XI + 174p.

Kisírtet az állati mágnesesseég ál-baját Egészség- és Lélek-Tu-domány Törvényeiből Kimagyarázni. Szerzé Eschenmayer K. A. Fordítá; Toldalékkal megbővíté - - . I. Serpenyű.

Hozzákötv: - - megvis'gálja és megczáfolja Eschenmayer K. A. Tübingi Professornak Állati mágnesességről való munkáját és a' Toldalékot. II. Serpenyű. Pesthen, 1818. ny. n. 286 (helyesen 256) p.

Egykorú keménytáblás papírkötésben, a gerincen cím vignettával. A hátsó táblánál kissé nyílik a kötés. Poss.: A címlapon Zsámár József gyűjteményi pecsétje, a hátlapon Borda Lajos antikvárium jelzete 5960.

120 000.-

158. KOVÁTS MIHÁLY

Magyar patika, az az Magyar- és Erdély-Országban termő patikai állatok, növények és ásványok, orvosi hasznaikkal egyetemben. I-III. kötet egybekötve.

Pest, 1835-36. Eggenberger József - Budán, Gyurián János és Bagó Márton.

[16] + 414 + [1]p.; [4] + 421-487 + [1]p.; 152 + [3]p.

A III. rész címe : Magyar patika kalauza. Ó és uj chémiai szótár. Orvosi terhek és mértékek. Patika vizsgálat. Szerzé ~.

A címlapokon Zsámár József könyvgyűjtő magánkönyvtári gumibélyegzője, ill. XIX. századi tintás poss. bejegyzés. Helyenként tintás/ceruzás szövegközi és marginális jelzések, jegyzetek, firkák. Későbbi félbőr kötés, vaknyomással díszített gerinccel. Restaurált példány: az első kötet címlapja javítva. Helyenként vízfoltos. Az utolsó kötet kihajtható táblázatai közül a 128-129. oldalszámúak másolattal pótoltak, a 143-144. oldalszámúak szövegveszteséggel restaurálva, a 145-148. oldalszámúak jelentős szövegveszteséggel restaurálva, másolatuk mellékelve.

120 000.-

159. MÁTYUS ISTVÁN, K[IBÉDI]

Diaetetica, Az az, jó egészség' meg-tartásának modját fundamentumoson elé-ado könyv, Mellyet Betegek körül való foglalatoságtól üres óráin írt és készített ---. I-II. darab. [egybekötve] Kolo'svárat, 1762-1766. Páldi István által.

[26] + 519 + [12] + [42] + 495 + [12]p. Az utolsó levele hiányzik.

Az első magyar nyelvű egészségvédelmi és táplálkozástudományi munka első kiadása. A mű egyik legfontosabb darabja a hazai orvostörténeti és a gasztronómiai irodalomnak egyaránt. A szerző Küküllő- és Marosszék főorvosa volt. Az első rész jelentősen kibővített és átdolgozott második kiadása hat kötetben látott napvilágot 1787 és 1793 között.

XX. századi álbordás gerincű félbőr kötésben, aranyozott címfelirattal, a rekeszeken vaknyomással. Poss.: Zsámár József ex libris matricája, illetve gyűjteményi pecsétje a borító belső oldalán. Győry: 152. old.

260 000.-

160. MEDIOLANO, JOANNES - PAVICH IMRE

Flos medicinae, sive scholae salernitanae de conservanda bona valetudine praecepta metrica ... auctore Janne de Mediolano recenter interpretatione illyrica rythmice illustratus.

Pestini, 1768. Typis Eitzenbergerianis. 61 p.

A salernói orvosi szabályok híres könyvének horvát fordítása egyben az első nyomtatott horvát nyelvű orvosi szöveg is. A fordítást kb. 1768-ban „budai” Emerik Pavić ferences szerzetes készítette, aki Budán filozófiát és teológiát tanított.

Korabeli, fatáblára vont egészbőr kötésben, a táblákon vaknyomásos keretdísszel. Kopottas, hiányos, a táblák homorúak. Elpiszkolódott levelekkel. Poss.: Zsámár József ex libris és bélyegző.

400 000.-

161. MOLNÁR JÁNOS, DR.

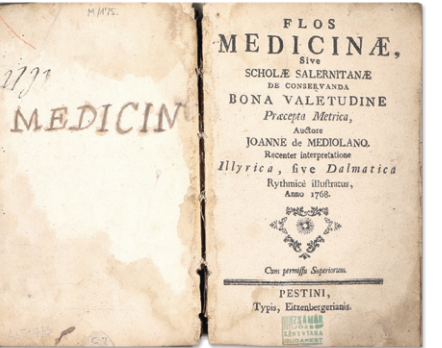
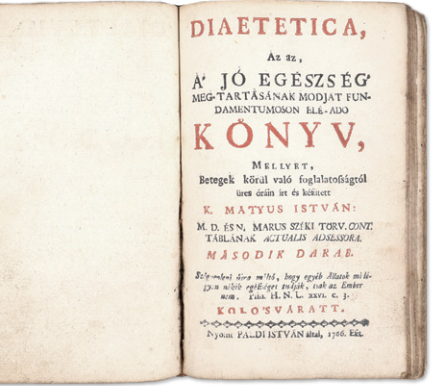
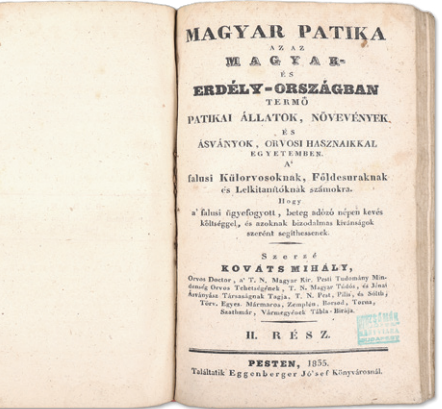
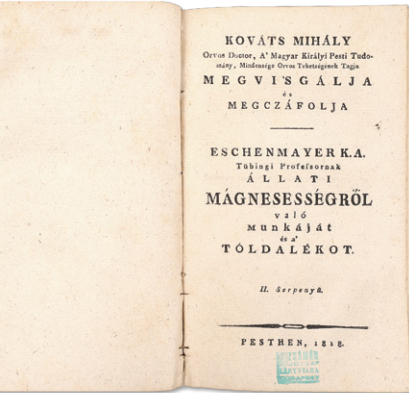
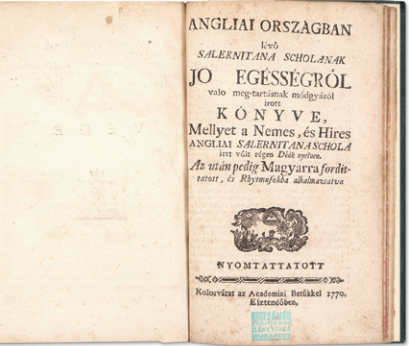
Orvosi törvény. Mellyet a' két ns. magyar haza' hasznára készített --. I-II. kötet.

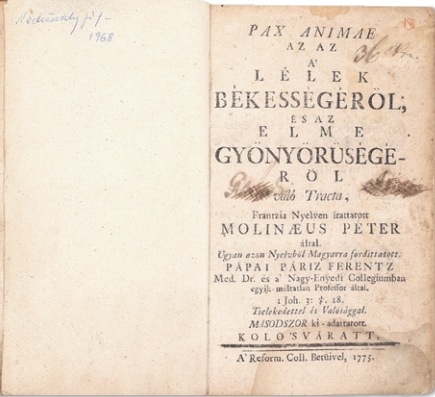
Székes-Fejérvárott, 1818. Özv. Számmer Klára' betűivel - Számmer Pál' betűivel. [16] + 497 + [7]p.; 334 + [6]p.

A szerző Fejér vármegye főorvosa volt, művének célja a helyi orvosok, sebészek, bábák, és állatorvoslással foglalkozók számára hasznos szabályrendszer összeállítása volt.

Egységes, korabeli, klasszicista stílusú aranyozott, dombornyomott gerincű egészbőr kötésben. A gerinc enyhén kopottas, levelei kissé foltosak. Mindkét kötet elülső kötetstáblájának versoján Zsámár József latin ex librise, a címlapokon gyűjteményi pecsétje. Szép, elegáns darab.

300 000.-



**162. PÁPAI PÁRIZ FERENTZ [FORD.]**

Pax animae az az a' lélek békességéről, és az elme gyönyörüségéről való Tracta, Frantzia Nyelven íratattott Molinaeus Péter által. Ugyan azon Nyelvből Magyarra fordittatott...

Kolos'váratt, 1775. Reform. Coll. Betüivel.

[44] + 652 + [6]p.

... ~ Med. Dr. és a' Nagy-Enyedi Collegiumban egyik méltatlan Professor által.

Az eredeti mű francia szerzője, Pierre du Moulin II. Károly angol király udvari lelkésze volt.

A fordítás először 1680-ban jelent meg, ez a második kiadása.

Korabeli félbőr kötésben, címkével, vaknyomásos dísszel, körül festett lapszélekkel. Címlap kissé foltos, a gerincnél enyhe repedés. Az első tábla versoján beragasztott ex libris.

60 000.-

163. PARACELSUS, PHILIPPUS AUREOLUS THEOPHRASTUS

De Colligendis Urinarum, ac Pulsuum iudiciis. Vera methodus --. Item de phisiognomia medica dedicata (...) Illustriss. atq; Excel-lenstiss. don Gasparo (...)

Panormi [Palermo], 1672. Typis Petri de Isola.

[6] + 88p.

A bibliográfiailag ismeretlen kiadvány a vizelettel foglalkozó két latin nyelvű traktátust tartalmaz. Diszes fejezetkezdő- és záró iniciálékkal és könyvdiszekkel.

Korabeli papírkötésben. Az első levél javítva. Néhány levél enyhén foltos. Ritka.

40 000.-

164. TOLNAY [SÁNDOR], ALEXANDER

Artis veterinariae compendium pathologicum. De cognoscendis, et curandis animalium epidemico-contagiosis, et praecipuis sporadicis morbis. Cum adnexis formulis et tabellis.

Pestini, Posonii et Lipsiae, 1799. Typis Joan. Mich. Landerer de Fűskut.

[16] + 254 + [1]p. + 1 mell. (kihajtható rézmetszet) Egyetlen kiadás.

A kihajtható táblázat hiányzik. Tolnay Sándor (1748–1818) az állatorvoslás első egyetemi professzora volt. Rendkívül sikeres, korának állatorvosi ismereteit összefoglaló munkája 1805-től 1823-ig a pesti egyetemen kötelező állatorvosi tankönyv volt. A művet a koppenhágai akadémia elismerő okirattal tüntette ki.

Korabeli papírkötésben, körülvágatlan levelekkel. Gerince viseltes. Számos helyen Dr. Ballagi Mór pecsétjével. A címlapon Zsámár József könyvgyűjtő magánkönyvtári gumibélyegzője.

Győry 193. old. BOEH I, 1394.

30 000.-

165. VAJDA PÉTER

Növénytudomány. Magyar-latin fűvésznyelv és Rendszerisme. Orvosok, gyógyszeresek, kertészek ,s kiváltképen ,a fűvészetet tanító nélkül tanulni akarók számára.

Pesten, 1836. Heckenast Gusztáv sajátja [Fűskúti Landerer Lajos].

[4] + 236p. + 8 rézmetszet t. (368 számozott ábrával) Első kiadás.

Vajda Péter (1808-1846) költő, drámaíró, pedagógus az MTA és a Kisfaludy Társaság rendes tagja. Sokat írt, és sokfélét, ami csak zavarta írói egyéniségének kiforrását. Írt társadalmi, bölcsészeti, nyelvészeti, történelmi és természettudományos dolgozata- tokat s ezek mellett költeményeket versben és prózában, anélkül, hogy a tudós és a költő tisztán elkülönült volna benne egymástól. Tudományos dolgozataiba is költői színt vegyít, és költői képzeletét is megkötik tudományos szemléletei.

Későbbi félévazon kötésben, gerincén aranyozott címfelirattal. Enyhén foxingos, ezt leszámítva szép példány. A címlapon Zsámár József könyvgyűjtő magánkönyvtári gumibélyegzője és korabeli olvasóköri tintás bejegyzése. Az első kötés tábla belsején Zsámár ex librise, továbbá Szalatnai és Weichner Géza könyvkötészetének vignettája. A hátsó szennylapon a Borda-katalógus számozása (6148).

60 000.-

Gasztronómia**166. XVIII. SZÁZADI, MAGYAR NYELVŰ KÉZIRATOS SZAKÁCSKÖNYV**

A hazai gasztronómia különleges írott emléke.

A családi szakácskönyv legalább három kéz írásával készült, jellege alapján a XVIII. század második felében. A további két tulajdonos – talán örökös – ezt egészítette ki különféle ételek receptjeivel már az 1800-as évek első harmadában. Az első nagyobb egység tartalma az étkezés teljes körét felöleli a húsetelektől kezdve a leveseken át a süteményekig. Az ételek alapanyagait, receptleírásait figyelembe véve mindenképpen magyar nemes konyhájában készültek, egy-két kivételtől eltekintve nincs francia, sem német hatás. Gazdag húsetelek – malac alig, de marha, borjú, bárány, lúd, réce igen –, számos halfajta (süllő, ponty, csuka és rák), kásafélék, ám viszonylag kevés édesség, tészta. Kávé és „tsukoládé” már szerepel az étlapon, és felhasználja a paradicsomot és a krumplit is.

Az első ma ismert magyarországi nyomtatott szakácskönyvet Tótfalusi Kis Miklós adta ki Kolozsvárott 1695-ben és 1698-ban. E műnek számos újabb kiadása jelent meg a XVIII. században. Ennek ellenére a korai hazai szakácskönyvek a legnagyobb ritkaságnak számí- tanak, alig néhány példány maradt fent belőlük. Már a kortársak számára is nehézkes lehetett beszerezésük, ezért gyakran kéziratos formában terjedt szövegük. Ez egyúttal lehetőséget adott arra, hogy tulajdonosa egyéni érdeklődése, ízlése szerint állítsa össze receptkönyvét. A csekély számú kiadás mellett ritkaságuk abból is adódott, hogy napi használatban voltak, ráadásul általában nem a könyvtárak védett polcain őrizték őket. Példányunk nem a Tótfalusi-féle kiadást követi - az első két-három receptet kivéve -, hanem egyedi összeállításnak tűnik.

(A hátsó előzéklap részben levált a tábláról és ezen előtűnik a Polák Theresia név, talán ő kezdte beleírni a könyvbe a család receptjeit.)

216 beírt oldal, a 7-8. oldal hiányzik, a 165-166. oldal alsó harmadát levágták. Korabeli kissé viseltes bőrkötésben, az első táblánál nyílik a kötés. Levelei enyhén foltosak.

250 000.-

167. [CZIFRAY ISTVÁN- CZÖVEK ISTVÁN]

Legújabb magyar szakács könyv. Készült a' Felséges Nádor-Ispány' Ő Cs. Kir. Fő Herczegsége' Udvari Fő Szakács Mestere' Útmutatása szerint Pesten 1819. ~ által. Második kiadás.

Pesten, 1819. Trattner János Tamás. 1 rézm. t. + XIX + [20]-285 [recte 284]p.

Az egyik legnépszerűbb magyar szakácskönyv először 1816-ban látott napvilágot. A század végéig számos további kiadást ért meg. Az alapos gasztronómiai kutatások kiderítették, hogy valójában nem Czifray, hanem Czövek István (1777-1828) a szerző-fordító.

Korabeli, kopott, javított gerincű kartonkötésben, címkemaradvánnyal. Helyenként rozsdá- foltos lapokkal, egyébként jó példány.

120 000.-

168. [CZIFRAY ISTVÁN – CZÖVEK ISTVÁN]

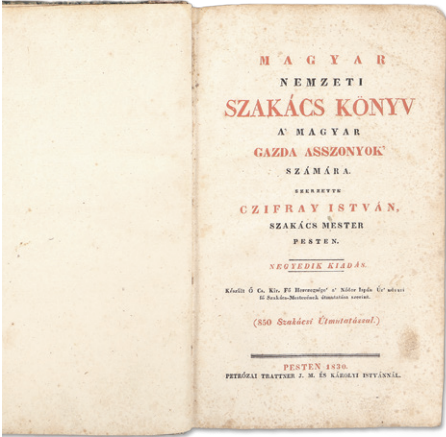
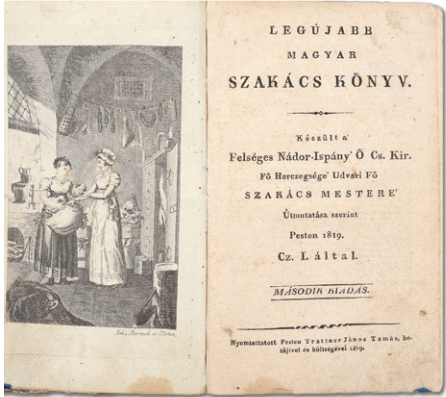
Magyar nemzeti szakács könyv a' magyar gazda asszonyok' számára. Szerzette Czifray István szakács mester Pesten. Negyedik kiadás.

Pesten, 1830. Petrózai Trattner J. M. és Károlyi István.

XVI + IV + 6-320p.

Korabeli, javított gerincű kartonkötésben, kétszínnyomású címlappal, címkével. Rozsdafoltos levelekkel. Stabil példány.

60 000.-



169. CZIFRAY ISTVÁN SZAKÁCS MESTER MAGYAR NEMZETI SZAKÁCSKÖNYVE MAGYAR GAZDA ASSZONYOK SZÜKSÉGEIHEZ ALKALMAZTATVA. ÚJRA KIADTA VASVÁRY GYULA, SZAKÁCS MESTER.

Pesten, 1845. Petrózai Trattner J. M. és Károlyi István. XXX + [2] + 590 (recte599) p.

Hetedik bővített kiadás.

Az eredeti, kiadói fatáblára vont papírkötésből csak az első tábla fele van meg. A gerinc és hátsó tábla nincs meg. Az első 30 lap kijár. Restaurálásra szorul.

15 000.-

170. HEGYESI JÓZSEF

Előétek (Asietten). Második javított és bővített kiadás.

Budapest, 1892. Szerző – Neuwald Illés. 171p. + [19]t.

Hegyesi József cukrász az Osztrák-Magyar Monarchiában Rudolf trónörökös, Habsburg–Tescheni Frigyes és Albert József főhercegek szolgálatában tevékenykedett.

Jelen művében, az „Előétek” című szakácskönyvében a szerző több mint kétszáz receptet oszt meg, bemutatva az alapanyagokat és az elkészítés módját. A kínálat a levesektől és raguktól kezdve a libamájon át egészen a vaddisznócombig terjed – a kötetben számtalan egyéb ínycsiklandó fogás is helyet kap. A kötet végén konyhai eszközöket bemutató illusztrációkkal.

Kiadói, illusztrált, vaknyomásos egészvászon kötésben. Körül piros lapélekkel. Jó példány.

Dezső 598.

20 000.-

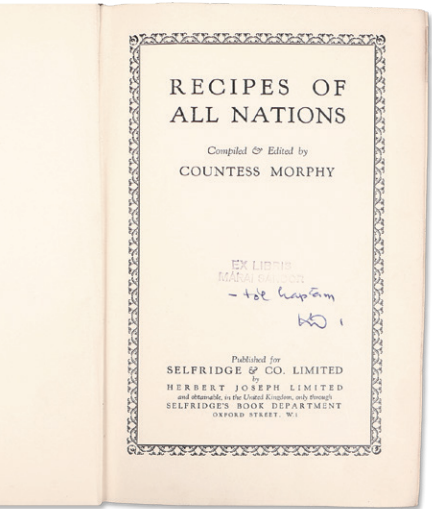
171. LEHMANN OSZKÁR

A vaj- és puhasajt készítése, mint a tejnek jövedelmes értékesítési módja, midőn azt közvetlenül eladni nem lehet

Magyar-Óvár, 1884. Czeh Sándor-féle Könyvnyomda. 48p.

Különlenyomat a „Mezőgazdasági Szemlé”-ből. Lehmann Oszkár (1830-1900) mezőgazdász, gazdasági és erdészeti akadémiai tanár legjelentősebb műve. Magyaróvárott a nemzetgazdaságtan, a statisztika, a gazdasági üzemtan, a becsléstan és a számvitel tantárgyakat oktatta. Emellett foglalkozott szarvasmarha tenyésztési és tejgazdasági témakörökkel is. Jelen műve először 1874-ben jelent meg. Modern, igényes félbőr kötésben, szövegközti fametszetes illusztrációkkal.

30 000.-



172. MORPHY, COUNTESS MARCELLE

Recipes of all Nations. [Márai Sándor] ajándéka Keresztury Dezsőnek

Great Britain, [1935]. Herbert Joseph.

800 + [34]p. Első kiadás.

Ritka kulináris alapmű, kiemelkedő magyar irodalmi provenienciával: a könyvet Márai Sándor ajándékozta/adta Keresztury Dezsőnek. Az előzéklapon és a címlapon Márai ex libris gumibélyegzője, továbbá a címlapon, közvetlenül a bélyegző alatt Keresztury golyóstollas bejegyzése: „-tól kaptam. KD.”

A mű maga jelentős hatású nemzetközi szakácskönyv, mely tizennyolc ország konyháját mutatja be, londoni séfek közreműködésével. A magyar ételekkel foglalkozó rész előtti tartalomjegyzéknél vörös ceruzás jelzések.

Eredeti kiadói vászonkötésben, viseltes táblákkal, amelyre papírt ragasztottak. Belül tiszta példány, leszámítva egy halvány vízfoltot a 751. oldalt követően, a lapok jobb alsó sarkában. A lapszéleken hüvelykujj-mutatóval ellátva, a végén üres levelek bekötve.

50 000.-



173. SZAKÁTS MESTERSEGNEK KÖNYVETSKEJE, MELLYBEN KÜLÖMB-KÖLÖMB FÉLE VÁLOGATOTT TZIFRA, JÓ, EGÉSSÉGES, HASZNOS, TISZTA, ÉS SZAPORA ETKEKNEK MEGKÉSZÉTÉSE, SÜTÉSE, ÉS FŐZÉSE, – MINTEGYELES-KAMARÁBAN, RÖVIDESEN LEIRATTATIK, ...

Nagy-Szombatban, 1763. Az Academia Jesus Társaság-béli Collegiumnak bötűivel.

[12] + 196 + [8]p.

Az első magyar nyelvű szakácskönyv először 1695-ben látott napvilágot, Misztótfalusi Kis Miklós nyomdájában. A mű a XVIII. század végéig egyeduralkodó maradt a magyar gasztromónia történetében. Számos kiadást ért meg: Kolozsvárott hatot (1695, 1698, 1745, 1755, 1771, 1793), Kassán három (1763, 1771, 1774), Nagyszombatban pedig ötöt (1714, 1731, 1742, 1763, 1785). Némi címváltoztatással még a XIX. század elején is megjelent Landerer Mihály kiadásában, de ezt az évszázadot már Czifray István álnéven Czövek István 1816-ban kiadott szakácskönyve uralta. A bájos kis könyvecske minden kiadása a legnagyobb könyvritkaságok közé tartozik. Az előzéklapon szárazpecsétes nemesi címer.

Korabeli kartonkötésben, az első táblánál kissé nyílik. Levelei felül kissé szűkre vágva.

600 000.-

174. TEMESVÁRI NEMZETKÖZI ÉLELMEZÉSI, HÁZTARTÁSI ÉS KONYHAMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS. KATALÓGUS.

Temesvár, 1908. Klein Frigyes.

34 + XXXII p.

Újabb, igényes félbőr kötésben, az eredeti illusztrált papírborítók bekötve. A végén reklámokkal. Ritka.

15 000.-

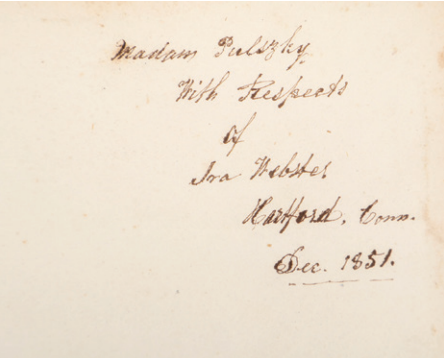
175. THALER, CHRISTINE

Kochbuch für Unerfahrene

Wien. Pest. Leipzig, [cc. 1900]. Verlag A. Hartleben. XII + 184p.

Kiadói, illusztrált és aranyozott vászonkötésben. Haránt formátum. Ritka!

12 000.-



176. WEBSTER, A. L. MRS.

The improved housewife, or Book of receipts; with engravings for marketing and carving.

Hartford: Sold by the agent, Ira Webster, 1852. [Stereotyped by Richard H. Hobbs].

[4] + XI + 12-236p. + 1 kihajtható színes mell.

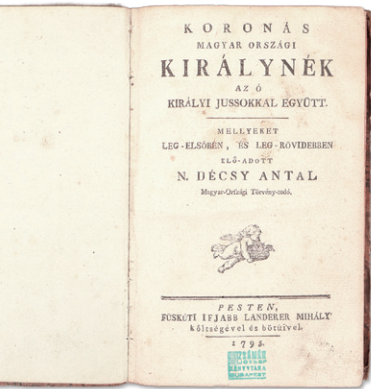
Tizenötödik, átdolgozott kiadás, Szövegközti illusztrációkkal.

Az előzéklapon dedikáció. „Madam Pulszky with respects of Ira Webster Hartford Comm. Dec. 1851. Kossuth Lajos törökországi száműzetéséből, rövid angliai kitérő után 1851. december 4-én érkezett meg New Yorkba a Humboldt nevű gőzhajón. Itt tartózkodása valóságos diadalmenet volt, amelyre elkíserte számos barát és sorstárs. Köztük Hajnik Pál volt rendőrfőnök, Ihász Dániel Kossuth hadsegéde, Török Lajos honvédszázados és mások mellett Pulszky Ferenc (1814-1897) politikus, író, régész, 1849-ben londoni magyar követ, és felesége Pulszky Ferencné. Lánynevén Theresa Walter (1819-1866) - egy bécsi bankár leánya -, az emigrációs években jelentős sajtótevékenységet fejtett ki a magyar ügy érdekében, angol lapokba írt és fordított. Nem tudjuk, hogy tételünk, a dedikált szakácskönyv miként került Pulszkyné kezébe hartfordi datálással még decemberben, a kolofonban jelzett kiadási évet megelőzően.

Kiadói egészvászon kötésben, a táblákon vaknyomásos díszítéssel az elsőn aranyozott címfelirattal. A hátsó táblánál kisebb szakadás. Megkímélt állapotban.

150 000.-

Történelem



177. DÉCSY ANTAL

Koronás magyar országi királynék az ő királyi jussokkal együtt. Mellyeket leg-elsőben, és leg-rövidebben elő-adott N. -- Magyar-Országi Törvény-tudó.

Pesten, 1795. Fűskúti Landerer Mihály.

X + [1] + 12-136 [recte 174]p.

A Mária Teréziát ábrázoló metszet hiányzik.

Az első kötéstábla versoján Zsámár József könyvgyűjtő ex librise, a címlapon magánkönyvtári gumibélyegzője.

Korabeli enyhén viseltes papírkötésben, festett lapélekkel. A hátsó kötés tábla belsején és a hátsó előzéklapon foxing.

30 000.-

178. HAMPEL JÓZSEF

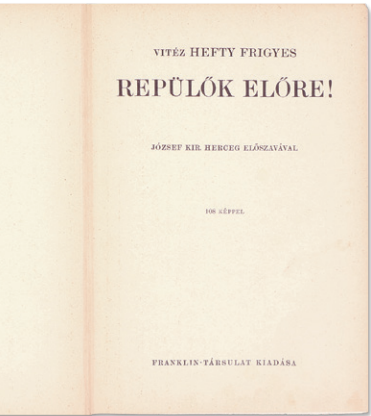
Ujabb tanulmányok a honfoglalási kor emlékeiről.

Budapest, 1907. MTA.

274 + [2]p. + 116 t. (1 kihajtható) + [2]p.

Korabeli, dombornyomott aranyozott gerincű félbőr kötésben. Körül finomanerezett lapélekkel. Nagyon szép, tiszta példány.

24 000.-



179. HEFTY FRIGYES

Repülők előre!

Budapest, 1940. Franklin ny.

319 + [1]p. + 31t. (ff. fénykép)

A szerző fotóportréja alatt aláírt példány!

Habsburg–Lotaringiai József Ágost főherceg, magyar királyi herceg, császári és királyi tábornagy bevezetőjével.

Hefty Frigyes (1894–1965) az Osztrák–Magyar Monarchia Légjáró Csapatainak egyik legeredményesebb vadászpilótája volt az első világháborúban, összesen öt igazolt légi győzelemmel. Ő számít a világtörténelem első pilótájának, aki légiharc közben, égő repülőgépéből kénytelen volt ejtőernyővel kiugrani, és a manőver sikeres földet érésben végződött.

Kiadói, aranyozott egésvászon kötésben, foltos levelekkel. Kötése kopottas.

20 000.-

180. [KÉZAI SIMON] - [HORÁNYI ELEK (KIAD.)]

M. Simonis de Keza: Chronicon Hungaricum, quod ex codice membranaceo... Alexius Horányi...

Viennae, [1781]. Typis Iosephi Nob. De Kurzbeck.

132p.

A második fennmaradt magyar történeti mű szövegkiadása. XIII. századi szerzője IV. László király jegyzője volt. A négy részre tagolt krónika történelmünket a Hunoktól tárgyalja Attilán és a honfoglaláson át az 1280-as évekig. Egy XVIII. századi másolat alapján adta közre Horányi Elek piarista szerzetes, a „Memoria Hungarorum” című irodalomtörténeti lexikon összeállítója. Példányunk első kiadás, ritkán szereplő, könyvtörténetileg is értékes munka.

Poss.: Zsámár József ex libris matricája az elülső borító versoján, és gyűjteményi bélyegzője a címlapon.

Igényes XX. század eleji félbőr kötésben, bordázott gerinc, aranyozott címfelirattal. Előzéklapjai Halfer-féle pávatoll mintások (Szalatnai és Weichner könyvkötészete).

20 000.-

181. A MAGYAR KIRÁLYI HONVÉDSÉG TÖRTÉNETE. 1868-1918.

Budapest, 1928. M. Kir. Hadtörténelmi Levéltár. Pallas Ny. 601 + [2]p. + 11 színes t.

Írta Suhay Imre tábornok vezetése alatt a Hadtörténelmi Levéltár részéről kirendelt bizottság. Szerkesztette: Berkó István. Garay Ákos festőművész eredeti rajzaival. Számos szövegközi illusztrációval, a végén statisztikai függelékkel és névtárral.

Kiadói, gazdagon aranyozott gerincű félbőr kötésben. Az enyhén foltos vászontáblán aranyozott címfelirat.

20 000.-

182. NAGY IVÁN

Késmárki Tököly Imre naplója 1693. 1694. évekből.

Pest, 1863. Eggenberger Ferdinánd. VIII + 701p.

Kiadta a MTA történelmi bizottsága.

A címlapon Zsámár József könyvgyűjtő magánkönyvtárának gumibélyegzője.

Korabeli aranyozott, címfeliratos gerincű félbőr kötésben, márványozott előzéklapokkal.

24 000.-

183. PRAY, [GYÖRGY] GEORGIUS

Syntagma historicum de sigillis regum, et reginarum Hungariae pluribusque aliis. Opus postumum cum XVI. tabulis aeri incisis.

Budae, 1805. Regiae Universitatis Pestanae.

XXVI + [8] + 161p. + XVI t. (Binder kihajt. rézmetszetei)

Az Árpád-házi uralkodók pecsétjeiről szóló, dekoratív rézmetszetekkel illusztrált értekezés csak ekkor, a szerző halála után négy évvel látott először napvilágot.

Poss.: az elülső kötéstábla versoján Zsámár József latin ex librise, a címlapon gyűjteményi pecsétje.

Kopottas gerincű, aranyozott, korabeli bőrkötésben, címvignettával.

30 000.-



184. ROMER, AUGUSTINUS MARIA

Servitus Mariana Auspiciis Austriacis. In Germaniæ, Hungariæ & Boëmiæ Regnis Reparata.

Viennae, 1667. Hieronymum Verdussen & Joa: Baptist Hacque.

1t. (réz címképmetszet) + [44] + 352 + [8]p. + 19t (rézmetszet, ebből 1 dupla, 1 kihajtható)

Seu Historia Ordinis Servorum B. Mariæ Virginis ... Collectore, P. F. Augustino-Maria Romer.

A kihajtható metszeten barokkos környezetben Nádasdy Ferenc és Esterházy Julianna „kézfogója” látható, háttérben a lorettói kápolna.

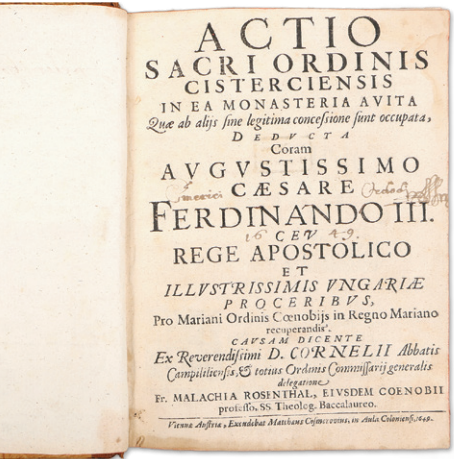
Nádasdy Ferenc konvertálása után rendszeresen támogatott különböző szerzetesrendeket, köztük a lorettói szervitákat.

1650-ben súlyosan megbetegedett és felgyógyulása érdekében Litomericzi László ferences szerzetes jelenlétében fogadalmat tett Szűz Máriának, hogy tiszteletére egy templomot és kolostort emeltet a Loretto-kápolna mellé. Jelen tételt, a szervita rend ausztriai, németországi, cseh és magyar megtelepedésének történetét Nádasdy 1667-ben bécsi nyomdájában adatta ki, Bartholomeus Kilian 20 rézmetszetével. A magyar fejezet részletesen tárgyalja Nádasdy és felesége szerepét, a donátorpárt ábrázoló képpel, háttérben a lorettói templommal és kolostorral. Nádasdy végrendeletében azt kívánta örököseitől, hogy alapítványi keretek között gondoskodjanak a szerzetesekről. A kegyhely mellé még egy tizenkét koldust befogadó ispotályt is tervezett.

Az első tábla versoján beragasztott könyvtári ex libris.

Korabeli egészpergamen kötésben, a táblákon aranyozott keretdísszel, a lapéleken körben aranymetszéssel. A gerincen tintás címfelirattal. Az egykori szalagkötésnek csak a végei maradtak meg. Luxus példány, nagyon szép állapotban.

600 000.-



185. ROSENTHAL, MALACHIA[S]

Actio Sacri Ordinis Cisterciensis in ea monasteria avita, ...

Viennae Austriae, 1649. Matthaeus Cosmerovius.

[18] + 193. + [1]p. Egyetlen kiadás.

... quae ab alijs sine legitima concessione sunt occupata deducta coram Augustissimo Caesare Ferdinando III. Ceu Rege...

A kötet a III. Béla által alapított magyarországi Ciszterci Rend történetét dolgozza fel.

Prov.: Másodlat a M. N. Muzeumi Széch. Orsz. Könyvtárból.

Poss.: Az első kötetábla versoján Zsámár József latin ex librise. Az előzéklapon rájegyzés: „Kéler Gottfried könyvtárából”. A possessor feltehetőleg Gottfried von Kéler (1745–1807) udvari kancelláriai iktató és történetbúvár.

XVIII. század második felében készült, aranyozott gerincű félbőr kötésben, díszes címvignettával, körül festett lapszélekkel. A levelek alsó részén a szöveget nem érintő vízfoltok. Jó példány.

RMK III. o. [307/b. jelzeten] Apponyi 2640. VD 17, 12:114402S. Mayer I, 1319.

120 000.-

186. SCHMETTAU, (FRIEDRICH WILHELM KARL VON) LE COMTE DE

Memoires secrets de la guerre de Hongrie pendant les campagnes de 1737, 1738, et 1739. Avec réflexions critiques par --.

Francfort, 1771. Ny.n. XXXII + 282 + [5]p. + 4t. (kihajt. mell.)

Samuel Graf von Schmettau (1684–1751), porosz tábornagy, térképész naplószerű leírása az orosz–osztrák–török háború (1735–1739) 1737–39 között zajló magyarországi hadjáratairól.

Az első előzéklap versoján Zsámár József latin ex librise, a címlap versoján gyűjteményi pecsétje. A címlapon Kenessey Pongrácz főispán, politikus (?) könyvtári gumipecsétje.

Korabeli, geometrikus motívummal díszesen aranyozott, sérült gerincű egész bőr kötésben. Körül piros lapélekkel. A kötésen apró szúrágás nyoma, a sarkok enyhén kopottak. Egészében jó példány.

Apponyi: 0, VD18 0

30 000.-

187. SVASTICS IGNÁC, CSÉTSENYI

Magyarok esmérete, melyet ~... a' Győri Püspökségnek Mosonyi Esperestségében Szent-Miklósi plébános szerze.

Pesten, 1823. Petrózai Trattner János Tamás. 1t. + VI + [2] + 555 + [5]p.

Példányunkból hiányzik az Árpád fejedelmet ábrázoló rézmetszetű címkép.

Az első kötetábla versoján Zsámár József latin ex librise, a címlapon gyűjteményi pecsétje. Az előzéklapon korabeli rájegyzések. Korabeli, kissé kopottas keménykarton kötésben. A címlap alja amatőr módon javítva. Egészében szép, tiszta példány.

Szüry: 4042.

25 000.-

188. [SZABÓ GYÖRGY]

Egy honvéd-köztüzér élete 1848/9-ben. Történeti ön-életleírás.

Budapest, 1875. Franklin-Társulat. [4] + 241 + [3]p.

Szabó György tüzér beszámolója a schwechati, a nagyszombati, a komáromi, a budai ostromról, illetve a világosi fegyverletételről – forrásértékű dokumentum. A szerzőt a Hadtörténelmi Levéltárban található eredeti kézirat alapján dr. Hermann Róbert hadtörténész azonosította, a korábbi könyvtári dokumentumokon Szmrskovszky György neve szerepel.

Az első kötetábla versoján Zsámár József latin ex librise, a címlapon Zsámár gyűjteményi pecsétje.

Modern műbőr kötés, a kopottas gerincen arany felirattal. Az eredeti borítók bekötve. Nagyon szép, tiszta példány.

10 000.-



189. SZILÁGYI SÁNDOR

A magyar nemzet története I-X. kötet [teljes]

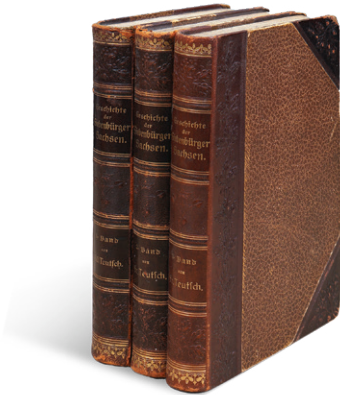
Budapest, 1895-1898. Athenaeum.

CCCLXIV p. + 6626 + [7]p. + 9 térk. + 84 mell. (fakszimile) + 327t. (összevont oldalszám). Első kiadás.

Tartalom- és képjegyzékkel ellátott, a szövegben közölt kézirat- és oklevélhasonmások olvasási segédletével, valamint a sajtóhibák listájával kiegészített kötetek.

Egységes, kiadói, aranyozott feliratos, félbőr díszkötésben, vaknyomásos, gazdagon aranyozott, történelmi jelképekkel díszített vászontáblákkal, mintázott előzéklapokkal és körülerezett lapélekkel. Megkímélt, szép sorozat, csak a 4. kötet táblája foltos.

200 000.-



190. TEUTSCH, GEORG DANIEL – TEUTSCH, FRIEDRICH

Geschichte der Siebenbürger Sachsen für das sächsische Volk. I-III. Band.

Hermannstadt [Nagyszeben], 1899-1907-1910. W. Krafft.

XI + 523 + [5]p. - XXXIV + 467p. - XVI + 523p. Harmadik kiadás.

1 bd. Von den ältesten Zeiten bis 1699. 2 bd. 1700-1815. Von den Kuruzzenkriegen bis zur Zeit der Regulationen. 3 bd. 1816-1868. Von der Zeit der Regulationen bis zur Einführung des Dualismus. Nagyszabású munka, mely az erdélyi szászok történetét dolgozza fel.

Három kötet egységes, korabeli vaknyomásos és aranyozott gerincű félbőr kötésben, körülerezett lapszélekkel. A mű negyedik kötete – amit a szerző fia egyedül állított össze –, csak 1926-ban jelent meg.

Apróbb kopásokkal a sarkoknál.

12 000.-

Jogtörténet

191. AZ 1840. ÉVI V. TÖRVÉNYCZIKKELY ÁLTALA A' BÜNTETŐ TÖRVÉNYKÖNYVVEL VÁLHATLAN KAPCSOLATBAN LÉVŐ BÜNTETŐ ,S JAVÍTÓ RENDSZER...

Pozsonyban, Wéber S. Lajos. 6 + 78 + 112 + 64 + 95 p.

... behozása iránt kimerítő véleményadás végett kiküldött országos Választmány üléseinek jegyzőkönyve.

Az 1840. évi V. törvénycikk az országos választmányra addig szokatlan feladatot rótt: a hazai börtönrendszer jogi, valamint technikai és gazdasági alapjainak kidolgozását. A cél az volt, hogy továbbvigyék az 1790-ben megkezdett reformtörekvéseket, és folytassák az 1829–30-as években született tervezetek munkáját.

Korabeli félbőr kötésben, aranyozott gerinc. Nagyon szép példány. Poss.: Zsámár József gyűjteményi leltári szám.

40 000.-

192. CONSTITUTIO CRIMINALIS THERESIANA...

Wien, 1769. Johann Thomas Edlen von Trattnern.

[16] + 282 + LVI p. (I–XLIV és XXXI szöveg; XV–XLVIII egészoldalas rézmetszet, ebből 3 kihajtható)

... oder der Römisch-Kaiserl. zu Hungarn und Böheim a. a. Königl. Apost. Majestät Mária Theresiä Erzherzogin zu Oesterreich, a. a. peinliche Gerichtsordnung.

A Constitutio Criminalis Theresiana – röviden Theresiana – Mária Terézia által kibocsátott büntető törvénykönyv volt, amely a Habsburg Birodalom igazságszolgáltatási rendszerének reformja során jött létre. Célja egy egységes büntetőjogi és büntetőeljárási szabályrendszer kialakítása volt, amely Ausztria és Csehország területére terjedt ki. A reformfolyamat 1752-ben kezdődött, amikor felmerült annak lehetősége, hogy a kizárólag Csehországban alkalmazott Constitutio Criminalis Josephina (1707) előírásait az egész birodalomra kiterjesszék. Ennek érdekében Althann gróf vezetésével bizottság alakult, amely a Josephina és a Constitutio Criminalis Ferdinandea (1656) összehangolásán dolgozott. Az így megszülető új törvény e két korábbi kódex ötvözeteként jött létre. 1753 elején újabb udvari bizottság alakult azzal a céllal, hogy az örökös tartományok számára egy átfogó és egységes büntető törvénykönyvet hozzon létre. Mária Terézia ekkor új alapelveket határozott meg, köztük azt, hogy az új törvénykönyv megőrizze a Josephina rendszerét és cikkszámozását, ezzel biztosítva az átmenet folyamatos-ságát és az alkalmazás egységességét. Az így megszületett Theresiana 1768-ban készült el, és 1770-ben lépett hatályba. Feladata a bűncselekmények és a hozzájuk tartozó büntetési tételek

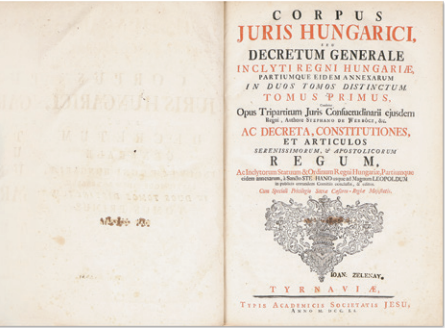
szabályozása volt. Két fő részből állt: az első (1–57. cikkely) az általános büntetőeljárási szabályokat foglalta össze, míg a második (58–104. cikkely) a büntetések enyhítésének lehetőségeit és módozatait taglalta. A törvénykönyv illusztrált mellékletet is tartalmazott, amely a különböző eljárásokhoz használt eszközöket mutatta be képekkel kiegészítve.

A Theresiana nem törölte el a halálbüntetést, sőt részletesen meghatározta annak végrehajtási módjait. Ugyanakkor korlátozta a tortúra, vagyis a kínvallatás alkalmazását, ami fontos lépés volt a büntető igazságszolgáltatás humanizálása felé. A törvénykönyv egyik újdonsága a szabadságvesztés-büntetés bevezetése volt. A száműzés és kitiltás mellett a szabadságvesztés két formáját különböztette meg: az egyik a fogházban, a másik a börtönben letöltendő változat volt. Emellett megjelent a kényszermunka mint a szabadságvesztés körébe tartozó büntetési forma, amely általában 1–10 év közötti időtartamra szólt, és többnyire fogházban vagy úgynevezett dologházban végzett munkáltatást jelentett. A Theresiana bizonyos bűncselekményeket különösen szigorúan büntetett, például az istenkáromlást (56. cikkely), a keresztény hit elleni vétségeket (57. cikkely), valamint a kuruzslást és boszorkányságot (58. cikkely). Bár a törvénykönyv hivatalosan Magyarországra is kiterjedt, Mária Terézia csupán az 58. cikkelyt hirdette ki, a törvénykönyv többi rendelkezésének alkalmazása pedig a szokásjogon alapult.

Poss.: A hátsó előzők alján 1821-es ceruzás tulajdonosi névbeírás: Johann Ziegler?

Korabeli, dúsan aranyozott és bordázott egészsbőr kötésben, címkével, festett lapszélékkel. Tiszta levelekkel és metszetekkel. Ritka mű. Folio.

500 000.-



193. CORPUS JURIS HUNGARICI SEU DECRETUM GENERALE INCLYTI REGNI HUNGARIAE PARTIUMQUE EIDEM ANNEXARUM. I-II. KÖT.

[Tyrnaviae] Nagyszombat, 1751. Typis Academicis Societatis Jesu. [16] + 878 + [1], 438 + 229p.

(Praxis Criminalis)

Az egyes fejezetek kezdésénél magyar királyok arcképét ábrázoló metszetekkel, könyvdíszekkel és iniciálékkal díszítve. Az I. kötet Werbőczy Hármaskönyvét is tartalmazza.

Korabeli, javított és pótoltt, kopottas egészsbőr kötésben, körül festett lapszélékkel. A második mű levelei elől és hátul kissé foltosak. Jó tartású kötetek, Zelenák Joannes és Aidinger név-beírásokkal. Folio.

60 000.-

194. HOMOROD SZ[ENT] PALI N[ÉMETH] FERENC [SZENT-PÁLI NAGY FERENC]

Verbőtzi István törvény könyvének compendiuma melly közönséges magyar versekre formál-tatván iratott és ki-adatott -- által.

Kolozsvár, 1798. Hochmeister Márton. [8] + 110 + [26]p. Harmadik kiadás.

A Hármaskönyből jogászok számára oktatási céllal készített verses compendium.

Az előzéklapon Zsámár József könyvgyűjtő ex librise, a címlapon magánkönyvtári gumi-bélyegzője. Az első könyvtáblán felragasztott XVIII. századi rézmetszetű címeres ex libris.

Korabeli keménytáblás papírkötésben, a gerincen aranyozott címvignettával.

Megkimélt, tiszta példány.

60 000.-

195. KOMJÁTHY ANSELM

Magyar magán jogtan. Jelesb e nemű munkák után a legújabb törvényekhez s curiai döntörvényekhez alkalmazva.

Pest, 1846. Emich. [16] + 253 + [3]p.

A címlapon, felül dr. Zsolnai Ferenc tanácsvezető tintás poss. bejegyzése. Zsolnai részt vett az 1956 utáni koncepciós perekben; többek között ő is elnökölt 1958-ban a nyolcadik kerületi felkelők, nemzetőrök elsőfokú pereiben.

Alul Krasznay Gábor (1821-1890) ügyvéd, megyei főjegyző és honvédszázados poss. bejegyzése. Krasznay az 1848/1849-es szabadság-harcban a 48. honvédszázalój főhadnagyaként szolgált a komáromi vár feladásáig; 1873-tól Nyíregyháza polgármestere volt, hozzájárulásával vált a város 1876-ban megyeszékhellyé.

Korabeli félvászon kötésben, gerincén címvignettával.

25 000.-

196. MARTINI, [KARL ANTON]

Báró -- természet törvénnyeről való állatásainak magyarázatja, mellyet német nyelvből magyarra fordított, és a' maga költségén ki-adott Dienes Sámuel. [Második darab, unicus!]

Bétsben, 1792. [Hummel ny.]. [10] + 494 + [8]p.

Korabeli kopottas félbőr kötésben, címvignettával, pirosra festett lapszélékkel. Poss.: Az elülső borító versoján a Komáromi sz. Ben.-rendi székház könyvtárának matricája, Zsámár József gyűjteményi pecsétje a címlapon, további kézírásos bejegyzésekkel.

40 000.-

197. PLANUM TABULARE, SIVE DECISIONES CURIALES...

Posonii, 1817. Sumptibus et typis Simonis Petri Weber et Filii. [8] + 230p.

A Planum Tabulare a Mária Terézia utasítására 1768-ban létrehozott bizottság által összeállított döntvénygyűjtemény a királyi Kúria 1723-tól kezdődő jogkérdésekre vonatkozó határozatairól.

Deák Ferenc és Ernst Lajos gyűjteményi pecsétjeivel. Az előzéken Ex libris candidi Kovachich de Topolovaz Andreas poss. beírása.

A 63. oldalon az Árverési Csarnok 1574. számú raglapja.

Modern, keménytáblás félbőr kötésben. A címlapon paláستtal körülvett magyar rézmetszetű címer, alatta gyűrűs pecsét.

Makkai-Horváth 2404.

60 000.-

Vadászat

198. ANDRÁS(S)Y MANÓ GRÓF, ORCZY BÉLA BÁRÓ, PODMANICZKY FRIGYES BÁRÓ....

Hazai vadászatok és sport Magyarországon.

Pest, 1857. Geibel Ármin.

[48]p. + 25t. színezett könyomat (12 szövegközti, 13 egész oldalas, 3 hiánnyal).

Irták András(s)y Manó gróf, Orczy Béla báró, Podmaniczky Frigyes báró, Sándor Mór gróf, Szalbek György, Wenckheim Béla báró és Festetics Béla gróf.

A nagyméretű (imperial folio), kő- és olajnyomatokkal díszített, reprezentatív kötet egyike a magyar könyvkiadás legszebb darab-jainak. Az első táblán Széchenyi István, a legnagyobb magyar közismert ábrázolása látható, lovon ülő alakja mögött a Lánchiddal. Példányunkból hiányzik a farkasvadászat, a halászat és a csárda metszetek. A vadászati témájú munkák mellett szerepel írás a lóversenyről és a halászatról is, részleteket közöl Sándor Móric gróf, az ördöglovas naplójából, a kötetet pedig Andrássy néprajzi tárgyú tanulmánya zárja A csárda címmel. A rangos szerzői névsor mellett a könyv értékét emelik a gyönyörű, felragasztott illusztrációk. A rajzolók között találjuk Andrássy mellett Markó Károlyt és Sterio Károlyt is. A nyomatok neves bécsi, párizsi és német műhelyekben készültek. A nagyméretű (410 x 590 mm) táblák mellett 12 kisebb (mintegy 135 x 210 mm) kép is ékesíti az albumot. Amellett, hogy a magyar vadászati irodalom egyik kiemelkedő alkotása, a közreműködők szándéka szerint fontos politikai-közéleti szerepet is betöltött.

A szerző az 1848/49-es országgyűlés képviselője volt, a fegyverletétel után menekülnie kellett. Ekkor tette meg Távol-keleti utazását, amelyről később gyönyörű díszalbumot jelentetett meg. Gazdag néprajzi- és régiséggyűjteményt hozott létre. A nemzet felemelkedését mindig szem előtt tartó arisztokrataként sokat fáradozott a magyar ipar fejlesztésén, valamint a hazai sport és vadászat fellendítésén. Híres országos vadászatokat szervezett, és a Budapesti Korcsolyázó Egylet elnökeként részt vett a városligeti műjégpálya létrehozásában is. E törekvés jegyében született a fenti munka is, melynek előszavában a nemzeti öntudat erősítésének fontosságát hangsúlyozza a szerkesztő a vesztes szabadságharc után. Többször hivatkozik Széchenyi tevékenységére is. Amint az Podmaniczky Frigyes visszaemlékezéseiből ismert, politikai üzenetnek szánták azt is, hogy az angolul és franciául is megjelent díszalbum németül nem látott napvilágot. (Központi: 2003.05./57.)

Korabeli, gerincén szakszerűen javított egészvászon kötésben, az első táblán aranyozott címmel. A lapokon rozsdafoltok. Duplum venditum, M.N.M. 1908. bélyegzővel.

1 500 000.-



MEDVE-VADÁSZAT



199. ANDRÁS[S]Y, [MANÓ, GRÓF] COMTE EMMAN[UEL]

Les chasses et le sport en Hongrie D'après l' original Hongrois de --, ...

Pest, [1857]. Armand Geibel. 1t. + 28 fol. + 25t. színezett könyomat (12 szövegközti, 13 egész oldalas).

Gróf Andrassy Manó vadászati alpművének (lásd előző tételünk) ritka, első francia nyelvű kiadása. Durringer és Schwiedland fordítása, amely az ugyanabban az évben megjelent magyar eredeti alapján készült. Idegennyelvű kiadásai a nemzetközi könyvpiacon is rendkívül népszerűvé teszik a művet, ahogy Schwerdt írja: “A magnificent book which illustrates every form of sport as practised by the Hungarian nobility in this unrivalled corner of pre-war Europe.”

A táblákat többek között az Arnz & Company, Eugène Charles François Guérard és Adolphe Jean-Baptiste Bayot litografálták, a magyar eredetiben látható rajzok nyomán. Példányunk hiánytalan, a táblákat védő hártypapírok is mind megvannak.

A kötet possessora is különleges. Az előső kötéstábla versoján Széchenyi Zsigmond címeres latin nyelvű ex librise (Ex libris venatoriis Sigismundi ex comitibus Széchenyi), a címlapon

vadászati könyvtárának gumibélyegzője található. Széchenyi Zsigmond (1898–1967), neves vadász, utazó, író, apai dédapja Széchenyi Lajos, Széchenyi István testvére, maga is impozáns vadászati témájú könyvtárral rendelkezett.

Kiadói, bordázott, aranyozott gerincű félbőr kötésben, vaknyomásos, aranyozott vászontáblákkal. Zöld pávatollmintás előék-lapokkal, körül aranyozott lapszélekkel. Apró rozsdafoltoktól eltekintve szép példány.

La Lance: I 263., Lipperheide Ebd 11. Schwerdt I, 31. Souhart 13. Thiébaud 21-22.

5 000 000.-





200. ANDRÁSY, EMANUEL [MANÓ ANDRASSY]
Reise des Grafen Emanuel Andrásy in Ostindien, Ceylon, Java, China und Bengalen...
Pest, 1859. Hermann Geibel.
[3] + 107 p. + 15 t. Imperial-Folio (60,5×44,5 cm). Egy tábla hiányzik, illetve egy levél (33-34. old.)
Aus dem Ungarischen übersetzt. Mit 16 getönten lithographischen Tafeln mit Handkolorit und einigen Textholzschnitten.
Az első német kiadás, egyben az első illusztrált kiadás; az eredeti magyar kiadás 1853-ban jelent meg. Gróf Andrásy Manó tehetséges rajzolóként maga készítette el a mű pompás litográfáinak alapjául szolgáló rajzokat. A képek elefánt- és tigrisvadászatokat, valamint hongkongi és kalkuttai utcajeleneteket, táncelőadásokat és egyéb érdekes epizódokat örökítettek meg.
Poss.: A belső táblán Széchenyi Zsigmond (1898–1967) ex librise. A neves vadász, utazó, író, apai dédapja Széchényi Lajos, Széchenyi István testvére, maga is impozáns vadászati témájú könyvtárral rendelkezett.
Kiadói sötétzöld félbőr kötésben, aranyozott, dombornyomott címfelirattal. A gerinc, illetve a kötés sérült a csatlakozásoknál, több helyen darabok hiányoznak belőle. A borítók foltosak. A papír kissé barnult, néhol koszos, a lapszéleken részben barnás foltok, helyenként keskeny nedvességfoltok láthatók. Számos levél kijár. Nagyon ritka. A magyar utazási irodalom csúcs darabja.
Nissen ZBI 111 – Graesse VIII, 33

2 000 000.-



Varia

201. ARRIANUS, LUCIUS FLAVIUS
Epicteti Enchiridium cum Cebetis Thebani tabula. Accedunt Demophili similitudines & Democratis philosophi aureæ sententiæ græce & latine.
Amstelaedami, 1750. apud J. Westenium. 143p.
Korabeli, aranyozott gerincű egész bőr kötés. A hátsó borítón szűrágás nyoma. Piros lapélekkel.

10 000.-

202. BOSSE, ABRAHAM
Traicté des manieres de graver en taille douce sur l'airin. Par le Moyen des Eaux Fortes, & des Vernix Durs & Mols. Ensemble de la façon d'en Imprimer les Planches & d'en Construire la Presse, & autres choses concernans lesdits Arts.
Paris, 1645. Chez ledit Bosse.
[4] + 75p. + 18t. (16 teljes oldalas rézmetszet, többsége a lapok recto és verso oldalán, az 5. és 6. számok megismételve.). A díszcímlap a 16. oldal után kötve. Első kiadás.
Az előlső kötéstábla versoján G. de St. Geniés címeres ex librise.
Korabeli, dúsan aranyozott gerincű kissé viseltes egész bőr kötés. A gerinc alsó részén kisebb hiány. A címképmetszet hiányzik, két lap (előzéklap, Fig. 8) kijár. A lapokon alig látható foltosodás.

120 000.-

203. CASSIODORUS, FLAVIUS MAGNUS AURELIUS SENATOR
M. Aurelii Cassiodori senatoris V.C. Opera omnia quae extant, ex fide manuss. auctiora & locupletiora, collatis etiam exemplaribus tam veteribus quàm recèns excusis. Cum indice rerum et sententiarum scitu notatuque digniorum.
Geneva, 1650. Petri Chovet. [16] + 779 + [32]p.
Kétszínnyomásos címlap, rajta nyomdászjelvény. A szövegen belül nagyon szép, díszes fejezetelválasztókkal.
Korabeli pergamenkötés. A gerincen cím vignetta, valamint megfakult, kézzel írt cím. A 7. lap kijár. A 17. levél sarkán kis hiány.

30 000.-

204. J[AMES] FENIMORE COOPER AUTOGRÁF LEVELE ARCHIBALD CAMPBELLNEK
Cooperstown, 1841. május 30.
Az amerikai regényíró James Fenimore Cooper (1789–1851) levelét abban az időszakban írta, amikor az 1830-as években megjelent politikai és társadalmi kérdésekkel kapcsolatos írásai fokozták az író és a közvélemény, valamint a politikusok közötti ellentéteket. „Dear Sir” megszólítású Cooperstown-ban 1841. május 30-án kelt levelét Archibald Campbell amerikai politikusnak címezte, aki akkor New York állam kormányzóhelyettese volt.
Részlet a levélből: „...Ma reggel korán viszonzottam a látogatását, ám csalódottan tapasztaltam, hogy már elment otthonról. Abban a reményben mentem, hogy rábeszélem, reggelizzünk együtt, és látogassunk el egy kis templomba ... E levél célja, hogy megköszönjem udvarias látogatását... Remélem, máskor szerencsésebb leszek, és ha valaha is az Ön vidékén járok... nem hagyom, hogy egy mérföld távolság megakadályozzon abban, hogy ezt személyesen mondjam el.”
Papír, 1 folio, 1 beírt oldal. A verson savmentes ragasztóval javított szakadás. A jobb alsó sarokban két apró szakadás. Ezt leszámítva, kivételesen jó állapotban.

200 000.-



205. JOSEPHUS, FLAVIUS

Di Flauio Giuseppe Dell'antichità de' Giudei. Libri XX. Tradotti nouamente per m. Francesco Baldelli. Doue s'ha piena notitia di quasi tutto il Testamento uecchio; e di tutte l'histoire descritte da Mosè nel Genesi

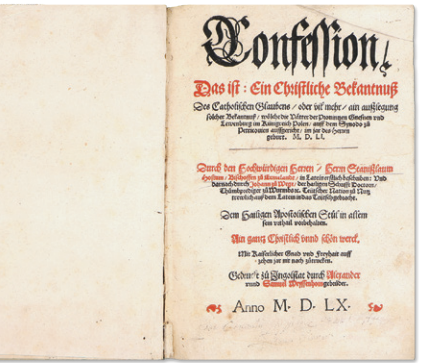
In Vinegia, 1583. appresso Gio. et Gio. Paolo Gioliti de' Ferrari.

[36] + 987 p.

Prov.: „Bibliothèque Gallazzini”

XVII. századi vörös, kecskebőr-kötésben (maroquin), bordázott és aranyozott gerinc, arany-metszés a lapszéleken. A táblák belső felén, illetve szélén finom mintázatú csipke aranyozás.

160 000.-



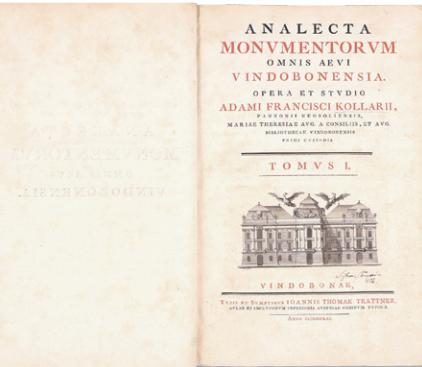
206. [HOSIUS] HOZJUSZ, [STANISLAUS] STANISŁAW

Confession, Das ist: Ein Christliche Bekanntnuß Des Catholischen Glaubens ...

Ingolstadt, 1560. A. und S. Weißenhorn. [28] + 379 + [19]p.

Későbbi pergamen kötés. A gerincen kézzel írt cím vignetta és datálás (1684). Körül zöld lapélekkel. Nagyon szép, tiszta példány.

120 000.-



207. KOLLÁR [ÁDÁM FERENC]

Analecta monumentorum omnis aevi Vindobonensia. Opera et studio Adami Francisci Kollarii, Pannonii Neosoliensis. Tomus 1–2.

Vindobonae [Bécs], 1761-1762. Trattner.

[22]p. + 1372 [helyesen 1360] hasáb + [14]p. + 35 t. (rézmetszet, ebből 10 kihajtható, 1 két oldalas);

[16]p. + 1404 hasáb + [24]p. Folio.

Egyetlen kiadás. A kétszínnyomású címlapokon nagyméretű rézmetszet-vignetta.

Első kötet: A bécsi császári könyvtár – amelynek Kollár Ádám Ferenc volt az igazgatója – fontosabb könyveinek, kéziratainak és írásos emlékeinek részletes leírása, gazdag melléklettel: különböző portrékat – köztük a kínai misszionárius Johann Adam Schall és Xun Chi arcképét –, valamint Meroving- és Karoling-korabeli dokumentumokat tartalmazó táblákat foglal magában.

Második kötet: Mátyás király kortársának, III. (Habsburg) Frigyesnek (1415–1493), a német-római császárnak – aki IV. Frigyes néven német király, V. Frigyes néven pedig osztrák herceg volt – korát, életét és uralkodását ismerteti levéltári források alapján, számos helytörténeti és építészeti vonatkozással, gyönyörű, dekoratív, építészeti és allegorikus témájú rézmetszetekkel illusztrálva.

Korabeli, egységes, díszes, dúsan aranyozott és bordázott gerincű, enyhén sérült félbőr kötésben, festett lapszélekkel. Karton védődobozban. Dekoratív, szép példány.

Bibliotheca Sinica 1388., 3969. ADB XVI, 472. Mayer II, 43. Wurzbach XII, 324.

300 000.-



208. L'APOCALYPSE. REVUE. ... I-XXX. EGY KÖTETBEN.

[Paris], 1791. 268 folio.

Revue, corrigée, époussetté, détergée et dégraissee par le sieur Chabroud dégraisseur national ...; Dédiée à Jean Pelletirt, Antoine Royou, Etienne Gauthier, mes chers et féaux confrères en Démocratie-royale-pure. Première livraison.

A L'Apocalypse francia ellenforradalmi újság, amelyet Párizsban adtak ki és 56 számot ért meg. Tételünk az első 30 számot tartalmazza. Korabeli, a sarkainál és az aranyozott gerincnél enyhén viseltes egész bőr kötésben. Nagyon szép, tiszta példány. Rendkívül ritka.

36 000.-

209. LILIPUT-KLASSIKER. JOHANN WOLFGANG VON GOETHE, EDUARD MÖRIKE, LUDWIG UHLAND,

WILLIAM SHAKESPEARE MŰVEI 10 KÖTETBEN

Leipzig, é. n. Schmidt und Günter.

636 + [4]p; 526 + [2]p.; 508 + [4]p.; 392p.; 515 + [1]p.; 446 + [2]p.; 649 + [5]p.; 476 + [4]p.; 486 + [2]p.; 477 + [1]p.

Különböző színű egész bőr kötésekben, aranyozott címfelirattal a gerincen és a borítón, aranyozott lapélekkel. Két kötetnél a könyvtest levált. A kötetek számára készült, bőrral borított, aranyozott dobozban. Bondy S. p. 124.

40 000.-

210. LUCRETIVS CARUS, TITUS

De rerum natura libros sex ad optimas editiones collati accedit varietas lectionis. Cum indice rarioris et obsoletae Latinitatis

[Zweibrücken], 1782. Studiis Societatis Bipontinae.

1t. + XXXII + 317 + [32]p.

A kötet a híres Bipont Editions kiadása. A Bipont Editions, mely nevét a kiadó székhelyéről, a Rajna-vidék Pfalz tartományban található Zweibrücken város latin megfelelőjéről, Bipontiumról kapta, görög és latin klasszikus szerzők 50 kötetes kiadásáról vált híressé. A Societas Bipontina, Friedrich Christian Exter és Georg Christian Crollius irányítása alatt jelentette meg a műveket 1779-től. Működésük színhelyét később Strasbourgba helyezték át, a címlapokon ettől kezdve a latin „Argentoratum” név szerepel. Kiadói, dúsan aranyozott gerincű félbőr kötésben, a gerincen piros címvignettával. Az előső borítón néhány, a korból fakadó folttal.

30 000.-



211. LUTHER, MARTIN

Das siebe[n]dt Capitel S. Pauli zu den Corinthern Aussgelegt Steinburck

[Strassburg], 1523. Wolfgang Köpfel.

[70]p. Az utolsó levél üres.

Luther 1523 júliusában készítette Szent Pál Korinthusiakhoz írt levelének hetedik fejezetéhez fűzött magyarázatait. Ez a bibliai szövegrész szolgált legfőbb érvként a cölibátust támogatók számára. Luther határozottan ellenzi a nőtlenséget mint az ördög szüzességét. Ebben az évben jelent meg először. Miután azonban több helyen számos kiadása látott napvilágot, szinte lehetetlen meghatározni, melyik lehet közülük az első.

Modern kartonkötésben. A felső részén erősen megvágott példány.

Benzing 1676., VD 16/ L 6680.

450 000.-

212. MISSALE ROMANO-MOGUNTINUM, EX DECRETO SACRO-SANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM...

Moguntiae [Mainz], 1698. Joannes Melchior Bencard.

[68] + 266 + 296 + CXIII + [7] + 36 + [3]p. Folio.

Nagyon szépen díszített mainzi misekönyv, végig vörössel és feketével nyomtatva, jegyzetekkel, függelékkal, fametszetes iniciálékkal és záródíszekkel. Lapszámozáson belül három, egészoldalas rézmetszettel (10 helyett), elől Lothar Franz mainzi érsek portréja is hiányzik. A metszeteket Leonhard Heckenauer (1650–1704) készítette.

Korabeli, bordázott, fatáblákra vont, görgetőkkel díszített egész bőr kötésben. A táblákon négy-négy díszesen vésott réz sarok-védővel és két jól záródó díszes csattal. Középen tíz levél sérült, az elején két levél, a „második” rész végén egy levél hiányzik. Az első tábla középen kettévált. Ritka, illusztrációkkal díszített első kiadás.

50 000.-

213. MÜNSTER, SEBASTIAN

Cosmographey Oder beschreibung Aller Länder ...

Basel, 1588. Sebastian Henricpetri.

1 t. (fametszetű címlap) + [4]p. (előszó) + [12]p. a 1397-1400 old., illetve az 1341-1342, 1347-1348, 1345-1346, 1343-1344. oldalak (ebben a sorendbe bekötve] + [9]p. (register) 26 t. (dupla térkép) + 1336 p. A könyv 1420 + [2] oldallal lenne teljes. Példányunkból hiányzik az előszó utolsó 3 levele (6 old.) és a register első 2 levele [4 old.!] Továbbá hiányzik a 101. old. (Párizs jobb oldali lapja), 231-232. old. (Róma kétlapos térképe), 314. old. hiány (Lucrécia öngyilkosságának metszete), 555-556. old., 697. old. (Worms városkép kétoldalas lapjának kihajtható fele), 879. old. (Heidelberg kétoldalas városkép fele), 881. old., 947. old. (Bécs kétlapos városképe), 1174. old. (az északi tengeri szörnyek kétoldalas lap jobb fele), 1235. old., 1323-1324. old., és az 1337. oldaltól a maradék 5. és 6. könyv (kivéve az elejére bekötött oldalak), tehát összesen 81 oldal. Az 1397–1399 arab bazár kétoldalas lapjai az 1592. évi német kiadásból származik. További apróbb hiányok/sérülések (amatőr kéz által javítva): 329., 427., 479., 529., 619., 635., 653. (kis szövegveszteség), 685-686. (szövegveszteség), 689., 748., 789., 801., 809., 903., 967., 1093., 1181., 1177., 1191., 1243. oldalak. Folio, 34,5×23 cm. Példányunk tartalmaz 26 dupla lapú fametszetes térképet (köztük két világtérkép, Németország, három Rajna-térkép, Franciaország, Csehország, Olaszország, Görögország, Palesztina, Afrika, Amerika), 55 kétoldalas várostérképet (beleértve Montpellier, Tours, Genf), Velence, Genova, Firenze, Nápoly, Bázél, Colmar, Schlettstadt, Strasbourg, Köln, Lindau, Freiburg i. Br., Frankfurt, Konstan-tinápoly, Jeruzsálem, Babilon), valamint számos szöveges fametszetet (beleértve a városra néző képeket) a szöveges részben. Címlap kopott és javítva (hátlap, kopás jelei) fekete -piros színben, a szerző fametszetével. Hiányzó térképek: Párizs, Worms, Heidelberg, „Meerwunder”, Róma, Bécs, Chusco. Münster Kozmográfiájának késői német kiadása, „az első modern” kozmológiai mű. Ez a tizenhatodik, de fontos megjelenés, új előszö-veges térképekkel és mintegy 400 új metszettel kibővítve. Az egyik legfontosabb műve a XVI. századi európai földrajz újjáélesztésének. Münster először 1544-ben megjelent könyve új mércét állított fel ezen a területen, mivel mind regionális, mind enciklopédikus megközelítést követett. A Cosmographia a XVI. és XVII. század legnépszerűbb értekezései közé tartozott: 1650 előtt negyvenhat kiadást jelentettek meg. Az utolsó német kiadás 1628-ban jelent meg, jóval Münster halála után. A mű sikere a nevezetes famet-szeteknek is köszönhető volt (Hans Holbein ifjabb, Urs Graf , Hans Rudolph Manuel Deutsch és David Kandel). A Cosmographia figyelemre méltó térképei közé tartozik a „Tabula novarum insularum” térkép, az első olyan térkép, amely az amerikai kontinenseket földrajzilag különállóként mutatja be. Magyarország és Erdély a negyedik kötetben szerepel.

Az eredeti táblák felhasználásával készített újabb egész bőr kötésben. A táblákon vaknyomással keret, annak sarkainál, középen sarkára állított négyzet alakú díszítés, megerősített sarkok, valamint egykori kapsok nyomai. Vörössel és feketével nyomtatott címlappal, ami javított, megerősített. Néhány fametszet korabeli színezéssel. Hiányjai ellenére is nagyon értékes, ritka mű, „átfogó történelmi képekönyv”. VD16 M 6694

1 800 000.-



214. NIGETTI, DIONISIO BALDOCCI

Vita del Ven. Servo di Dio Ippolito Galantini Fiorentino fondatore della Congragazione di S. Francesco della dottrina cristiana in Fiorenza. Dedicata al Serenissimo Ferdinando II. Gran Duca di Toscana. Seconda Impressione.

Roma, 1721. Galeazzo Chracas. 8p. + 1t. + 358p.

A végére kötött 14 oldalas, jegyzetfüzetként funkcionáló lapokon az egykori tulajdonos megjegyzései és rajzai láthatóak.

Régebbi, bordázott gerincű pergamenkötésben, elmosódott tintás feliratokkal.

10 000.-

215. PERSIUS FLACCUS, AULUS - IUVENALIS, DECIMUS IUNIUS

A. Persii Flacci et dec. jun. iuvenalis satirae ad optimas editiones collatae. Accedit Sulpiciae satira. C. Lucilii Satirographorum principis fragmenta

[Zweibrücken], 1785. Studiis Societatis Bipontinae. 1t. + [2] + LXVII + 286 + [70]p.

Kiadói, dúsan aranyozott gerincű félbőr kötés, a megrongálódott gerincen piros címvignettával. Az utolsó pár lapon szúrágás nyoma.

15 000.-

216. PEYRAT, GUILLAUME DU

L'origine des cardinaux du Saint Siege Et particulierement des Francois. Avec deux Traittez curieux...

Cologne, 1670. Pierre Le Pain.

437 + [1]p. Első kiadás.

Korabeli, dúsan aranyozott, bordázott gerincű vörös maroquin-kötésben. A gerinc tetejénél és két lapon kisebb szakadás.

60 000.-

217. PLATINA, BARTOLOMEO

Historia delle Vite dei Sommi Pontefici...

Venetia, 1608. Presso I Giunti. [42] + 365 folio

Az alkotók és a pápák szövegközti, fametszetes portréival.

Hozzákötvé:

Pavinio, Onofro: La cronologia ecclesiastica...

Venetia, 1600. Appresso Isabetta di Bernardo Basa. [14] + 196p.

A címlapon possessori pecsét. Korabeli, viseltes félbőr kötés, a gerincen kissé kopott aranyozású címvignettával. Márványozott lapélekkel. Ritka.

40 000.-

218. SCHMEIZEL, MARTIN

Einleitung zur Wappen-Lehre ...

Jena, 1734. Johann Adam, Melchior.

[20] + 273 + [2]p. + 38t.

... darinnen die Grund-Sätze derselben deutlich erkläret und mit vielen Exempeln gehörig erläutert werden ; nebst der vollständigen Blasonirung des völligen königl. preußischen Wappens.

Martin Schmeizel (1679–1747) erdélyi szász származású történész, heraldikus, aki főként Svédországban tevékenykedett.

Poss.: korabeli ex libris bejegyzés a szennylapon.

Korabeli pergamenkötésben, gerincén címvignetta. Kopottas.

A rézmetszetek belehelyezve, a 14.-29.-32.-34. hiányzik.

VD18 1136632X-005

12 000.-

219. SIMSON, ROBERTO

Sectionum Conicarum Libre Quinque. Editio Secunda, Emendatior & Auctior.
Edinburgi, 1750. Apud W. Sands A. Murray & J. Cochran. Sumptibus W. Sands & A. Kincaid.
VIII + 224p. + 38t. (kihajtható rézmetszet)
Korabeli egészbőr kötésben, bordázott és aranyozott gerinc. A gerinc sérült. Pár lap a sarkokon sérült, minimális szövegveszteséggel.

60 000.-



220. STAVEREN, AUGUSTINO VAN

Auctores mythographi Latini. Cajus Julius Hyginus, Fab. Planciad. Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus Philosophus cum integris commentariis...
Lugduni Batavorum, 1742. Apud Samuelem Luchtmans - Amstelaed. Apud J. Wetstenium et G. Smith.
1 + [66] + 962 + [24]p.
...Jacobi Micylli, Joannis Schefferi, et Thomae Munckeri, quibus adcedunt Thomae Wopkensis emendationes ac conjecturae. Curante Augustino van Staveren.
A szövegközi gyönyörű, rézmetszetes illusztrációkat François van Bleyswyck készítette.
A címképmetszet hiányzik. Korabeli bordázott gerincű és aranyozott egészpergamen kötésben.
A táblákon aranyozott keretdísz és vaknyomásos címer. Iskolai jutalomkönyv.
Szép állapotban.

160 000.-

221. TASCHENBUCH FÜR DIE VATERLÄNDISCHE GESCHICHTE. HERAUSGEGEBEN DURCH DIE FREYHERREN V. HORMAYR UND V. MEDNYANSKY. ZEHNTER JAHRGANG 1829.

Wien, 1829. Franz Ludwig.
[1] + 403 + 6t. (acélmetszetek).
A kötetben magyar vonatkozású cikkekkkel és képekkel. Az egyik acélmetszet Kazinczy Ferencet ábrázolja.
Kiadói, illusztrált keménykarton kötésben. A gerinc hiányzik. Védődobozzal.

8 000.-

222. TORCIA, MICHELE

Sbozzo politico di Europa nell'inverno del 1772 e 1773
Firenze, 1775. Regio archivario della 169 Suprema Real Giunta degli Abusi.
VII + 152 + XXXVI + [6]p.
Előzéklapon (N. J.) és szennylapon (Maria von Bourbon) tintás possessori bejegyzések.
Későbbi sötétzöld egészbőr-kötésben, a díszesen aranyozott gerincen sötétvörös mezőben aranyozott címfelirattal. Vörösre festett lapélek. Levelek tiszták, egy tintafoltot leszámítva a 37-38. oldalon. Helyenként enyhe foxing.

30 000.-

223. TUBERO, LUDOVICUS CERRA

Commentaria suorum temporum. I-II.
Rhacusii [Ragusa], 1784. Caroli Antonii Occhi.
X + 354p.; [2] + 308p.
Elírt számozás a 299. oldal után.
Ludovici Cervarii Tuberonis Patritii Rhacusini. Abbatis Congregationis Melitensis. Commentaria suorum temporum.
Ludovicus Tubero (ca. 1459– ca. 1527) dalmát nemzetiségű történétíró. Első munkája volt az 1603-ban kiadott Commentaria, mely jelentős forrásértékkel bír a magyar és a dalmát történelmet illetőleg. Művében a Corvina könyvtár sorsáról is említést tesz.
Egységes, korabeli pergamenkötésben, gerincén aranyozott bőr címvignettával. Nagyon szép példány.

36 000.-

224. WASSENBERG EBERHARD [EVERHARDI WASSENBERGII]

Embricensis, Commentariorum, De Bello, Inter Invictissimos Imperatores Ferdinandos II. & III. et eorum Hostes praesertim Fridericum Palatinum, Gabrielem Bethlenum, Daniae, Sveciae, Franciae reges gesto, liber
1639 [1640], Francfourti. Typis & Sumptibus Anthonii Hummii.
1 t. (beragasztott rézmetszet) + 519 + [31]p.
Korabeli, bordázott gerincű, vaknyomással díszített, legyezőmintás aranyozott bőrkötésben, a lapszéleken aranymetszéssel. 13 cm.
Nagyon ritka!
RMK III. Ø., Apponyi Ø. [Későbbi kiadása App. II. 846.]

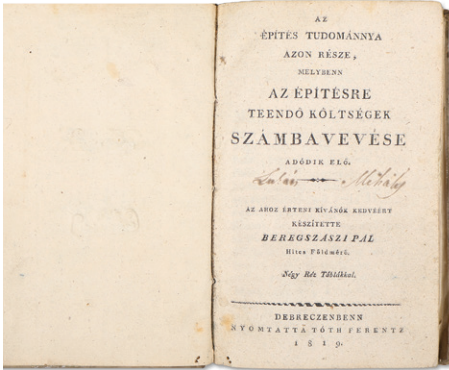
80 000.-

Építészet, művészet

225. BEREGSZÁSZI PÁL

Az építés tudománya azon része, melyben az építésre teendő költségek számbavevése adódik elő.
Debrecen, 1819. Tóth Ferentz.
124 [helyesen 224]p. + 4 kihajtható, színezett rézm. t.
Az ahoz érteni kívánók kedvéért készítette --. Négy réz táblákkal.
Beregszászi Nagy Pál (1790–1865), mérnök, építészeti felügyelő és rajztanár, munkája a magyar műszaki-építészeti szakirodalom korai példája. Műveit többször utánnymottták.
Poss.: Zsámár József ex libris matricája a kötéstábla belső oldalán, utolsó szennylapon bélyegző.
Kopottas félbőr kötésben.

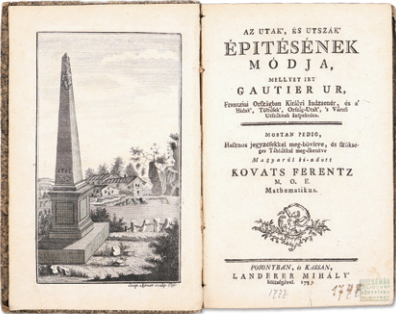
60 000.-



226. ERDEI [EPSTEIN], VIKTOR

Eros Immaterialis. -- tizennégy litográfiája / Vierzehn Lithographien von Victor Erdei
Budapest, 1910. Nádas Ignác – Révai és Salamon – Fodor János.
[2] + 14t. + [2]p. Kézzel számozott példány 93/180.
Erdei Viktor, 1906-ig Epstein Győző, (1879–1945) festő, grafikus és szobrász, Karinthy Frigyes nővérének, Karinthy Adél Jusztina festőművész férje. Erdei Hollósy Simonnak, a XIX. századi magyar naturalizmus és realizmus egyik legjelentősebb mesterének, a modern magyar festészet bölcsőjének tartott nagybányai művésztelep alapítójának volt tanítványa. Erdei a nagybányai körhöz tartozott, tanulmányait Münchenben és Párizsban folytatta. 1924-től Nagyszőlősen élt (ma Vynogradiv, Ukrajna), ahol a helyi zsidó közösség hagyományainak és mindennapi életét kutatta. A 30-as évek közepén Budapestre költözött, ahol elvonultan élt, a munkájának szentelte magát. Alkotásai az ún. Spirituális Festőművészek Társasága képviselőinek stílusával álltak rokonságban. Művészete távol áll a mesterségbeli külső hatások érvényesülésétől, a formák belső, lényeges tartalmát keresi, a részletmegfigyelések összefoglalására törekszik. Ez az irányvonal nyilvánul meg legfeltűnőbben sokszor hajszálfinomságú rajzaiban és litográfiáiban, melyre remek példa az „Eros immaterialis” kőrajzgyűjtemény is.
A szöveg német és magyar nyelven készült, jelen példányból hiányzik a magyar nyelvű bevezető. Japán papírra nyomtatva, félvászon tékában, litografált címvignettával; a belső lapok ezüstnyomással díszítettek. Folio.

320 000.-



227. GAUTIER, HUBERT

Az utak', és utszák' építésének módja, melyet irt - úr, ... Mostan pedig Hasznos jegyzésekkel meg-bővitve, és szükséges táblákkal megékesítve Magyarúl ki-adott Kováts Ferentz Posonyban, és Kassán, 1778. Landerer Mihály.

1t. + [22] + 215p. + 6t.

A mű két variánsa ismert, közülük az egyik ajánlást, errata-t, valamint 7 táblát tartalmaz. Jelen kötet a 6 táblás változat, melyből az V. metszet hiányzik.

Hubert Gautier (1660–1737) francia mérnök és tudós az első hidépítésről szóló könyv szerző-jeként vált ismertté.

Az előlő előzéklapon Zsámár József latin ex librise, a címlapon gyűjteményi gumipecsétje.

Korabeli viseltes keménykarton kötésben, gerincén megkopott címvignetta.

60 000.-

228. HAUSZMANN ALAJOS

A budapesti Igazságügyi Palota. ~tól. A csatolt 20 műlapot készítette: Divald Károly.

Budapest, 1901. Pátria.

13p. + XX t. (4 alaprajz, 16 rézfénymetszet, az utolsó színezett, felragasztott)

Magy. Mérnök- és Építész-Egylet Könyvkiadó Váll. III. ciklus 1-ső illetmény.

A palota az V. kerületi Kossuth Lajos tér egyik meghatározó épülete, az Alkotmány u. sarkán. 1893 és 1896 között épült Hauszmann Alajos (1847–1926) tervei alapján, eklektikus stílusban. 1949-ig a „Kúria” működött benne. Ezután más intézmények, majd 1973-tól a Néprajzi Múzeum használta. A jelenlegi tervek szerint – jelentős átalakítások után – visszakapja eredeti funkcióját.

A lapok mérete: 43,5×56,5 cm. Képek mérete: 28×39 cm.

Kiadói, kopottas félvászon mappában, első tábláján aranyozott felirattal, megkötő szalagokkal.

80 000.-

229. IZZO, J. [OHANN] B. [APTIST]

Elemens De L'Architecture Civile: A L'Usage Des Cavaliers Du College Roïal Thérésien

Vienne, 1772. Josef Lorenz von Kurzböck.

1 t. (rézm. címkép) + 388 + [10]p. + 23 t. (kihajtható rézm.)

Nouvelle Edition Revuë, Corricée, Augmentée. Par L'Autheur, Et Traduite Du Latin En François Par Un Pere De La Même Compagnie.

Az Ifjúságnak, különösképpen pedig a Theresianum hallgatóinak szánt kézikönyv, mely az építészet elméleti bemutatása mellett a gyakorlati munkákba – falazatépítés, oszlopok, gerendák, tetőszerkezetek felhúzásának szabályai – is betekintést nyújt.

Poss.: A címkép metszet rectóján Zsámár József gyűjteményi bélyegzője.

Korabeli, bordázott és aranyozott gerincű egészsbőr-kötésben, szakadásokkal.

VD18 14310848

30 000.-

230. PORNOGRÁF JELENETEKET ÁBRÁZOLÓ RÉZLEMEZEK

1930-1950. 10 darab

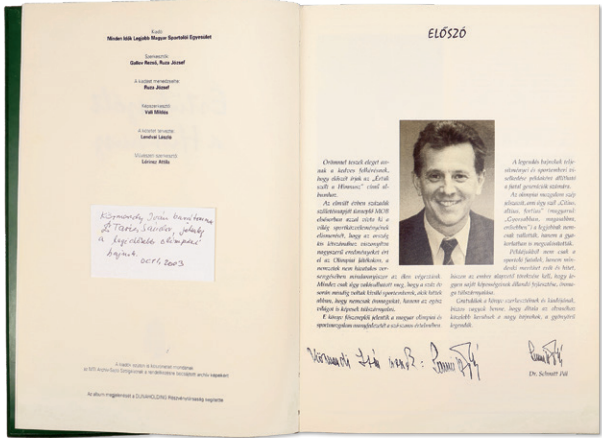
A lemezek sikamlós, karikatúraszerű epizódokat ábrázolnak, azonos férfi főszereplővel. A 20. század első felében készült, art deco-t idéző alkotásokon német nyelvű feliratok szerepelnek.

Képméret: 6,5×9,4 cm, Keretméret: 30×74,5 cm.

Vésett rézlemez. Piros kartonra ragasztva, festett fa keretben. Igen jó állapotban.

60 000.-

Bibliofília, könyvművészet



231. ÉRTÜK SZÓLT A HIMNUSZ. (SOKSZOROSAN DEDIKÁLT ÉS ALÁÍRT ÉS SZÁMOZOTT SPORTKÖNYV!)

Budapest, 1997. Minden Idők Legjobb Sportolói Egyesület.

90 + [6]p.

Első kiadás, számozott: 012/700. Kivételes példány, a korábbi tulajdonos a kötetben bemutatott tizenhat olimpikon sportolóval egyenként dedikáltatta: "Körmendi Ivánnak: Dr. Tarics Sándor, („jelenleg a legidősebb olimpiai bajnok. Oct. I, 2003. [kártyán a könyvbe ragasztva])”. „Schmitt Pál, Balczó András, Kádárné Csák Ibolya, a „régí szép időkre!” Grosics Gyula, Gyarmati Dezső, Hegedűs Csaba, Hidegkúti Nándor, Kárpáti György, Keleti Ágnes, Magyar Zoltán, Papp László, Polyák Imre, Puskás Ferenc, Székely Éva, „Egy szomorú megemlékezés emlékére Körmendi Ivánnak szeretettel” Wichmann Tamás, Zsivotzky Gyula, Michael Hargrave (Hajós Alfréd unokája).

A kötetben ezen felül a fényképek alatt 18 eredeti aláírással:

Albert Flórián, Kádárné Csák Ibolya, Darnyi Tamás, Földi Imre, Grossics Gyula, Gyarmati Dezső Hegedűs Csaba, Hidegkúti Nándor, Kárpáti György, Keleti Ágnes, Magyar Zoltán, Papp László, Polyák Imre, Puskás Ferenc, Sidó Ferenc, Székely Éva, Wichmann Tamás, Zsivotzky Gyula. Jelen példányunk az eddig árverezettek közül a fényképek alatt a legtöbb aláírást tartalmazza a dedikációkon felül. Aranyozott feliratú, címerrel díszített, kiadói zöld bársonykötésben, a bársonyborítás a gerinc mentén végigrepedt, a könyvkötés tart.

120 000.-

232. Димитров, Георги Г. [DIMITROV, GEORGI]

Княжество България в историческо, географическо и етнографическо отношение, Част 1–2. [A Bolgár Fejedelemség történelmi, geográfiai és néprajzi tekintetben. Dedikált példány] Пловдивъ [Plovdiv], 1895–96. Търговска печатница.

534 p.; 539 p.

Előzéklapján tintával írt dedikáció, ajándékozási bejegyzés: „На Негово Височейство Княз Донду Батенберг. Въ знак на дълбока преданность.

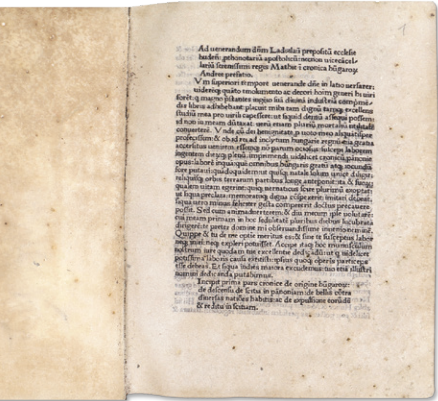
Димитър Цв. Начович Грац, 8/20 окт. 1877 г.” Őfensége Battenberg hercegnek. Mély hódolat jeleként. Dimitar Cv. Nachovich, Graz, október 8/20. 1877.”

A dedikációt Dimitar Nachovich (1831–1909), bolgár politikus és diplomata írta I. Sándor bolgár fejedelem (Alexander Joseph von Battenberg herceg), 1879–1886 között Bulgária megválasztott vezetője számára.

A történész-kutató Georgi Dimitrov nevét nem találjuk meg a bolgár enciklopédiákban. Több mint egy évszázada könyvei csak a szakemberek számára ismertek, pedig a „Knyazstvo Bulgaria” (Bulgária fejedelemsége) két kötetében, valamint két másik művében rendkívül értékes anyagokat gyűjtött össze a bolgárok életéről. A „Knyazstvo Bulgaria” harmadik kötetének sorsa ismeretlen. A szerző a kéziratot magával vitte a kórházba, de halála után nyoma veszett.

Egyedi egészsbőr kötésben, a gerincen dúsan aranyozott mintákkal. Az első táblán aranyozott, vaknyomásos keretdísz, amely márványmintás kaucsuk keretet fog össze. Középen a téglalap alakú, arany díszítésű bőr intarziában rombusz forma kaucsuk, ezen rézkeretbe foglalt rátét, márványos kaucsuk alapban a rézbetűs címfelirat. Lent középen Bulgária színes tűzzománcos címere. Lapélei körben vastagon aranyozottak, rajtuk poncolt, csillagos sorminta díszítés. A gyönyörű, hibátlan kötészeti mestermunka T. T. Dragijev szófiai műhelyében készült.

1 300 000.-



233. HESS ANDRÁS

Chronica Hungarorum, Buda,1473

Facsimile (XX. század)

68 lev.

A Budai krónika az első Magyarországon nyomtatott könyv, 1473-ban jelent meg Andreas Hess nyomdájában Budán. Teljes címe Chronica Hungarorum („A magyarok krónikája”), és a magyar történelem eseményeit dolgozza fel a honfoglalástól egészen 1468-ig. Szövege nagyrészt korábbi krónikák (pl. Képes Krónika) anyagára támaszkodik, de kiegészül a 15. század közepének eseményeivel is. A mű rendkívül fontos forrása a középkori magyar történelemnek. Mivel Hess Budán működő nyomdája nem maradt fenn hosszú ideig, a Budai krónika különösen ritka és nagy becsben tartott nyomtatvány, amely nemcsak tartalmilag, hanem tipográfiailag is kiemelkedő jelentőségű. Összesen 10 példány maradt fent belőle, ebből kettőt őriznek Magyarországon.

XVIII. századi, aranyozott keretdíszítéses, középen aranyozott címeres egészbőr kötéssel házasított, öregített pergamen lapokra nyomtatott példány. A táblák belső oldalain kézírásos bejegyzések tollal. Privát kiadás. Nem azonosított példány alapján készült, magas minőségű másolat.

ISTC No.ic00484900

1 000 000.-

234. LIPPICH ELEK, KORONGHI

Koronghi Lippich Elek költeményei 1880–1902

Budapest, 1903. Pallas.

307 + [1]p. Első kiadás.

Koronghy Lippich Elek (1862–1924) költő, művészeti író és szerkesztő. Budapesten, Berlinben és Lipszében tanult, közben Európa jelentős képtárait tanulmányozta. Hazatérve Trefort Ágoston a Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium művészeti osztályára nevezte ki. 1878-tól jelentek meg versei, később ő szerkesztette a Művészeti Könyvtár sorozatot. Lírája mellett művészeti tanulmányokat, cikkeket és dalszövegeket írt.

A magyar szecessziós könyvillusztráció egyik legszebb darabja.

Kiadói, gazdagon aranyozott, dombornyomott, szecessziós címfedéllel, aranyozott feliratos, növénymintás könyvgerinccel, színes, díszített kiadói előzéklapokkal, aranyozott felső lapélekkel. A szennycimlapon enyhe foxing. A kötést Gottermayer Nándor Kötészeti Műintézete készítette. Gyönyörű darab.

60 000.-

235. RAJEWSKY, MICHAEL

Euchologion der Orthodox-Katholischen Kirche aus dem griechischen original Text, mit durchgängiger Berücksichtigung der altslavischen Übersetzung, ins Deutsche übertragen, von -- Erzpriester bei der Kaiserl. russischen Botschaft in Wien. II-III. Theil.

Wien, 1861–1862. L.C. Zamarski & C. Dittmarsch. [6] + 186 + [2]p.; [6] + 361 + [4]p.

Az ortodox és bizánci katolikus egyházak egyik fő liturgikus könyvének pompás bibliofil kiadása.

Egyedi, bordázott gerincű, gazdagon aranyozott sötétkék maroquin-kötésben. A kötéstáblákon kívül-belül finom, sűrű, aranyozott dentelle-szegéllyel. Az előlső tábla aranyozott, virág motívumokkal hintett keretén belül aranyozott, monogramos korona, piros és zöld berakásokkal. Körül dúsán aranyozott lapélekkel, bordó moiré-selyem előlapokkal, melyeket vörös márványozott lap követ.

Alexander Joseph von Battenberg herceg (1857–1893), I. Sándor bolgár fejedelem könyvtárából.

400 000.-



236. SELNECKER, NICKOLAUS

Confutatio accusationum et calumniarum praecipuarum, quibus sacramentarij ecclesias puriores, quae Augustanae Confessioni subscribunt, onerare solent:

Lipcse, 1579. Hans Rambau.

[30] + [2] + 391 + [16] + 55 + [1]p.

Continens veram et invictam doctrinam de Coena Domini... Refutatio exegeseos sacramentariae. Item: Ad Th. Bezae calumnias brevis responsio. Scripta Nicolao Selneccero...

Ritka mű. Témája a reformátusok által a lutheránusok ellen felhozott vádak és rágalmak megcáfolása, az Úrvacsora tana és a krisztológia.

Három bordára fűzött, fatáblára vont, korabeli, egyedi reneszánsz disznóbőr kötésben.

A görgetőkkel és léniákkal díszített, préselt táblákon négy-négy jelenet látható. Az erények, a keresztény teológia és az erkölcsi filozófia alapvető részei: fides, spes, charitas, patientia – hit, remény, szeretet, türelem. Justitia, prudentia, temperantia, fortitudo - igazságosság, bölcsesség, mértékletesség, bátorság. A gerincen felül kis hiány, a levelek szélein korabeli tintás, rövid bejegyzések, aláhúzások. Stabil kötés, két eredeti, rézkapcsos rögzítéssel.

Az utolsó levélen fametszetes nyomdászjelvény. Az első tábla versoján 1783-as tintás rájegyzés: „Anno 1783 die 17. Ápr hunc accarheum theologum domo misit Laurentius Szmrecsányi de ead spectabili ac gevillu domim Gabriel Szolványi de ead”. Szmrecsányi Lőrinc Szabolcs és Ung vármegyei esküdt, a gróf Eszterházyak ügyvédje volt.

VD 16 S 5507

80 000.-

237. VILLON, FRANÇOIS

François Villon balladái Faludy György átköltésében, Szász Endre képeivel

Budapest, 1996. MédiaPress. Kft.

17fol.

Limitált, számozott (72/100), Faludy György és Szász Endre által aláírt példány.

A címlap és a versek (egy kivételével) Faludy György autográf aláírásával, a színes, fekete-arany sorszámozott szitanyomat sorozat Szász Endre autográf aláírásával. Minden lap hártya-papírral védett.

Faludy első és mindmáig legnépszerűbb verseskötete a Villon-balladák átköltése volt. Bár sokan hevesen támadták, ez mit sem csökkentette népszerűségét – sőt, a kötet betiltása, a cenzúra és az emigrációban élő, „kiátkozott” költő legendája inkább tovább növelte azt. Villon verseit nem volt könnyű magyarra átültetni; Faludy alaktanilag és stílusisan is szabadabb elemeket alkalmazott. Így vall erről: „Villon versei formailag éppoly nehezek, mint tartalmilag, tele vannak helyi és személyi vonatkozásokkal... Egyedül a Testamentum 50-60 oldal jegyzetet igényel...” A figuratív, gazdag tartalmat hordozó Szász Endre (1926–2003), Munkácsy Mihály-díjas magyar festő és grafikus; egyik könyvillusztrációja 1964-ben bekerült Londonban a 20. század legszebb harminc könyve közé. Formai, technikai és művészeti megoldásait tekintve jelen mű sem marad el ettől; erőteljes illusztrációi pompásan harmonizálnak a középkori csavargó költő és a XX. századi világjáró lírikus egymásra rimelő világával.

Méret: 70×50 cm.

Kiadói, aranyozott, bordó bársony mappában, réz sarokvédőkkel. Nagyon szép, tiszta darab.

140 000.-



Grafika



238. BONER, J. A.
I. György István moldvai fejedelem rézmetszetű mellképe
Vienna, 1670.
Giorgio Stefano Principe in Moldavia – (Georghe Stefan, ? -1668) moldvai fejedelem mellképe
ovális keretben. Készítette J. A. Boner. In: Galeazzo Priorato: Historia di Leopoldo Cesare,
continente le cose piu memorabili... Vienna, 1670. Méret: 15×23 cm.
A portré és a szöveg két külön papíron összeillesztve. Szép tiszta állapotban.

30 000.-



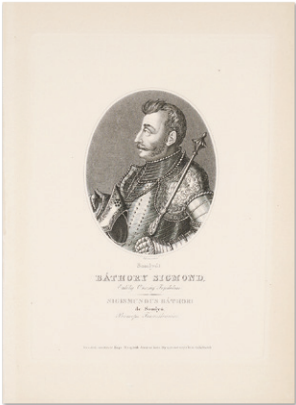
**239. 1841 ENGRAVING OF THE DECLARATION OF INDEPENDENCE
- AZ AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK FÜGGETLENSÉGI NYILATKOZATA.**
[Boston], 1841. Franklin Print Co.
A metszeten az amerikai függetlenségi nyilatkozat teljes szövege és aláíróinak facsimile szignói
láthatók John Trumbull híres festménye alatt, amely a dokumentum első ábrázolása. A szegélyen
az összes állam pecsétje, az amerikai elnökök portréi, valamint az aláírók azonosító táblázata
látható.
Alul jelezve: „Engraved by D. Kimberly Entered according to Act of Congress in the year
1841 by the Franklin Print Co. in the Clerks Office of the District Court of Massachusetts The
Lettering by J.B. Bolton” Képméret: 33,5×28 cm. Lapméret: 45,7×33,8 cm
Papírra ragasztva. Kiváló állapotú.

40 000.-



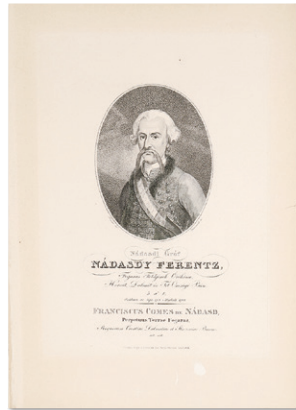
240. DÜRER, ALBRECHT
Die Kreuztragung (A Keresztvitel)
[Augsburg], [1675].
A Keresztvitel Albrecht Dürer 7. képe a Krisztus szenvedésének
történetét 12 fametszetben bemutató Die Große Passion című
művéből, melyet Hieronymus Höltzel 1511-ben adott ki. Jelen tétel
az 1675-ös augsburg-i kiadásból származik.
Albrecht Dürer 1496 és 1498 között hét fametszetet készített a
Nagy Passió sorozat első darabjaiként, majd második itáliai útját
követően, 1510–1511 között négy újabb jelenettel és egy címlappal
egészítette ki a ciklust. A teljes sorozat 1511-ben jelent meg könyv
formában, Benedict Schwalbe latin szövegeivel.
Méret: 39,2×28 cm
Fametszet kézi merítésű papíron, alig felismerhető vízzellel (felte-
hetően az „Augsburgi címer M betűvel” Meder 177/178), felső
szélénél vékony kartonlapra ragasztva. A felső margón három
apró hiány, valamint egy, Krisztus fejéig érő szakadás nyoma
látható. A teljes bal margó pár miliméterrel szűkebbre vágva.
A papír elsötétedett, helyenként barna foltokkal. Alul parányi
szakadások. Összességében remek, ritka példány.
Bartsch 10; Meder 119 III c (von III c); Schoch/Mende/Scherbaum
160 III c (von III c).

300 000.-



241. EHRENREICH SÁNDOR ÁDÁM
Somlyói Báthori Sigmond Erdély Ország Fejedelme
Budapest, 1904. Ranschburg G. [Athenaeum ny.].
Sigismundus Báthori de Somlyó, Princeps Transilvaniae.
Rézmetszetű portré ovális keretben. Az Icones Principium, Procerum ac praeter hos illustrium
Virorum Matronariumque veteris et praesentis aevi, quibus Hungaria et Transsylvania clarent
című portrészorozat (1823–1835) darabjának utánnyomása.
Méret: 23,5×33,5 cm.
Paszpartuzva, szép állapotban.

20 000.-



242. EHRENREICH SÁNDOR ÁDÁM
Nádasdi gróf Nádasdy Ferencz Fogaras Földjének örököse Horvát, Dalmát és Tót Országi Bán...
Rézmetszetű portré
Budapest, 1904. Ranschburg G. [Athenaeum ny.].
Franciscus Comes de Nádasd, Perpetuus Terrae Fogaras, Regnorum Croatiae, Dalmatiae et
Slavoniae Banus (1708–1783).
Pontozó modorú rézmetszetű portré ovális keretben. Bauer festménye után metszette Ehrenreich
Sándor Ádám. Az Icones Principium, Procerum ac praeter hos illustrium Virorum Matronari-
umque veteris et praesentis aevi, quibus Hungaria et Transsylvania clarent című portrészorozat
(1823–1835) része, utánnyomás.
Méret: 23,5×33,5 cm.
Paszpartuzva, szép állapotban.
Pataký: 113. o.

15 000.-



**243. I. ESTERHÁZY PÁL (1635-1713) HERCEG, NÁDOR, TÁBORNAGY,
ZENESZERZŐ RÉZMETSZETŰ MELLKÉPE**
Paolo Conte de Esterhazi Galontha signor perpetuo... Alkotója és megjelenési helye ismeretlen.
[Metszette valószínűleg Cornelis Meyssens Bécsben, 1670 körül.] Jobbra fent 403. sorszám.
Méret: 21×34 cm.
Paszpartuzva, szép állapotban.

20 000.-



244. EYBL FERENC
Klauzál Gábor könyomatú portréja
Pest, 1842. Nyomt. Leykum A. Bécsben.
Eybl 1842-es rajzáról készült egykorú könyomat.
Lapméret: 57×43,5 cm.
Képméret: 31,5×23,5 cm.
Kiváló állapotban, hordozó papíron.

20 000.-



245. I. FERENCZ JÓZSEF AUSZTRIAI CSÁSZÁR, MAGYARORSZÁG APOSTOLI KIRÁLYA

Budapest, 1875. M. kir. államnyomda [Kilián].

Than Mór festménye nyomán Doby Jenő metszette rézlemezre. A metszet a negyvenes éveiben járó uralkodót örökíti meg magyar tábornoki egyenruhában.

„.... a vkm miniszter Doby Jenő, jeles rézmetszőnek kormánysegélyt adott, hogy a Than Mór által az egyetemi könyvtár számára festett arcképet metszsze rézbe. E mű elkészült...December közepéig előfizetni lehet Kilián egyetemi könyvtárusnál négy forinttal. E kép kitűnően eltalált hasonlatossága mellett, a művészet igényeinek is minden irányban megfelel, s mint ilyen nemcsak magánlakások díszére fog válni, hanem hivatalos helyiségekben leendő felfüggesztésre is kiválóan alkalmas.” (Fővárosi Újság 1875. 11. 27.)

Méret 51×32 cm.

Paszpartuzva. Képmézőn kívül kisebb foltosodás. Szép állapotban.

24 000.-

246. FORGÁCS ÁDÁM (1601-1681) ORSZÁGBÍRÓ RÉZMETSZETES PORTRÉJA

Adamo Forgacz perpetuo conte di Gyimes supremo... Metszette valószínűleg Cornelis Meyssens Bécsben, 1670 körül. Jobbra fent P234. sorszám.

Méret: 21×32 cm.

Paszpartuzva, szép állapotban.

20 000.-



247. FRIDRICH, JAKOB ANDREAS

Effigies Hungaricae Gentis opera... 8 rézmetszet

Augsburg, 1744.

Nyolc rézmetszetű lap Jakob Andreas Fridrich (1684-1751) Effigies Hungaricae Gentis opera... című munkájából.

A lapok latin és német nyelvű feliratokat tartalmaznak. A kompozíciók a Martin Engelbrecht által két évvel korábban megjelent sorozat figuráiból szabadon összeállított, többalakos jeleneteket ábrázolnak: tábori életet, harci cselekményeket és a katonaélet mindennapjait. A jelenetek szereplői a Habsburg Monarchia határvidékéről származó katonák: mindenekelőtt a kegyetlenségükről hírhedt szláv pandúrok, valamint magyar huszárok, talpasok (gyalogos katonák), továbbá horvát és dalmát „gerilla stílusú” zsoldosok. Egyes alakok név szerint is azonosíthatók – például Menzel Dániel huszárezredes vagy Harum Baschsa (János) –, míg mások csupán nemesi származású huszártisztek általános típusait jelenítik meg a XVIII. század első feléből.

A részletgazdag metszeteken különösen alaposan kidolgozott a korabeli viselet, valamint a katonai felszerelések és fegyverzet ábrázolása.

Lemezméret: 145×193 mm. Lapméret: 20×30 cm.

Kitűnő, éles nyomatok. Teljes. A számára készült vászongerincű kartontokban.

Domanovszky IV. 260.

800 000.-

248. GONZAGA ELEONÓRA (1598-1655) MAGYAR KIRÁLYNÉ RÉZMETSZETŰ PORTRÉJA

Serenissima, Augustissima, Optima Princeps, Domina, Domina Eleonora imperatrix Germaniae Hungariae Bohemiae... II. Ferdinánd magyar király és német-római császár feleségének mellképe ovális keretben, lent latin nyelvű szöveggel, körben keretdísszel. Alkotója ismeretlen. Megjelent: Merian Matthaeus: Theatrum Europaeum, Teil II. Frankfurt, 1633. Méret: 18×13,5 cm.

Paszpartuzva, versoján szöveggel, jó állapotban.

20 000.-



249. HENDRICK GOLTZIUS

Szent Jeromos a sivatagban. ca. 1596.

A késő reneszánsz metszet a vezeklő szentet zord, sziklás pusztaságban ábrázolja. Goltzius híres, áramló vonalvezetésével és plasztikus árnyékolásával formálja meg Jeromos izmos alakját. A szent kereszt előtt térdel elmélkedve, mellette hűséges oroszlánja, a koponya és a nyitott könyv pedig a halandóságra és az odaadásra utal.

Erős lenyomat korabeli merített papíron, jól kivehető a finom metszéstechnika. Goltzius technikai mesterségének és a klasszikus testábrázolás spirituális erejének kiemelkedő példája. Helyenként halvány foltos, korához képest nagyon jó állapotban, hordozó papíron.

Képméret: 40,5×28 cm.

New Hollstein 330; Hollstein 311

80 000.-

250. KÉSMÁRKI GRÓF THÖKÖLY IMRE (1658-1705) ERDÉLYI FEJEDELEM, KURUC HADVEZÉR RÉZMETSZETŰ MELLKÉPE

Comte Emerich Teckely. Alkotója és megjelenési helye ismeretlen. Jobbra fent Pag. 384 sorszám.

Méret: 7,5×13 cm.

Paszpartuzva, jó állapotban.

15 000.-

251. KISFALUDY KÁROLY KÖNYOMATÚ ÁLLÓKÉPE

Kiadó tulajdonos Paterno F. Bécsben, [1850-60]. Nyomta Haller J.

A név alatt 36-os sorszámmal.

Lapméret: 45×31, cm. Képméret: 33×25 cm

A Bécsi Múzeum adatbázisa is ismer a tételből egy példányt, korábbi árveréseken tudunkkal nem szerepelt.

Kiváló állapotban.

24 000.-



252. KRIEHLER, JOSEF

Gróf Forray Iván császári és királyi kamarás könyomatú állóképe

Bécs, 1856. Reiffenstein és Rösch.

Josef Kriehuber 1856-ban készült rajza után.

Soborsini gróf Forray Iván (1817-1852) főrend, utazó és festő. A kép alatt a gróf nyomtatott aláírásával és a család címerével.

A kép megjelent: „Utazási Album Soborsini gróf Forray Iván eredeti rajzai és jegyzetei szerint. Olaszország, Malta, Egyptom.” Kiadta gróf Forray Endréne Brunswik Julia grófnő. Pest, 1859.

A folio méretű album 100 példányban készült színes nyomatokkal. Rendkívül ritka.

Lapméret: 62×46 cm. Kép méret: 36,7×30 cm.

Kiváló állapotban.

20 000.-



Szélesmargójú, jó állapotú példány, pár apróbb lapszéli szakadással. Impozáns, erős lenyomatú, tiszta könyomat, korábban aukción tudomásunk szerint nem szerepelt.
Gerszi 0.

180 000.-

254. LARMESSIN, NICHOLAS DE

Margit Terézia (1651–1673) magyar királyné, spanyol infánsnő rézmetszetű portréja. Paris, 1690. Pierre Bertrand.
Marguerite d'Autriche Imperatrice, Fille de Phillipe IV... Roy de Bohême, et Hongrie.
Rézmetszetű portré ovális keretben, a kép alatt francia nyelvű szöveg.
Méret: 16,5×22 cm. Paszpartuzva, papírra kasírozva. Jó állapotú.

20 000.-

255. LARMESSIN, NICHOLAS DE

Medici Mária (1575–1642) Franciaország és Navarra királynéjának rézmetszetű portréja. Paris, 1690. Pierre Bertrand.
Marie de Medicis reyne de France... Ovális keretben. A kép alatt francia nyelvű szöveg.
Méret: 19,5×26 cm. Paszpartuzva, halvány foltokkal.

20 000.-

256. LUXEMBURGI ZSIGMOND (1368-1437) MAGYAR KIRÁLY ÉS NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR ÜLŐALAKOS RÉZMETSZETŰ KÉPE

Frankfurt, 1700.
Sigismundus D.G. Romanorum imperator semper Augustus Germaniae, Hungariae, Dalmatiae... Megjelent Hermann Hardt: Magnum Oecumenicum Constantiense Concilium De Universali Ecclesiae Reformatione, Frankfurt, 1700.
Méret: 20×32 cm. Paszpartuzva, szép állapotban.

15 000.-



257. MAGYAR MINISZTERIUM 1867. TÓNUSOS KÖNYOMAT.

Pest, 1867. Ny. Rohn és Grund.
Az önálló lapként megjelent képen az osztrák-magyar kiegyezést követően 1867. febr. 20-án megalakult és 1871. nov. 14-én feloszlott Andrássy kormány első összetételében részt vevő miniszterek láthatók. Marastoni József rajza, kiadta Eggenberger. Képméret: 37,5×47,7 cm. Lapméret: 50×62,5 cm.
Felül kissé megvágva, pár apróbb hibával. Igen ritka, aukción egyszer, 2017-ben szerepelt.
Gerszi: 180.p.

60 000.-

258. MEYSSENS, CORNELIS

Draskovics II. Miklós (1625–1687) országbíró, császári és királyi kamarás rézmetszetű mellképe. Bécs, 1670.
Nicoló Draskowich Conte perpetuo de Trakostya Signor in Owar Klenownik... portréja ovális keretben. Abraham Bloem rajza után metszette Cornelis Meyssens Bécsben, 1670 körül. Jobbra fent 404. sorszám.
Méret: 19×27cm. Paszpartuzva, szép állapotban.

20 000.-

259. MORUS TAMÁS (1478–1535) ANGOL HUMANISTA, JOGÁSZ, KÖLTŐ, ÁLLAMFÉRFI RÉZMETSZETŰ PORTRÉJA

Chartres, 1615. François Langlois.
Thomas Morus angol humanista, jogász, költő, államférfi rézmetszetű portréja Jerôme Davidnak tulajdonítva az RH monogrammos művész után. Kiadta François Langlois 1615 után. Balra fent RH. inuentor, jobbra F. L. D. Ciartres excudit cum Privilegio 26.
Méret: 18×22 cm. Paszpartuzva, enyhén viseltes állapotban.

50 000.-

260. NÁDASDY FERENC (1625–1671) ORSZÁGBÍRÓ RÉZMETSZETŰ MELLKÉPE

Francesco Nadasti conte perpetuo della terra di Fogaraz...real corte di Ungheria....
A titkos tanácsos, a művészetek mecénása portréja ovális keretben. 17. századi ismeretlen művész alkotása. Jobbra fent 31. sorszám.
Lemezméret: 16×26 cm. Paszpartuban, jó állapotban.

20 000.-

261. PICASSO, PABLO

La Petite Corrida
[Paris], [1958]. [San Lazzaro].
Picasso 1957-ben alkotott, datált és aláírt litográfiája a “Revue XXème siècle” 10. (dupla) számában jelent meg (1958. március. Cahiers d'Art, San Lazzaro), 2000-es példányszámban.
Lapméret: 31×23 cm. Keretméret: 53×44 cm.
Élénk színek, némi foxing. Paszpartuban, aranyozott fa keretben.
Bloch: 839; Mourlot: 302; Reusse: 713.

60 000.-



262. II. RÁKÓCZI GYÖRGY (1621–60) ERDÉLYI FEJEDELEM RÉZMETSZETŰ MELLKÉPE

Nürnberg, 1665.
Georgius Rakoczii D.G. princeps Transsylvaniae... Megjelent, Ortelius Redivivus Et Continuat, Oder Der Ungarischen Kriegs... II. Nürnberg, 1665. Alkotója nincs jelezve. Jobbra fent P179. sorszám.
Méret: 17,5×27 cm.
Paszpartuzva, kissé foltos papíron.

30 000.-

263. REMÉNYIK SÁNDOR ALÁÍRT FAMETSZETES PORTRÉJA

A nyomat alatt tintával datált, aláírt: „Reményik Sándor Kolozsvár, decz. 1923.”
Reményik Sándor (1890–1941) kolozsvári költő, a két világháború közötti erdélyi magyar líra jeles alakja. Írói álneve: Végvári.
Korabeli, sérült, üvegezett fakeretben. A lapon számos folt. Keret méret: 27×19 cm.

18 000.-



264. RIDINGER, JOHANN ELIAS

II. József trónörökös és Mária Terézia magyar kísérettel

[Augsburg], 1745.

Két rézmetszetű ábrázolás: „Maria Theresa, Hungariae et Bohemiae regina” és „Josephus, Princeps Haereditarius regni Hungariae et Bohemiae, Archidux Austriae.”

A Mária Terézia-metszeten halvány patina. Lapméret: 26,5×37,5 cm.

József trónörökös képének mérete: 25,3×33,5 cm.

Kiváló állapotú metszetek, jó minőségű, erős lenyomatok, finom tónusokkal, korabeli merített papíron, hordozó papírra erősítve.

120 000.-



265. SCHNITZER, LUCAS

Zrínyi Miklós (1620–1664) horvát bán, költő, hadvezér mellképe

Nürnberg, 1665.

Illustris ac Generosus Dominus Dominus Comes Nicolaus Perpetuus A Zrino S.C... A kép alatt latin nyelvű szöveg. Az ovális koszorúban jelmondat: „Sors bona nihil aliud” – Jó szerencse, semmi más. Lucas Schnitzer rézmetszete Ortelius Redivivus et Continuatus Oder Der Ungarischen Kriegs... II. c. munkájában jelent meg.

Méret: 19×26 cm.

Paszpartuban, jó állapotban.

Czennerné: D 16.

25 000.-

266. SCHNITZER, LUCAS

Zrínyi Péter (1621–71) költő, hadvezér, horvát bán rézmetszetű mellképe

Nürnberg, 1665.

Com. Peterus Petr. Zrinio... Megjelent Ortelius Redivivus et Continuatus Oder Der Ungarischen Kriegs... II. c. munkájában. A kép alatt jelmondat: „Vincere aut mori” – Győzni vagy meghalni. Méret: 18×24 cm. Paszpartuzva, szép állapotban.

Czennerné: E5a.

25 000.-

267. SOMER, MATHIAS VAN

Vitéz Mihály (1558–1601) erdélyi vajda, havasalföldi fejedelem rézmetszetű portréja

Nürnberg, 1665.

Michael Weywodt aus der Walachey – Mihai Viteazul, II. Mihály (1558–1601) mellképe ovális keretben. Megjelent: Ortelius Redivivus Et Continuatus, Oder Der Ungarischen Kriegs... II. kötetében.

Bal felső sarokban P265. sorszám. Méret: 19×27 cm. Paszpartuzva, halványan barnult papíron. Jó állapotban.

20 000.-

268. VALERIO, THÉODORE

La vue d'une Pusta - Pusztai tájkép. Rézkarc.

[Paris], 1855. A. Pierron et Delatre.

A metszet Valerio, Théodor Souvenirs De La Monarchie Autrichienne Suite de Dessins D'Apré Nature Gravés á L'eau-Forte című munkájának XXIII. táblája. [Paris, 1853–1855], Képméret: 21×28,7 cm. Lapméret: 33,5×48,8 cm.

Hordozó papíron. Remek állapotban.

12 000.-

269. VALERIO, THÉODORE

Paysan Slovakque de Morderdorf - Szlovák paraszt Morderdorf-ból. Rézkarc.

[Paris], 1855. A. Pierron et Delatre.

A metszet Théodore Valerio Souvenirs De La Monarchie Autrichienne Suite de Dessins D'Apré Nature Gravés á L'eau-Forte című munkájának XXI. táblája. [Páris, 1853–1855], Képméret: 28,7×21,2 cm. Lapméret: 48,2×33,7 cm.

Hordozó papíron. Remek állapotú példány.

12 000.-

270. VICHOT, NICHOLAS

Bourbon Erzsébet spanyol királynő félalakos rézmetszetű portréja

Paris, 1657. J. Valet.

Elisabethæ Borboniæ principi serenissimæ D Philippe IV Hispaniarum Indiarmque regis...rézmetszet. Rubens, Pieter Paul festménye alapján metszette N. Vichot, kiadta J. Valet 1634–1657 között. Méret: 19,5×29 cm.

Képmezőben halvány hajtásnyom, lent a szöveg alatt pici hiány. Paszpartuzva, enyhén barnult papíron.

50 000.-

271. WIDEMAN, ELIAS

Galántai gróf Esterházy Miklós (1583–1645) nádor rézmetszetű mellképe, 1652.

Com. Nicola Esterhasy de Galan: perp: de Frakno... Megjelent: Illustrissimum Hungariae Heroum Icones. Viennae, 1652. Nr. 17.

A kép alatt jelmondat: In vita invidia – irigység az életben.

Méret: 11×17,5 cm. Paszpartuzva, szép állapotban.

15 000.-



272. WIDEMANN, ELIAS

Nyolc magyar nemes rézmetszete, virágmintás, magyar koronás, tűpontoszt papírlapon Bécs, 1652.

Elias Widemann (1619–1652) német rézmetsző és rajzoló magyar főurak és egyházi méltóságokat ábrázoló portréi:

- Zongor Zsigmond (1580–1657) váradi püspök, esztergomi és nyitrai kanonok.

- Gyarmati Balassa Ferenc (1465–1526) horvát bán.

- Báró nagy-károlyi Károlyi László (1622–1689) magyar főnemes, királyi főkomornok, főispán.

- II. Mihály vajda (Mihai Viteazul, 1558–1601) Erdély-Moldva Havasalföld fejedelme.

- kesselőkői Majthényi Mihály báró (1600–1654 után) táblai ülnök.

- Révay László (1600–1667) báró szklabinai és blatnicai, trebosztói hadi főbiztos, várkapitány.

- Révay István (1602–1653) szklabinai és blatnicai tokaji várkapitány.

- Czobor Bálint (1570–1653) coborszentmihályi báró, tanácsnok.

Képméret: 18,5×28,5 cm. Lapméret: 20×32 cm.

Az arc résznél színezett metszetekkel, ovális keretben, köriratos szöveggel körbevágva. Ráragasztva a tűpontoszással kialakított növényi indákkal és virágokkal díszített papírlapra, fent a magyar koronával, lent szalagos mintával díszítve a XIX. század közepéről. Balra lent számozások 420-417-408...

Paszpartuban. Egyedi zárdamunka, nagyon szép állapotban.

120 000.-

Fotográfia



273. TÍZ FOTOGRÁFIA ADY ENDRÉRŐL

10 darab fotográfia, melyek Ady Endre költőt ábrázolják. Egy kivételével az összeset a kor neves fényképésze, Székely Aladár készítette.

A képek egytől-egyig szerepelnek E. Csorba Csilla: Ady - A portrévá lett arc című könyvében (Petőfi Irodalmi Múzeum, 2008), a leírások és a bibliográfiai jelölések innen származnak.

A képek részletes leírása a katalógus online változatában érhető el.

400 000.-

274. AZ EZREDÉVES KIÁLLÍTÁS ÉPÜLETEINEK FOTÓI

[Budapest], 1896. A fényképészeti szövetség kiadása. 51 darab

Jelen tétel 51 darab eredeti, az Országos Kiállításnak helyet adó épületeket ábrázoló fotográfiát tartalmaz. Körülbelül szeptember közepén születhetett meg a döntés, mely szerint: „.... a pályázaton a legkedvezőbb ajánlatot Strelisky Sándor, Weinwurm Antal, Mai és Szigeti, Mertens és Társa, Koller utódai [Forché Román és Gálfy], Klösz György, ifj. Divald Károly és Goszleth István fényképészek együttesen tették, akik a kizárólagos fotografáló jogért 12 000 forintot biztosítottak hozzájárulásként a Sokszorosító ipar pavilonjának felépítéséhez. Az igazgatóság ezt az ajánlatot elfogadta, kikötvén azonban, hogy ez a kizárólagos jog a kézi műszerekkel dolgozó műkedvelők (amatőr-fotográfusok) felvételi szabadságát nem korlátozhatja.” A nyertes fotósok megalapították a Fényképészeti Szövetkezet, amely engedélyt kapott a kiállítási fotók árusítására, műterem és gyorsfénykép-sátrak felállítására. A szövetséget képein, melyek főként az épületekre és belső terekre koncentráltak, magát az eseményt kevésbé ábrázolva, gyakran nem tüntették fel a készítő, de Weinwurm Antal és Klösz György felvételei jól azonosíthatók.

80 000.-

275. KÁLMÁN KATA

Tiborc. -- fényképei. Móricz Zsigmond és Boldizsár Iván írása

[Budapest], [1937]. Cserépfalvi.

49p. Lapszámozáson belül 12 táblával. (Szolgálat és Írás Munkatársaság könyvei 3.)

A magyar szociofotó egyik legjelentősebb albuma. Készítője, Hevesy Iván felesége, a műfaj emblemikus képviselője volt.

Boldizsár Iván által dedikált példány: „Szita József barátomnak őszinte szeretettel --”

Hozzá a folytatása:

Kálmán Kata: Tiborc új arca. -- fényképei. Móricz Zsigmond, Móricz Virág és Boldizsár Iván írásai. Budapest, 1955. Művelt Nép. 79 p. Lapszámozáson belül tizennyolc – nagyrészt kétoldalas – fényképtáblával.

Kálmán Kata 1955-ben – nyilván a Párt elvárására – készítette el előző nagy sikerű albumának folytatását.

Mindkét kötet festett, kiadói egészvászon kötésben. Az első táblán szakadás.

200 000.-

276. JOHN F. KENNEDY AMERIKAI ELNÖK ÉS CSALÁDJA KORABELI FÉNYKÉPEKEN

1960-as évek.

Hét fekete-fehér fényképmásolat

18 000.-



277. KOSSUTH LAJOS AUTOGRÁF, DEDIKÁLT FEKETE-FEHÉR PORTRÉJA A Ceglédi Turini Százasküldöttség Vezetőjének címezve

Torino, 1877.

Kossuth Lajos fekete-fehér, dedikált portréja, készítője Giuseppe Ambrosetti.

Kossuth autográf sorai a kartontábla alján olvashatóak, melyre fényképét ragasztották:

„A Czeplédi Küldöttség Baracconei látogatása alkalmából Dobos János Városi Kapitánynak emlékül Kossuth Lajos.”

A turini, más néven ceglédi százak néven ismert küldöttség története közismert: száz főként ceglédi – valamint más alföldi, például nagykőrösi – küldött indult útnak 1877-ben, hogy a Torinóhoz közeli Collegno al Baracconében élő Kossuth Lajost felkérjék, vállalja el Cegléd város országgyűlési képviselőjét. Kossuth felkérésének apropója az volt, hogy az 1848-49-es forradalom és szabadságharc alatt Kossuth elhíresült toborzóbeszédet tartott Cegléd városában, majd 1867-ben (a kiegyezés évében) a város díszpolgárává avatták. Bár a turini küldöttség

kezdeményezése végül nem valósult meg, a látogatás emléke hosszú évtizedekre fennmaradt a résztvevők és utódaik körében.

A dedikáció címzettje, Dobos János (1804–1887) ceglédi református lelkész volt, második felesége Csokonai Vitéz Mihály unokahúga.

Dobost választották meg a százasküldöttség vezetőjének és szónokának (1877. január).

A fotó mérete (karton nélkül): 9,9 ×13,7 cm.

Kartonra ragasztva, enyhén foltos. A kartonon Ambrosetti torinói stúdiójának emblémája, a versón a stúdió bélyegzője.

300 000.-

278. KOZMATA FERENCZ

Budapesti Emlék. Souvenir de Budapest. Kiadótulajdonos Kozmata Ferenc cs, k. udvari fényképész Sebestyén tér 4

Példányunk csak a pesti oldalról készült 5 db, leporellszerűen összeragasztott fotót tartalmazza.

Az öt fénykép mérete összeragasztva 26×174 cm. Minden egyes fotográfia hátoldalán bélyegző: Calderoni és társa Budapest, Váci utca 30. Az utolsó fénykép a hátsó borító versojára ragasztva. Az 1880-as években készült csodálatos, a Gellérthegyről felvett képeken a Tabántól és a Várhegytől kezdve a teljes pesti városrész látható az Elevátor házig, a soroksári úti ipartelepekig. Ugyanekkor került ki Kozmata műhelyéből a budai oldalról készített hat szelvényes panoráma is. Szép állapotban, nagyon ritka példány.

Kiadói festett vászonkötésben, kissé kopottas állapotban, a gerincen hiányokkal.

250 000.-



279. LEHÁR FERENC ZENESZERZŐ DEDIKÁLT FOTÓKÉPESLAPJA PÁNCZÉL LAJOS SZÁMÁRA

A képoldalon: „Kedves Pánczél Lajosnak szíves emlékül! Lehár Ferenc, Ischl 1927. VII. 21.”

A félprofilból ábrázolt világhírű operettszerző fényképe Ravagnan milánói műtermében készült.

Méret: 8,5×13,8 cm. Postázatlan, jó állapotban.

Hozzá tartozik: Maria Horstwig osztrák operettprimadonna tintával aláírt fényképe, Graz, 1937. Versóján Lehár Ferenc kék ceruzás datált aláírása, 1937. IX. 4. Az énekesnő Lehár „A vig özvegy” (Die lustige Witwe) című operettjében kapott szerepet.

20 000.-

280. LUSSA, VINCENT

Beauty Unadorned: Memorable Studies of the Female Nude

London, 1969. [72] t.

Jancsó Miklós filmrendezőnek a szerző által dedikált példány: „Jancsó Miklósnak igaz barátsággal Lussa Vincent Bp. 1969. X.” Lussa Vince (1924–2006) Balázs Béla-díjas magyar fotóművész, természetfotós, reklám-, aktfotós és szobrászművész.

Kiadói keménykarton kötésben, kissé szakadt védőborítóval.

60 000.-



281. AZ ORBIS TERRARUM SOROZAT 30 KÖTETE

Berlin - Berlin / Zürich, 1924–1943. Verlag Ernst Wasmuth A. G. – Atlantis-Verlag.
Az Orbis Terrarum sorozat az egyik legjelentősebb nemzetközi fotóalbum-sorozat volt, amely a világ különböző tájait, országait és kultúráit mutatta be lenyűgöző fényképeken keresztül. A sorozatot 1922 és 1929 között Wasmuth Verlag adta ki, majd 1930-tól a Martin Hürlimann által alapított Atlantis Verlag (Berlin/Zürich) gondozásában jelentek meg. Kimagasló esztétikai igényvel, igényes tipográfiával, valamint gondosan válogatott képanyaggal közvetítették az adott régió építészetét, tájait és népi kultúráját. A sorozat nemcsak fotóművészeti értéke, hanem dokumentatív jelentősége miatt is keresett. Mindegyik példány előlő táblájának versóján Salfai Szita Eplényi Gábor beragasztott ex libris matricája. Kiadói vászonkötésben.

180 000.-



282. PÉCSI JÓZSEF

Zwölf Aktaufnahmen von -- Budapest. Mit einer Einführung von Willi Warstat.
Berlin, 1922. W. J. Mörlins.
[8]p. + 12 t.
A magyar fotóművészet úttörő alakja, Pécsi József tizenkét művészi aktfotóját bemutató ritka fotóalbum, amelyhez Willi Warstat írt bevezetőt. A fekete-fehér felvételek a korszak modernista szemléletét tükrözik, egyszerre klasszikus kompozícióval és avantgárd érzékenységgel. A kötet 1922-ben jelent meg Berlinben, Pécsi az egyetlen magyar fotósként került be a Mörlins Verlag reprezentatív sorozatába. A kiadvány jól illeszkedett a korszak festői stílusú, német-osztrák aktfotográfiai trendjeihez. Pécsi már az 1910-es évek elejétől aktívan publikált német szaklapokban, ami segítette nemzetközi elismertségét és az album kiadását. A kiadvány azonban korlátozott visszhangot kapott a német sajtóban, és megjelenésének pontos előzményei sem ismertek.
Számozott példány: 229. Magyarországon antikvár forgalomban nem találtuk nyomát. Kiadói, illusztrált papír védőmappában, a gerinc szakadozott.

320 000.-



283. RÉVÉSZ-BÍRÓ

Photo- reklam
[Budapest], [1932]. Pallas nyomda.
[15]p. + 32 t. (ebből 27 színes)
A Révész Imre–Bíró Irma házaspár által kiadott mű – Pécsi József ugyanebben az évben megjelent, híres munkájával együtt – túlzás nélkül nevezhető az egyetemes reklámfotográfia fontos alkotásának. A Bauhaus-iskola és a kassáki képarchitektúra hatását tükröző, a fotomontázst, mint művészi eszközt úttörő módon használó magyar iskola meghatározó hatással volt a nyugati fotográfia fejlődésére is. A kiadvány átmenetet képez egy reklámfotókat tartalmazó könyv (mint például Pécsi József esetében), és egy személyes (művészi) ambíciókat közlő egyéni album között. Ezt a hatást tovább erősíti, hogy a könyv első képe magát Révést ábrázolja, fényképezőgéppel a kezében, a kép alatt pedig a mottó olvasható. Ezt a felvételt követi Révész hitvallása (magyar, német és angol nyelven), amelyben általánosan fogalmazza meg gondolatait korának gyors ütemű világáról, valamint a reklámfotózásba vetett hitét. Később Révész Amerikába távozott, ahol a legnagyobb magazinok fotósaként dolgozott. Kiadói, színes fotomontázssal díszített papírkötésben. Kopottas.

800 000.-

Látképek–térképek



284. tétel



285. tétel



293. tétel



286. tétel



288. tétel

284. BALLA ANTAL

Pest-Pilis-Solt vármegye és a Jászkun kerületek topográfiai térképe [Pest], 1793.

„Mappa Specialissima Regionibus coeli juxta recentissima observ: Astronomicas accomodata I. Regni Hungariae Comitatum Pest Pilis et Solth articulariter unitorum: item Jazygiae Cumaniae Majoris et Minoris. Studio et Opera Antonii Balla Praelibatorum I: J: Cottuum Ordin. Geomet ; Hyeronimus Benedicti Sculpsit Viennae.”

A térkép melletti latin szöveg a korabeli magyarországi geodéziai mérések rövid leírását, a díszes címkeret a Sándor Lipót főherceg nádornak szóló ajánlást tartalmazza.

Kézzel színezett rézmetszetű térkép, két lapon, vászonra vonva, a margókon a képkereten kívül némi javítással, az első lap bal alsó sarkán kis hiány, szakszerűen pótolva. A lapok mérete: 85,5×58 cm. A térkép teljes mérete: 116×85,5 cm.

350 000.-

285. BLAEU, WILLEM

Transylvania. Sibenbürgen. Amszterdam, 1635.

Kiadta Blaeu, Willem „Novus Atlas...” című atlaszában. Mercator 1595-1602-es Erdély térképének másolata, hátoldalán latin nyelvű szöveggel, korabeli határszínezéssel, színezett kartussal. A kartus felett ülő allegorikus nőalakok között Erdély és a Báthoryak sárkányfogás színezett címerével.

Méret: 38,4×49,6 cm. Szép, tiszta nyomat, közepén hajtással. Szántai: Blaeu 2a.

80 000.-

286. CATANA URBS SICILIAE CLARISSIMA [CATANIA SZÍNEZETT RÉZMETSZETŰ TÉRKÉPE]

cc. 1725.

A lap Georgius Graevius enciklopédikus művéből, a Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae (Lugduni Batavorum, excudit Petrus Vander Aa ..., 1723) című sorozatban jelent meg, amely az egész olasz félsziget történelmi és régészeti bemutatását tűzte ki célul. Jelen metszetet Pieter van der Aa holland kiadó készítette, aki elsősorban térképeiről és atlaszairól ismert.

Méret: 52×38,4 cm. Színezett rézmetszet, kimosva, élénk színekkel. Erős nyomás és szép, tiszta példány.

120 000.-

287. ELSŐ MAGYAR FÖLDTEKE A' LEGUJABB KÚTFŐK UTÁN ÁTMÉRŐJE 316’5 MILLIMÉTRE.

Bécs, 1840. metszette Biller.

Az első magyar nyelvű földgömb 1840-ben készült el Nagy Károly reformkori tudós és csillagász kezdeményezésére. A magyar földrajzi elnevezéseket tartalmazó glóbusz tervét Nagy Károly már 1833-ban benyújtotta a Magyar Tudós Társaságnak (későbbi Magyar Tudományos Akadémia), majd 1839-ben indítványozta, hogy magyar feliratú földgömbök készüljenek az oktatás számára. A Tudós Társaság a tervet elfogadta, és a földrajzi nevek magyarításával Bajza Józsefet, Bugát Pált és Vörösmarty Mihályt bízta meg. A földgömb földrajzi tartalmát Nagy Károly tervezte, a térképi rajzot Kirillovics Euthimiusz hadnagy szerkesztette. A rézmetszeteket Bernhard Biller bécsi mester készítette, míg a gömb és faállvány kivitelezője Lukács Dénes volt. A költségeket gróf Batthyány Kázmér fedezte. A korabeli tervek szerint 200 példány készült, amelyeket kiválasztott iskoláknak és jeles személyiségeknek (pl. Bolyai, Széchenyi, Vörösmarty) ajándékoztak. Korabeli hírlapi tudósítások alapján 170 földgömb kiosztása dokumentálható; mára mindössze mintegy tucatnyi példány maradt fenn közgyűjteményekben.

A földgömböt háromlábú, négykarú fa tartószerkezet tartja, melyhez naptárkeret (horizontkör) kapcsolódik. A horizontkör belső sávján a kelet–nyugat iránytól észak–dél felé haladó beosztás látható; ezt követi az állatövi jegyek grafikája és magyar megnevezése, majd asztrológiai naptár, a Gergely-naptár napjai és a hónapleírások köre. A legkülső gyűrűn az égtájak szerepelnek.

A gömb teste gipszbevonatú, préselt keménypapír, amelyre 18 színezett rézmetszetű szelvény és két pólussapka van felragasztva. A földgömb sárgaréz meridiángyűrűben forog.

A fokhálózat 10°-onként, vékony vonallal rajzolt; a sarkkörök és térítők vastagabb vonallal kiemelve. Finom, csíkozásos domborzat-ábrázolás és pontozott országhatárrajz jeleníti meg a domborzati és politikai viszonyokat – így a glóbusz komplex politikai–domborzati földgömb. A névanyag magyaros írásmódot követ.

Állapot: kiváló, csupán a rézmeridián csúcsdísze hiányzik.

(Központi: 135/193.; Fodor: 227-228. old.)

2 000 000.-



288. FRIES, LORENZ

Németország és Bohémia korai térképe

[Bécs], [1541]. [Gaspar Trechsel].

Laurent Fries Németországról készült korai, fametszetű térképe, a Ptolemaiosz „Geographia”-jának 1541-es kiadásából. A térkép

Martin Waldseemüller ritka, 1513-as térképének kicsinyített és átdolgozott változata.

Térképméret: 32×29 cm.

Lapméret: 52,5×39 cm.

Kézzel színezett, restaurált példány. A version latin szöveg, a lap a hajtás mentén megerősítve.

200 000.-



289. GÖRÖG [DEMETER]

Magyar Átlás az az Magyar, Horvát, és Tót országok Vármegyéji, „s Szabad Kerületei és a' határ-örző Katonaság Vidékinek közönséges és különös tábláji...

Viennae, 1802–1811. Görög Demeter. 57 színezett réznyomatú térképlap. Első kiadás.

Közre bocsátotta Görög Demeter, folytatta és befejezte Márton József, a bécsi egyetem professzora. [1792–1802 körül].

Példányunk 56 darab, vászonra kasírozott, kézzel határszínezett rézmetszetű vármegyei térképlapot és egy Karacs Ferenc által metszett Magyarország-térképet tartalmaz.

A teljes kiadás 60 metszetből és 2, a Baradla-barlangot ábrázoló lapból áll. Hiányzik: Pest–Pilis–Solt, Zala és Vas vármegye.

A lapok mérete kb. 35×27 cm.

Eredeti karton mappájában. Jó állapotú, tiszta lapok, a version latin nevekkal feliratozva: az Abaúj metszet kissé foltos, a Heves szélén településnevek felsorolva.

200 000.-



290. GUTHRIE, [WILLIAM]

Nouvel Atlas Universel de géographie ancienne et moderne, pour la quatrieme édition Française de la géographie de –revu, corrigé, avec les nouvelles divisions, d'après les derniers traités de paix; Augmenté de cinq grandes magnifiques Cartes politiques et itinéraires de l'Europe, et de celle de l'expédition d'Alexandre, par d'Anville.

Paris, 1807. H. Langlois.

[4]p. + 35t. (térképek, számos kihajtható).

Kézzel színezett réznyomatok. 9 kihajtható, 4 kétlapos. A tartalomjegyzék szerinti a 13. (Hollandia) és a 16–17. (Franciaország) lapok hiányoznak, tehát 37 térképpel lenne teljes.

Címlapján korabeli bejegyzésekkel.

Korabeli díszesen aranyozott egészsbőr kötésben. Nagyon ritka!

600 000.-



291. HOMANN HEREDIBUS

Americae Mappa generalis.

Nuremberg, 1746.

Térkép mérete: 53,8×46,5 cm. Lapméret: 61,8×54,5 cm.

Színezett rézmetszet. Restaurált példány. A térkép felső részén szakadás nyoma.

80 000.-

292. HONTERUS, JOHANNES

Rudimentorum cosmographicorum Ioan. Honteri Coronensis libri III. cum tabellis geographicis elegantissimis. : De variarum rerum nomenclaturis per classes, liber I.

Tiguri [Zürich], 1548. apud Froschouerum.

3 t. (fametszetű illusztráció, köztük egy armilláris gömb) + 13 t. (két oldalú térképek és egy egy oldalú Szicilia). Példányunk csak a térképeket tartalmazza. Hiányzik a címlap és az 1366 soros hexameteres bevezető szöveg, továbbá hiányzik az a4 levél (Hispania jobb oldali fele, Gallia bal oldali fele).

A szerző úttörő jellegű földrajzi tankönyve 1530-ban, Krakkóban jelent meg először, ahol Honterus az egyetemen tanított. Brassóba történt visszatérése után hexameterbe ültette át az eredetileg prózában íródott szöveget, és kiegészítette tartalmát. A bővített kiadás 1542-ben jelent meg. Az első könyv csillagászattal foglalkozik, a második Európa, a harmadik Ázsia és



Afrika leírását adja, az utolsó többek között az élőlényekről, társadalmi kérdésekről, betegségekről szól. A leglényegesebb változtatás, hogy a szöveghez saját maga által készített, fametszetes térképeket csatolt. Az első három csillagászati lap: „Circuli Sphaerae cum V. zonis”, „Ordo Planetarum cum aspectibus”, „Regiones et Nomina Ventorum”. Ezt követi Honterus kis atlaszának, az első újkori zsebatlasznak 13 térképe, amelyek – az utolsó kivételével – egymással szembeni lapokon helyezkednek el. Az első egy világtérkép, „Universalis Cosmographia” címen. Ezután következnek a részletesebb országtérképek, közülük az ötödik lap ábrázolja Magyarországot. Az átdolgozott mű rendkívüli sikert aratott egész Európában, a XVII. század végéig több mint 100 kiadást ért meg német, francia, olasz nyelven is. Külföldön első alkalommal Zürichben jelent meg 1546-ban, ahol 1602-ig összesen 16 alkalommal látott napvilágot. Példányunk a második zürichi kiadás. A brassói kiadással ellentétben a zürichiek térképein lévő szövegek nem vésettek, hanem szedettek, ezért fordul elő a sok betű-, és szövegvariáns és helyenkénti szöveghiány. A térképeket a Froschauer-műhely számára Heinrich Vogtherr újrametszette.

A szív alakú világtérkép szakadásokkal, több helyen papírcsikkal, amatőr módon javítva.

RMK III. 380. Nordenskiöld 212-214; vö. Shirley 86. Szántai: Honterus 3.

Hozzákötvé: Vadianus, Joachim: Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae.

Tigurum [Zürich], [cc. 1545-1548]. apud Froschouerum. [6] (index) + 524p. Hiányzik a címlap

Joachim Vadianus (1484–1551) humanista tudós, reformátor és orvos volt, aki jelentős szerepet játszott a XVI. századi svájci reformációban. Az „Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae” című műve (először 1534-ben) egy földrajzi összefoglaló, amely a világ három akkor ismert kontinensét – Ázsiát, Afrikát és Európát – mutatja be. Műve a svájci Sankt Gallenben 1523-ban tartott, az Apostolok Cselekedeteiről szóló előadások eredményeként született. Ezekben az evangéliumi tanokat korábbi földrajzi érdeklődésével ötvözte. Az Epitome földrajzi jegyzeteit tartalmazó kéziraton alapul, amelyet barátja, Johannes Kessler másolt le 1523-ban, és amely ma is megtalálható a Sankt Galleni Városi Könyvtárban (Vadiana, Ms. 64). Művében a világ minden kontinensét, tengerét, szigetét, régióját, hegyét és városát ismerteti, külön fejezeteket szentelve Európának, Afrikának, Ázsiának, Palesztinának, sőt a Paradicsomnak is. A hangsúlyt az ókori világra helyezte, mégpedig annak érdekében, hogy tanítványai világos képet kapjanak a Bibliában szereplő földrajzi nevekről, ezáltal pedig mélyebb megértést nyerjenek a Szentírásból. A történelem és a földrajz elengedhetetlen eszközként jelenik meg minden bibliai tanulmányhoz: e kettő ötvözésével a könyv hamarosan nagy sikert aratott, megfelelve a kor igényeinek. További különlegessége Amerika leírása, amely a mű végén található. Antikvár forgalomban gyakran jelent meg Honterus térképeivel együtt. VD16, V 23; Sabin 98281; Harrisse, Add. 170; Rudolphi 356; Vischer C398; Shirley 86 Későbbi egészsbőr kötésben, gazdagon aranyozott, kissé sérült gerinccel.

400 000.-



293. KARACS FERENC

Magyar Országnek és a hozzá kaptslotatott... országoknak... az Erdélyi Nagy Fejedelem-ségnek... a leg jobb Mappák szerént készít-
tetett közönséges táblája... [kiadásváltozat]
Pesten, 1846. Müller Testvérek.
Fodor szerint „Karacs főműve... legtokéletesebb műve ez a lap... Legnagyobb értéke nagyszerű metszésén kívül 8000 helyneve...
amennyi Lipszky kivételével még sohasem jelent meg ennek előtte” (Atlas Hungaricus, 186. o.). A térkép első, „közönséges táblája”
címen ismert változata 1813-ban jelent meg. Emellett a szakirodalom egy évszám nélküli, tartalmilag változatlan állapotot is
számon tart. Jelen példányunk szintén évszám nélküli, azonban vasútvonalak is láthatók rajta, valamint a Tisza mentén 1-től 101-ig
terjedő számozás található. 1845-ben Karacs lányai eladták a réz nyomólemezeket a Müller könyvkereskedésnek. Bár erre közvetlen
bizonyíték nincs, feltételezhető, hogy a térkép kiadására 1845–1846-ban került sor, és a kiadók a Müller Testvérek voltak.
Méret: 67×99 cm. Méretarány: 1:960 000.
Színezett réznyomatú térképlap, vászonra kasírozva, 32 szelvényre vágva, középen tintafoлтtal. A ritka abrosz megkímélt, jó állapotban.
Szántai: Karacs 7[b/2]

80 000.-

294. SZABAD KIRÁLYI KASSA VÁROSÁNAK TÉRKÉPE

Budán, 1870. M. K. Kataszteri Könyomda.
Kassa színezett, díszes könyomatú térképe. Kőre rajzolta Horváth Pál műszaki irodatiszt. Méret: 83×57 cm.
Kifakult, restaurált példány. Az eredeti papír vászonra vonva.

80 000.-

295. KORABINSZKY, [JÁNOS MÁTYÁS] JOH[ANNES] MATTH[IAS]

Atlas Regni Hungariae portatilis... [Wien], [1805]. [Schaumburg].
LX t. (Berken János és Czetter Sámuel rézmetszetei, 56 térkép)
... Neue und vollständige Darstellung des Königreichs Ungarn auf LX Tafeln im Taschenformat. Ein geographisches Noth- und
Hülfsbüchlein fürs gemeine Leben von - -.
Korabinszky (1740–1811) nagyszerű munkája a Magyar Királyság kisméretű atlasza, mely az ország térképén kívül, az 56 megye
gravírozott rézlemez lenyomatú térképét tartalmazza. A lapokon a megyék címerei is megtalálhatók. Mértéke mérföld alapú.
Poss.: az elülső kötéstábla versóján Zsámár József latin ex librise, a címlapon Zsámár József könyvgyűjtő magánkönyvtári gumibélyegzője.
Megviselt korabeli félvászon kötésben, a gerinc levált a könyvtestről.

240 000.-

296. LERCH, JOHANN MARTIN

Geographischer Abriß der Stadt Wienn und selbiger Gegend wie sie Ao. 1683 belägert gewesen und welcher gestalt in währefder
Belägerung durch das Türckische Lager sich wagenđ von Georg Frantzen Koltschitzky die erste Kuntschafft zu und von der Käyser-
lichen Armata glücklih überbracht worden. Wien, 1683.
Jó állapotban, kerethen. Kép mérete: 24,5×29 cm. Keret mérete: 43,5×48 cm.

25 000.-

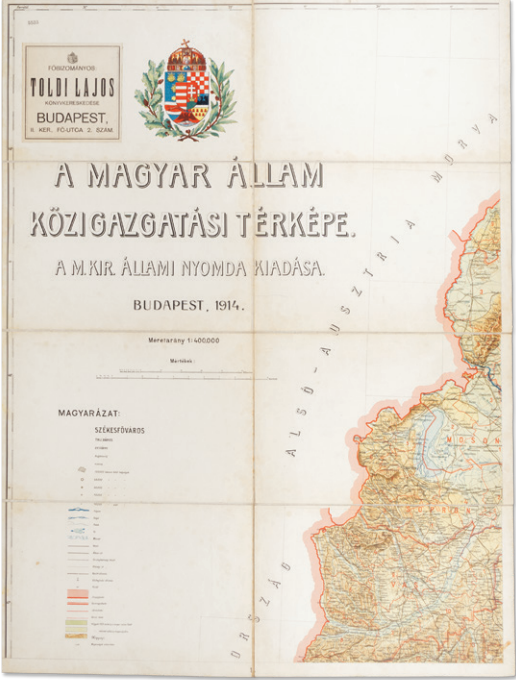
297. L'ISLE, GUILLAUME DE

Theatrum Historicum ad annum Christi quadringentesimi in quo tu Imperii Romani tu Barbarorum curcum incolentium status ob
oculos ponitur Pars Occidentalis & Orientalis
Amstelodami, [ca. 1740]. Apud I. Covens & C. Mortier.
I. A Római Birodalom nyugati részének részletes, kézzel színezett térképe, amely Görögországtól és Észak-Afrikától Nagy-Britanniáig terjed.
Lapméret: 64×51,5 cm. Térkép mérete: 60×47,5 cm. Jó állapotban, a verson a hajtás mentén megerősítve.
II. A Római Birodalom keleti részének részletes, kézzel színezett térképe, amely Görögországtól és Ciprustól Indiáig terjed, közép-
pontjában Örményország, valamint a Fekete- és a Kaszpi-tenger áll.
Lapméret: 64×51,5 cm. Térkép mérete: 60×47,5 cm. Felül a margó megvágva. A verson a hajtás mentén megerősítve.

180 000.-



294. tétel



298. tétel



299. tétel



300. tétel



301. tétel



295. tétel

298. A MAGYAR ÁLLAM KÖZIGAZGATÁSI TÉRKÉPE.

Budapest, 1914. M. Kir. Állami Nyomda.

Színes könyomat. 8 vászonra vont térképszelvény, és egy egyszínnyomású áttekintő térkép (Méretarány: 1:400 000). Méretük egységesen 84x64 cm, teljes mérete: 250×170 cm.

Az utolsó békeévek Magyarországnak hivatalos közigazgatási térképe, domborzati és vízrajzi színezéssel, a városhálózat, a közúti és vasúthálózat teljességre törekvő részleteivel, vármegye- és járáshatárokkal. Az 1898. évi rendelkezés értelmében Horvátország kivételével minden település magyar nyelven feliratozott. Idegenforgalmi okokból térkép adatolja az ország nevezetesebb fürdőhelyeit is. A jobb felső sarokban Budapest belterületének 1:50 000 mértékű, színes melléktérképe, jelmagyarázat a bal felső sarokban, törvénykezési (járásbírósági), pénzügyi (adóhatósági) és közigazgatási (járásbeosztási) táblázat a térkép alatt. A bal felső sarokban az állam tölgyfalombokkal övezett, színes nagycimere a Szent István-i koronával, mellette Toldi Lajos könyvkereskedő felragasztott címkéje.

Az egykori gödöllői királyi uradalom bélyegzőjével.

Enyhén viseltes eredeti, vaknyomásos és aranyozott feliratos vászon mappában. Jó állapotú térkép.

Fodor 390. o.

450 000.-

299. MANCINI, SALVATORE EMIL

Prospect des Stadt und Festung Belgrad von Semlin aus anzuschen = Vue de la ville et du Chateau de Belgrade prise de l’Observatoire sur les Ruines du Château de Semlin

Vienna, 1789. Zu finden in Wien bey Artaria Comp.

A részletgazdag metszet Belgrád, a belgrádi erőd, valamint a Duna és a Száva folyók látképét ábrázolja, Zimony felől. A várost és az erődöt Zimony (Semlin) várának romjairól, az obszervatórium magaslatáról láttatja.

Képméret: 26,8x42,7 cm. Lapméret: 32,7x43 cm. Színezett rézmetszet, kartonra ragasztva.

200 000.-

300. MÜNSTER, SEBASTIAN

Velence fametszetű látképe

[Basel], [1592]. [Officin Henricpetrina].

Velence színes, madártávlatú látképe Sebastian Münster „Cosmographia Universalis”-ának 1592-es német kiadásából. A térkép, amely először az 1550-es kiadásban szerepelt, egy jelentős átdolgozás része volt, mindössze két évvel Münster halála előtt. Gyönyörűen illusztrálja a város egyedi földrajzi adottságait, a szigetsopoportot körbeölelő nyugodt lagúnán vitorlás hajók, a csatornákon gondolák úsznak, mindezt a „Naturale littus”, azaz Lido di Venezia nyújtotta biztonságos vizeken.

A recton signum: Ff iii és cclvi, cclvii oldalszámok. A hátoldalon német szöveg („Die Statt Venedig...”) és cclviii, cclv. oldalszámok.

Térképméret: 38,5x24,5 cm. Lapméret: 40,5x33,5 cm.

Restaurált lap, erős színekkel. Lapszéli kisebb szakadások. Kisebb elszíneződések, amelyek alig érintik a térképmezőt.

150 000.-

301. OLEARIUS, ADAM

Moscvä des Grossen Zaars, Residents Stadt in Russlandt

Schleswig, 1647.

A madártávlatú tervrajzot egy díszes címkartus, egy címer, valamint a számozott látnivalókhoz, negyedekhez és épületekhez tartozó részletes jelmagyarázat díszíti.

Térkép mérete: 28,5x31 cm.

Lap mérete: 30x36 cm.

Színezett rézmetszet, restaurált.

60 000.-



302. PEST ÉS BUDA FŐVÁROSOKNAK KÉPE, RÁKOS MEZEJÉRŐL VÉVE, AZ UGYANOTT PRÓBÁRA FELÁLLI-TATOTT VAS-UTNAK RAJZOLATJÁVAL. A NEMES MAGYAR NEMZETNEK LEGMÉLYEBB TISZTELETTEL AJÁNlja HOFBAUER JÁNOS.

1828.

Színezett akvatinta. Hofbauer János képe nyomán Eduard Gurk készítette Bécsben, 1828-ban. A nagyméretű, igen dekoratív látkép emléket állít az 1827-ben elvégzett függővasút kísérletnek is. Az első magyarországi vasút az angliai sikerek hatására készült Pest és Kőbánya között. 1827. június 16-án avatták fel. A lóvontatású, faszervezetű pályát eredetileg kőszállításra szánták, de vitt utasokat is. A működtető részvénytársaság tagjai között volt gróf Széchenyi István is. Rövid pályafutását látványos kudarcok kísérték, így néhány hónap múlva megszüntették. Mire a kép elkészült, a vasút már nem létezett. Faanyagát felhasználták később a Lánchid építésénél.

Javítva, paszpартuzva. Képméret (szöveggel): 72,5x50 cm, paszpартuval: 81,7x59 cm.

Pataky: 141.p.

800 000.-

303. SCHEDEL, HARTMANN

Buda fametszetű látképe

Nürnberg, 1493.

Buda első ismert ábrázolása. Fametszetű látkép Hartmann Schedel „Liber Chronicarum” (Nürnberg, 1493) című munkájának első kiadásából.

Méret: 68x41 cm.

Széles margójú, szép példány, középen enyhe hajtásnyommal. Hátoldalán latin szöveg.

Rózsa 118. (86.)

800 000.-





304. SCHIMEK, MAX

Oesterreichisch-Russisch-Türkischer KriegsAtlas. Wien, 1788. Schraembl.
1 térkép (Méret: 151×186 cm) 12 szelvényen (Méret: 27,2×29 cm) [Ca. 1:1 500 000]
Vászonra ragasztott 12 tábla, 62 szelvényre szelve.
Dörflinger I, 99, 198.

300 000.-

305. SEUTTER, MATTHÄUS

Asia Cum Omnibus Imperiis Provinciis Statibus et Insulis Iuxta Observationes Recentissimas et... Augsburg, c. 1730.
Seutter Ázsia-térképe, két gazdagon díszített, allegorikus kartussal. Érdekessége Ausztrália északi partvonalának részletes ábrázolása, és Japán megrajzolása. Megjelent M. Seutter: Atlas Novus Sive Tabulae Geographicae, 1730 körül.
Lapméret: 59,8×52 cm.
Kézzel színezett rézmetszet. A version a hajtás mentén megerősítve, alul apró szakadás.

120 000.-

306. SEUTTER, MATTHÄUS

Opulentissimum Sinarum Imperium Juxta Recentissimam Delineationem In Suas Provincias Disternatarum, cura et sumptibus Augsburg, ca. 1740.
Rendkívül részletes, rézmetszetű Kína-térkép, tartományok szerint színezve. Koreáig (félszigetként ábrázolva) és Japán nagy részéig terjed.
Diszes dekoratív kartussal és két további dekoratív kartussal. Lap mérete: 59×51,5 cm.

120 000.-

307. SEUTTER, MATTHÄUS

Copenhagen die Königl. Haupt und Residentz Stadt, ... = Plan de Coppenhague, Capitale et Residence du Roy de Dennemarck, ... Augspurg, [1730]. [Seutter].
... in Grund Riss heraus gegeben u. verlegt von Matth. Seutter, I.R.K.M.G. in Augspurg = ... gravée par Matth. Seutter, Graveur d'Augsbourg, S.C.M.G.
Matthäus Seutter csodálatos, nagy méretű Koppenhága-térképe. Német-francia címsorral a tetején, az alaprajz a város erődítményeit ábrázolja, két címerrel, és az 1728. október 20-án leégett épületek jelölésével és felsorolásával. Jobbra lent jelzéssel: „Johann Thomas Kraus delineavit Aug. Vind.”
Az alsó harmadban Koppenhága városának panorámaképe, Prospect of the Royal Danish Capital and Residence City of Copenhagen (Kilátás a dán királyi fővárosra és rezidenciavárosra, Koppenhágára) címmel.
Méret (margók nélkül): 48,8×57,6 cm.
Színezett rézmetszet.
Balra fent kisebb, professzionálisan javított szakadás. A version a hajtás mentén megerősítve. Jó állapotban, gyönyörű, élénk színekkel.

120 000.-



308. TOMPA JÁNOS

Kolozsvár környékének térképe Buda, 1870. M. k. Államnyomda.
Színes könyomat. Megjelent Jakab Elek: „Kolozsvár története világosító rajzai” c. atlaszban.
M=1:28 800.
Képméret, magyarázatokkal: 50×65,5 cm. Lapméret: 54,5×75,5 cm.
Szelvényekre osztott, restaurált példány, balról a második szelvény mentén térképmezőt érintő szakadás.

30 000.-



309. [VAN DER AA, PIETER]

Messana Urbs Sicilia [Messina színezett rézmetszetű látképe] cc. 1723.
A lap Georgius Graevius monumentális enciklopédikus művében, a Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae (Leiden, 1723) című sorozatból származik. Méret: 54,2×44 cm.
Szép, tiszta nyomat, élénk színezéssel. Bal felső sarokban kisebb szakadás, ami nem érinti a térképmezőt.

120 000.-

310. [VAN DER AA, PIETER]

Panormus urbs metropolis Siciliae [Palermo színezett rézmetszetű térképe] cc. 1725.
A lap Georgius Graevius enciklopédikus művéből, a Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae (Lugduni Batavorum, excudit Petrus Vander Aa ..., 1723) című sorozatban jelent meg. Méret: 50,4×37,7 cm.
Színezett rézmetszet, kimosva, élénk színekkel. Erős nyomás és szép, tiszta példány.
Koeman Aa9; Phillips 2780.

120 000.-



311. ZELLER SEBESTYÉN

Mátraverebély-Szentkút rézmetszetű látképe körmenettel Pozsony, [1763–1777].
A XV. század egyik leglátogatottabb magyar búcsújáróhelyének rézmetszete. A felirat fordítása: „Az Istenszülo dicsőséges Szüz Mária, a mátraverebélyi Szent Kútnál lévő remeteség templomában.” A pecsét felirata: „Szent Antal apátság pecsétje. Remeték Rendje.”
Szentkút kialakulásáról két legenda is él: az egyik szerint Szent László király a kunok elleni harc során (1091) egy szakadékot átugorva, lovának patanyomából fakasztott vizet, amit bárdjával forrássá szélesített. A másik szerint egy néma kisfiúnak megjelent a Szüzanya, és egy lópatkó alakú mélyedésre mutatott, ahol víz csillant fel. A fiú ebből ivott, mire megszólalt és meggyógyult némaságából. A forrás azóta is a Szentkút nevet viseli, és a XVIII. századtól a ferences rend által gondozott katolikus búcsújáró- és Mária-kegyhely része.
Jó állapotú, erős lenyomat, középen hajtva. Kissé barnult.
Rózsa 74.

160 000.-





A jegyzékben használt rövidítések:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
h. = hely	p. = pagina
lev. = levél	poss. = possessor
lith. = könyomat	prov. = proveniencia
mell. = melléklet	Ø = a mű nem ismeri
metsz. = metszet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép

*Kiadja a Központi Antikvárium
Nyomdai előkészítés: Gábor Enikő
Budapest, 2025.*