

A Központi Antikvárium 135. aukciója



Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:
2015. május 26 - június 4.
hétköznap 10.00 - 18.00 óráig
Budapest V., Múzeum körút 13-15.



Árverés / Sale:
2015. június 5-én pénteken 17.00 órától.

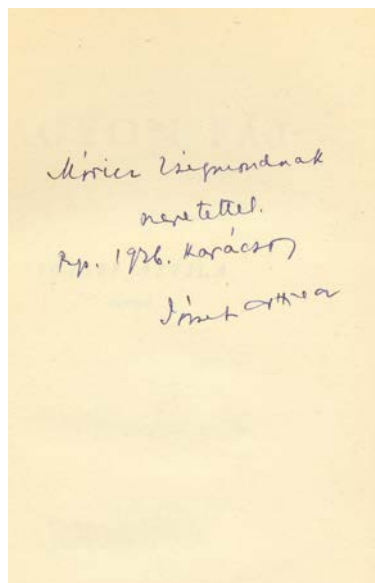
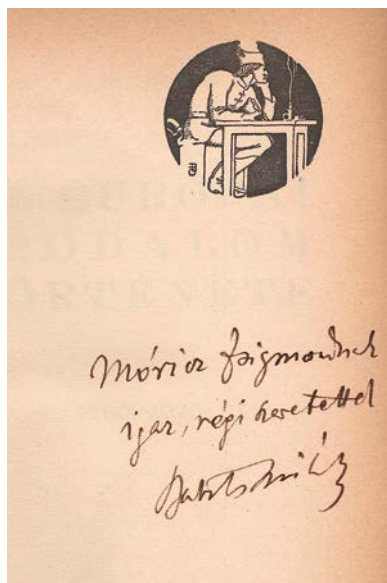


Helyszín / Place:
ECE City Center
1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 12.

H-1053 Budapest, Múzeum körút 13-15.
Telefon: (36-1) 317-3514; Fax: (36-1) 266-1970;
e-mail: aukcio@kozpontiantikvarium.hu
www.kozpontiantikvarium.hu



168. tétel
 Han: Alt und Neu Pannonia...



72., 76. tétel
 Móriza Zsigmondnak szóló ajánlások

Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15% árverési jutalék. A vevő készpénzben vagy hitelkártyával a vételárat vagy annak 20%-át – foglalóként – az árverésen helyben köteles az Aukciósház részére megfizetni, amely követelésre az elévülés általános szabályai az irányadók. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítsse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 2 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítson.

7. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételleket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint a mindenkori tulajdonosi adatokat nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltozás kötelezően bejelentendő. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központtal.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, az általa adott vételi megbízás alapján helyette az Aukciósház – a megbízásnak megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni a kiállítás ideje alatt személyesen vagy írásban az alábbi címen lehet: 1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15., faxon a (00 361) 266-1970-es számon, e-mailben az aukcio@kozpontiantikvarium.hu címen illetve weboldalunkon (www.kozpontiantikvarium.hu) keresztül. Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának, mint előlegnek a befizetése szükséges. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

Budapest, 2015.

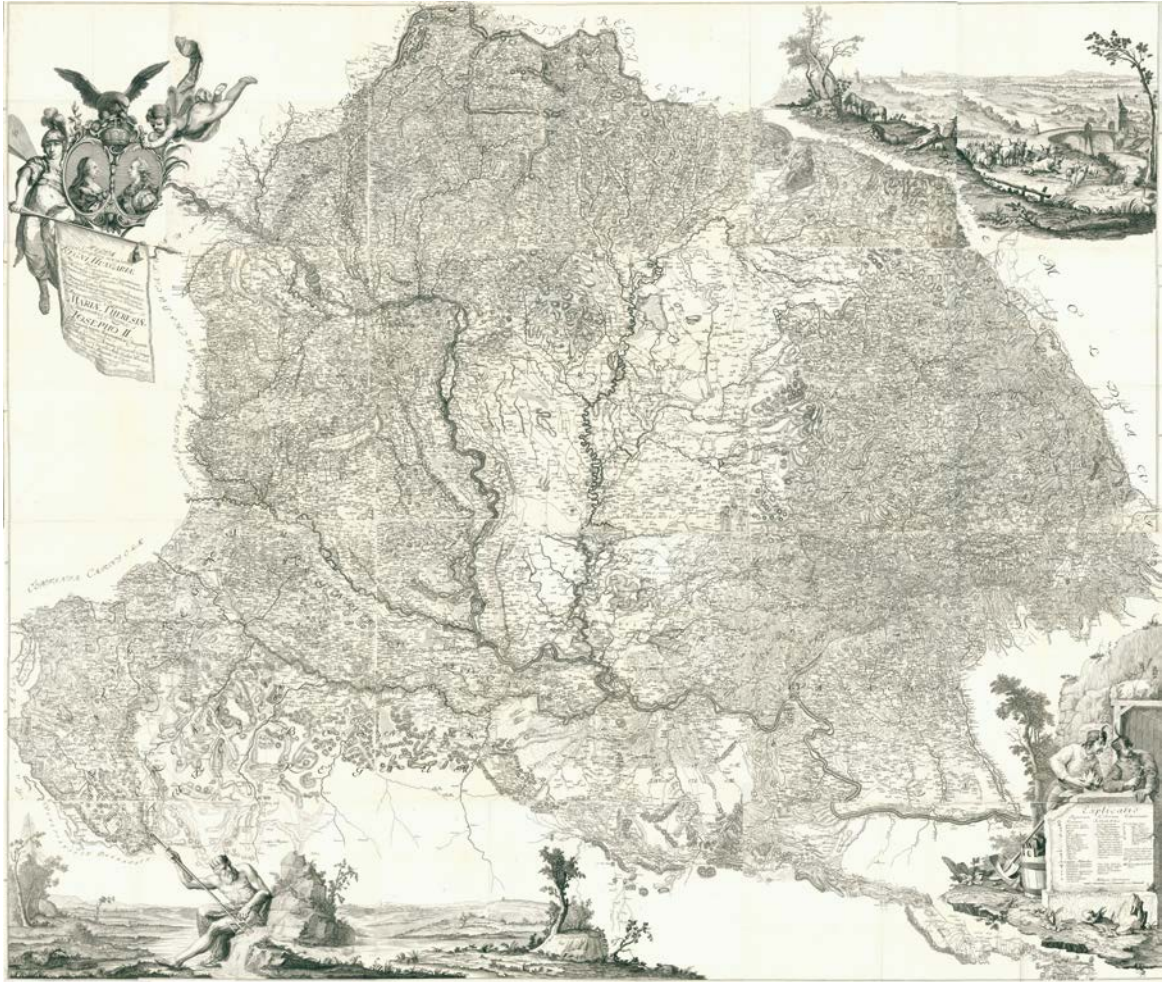
Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



190. tétel
Müller: Mappa geographica novissima Regni Hungariae...

Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage Management have a priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 15% auction fee. The buyer shall pay the purchase price or 20% of it in cash or by card immediately after the auction. In case the full purchase price is paid after the auction, the bought item can be handed over to the buyer.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been paid. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. If not picked up until the end of the given grace period, storage fee will be charged which is 20% of the hammer price. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within 2 month period.

5. The bid item may not be reauctioned unless the identity of the buyer is impossible to establish.

6. No seller may bid, nor may any third party bid on the seller's behalf in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage Management (LXIV./2001).

10. For absentee bids the auctioneer may be commissioned by the buyer to bid on his/her behalf. You may submit your bid in the Központi Antikvárium (H-1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15.), fax us at (00361) 266 1970, send us an e-mail (rarebooks@kozpontiantikvarium.hu) or via our website (www.kozpontiantikvarium.hu). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20% of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code (V./2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2015.
Központi Antikvárium



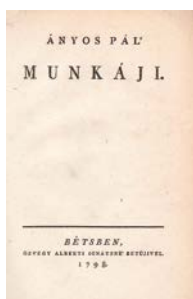
Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUE BOOKSELLERS

TARTALOMJEGYZÉK

BALATON / LAKE BALATON	2-4. TÉTEL
BIBLIAKIADÁSOK / HOLY BIBLE.	7-9. TÉTEL
ERDÉLY / TRANSYLVANIA.	17-18. TÉTEL
EROTIKA / EROTICA	19. TÉTEL
1848-1849	20-28. TÉTEL
FOTÓMŰVÉSZET / ART OF PHOTOGRAPHY	29-33. TÉTEL
GRAFIKA / GRAPHIC	34-37. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS	43-59. TÉTEL
KNER-NYOMTATVÁNYOK / KNER EDITIONS.	60-63. TÉTEL
KÓDEX / CODEX	64. TÉTEL
KÓS KÁROLY KÖNYVTÁRÁBÓL / FROM LIBRARY OF KÁROLY KÓS	65-70. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS.	72-80. TÉTEL
MAGYAR AVANTGARDE / HUNGARIAN AVANT-GARDE.	81-92. TÉTEL
MAGYAR TUDÓS TÁRSASÁG / HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES.	93-94. TÉTEL
MATEMATIKA / MATHEMATICS	96-97. TÉTEL
METSZETEK / ENGRAVINGS	98-99. TÉTEL
MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE.	100-104. TÉTEL
MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEK / DECORATIVE BINDINGS.	106-107. TÉTEL
OKLEVELEK / DOCUMENTS	109-122. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE.	123-132. TÉTEL
ŐSNYOMTATVÁNYOK / INCUNABULA	133-136. TÉTEL
RADNÓTI MIKLÓSÉK KÖNYVTÁRÁBÓL / FROM LIBRARY OF MIKLÓS RADNÓTI	142-163. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR / HUNGARICA 16-17 TH CENTURY	166-170. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA / COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI.	175-185. TÉTEL
SZŐLÉSZET, BORÁSZAT / VITICULTURE.	187-188. TÉTEL
TÉRKÉP, ATLASZ / MAPS, ATLAS	190-193. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL	194-196. TÉTEL



1. ÁNYOS PÁL:

--' munkái

Bétsben, 1798. özv. Alberti Ignátné betűjivel. XX+(2)+260p. Első kiadás. (Magyar Minerva. Első kötet.) A Magyar Minervát Batsányi indította útjára gróf Festetics György támogatásával. A mű előszava is az ő nevéhez fűződik.

Enyhén kopottas, aranyozott gerincű, későbbi félbőr-kötésben. Az eredeti borítótó bekötve.

Later half leather. Spine slightly worn. Original cover bound inside.

Szűry: 124.

20 000,-

Balaton



2. HORVÁTH BÁLINT:

A' füredi-savanyúvíz 's Balaton' környéke. Kézi-könyvül a' savanyúvízi, 's balatongőzősi minden karu, 's rendű tisztos vendégeknék írta --.

Magyar-Óvárott, 1848. Czéh Sándor ny. 115p.

Füred egyik legkorábbi leírása. A ritka mű szerzője bencés szerzetes volt.

Javított, foltos, kiadói papírborítóban. Néhány levél széle javítva. Körülvágtatlan példány.

Restored, stained original paper. Some leaves restored. Uncut.

40 000,-

3. JÓKAI MÓR (1825-1904) ÍRÓ „A BALATON” CÍMŰ MŰVÉNEK LILA TINTÁVAL ÍRT, AUTOGRÁF KÉZIRATA.

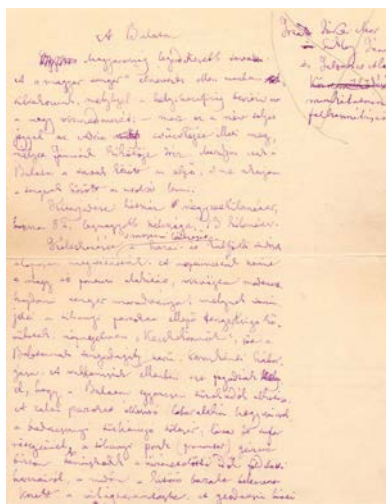
A szerző az Osztrák-Magyar Monarchia írásban és képben című, 21 kötetes sorozat számára írta a cikket. Eredetileg Eötvös Károlyt kérték fel erre, de Jókai – mint főszerkesztő – nem bízott a pontosságában. Arra az eshetőségre, ha nem készülne el időre, elkészítette ezt az írást. Eötvös – kicsit megmászta a történetet – így írt erről: „Az Osztrák-Magyar Monarchia számára a főszerkesztő, Jókai Mór írt cikket a Balatonról. Nagy Miklós elhozta hozzám, jó-e a cikk? Megkért: írjak én. Írtam.” Végül Eötvös szövege került bele a sorozat 13. kötetébe, amely 1896-ban jelent meg. Jókai írása tehát valamikor 1895-1896 táján készülhetett. A szöveget elküldte Nagy Miklósnak, a Vasárnapi Újság főszerkesztőjének, aki részt vett a magyar részek szerkesztésében. A kézirat Nagy utódaitól Horánszky Lajos birtokába került. Az ő egyik leszármazottja írt a nyomtatásban meg nem jelent, addig ismeretlen műről. (Horánszky Nándor „A Balaton. Egy ismeretlen Jókai-kéziratról” című tanulmánya alapján).

A szövegben számos kihúzással és javítással.

10 beírt oldal. A kézzel címzett (sérült) boríték mellékelve.

Mór Jókai, writer. Autograph article.

600 000,-





4. SZERELMEY MIKLÓS:

Balaton albuma. Emlék Füred s környékéről, tartalmaz: 10 rajzot a Balaton legérdekesebb vidékeiről, a tó általános áttekintésével és magyarázatával. Rajzolta s szerkesztette --. Második kiadás.

Pest, 1851. Edelmann Károly. 32p. + 10t. + 2 kihajt. mell.

A gyönyörű díszalbum első kiadása 1848-ban jelent meg. Szerelmey 1845-ben nyitotta meg pesti könyvnyomdáját, ahol elsőként rendezte be műhelyét színes litográfiák készítésére. A szabadságharc idején honvédtisztként szolgált, majd a komáromi vár nyomdáját vezette. Világos után Londonba emigrált. Albumával hozzájárult a Balaton iránt ekkor ébredező érdeklődés élénkítéséhez. Az Engel és Mandello pesti műhelyében készült

könyvmatokon láthatók:

1. Füred. a Balaton reszirol – von der Seeseite
2. Füred. Kilátás a Fördőházból – Aussicht aus dem Badehause
3. Tihany
4. Tátika
5. Rezi
6. Szigliget
7. Sümeg
8. Csobáncz
9. Az öböl és Badacson keleti része – Die Bucht und Ostseite von Badacson
10. Az öböl és Badacson nyugati része – Die Bucht und Westseite von Badacson

A kihajtható mellékleteken a tó térképe, illetve az északi part hosszszéti képe található.

Javított gerincű, díszesen aranyozott, kiadói selymekötésben.

Richly gilt original silk. Spine restored.

Gerszi: 137. old.

300 000,-



5. BENKŐ FERENTZ:

Magyar minerologia az az a' kövek' 's értzek' tudománya...

Kolo'sváratt, 1786. Réf. Koll. Bet. (16)+181p. Szövegközti fametszetekkel.

Az első magyar ásványtani munka. Benkő Ferenchez fűződik az első magyar nyelvű könyv is a témában, amely két évvel korábban látott napvilágot. A szerző a magyar tudománytörténet sokoldalú, érdekes alakja. Nagyenyeden, Jénában és Göttingenben tanult. Hazaérkezése után nagyszombati lelkész, majd 1790-től haláláig a természetrajz, a földrajz és a német nyelv tanára a nagyenyedi kollégiumban (Körösi Csoma Sándor is tanítványai közé tartozott). Ő kezdett elsőként magyar nyelven természettudományos tárgyakat oktatni, és ő nyitotta meg az első hazai nyilvános természetrajzi múzeumot Nagyenyeden, 1796-ban. A hazai néprajzi kutatások egyik előfutáraként és a magyar nyelvű földrajztudomány megalapítójaként is emlegetik.

Korabeli papírkötésben. Az utolsó néhány levélen tintafolttal.

Contemporary hardpaper. Some leaves stained.

Borda: 5456.

120 000,-



6. BESSENYEI GYÖRGY:

Buda trágédiája öt játéokban. -- által.

Posonyban, 1773. Landerer Mihály ny. 152p. Első kiadás.

A mű Attila és Buda trágédiája címmel jelent meg másodszer, 1787-ben. A szerző szinte minden munkájához hasonlóan nagyon ritka.

Modern papírkötésben. Néhány levele enyhén foltos.

Modern hardpaper. Some leaves slightly stained.

Szűry: 575.; Borda: 5459.

100 000,-



Bibliakiadások

7. SZENT BIBLIA, AZ AZ ISTENNEC O ES WY TESTAMENTUMANAC PROPHÉTÁC ES APOSTOLOC ÁLTAL MEG IRATOTT SZENT KÖNYUEI. MAGYAR NYELWRE FORDITTATOTT EGÉSZLEN ÉS WIJONNAN AZ ISTENNEC MAGYAR ORSZÁGBAN VALÓ ANYA SZENT EGYHÁZÁNAC ÉPÜLÉSÉRE

Visolban, 1590. Nyomtatott Mantskovit Balint által. (8)+686+(1)+275+118 lev. Hiányzik 236 levél. Az Ószövetség első részének eleje:):(8, A6-R6, S1-5, T1, Pp6=(8)+1-107., 109., 228. lev., valamint az Újszövetség vége: Vv5-6, Xx6-Zz6, AAa6-Ppp6 QQq8=119-236. lev., a kihajtható nemzedékrendi táblázat és egy üres levél (Z6). Az első címlap másolattal pótolva. A „Vizsolyi Biblia” a magyar művelődés-, nyomdászati- és egyháztörténet mérföldkövének tekinthető, első teljes magyar bibliafordítás.

Károli Gáspár 1563-tól haláláig Göncön működött lelkészként. A munkában legalább három segítőtársa volt, de az Újtestamentumot valószínűleg teljesen egyedül fordította. A szöveget terjedelmes magyarázó és utaló szeljegyzetek kísérik. A Károli-féle fordítás többé-kevésbé átdolgozott kiadásai évszázadokon keresztül a legolvasottabb magyar könyvek közé tartoztak, és a magyar nyelv alakulásában is igen jelentős szerepet játszottak. Erdős Károly a Károli emlékkönyvben (1940) közölt tanulmányában 293 teljes vagy részbeni kiadását ismerteti. A feltehetően lengyel származású Mantskovit Bálint (latinosan Valentinus Farinola) Bornemissza Péter műhelyében dolgozott, majd annak halála után Galgócrá költözött a mester hátrahagyott készletével. Itt jelentős felszereléssel gyarapodott, és részben már megjelentek azok az új betűk, amelyekkel később a Bibliát nyomtatták. A kiadás fő támogatói kezdetben Mágocsy Gáspár és András, majd haláluk után Rákóczy Zsigmond voltak. Németországból hozattak betűket, Lengyelországból pedig a papírt. A nyomtatás másfél évet vett igénybe, 1590. július 20-án fejeződött be. Ehhez feltehetően négy sajtóra volt szükség, amellyel Vizsoly az akkori magyar műhelyek közül kimagaslott. A könyv terjedelme 603 ív; ez a XVI. század legnagyobb hazai nyomdászati teljesítménye. Példányszámát a szakirodalom 700-800-ra becsüli. 1592 elején Károli hagyatékában 20 biblia szerepelt. Bár viszonylag sok példánya maradt fenn, népszerűsége miatt ezek többsége nagyon hiányos.

Fűzés nélkül, modern vászondobozban. Számos levélen kisebb-nagyobb hiánnyal. Nagyobb mértékben csonkult a két meglévő címlap is (alsó-külső sarok), ugyanebben a részben a D5-6 levél (mindkettő 162. levélszámozással ellátva) jelentős része hiányzik.

First complete Hungarian translation of Holy Bible. Fragment. Unbound in modern cloth case. Title page replaced by copy. RMNy 652.; RMK I 236.

2 000 000,-





8. MAGYAR BIBLIA AVAGY AZ Ó ÉS ÚJ TESTAMENTOM KÖNYVEIBŐL ÁLLÓ TELLYES SZENT IRÁS A MAGYAR NYELVEN MELLYET A' SIDÓ CHÁLDEAI ÉS GÖRÖG NYELVEKBŐL MAGYAR NYELVRE FORDITOTT ÉS MINDEN RÉSZ KÖZÖNSÉGES SUMMÁJÁT ÉS RÉSZEIT MEG-MUTATÓ MARGINALIS JEGYZÉSEKKEL MEG-VILÁGOSÍTOTT COMÁROMI C. GYÖRGY [HÁROM KÖTETBEN] (Leiden), 1685 [1719.] ny.n. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(2)+5-590p.; 591-1051p.; (1)+1053-1386+(2)+(2)+(2)+104+(2)p.

Komáromi Csipkés György Károli szövege alapján készítette a máig egyik leghívebb fordítást, melyet először a margittai református zsinat ajánlott kiadásra Komáromi halála után, 1680-ban. Eredetileg Debrecenben akarták kinyomtatni, Köleséri Sámuel beszámolója szerint meg is rendelték hozzá a díszes címlapot. Ez el is készült, ami magyarázatul szolgál a rajta szereplő évszámra. A mű végül Leidenben látott napvilágot 4200 példányban. Ebből 2915 példány már 1719 februárjában a magyar határra érkezett, ahol elkobozták, és szinte a teljes szállítmány megsemmisült. A maradék

hosszú hányattatás után, csak 1789-ben jutott el Debrecenbe. A műhöz tartozik önálló lapszámozással a „Szent Dávid-Soltári...” Szenczi Molnár Albert fordításában.

Kopottas, javított gerincű, XIX. századi félbőr-kötésben. Néhány levele javítva.

Restored, worn, 19th century half leather. Some leaves restored.

RMK I 1336.

150 000,-



9. BIBLIA, AZ-AZ ISTENNEK Ó ÉS ÚJ TESTAMENTOMÁBAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRÁS, MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL (Lipscse, 1714. Chr. Martini.) (2)+676+228+291+(1)p. A címlap másolattal pótolva.

Borda Lajos ismertetése szerint „Breuer János lőcsei könyvkiadó és nyomdatulajdonos költségén 1714-ben, Lipcsében jelent meg Johann Christian Martini nyomdájában. Egyes források – tévesen – mint lőcsei Breuer nyomtatványt említik. A tévedést a kiadó személye okozta. A Biblia kiadásában Bél Mátyás nem működött közre – ahogyan tévesen egyes könyvekben olvasható – de a terjesztésében részt vett. Bél az 1717-ben, ugyancsak Lipcsében napvilágot látott Újszövetség kiadásában volt munkatárs. A legritkább magyar bibliakiadás.” A Borda Lajos 1994-es ajánlójegyzékében szerepelt példány az Országos Széchényi Könyvtárba került. Hazai közgyűjteményben csupán további három példánya ismert. Tudomásunk szerint árverésen még soha nem bukkant fel.

Restaurált, korabeli bőrkötésben. A levelei enyhén foltosak, néhányon apró, szöveget is érintő hiánnyal, több helyen későbbi javítással.

Restored contemporary leather. Some leaves damaged with minor loss of text. Slightly stained.

Erdős: 12.; Borda: 6582.

300 000,-



10. CIMAROSA (DOMENICO) – MOZART, (WOLFGANG AMADEUS):

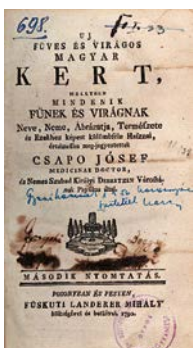
Theatralische Abentheuer. Eine komische Oper in zwey Aufzügen, nach dem Italienischen. Die Musik ist von --.

Eisenstadt, 1807. Fürstliche Buchdruckerey. 72p.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

20 000,-



11. CSAPO JÓ(Z)SEF:

Uj füves és virágos magyar kert, mellyben mindenik fűnek és virágnak Neve, Neme, Ábrázatja, Természete és Ezekhez képest külömbféle Hasznai, értelmessen meg-jegyeztettek -- által. Második nyomtatás.

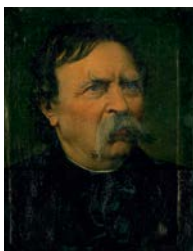
Posonyban és Pesten, 1792. Fűskuti Landerer Mihály. 1t. + 305 + (35)p.

A szerző Debrecen város főorvosa volt. A mű a kor orvostudománya által ismert és felhasznált gyógynövényeket mutatja be. Első kiadása 1775-ben jelent meg. A Csapot ábrázoló rézmetszetű címkép Andreas Trtina munkája.

Kopottas, enyhén sérült, aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A címlapon tintás bejegyzésekkel és bélyegzővel.

Worn, slightly damaged contemporary leather. Spine gilt.

40 000,-



12. DEÁK FERENC (1803-1876) POLITIKUS MELLKÉPE.

Olajkép. Készítője ismeretlen.

Előképe egy 1870 körül Ellinger Ede által készített – az 1873-as bécsi világi kiállításon is bemutatott – chromotípiára volt. Ebben az időben nem volt szokatlan fotográfia után festeni olajképet (több portréfestő egyben fotográfus is volt).

Mérete: 475 x 370 mm.

Vakkeretben.

Ferenc Deák, politician. Oil painting.

120 000,-

13. DEÁK FERENCZ – HERTELENDY KÁROLY:

Követ jelentés az 1839-40-ki országgyűlésről. -- Zala vármegyei követektől.

Pesten, 1842. Landerer és Heckenast. (4)+80p.

Későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth.

20 000,-



14. DUGONICS ANDRÁS:

A' szerecsenek. Újjabb életre hozta -- kiráji oktató. I-II. könyv.

Pozsonyban és Pesten, 1798. Fűskuti Landerer Mihály. 1t. + VIII+9-432p.; 1t. + X+ 11-432p. Rézmetszetű szövegek közötti térképekkel. Első kiadás.

Héliodórosz Aethiopica című szerelmi története nagy hatással volt a magyar irodalomra, Czobor Mihály 1600 körül készült fordítása Zrínyi Miklós könyvtárában is megvolt. A leghíresebb magyarítás Gyöngyösi István „Uj életre hozatott Charicliá”-ja volt. A romantika újra felfedezte a történetet, ennek első megnyilvánulása Dugonics munkája volt.

XX. század eleji papírkötésben. Körülvágtatlan példány. Szép példány.

20th century hardpaper. Uncut.

Poss.: Pál Ferenc könyvjeggyével.

Szűry: 1035.

80 000,-



15. DUGONICS ANDRÁS:

Troja' veszedelme, mellyet a' régi vers-szerzőknek írásiból egybe szedett, és versekbe foglalt --

Posonyban, 1774. Landerer Mihály ny. 1t. (Assner Ferenc rézmetszete)+(18)+280p. + 1mell. (kihajt.) Kétszínnyomású címlappal.

A szerző első nyomtatásban megjelent munkája, egyben az első magyar Homérosz-fordítás.

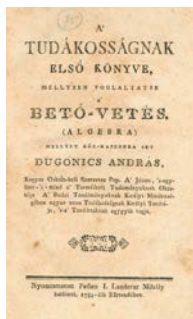
Kopottas, korabeli vászonkötésben. A címlapon könyvjegyekkel.

Worn contemporary cloth.

Poss.: Toldy László gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 1038.

80 000,-

**16. DUGONICS ANDRÁS:**

A' tudakosságnak első könyve, melyben foglaltatik a' bető=vetés. (Algebra) melyet köz-haszonra irt --.
Pesten, 1784. Landerer. (4)+272p.

Hozzákötvé:

A' tudakosságnak második könyve mellyben foglaltatik a' föld-mérés. (Geometria) melyet köz-haszonra irt --.

Pesten, 1784. Landerer. 188+(2)p.+5 kihajt. mell.

A mű az első magyar nyelvű matematika tankönyv első kiadása. Harmadik és negyedik része csak 1798-ban látott először napvilágot. Méltatói kiemelik, hogy ez úttörő kísérlet a matematikai műnyelv megteremtésére. A könyv kiadása nyílt ellenszegülésnek számított II. József németesítő rendeleteivel szemben. Dugonics így ír a kiadás céljáról: „... hogy megmutassam, hogy a német nyelv sohasem oly alkalmas a tanulmányoknak kimagyarázásában, mint a magyar nyelv”. Itt találkozunk először

számos – a mai nyelvben is továbbélő – matematikai kifejezéssel, mint például: bizonyítani, egyenlet, gömb, gyök, háromszög, henger, stb.

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben. A gerincen kis sérüléssel.

Slightly worn contemporary hardpaper. Spine slightly damaged.

Szűry: 1039., 0

40 000,-

Erdély

**17. ORBÁN BALÁZS:**

A Székelyföld leírása történelmi, régészeti, természetrajzi s népismei szempontból. I-VI. kötet [két kötetben].

Pest-Bp., 1868-1873. Ráth M.-Tettyey N. 1t. +(4)+239+(1)p.+5t.+1t.+(4)+162+(2)p.+3t.+1t.+(4)+212p.+2t.; 1t.+(4)+248p.+5t.+1t.+(4)+448p.+8t.+1t.+(4)+224+(2)p.+3t. Számos szövegközi fametszettel. Az ötödik kötet két táblája másolattal pótolva. A negyedik részt a második darab végére kötötték be.

Orbán Balázs kora viszonyaihoz mérten úttörő vállalkozásának dokumentuma ez a monográfia. A szerző a technikai nehézségeket legyőzve, több, mint 5 éven keresztül járta Erdély földjét, és ötszáznál több települést örökített meg fényképfelvételein. Orbán maga e tevékenységét „szépművészeti foglalkozásként” jellemzi. Fontos volt számára a fotók művészi értéke, az elrendezés és az ábrázolt tárgy szépsége. A könyv illusztrációi számára ezek a fotográfiák szolgáltak alapul: a több, mint 300 fametszetet 7 rajzoló készítette, több esetben Orbán pontos utasításai alapján. Művészi, etnográfiai, történelmi szempontból is igen fontos munka.

Modern félbőr-kötésben. Két rész eredeti borítója bekötve.

Modern half leather. Two plates replaced by copies. Two front covers bound inside.

200 000,-

**18. ORBÁN BALÁZS:**

Torda város és környéke. 33 nagy és 12 szövegképpel.

Bp., 1889. Pesti Könyvny. Rt. 479p.+12t. (hártypapírral védett fametszetek)

A szerző Székelyföldet leíró, monumentális munkájának (lásd előző tételünket) kiegészítése. A címlapon Thaly Kálmánnak szóló ajánlással.

A kötet végébe kötve:

Szentmártoni Kálmán:

Báró Orbán Balázs (Történelmi arckép.)

Kolozsvárt, 1913. Gámán J. Örököse ny. 1t.+11p. (Különlenyomat a „Keresztény Magvető” 1913. IV. füzeteiből.) Dedikált példány.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

150 000,-

Erotika



19. GUNCSEK (NÁNDOR):

Grand Circus --

Cluj-Kolozsvár, 1924. Szerző. 2t. (címlap+bevezető)+44t. (feliratos hártypapírral védett erotikus – helyenként pornográf – rajzok)

A hódmezővásárhelyi születésű, Erdélyben működő grafikus, karikaturista albumát néhány névre szóló, számozott példányban adta ki. Az ezt tanúsító lap példányunkból hiányzik.

Kopott aranyozású, restaurált gerincű, kiadói bőrkötésben.

Slightly worn, gilt, original leather. Spine restored.

150 000,-

1848-1849



20. SZÁSZ ÉS ROMÁN TESTVÉREK, POLGÁRTÁRSÁK!

Az agyagfalvi székely gyűlés kiáltványa. 1848. október 16-án mintegy 60000 székely gyűlt össze, hogy kiálljanak az Unió mellett. Másnap jött híre, hogy a román népfelkelők több helyen a magyarokra támadtak. Erre válaszul kimondták a székely népfelkelés kezdetét, csatlakozva a magyar szabadságharchoz. Az aláírók gróf Mikó Imre elnök és Kovács Elek írtnok.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Agyagfalva, 1848. X. (18.)

Mérete: 365 x 445 mm.

Proclamation.

20 000,-

21. KOMÁROMI FERENCZ:

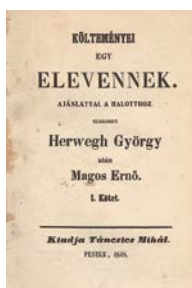
Vésznapok a' Székelyföldön. Kórrajz az 1848-ki forradalomból. Első füzet [unicus].

Marosvásárhelyen, 1849. Kali Simon ny. 53+(1)p.

Későbbi félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve. A levelei gyűröttek.

Later half cloth. Original cover bound inside.

20 000,-



22. MAGOS ERNŐ:

Költményei egy elevennek. Ajánlattal a halotthoz szabadon Herwegh György után --. I. kötet [unicus].

Pesten, 1848. Táncsics Mihály (Beimel ny.) 166+(2)p.

A német baloldali radikális költő versei (Gedichte eines Lebendigen) 1841-ben jelentek meg. Magos Ernő ügyvéd, a forradalom idején több radikális hangvételű röpirata is megjelent. Később a Mack-féle összeesküvésben is részt vett.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

30 000,-



23. A' MAGYAR NEMZETI ÖRSEREGNEK KÖTELEZŐ SZABÁLYAI. KIADJA AZ ORSZÁGOS NEMZETŐRSEREGI TANÁCS. (I. FÜZET. A' NEMZETI ÖRSEREG' KÖTELESSÉGEI ÉS SZOLGÁLAT-SZABÁLYAI.)

Pesten, 1848. Landerer & Heckenast. 72p.

Összesen öt füzet jelent meg.

Restaurált példány, a gerincén papírcsíkkal megerősítve.

Restored copy. Unbound.

25 000,-



24. RÜCKBLICKE AUF TEMESVÁR BEI DER ENTHÜLLUNGSFEIER DES MONUMENTS AM 17. JANUAR 1853 FÜR DIE TAPFERE VERTHEIDIGUNG DER FESTUNG IM JAHRE 1849.

Temesvár, 1853. K. k. Filial-Staatsdruckerei. It. +(4)+104p. +1 kihajt. t. (Temesvár könyomatú látképe)+1 színes, kihajt. térk. Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. Contemporary half cloth, spine richly gilt.

30 000,-



25. (VAS GEREKEN):

A' király tanácsadója megmagyarázza a népnek az új törvényeket. 1848. Budán, 1848. magyar kir. egyetemi ny. 52p.

„Szemere Bertalan tájékoztatni kívánta a közvéleményt a kormánynak a népfelvilágosítással kapcsolatos terveiről. A Pesti Hírlapban, amely a Közlöny megjelenéséig a kormány hivatalos lapjának szerepét töltötte be, április 26-án a belügyminiszteri közlések sorában megjelent a tudósítás arról, hogy megrendelték az áprilisi törvényeknek a nemzetiségek nyelvére történő lefordítását. A tájékoztatás így folytatódott: »Egyszersmind többen, közöttük Táncsics is felszólítottak olyan népszerű munkácska készítésére, mely a törvények magyarzatát foglalván magában, azoknak hasznairól, eredményeiről, értelméről a népet felvilágosítsa. Ez minden illető nyelvekre lefordíttatik és országszerte ki fog osztatni.« A pályázatot a fürge Vas Gereben nyerte meg, akinek a minisztérium költségén kinyomtatott A király tanácsadója megmagyarázza a népnek az új törvényeket című munkája május 15-20. között megjelent.

A 25 000 példányban kinyomtatott munkát május 23-án kelt körlevél kíséretében küldték meg a hatóságoknak.” (Urbán Aladár: A pesti Középponti Választmány lapja: a Nép barátja 1848-ban. in: Aetas 2003. 3-4.)

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

30 000,-



26. MÉSZÁROS LÁZÁR (1796-1858) HADÜGYMINISZTER SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT KINEVEZÉSI OKIRAT.

A Honvédelmi Bizottmány rendelete értelmében kászonimpérfalvi Csutak Kálmánt, a 27. honvéd zászlóalj századosát őrnaggyá lépteti elő.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Debreczen, 1849. II. 3.

A lap felső részén javítással.

Lázár Mészáros, Secretary of Defense. Official document, autograph signed.

Poss.: Ernst Lajos gyűjteményi bélyegzőjével, a Vasberényi-gyűjtemény borítékjában.

200 000,-



27. SZEMERE BERTALAN (1812-1869) BELÜGYMINISZTER ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NYOMTATOTT UTASÍTÁS SZENTES VÁROS BÍRÁJÁNAK CÍMEZVE.

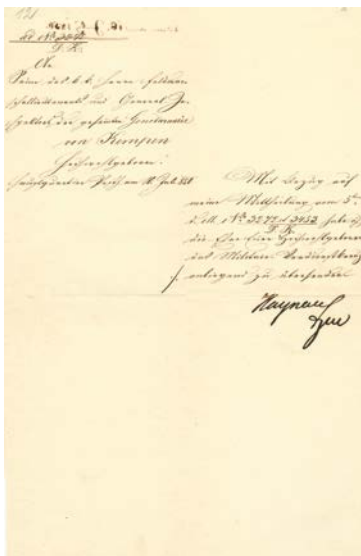
Meghagyja a címzettnek, hogy az orosz betörés tárgyában küldött felhívás 60 példányát ragasszák ki a város főbb pontjain, a templomokban pedig olvassák fel annak szövegét.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Bp., 1849. VI. 29.

Bertalan Szemere, Minister of the Interior. Official document, autograph signed.

Poss.: A Vasberényi-gyűjtemény borítékjában.

150 000,-



28. KEMPEN, JOHANN ALTÁBORNAGY (1793-1863) KATONAI ÉRDEMKERESZTJE, VALAMINT KITÜNTETÉSÉNEK BÁRÓ JULIUS HAYNAU TÁBORSZERNAGY (1786-1853) ÁLTAL ALÁÍRT KÍSÉRŐ LEVELE.

Ez a rendkívül ritka érdemkereszt és a hozzá tartozó oklevél minden szempontból különleges emléke az 1848-49-es szabadságharc legutolsó fejezetének, Johann Kempen felemelkedésének és Julius von Haynau tábornagy bukásának.

Johann Franz Kempen von Fichtenstamm 1809-től volt aktív katonatiszt. 50 évesen (1843) lett vezérőrnagy és hadosztályparancsnok. 1848-ban Jellacsics egyik hadosztályának parancsnokaként vett részt a pákozdi, majd a schwechati csatában. November 5-én altábornagyi rangot kapott és december második felében kinevezték a pozsonyi cs. kir. katonai kerület élére. Haynau fővezérsége idején Buda és Pest katonai parancsnoka volt. A császár 1849 végén bízta meg a birodalmi csendőrség megszervezésével. 1851-ben annak vezetője és Bécs katonai kormányzója, 1852-től a legfelsőbb rendőri hivatal (Oberste Polizeibehörde) vezetője volt. Az 1859. évi solferinói vereség után, a Bach-rendszer bukása az ő karrierjének is véget vetett. Kempen több magyar nagyvárosnak (Pest-Buda, Debrecen, Kecskemét, Szeged, stb.) volt díszpolgára, illetve néhányának még ma is az.

Julius Haynau tábornagy, a magyarországi III. hadsereg főparancsnokának helyzete 1850 első hónapjaira némileg bizonytalanná vált, a császár nevében egyre gyakrabban kapott egymásnak ellentmondó utasításokat. Ezért Haynau saját hatáskörén belül

felülbírált olyan döntéseket, amelyekben magát tartotta illetékesnek. 1850. július 4-én önhatalmúlag megkegyelmezett 34 halálraítéltnak, köztük 23 olyan képviselőnek, akik a vád szerint részt vettek az uralkodóház 1849. április 14-i trónfosztásában. Ezzel az amnesztiával azonban a tábornagy – tudtán kívül – a császár elképzeléseinek szegült ellen. Ferenc József azonnal menesztette is hűséges tábornokát.

A levél az érdemkereszttel Haynau főparancsnokságának egyik utolsó tárgyi emléke. 1850. július 11-én, miközben lezárta folyamatban lévő ügyeit, és hadseregpáncsban elbúcsúzott katonáitól, a tábornagy még fontosnak tartotta, hogy megírja ezt a levelét. Ragaszkodott ahhoz, hogy egyik legmegbízhatóbb tábornokának, Johann Kempennek személyesen küldje el kitüntetését.

A dokumentumhoz tartozó műtárgy, a Katonai Érdemkereszt első típusának (1850) leírása:

Vörös zománccal szegélyezett ezüst kereszt, középső medalionjában VERDIENST (érdem/szolgálat) felirattal. Az 1848-49-es első érdemkereszteknek csak előoldala volt, mivel azt olyan egyenruhákön is viselték (pl. dragonyos mellpáncélon) ahol egy zománcozott hátoldal mindenképpen sérült volna. A későbbi érdemkereszt típusokhoz képest az első széria hihetetlenül ritkának számít. Ezeket az ezüst kereszteteket a kitüntetett elhalálózása után a hadügyminisztériumnak vissza kellett küldeni (1849/Nr.18/blg.6). Ez a katonai kitüntetések esetében szokatlan eljárás is jól mutatja, milyen átfogó takarékosági intézkedések jellemezték Ferenc József uralkodásának államcsőd által fenyegetett első éveit. (Ugyanez az előírás érvényesült pl. a Katonai Mária Terézia Rend esetében is.) A későbbi típusok megjelenésével az első széria keresztjeit lecserélték, ezeket a darabokat és a már visszaszolgáltatót kereszteteket beolvastották.

A katonai érdemkereszt (Militär-Verdienstkreuz, röviden MVK) kitüntetését Ferenc József 1849. október 22-én, utólagosan alapította az 1848-49-es évek eseményei és hadjáratai során az uralkodó

legmagasabb elismerését kiérdemelt katonatisztek számára. Adományozását nem kísérte oklevél, a kitüntetettet felterjesztő parancsnoka értesítette az uralkodó jóváhagyó döntéséről, s ezzel egyidejűleg – vagy rövidesen – megküldte számára magát az érdemkeresztet is. Kempent bizonyosan Haynau terjesztette fel erre a kitüntetésre. Elnyeréséről (a vizsgált levél alapján) először 1850. július 5-én, főparancsnokságának utolsó napján a tábornagy maga tájékoztatta egykori alárendeltjét. Az altábornagy megfelelt az érdemkereszt alapító okiratában szereplő valamennyi feltételnek (kiváló helyzetfelismerés, személyes bátorság, elszántság, szorgalom), ezért az első közt vehette át érdemkeresztjét Bécsben, 1850. július 16-án.

Kelt: Pesti főhadiszállás 1850. július 11.

(Tipold Tamás leírása alapján)

Cross of Military Merit of Johann Kempen, Austrian general, with notification letter in German, autograph signed by Julius Haynau, Austrian general.

1 000 000,-

Fotóművészet



29. BAUHAUS 1919-1928. EDITED BY HERBERT BAYER – WALTER GROPIUS – ISE GROPIUS. New York, 1938. Museum of Modern Art. 224p. Rendkívül gazdagon illusztrált.

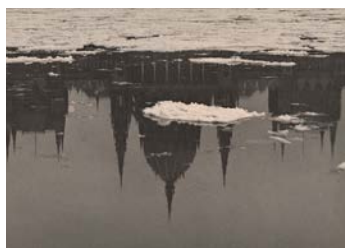
E korszakos jelentőségű mű a Bauhaus átütő sikerét és amerikai térhódítását megalapozó 1938-as New York-i Museum of Modern Art-ban megrendezett nagyszabású kiállítás alkalmából, a múzeum kiadásában került a nagyközönség elé. A két Gropius által szerkesztett kötetet az irányzat legjelentősebb grafikusja, Herbert Bayer tervezte. Magyar szempontból is fontos monográfia, Moholy-Nagy tér- és fotóelméleti írása mellett Breuer Marcell műhelyét is bemutatja egy tanulmány. Az illusztrációk között szerepel Moholy-Nagy 20, Breuer Marcell 33, Molnár Farkas 9 munkája, de található alkotás Pap Gyulától és Forbát Alfrédától is.

A klasszikus Bauhaus-könyvsorozatot folytató tipográfiával tervezett, kiadói vászonkötésben, a párhuzamosan megjelentetett változatlan londoni kiadás ritka, restaurált papírborítójában, amely

Lux Feininger „Bauhaus épület mint színpad” című fotójának felhasználásával készült.

Original cloth. In restored, original illustrated dust jacket of London edition.

150 000,-



30. HEVESY IVÁN TÜKRÖZŐDÉS CÍMET VISELŐ FOTÓJA.

Vintázs zselatinos ezüst nagyítás az 1930-as évekből, a hátoldalon Hevesy Iván gumi bélyegzőjének lenyomata és a szerző autográf ceruzás feliratai.

Hevesy Ivánt nem pusztán a magyar avantgarde művészetben betöltött szerepéért, a magyar és az európai képzőművészeti modernizmus egyik legavatottabb hazai szakértőjeként, kiváló film- és fotókritikusként, fotótechnikai és fotóesztétikai szakmunkák szerzőjeként tisztelhetjük, hanem igen jelentős fotográfusként is. A Bauhaus esztétikai elveit és az új tárgyiasság képnyelvi eszközeit alkalmazó, tudatosan komponált felvételei a magyar fotóművészeti avantgarde legjobbjai közé tartoznak, egyidejűek, sőt

olykor megelőzik Moholy-Nagy vagy Kassák Munka-Körének hasonló fotóit.

Photo by Iván Hevesy.

120 000,-



31. KÁLMÁN KATA PARASZTUDVART ÁBRÁZOLÓ FOTÓJA.

Vintázs zselatinos ezüst nagyítás az 1930-as évekből, a hátoldalon Kálmán Kata autográf aláírásával és laccímével.

Kálmán Kata a magyar szociofotográfia kiemelkedő alkotója. Az 1930-as években parasztról, gyári munkásokról, koldusokról és életmódjukról készített felvételeket, melyeket 1937-ben Tiborc címmel gyűjtött albumba. A világ legjelentősebb fotókönyveit felsorakoztató Martin Parr és Gerry Badger a „The Photobook” című munkába Kálmán Kata ebben a korszakban készült felvételeit tartalmazó könyvét, a Tiborcot válogatták be, a gyűjteményben szereplő

két kivételes magyar alkotó egyikeként.

Photo by Kata Kálmán.

120 000,-



32. L. MOHOLY-NAGY. THE ART INSTITUTE OF CHICAGO. SEPTEMBER 18 TO OCTOBER 26 1947. Chicago, 1947. (Hillison & Etten Comp.) 16p.

Moholy-Nagy László művészetpedagógiai, elméletirői és alkotóművészeti életműve 1937-től Chicagóban teljesedett ki, s a művész halálát követően 1947-ben itt rendezték az egyik első nagyszabású életmű-kiállítást. A tárlat meghatározó anyagát a Chicagóban keletkezett művek köréből válogatták, s ezeknek az életmű egészében elfoglalt kiemelkedő helyét és jelentőségét kívánták hangsúlyozni azzal is, hogy a kiállítás ritka, kis példányszámban megjelent katalógusának borítójára egy ebben az időszakban született Moholy-Nagy mű nemes eljárással készült szitanyomata került.

Színes, kiadói papírborítóban. A borítón eredeti szitanyomat: Kompozíció vörös oválissal és fehér pontokkal. Jelzés jobbra lent a nyomaton: Moholy-Nagy July 46.

Illustrated original paper with oil color lithography.

100 000,-



33. MUNKÁCSI MÁRTON ÁLTAL GÁBOR MÓRIC FESTŐMŰVÉSZRŐL ÉS GRÓF HADIK MIHÁLYRÓL KÉSZÍTETT FÉNYKÉP.

Vintázs zselatinos ezüst nagyítás az 1920-as évek második feléből, a hátoldalon Munkácsi Márton gumi bélyegzőjének lenyomatával.

Hozzá:

Három fotográfia, amelyek feltehetően ugyanott, ugyanakkor készültek:

Kettőn a festőn és Hadikon kívül további személyek is feltűnnek, a harmadikon – amely Gábor egy női portrét ábrázoló festményéről készült – a festő Hadik Mihálynak szóló dedikációja olvasható.

Munkácsi a portréfotózás, a képes sporttudósítás, a szociofotó és a divatfényképezés területén is új utakat nyitó, meghatározó alakja volt a magyar fotóművészetnek.

Photos by Márton Munkácsi.

130 000,-

Grafika



34. BORDÁS FERENC:

Erdélyi album. Tizenkét eredeti fametszet. Fára rajzolta és véste --.

(Bp., 1943. Királyi Magyar Egyetemi Ny.) (2)p. + 12t. (hártypapírral védve) + (2)p. 200 számozott példányban jelent meg, itt két 0 szerepel ennek helyén.

A nagyméretű (220 x 270 mm.) metszeteken erdélyi tájak és életképek láthatók.

Zsinórral átfűzött, kiadói vászonkötésben.

Original cloth.

30 000,-



35. RIPPL-RÓNAI JÓZSEF:

Fünfzig Handzeichnungen

Bp., (1913.) Könyves Kálmán Ag. 50t. (cinkográfiaiak)

Rippl-Rónai – nagyrészt női aktokat tartalmazó – mappája megjelenésekor egészen új szint képviselt a magyar képzőművészeti publikációk sorában. Elsősorban azért, mert a művész ezeket a tusrajzokat kimondottan e mappa számára készítette, tehát nem vázlatok, vagy más meglévő festmények reprodukciói, hanem önálló művek. Párhuzamként talán kínai és japán festők fametszetű albumait, mintalapjait említhetnénk meg, ami korántsem állt távol egy Nabis-festőtől. A Nyugat 1913/23. számában Lengyel Géza írt róla méltató sorokat.

Kiadói félpergamen-mappában.

Original half vellum folder, contains 50 original zinkographies of József Rippl-Rónai, Hungarian painter.

350 000,-



36. VARGA NÁNDOR LAJOS:

Adattár a magyar művészi grafikához. Rézkarcolók 1900-1936.

Bp., 1937. (O. M. Kir. Képzőműv. Főisk.) IV + 375 + (1)p. 100 példányban készült.

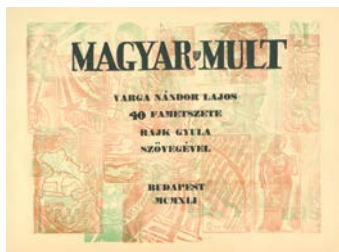
Hozzá:

Adattár a magyar metszőművészetéhez. II-ik kötet. Fametszők és rézkarcolók munkasora 1891-1944.

Bp., 1945. Magyar Képzőművészeti Főiskola Grafikai Osztálya. V + 149 + (2)p. Számozott (59./99) példány. Az első mű kiadói félvászon-kötésben, a második eredeti papírborítóban.

Original half cloth and paper.

25 000,-

**37. VARGA NÁNDOR LAJOS:**

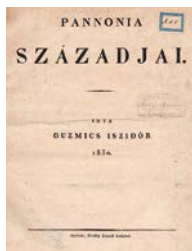
Magyar mult. -- 40 fametszete Rajk Gyula szövegével.

Bp., 1941. (O. M. Kir. Képzőműv. Főiskola Grafikai Oszt.) (4)p. + XL lev. + 40t. + (2)p.
Számozott (100./100), Varga Nándor Lajos által aláírt példány.

Kiadói félvászon-kötésben, eredeti védőborítóval.

Original half cloth in dust jacket.

30 000,-

**38. GUZMICS (IZIDOR) ISZIDÓR:**

Pannónia századjai

Győrött, 1830. Streibig Léopold betűjével. 54p.

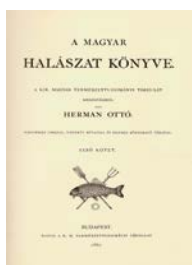
A szerző bencés szerzetes, Kazinczy barátja volt. A nyelvújítás egyik lelkes híveként ő adta a Szent Márton-hegyi kolostornak a Pannonhalma nevet.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

Szűry: 1627.

15 000,-

**39. HERMAN OTTÓ:**

A magyar halászat könyve. I-II. kötet [egybekötve].

Bp., 1887. K. M. Természettud. Társ. XV + 552p. + XII t. + (7) + 556-860 + (4)p. + IX t. (Természettud. Könyvkiadó-Váll. XXVII-XXVIII.) Gazdagon illusztrált.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal. Nagyon szép példány.

Contemporary half leather with marbled endpapers. Spine gilt.

50 000,-

**40. HERMAN OTTÓ:**

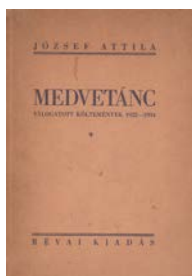
Magyarország pók-faunája – Ungarns Spinnen-Fauna. I-III. kötet [egybekötve].

Bp., 1876-1879. K. M. Természettud. Társ. XIX + 119 + (6)p. + 3t. (könyvmatok) + VI + (2) + 100p. + + 3t. + XIX + 394 + (2)p. + 4t.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather, spine gilt.

40 000,-

**41. JÓZSEF ATTILA:**

Medvetánc. (Válogatott költemények 1922-1934.)

(Bp., 1934.) Révai. 108 + (4)p. Első kiadás.

Javított, kiadói papírborítóban. Részben felvágatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

30 000,-

**42. JÓZSEF ATTILA:**

Medvetánc. (Válogatott költemények 1922-1934.)

(Bp., 1934.) Révai. 108+(4)p. Első kiadás. Számozott (59./100), aláírt példány.

Javított, kiadói papírborítóban. Részben felvágatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

150 000,-

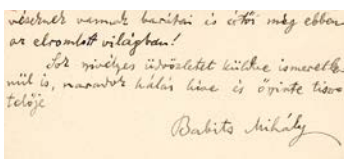
Kéziratok**43. ADY ENDRE (1877-1919) KÖLTŐ, PUBLICISTA SAJÁT KEZŰ, TINTÁVAL ÍRT KÉPES LEVELEZŐ-LAPJA SOMLÓ BÓDOGNAK „ÉDES TANÁR ÚR” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

„Párisban élek már pár nap óta és sokat gondolok Önre, a miről majd egy hosszabb levél is fog tanuskodni. Kérem legyen kegyes a két legujabb »XX század«-ot nekem elküldeni és írni önmagáról a dolgairól sokat. Meleg szeretettel üdvözl: Ady. (92 rue de Levis)”. A címzett társadalomtudós, a Huszadik Század című folyóirat egyik alapítója, Ady barátja volt. A darabot a költő levelezését feldolgozó kötet (Vitályos: Ady Endre levelezése. I. Bp., 1998.) nem ismerteti.

A postabélyegző kelte: Párizs, 1904. II. 7. A hátoldalon saját kezű címmel: „Monsieur dr. Somló Bódog Nagyvárad (Hongrie)”.

Endre Ady, poet, publicist. Autograph postcard.

200 000,-

**44. BABITS MIHÁLY (1883-1941) KÖLTŐ, ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE KOLLARITS JENŐ ORVOSPROFESSZORNAK „IGEN TISZTELT URAM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

Megköszöni a címzett méltató sorait, amelyek Szemere László jóvoltából jutottak el hozzá. Többek között ezt írja: „Mily öröm tudni, hogy a magyar irodalomnak vannak barátai Svájcban is, s egyáltalán, hogy az igaz irodalmi törekvéseknek vannak barátai és értői még ebben az elromlott világban!”

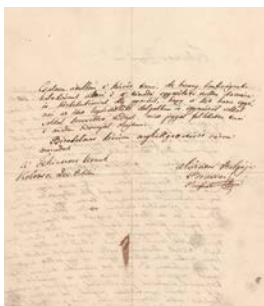
A borítékon a címzett megjegyzése olvasható: „Babits verseit Szemere német fordításában

elhelyeztem svájci lapokban.”

2 beírt oldal. A kézzel címzett levélboríték mellékelve. A postabélyegző kelte: Bp., 1933. IV. 4.

Mihály Babits, poet, writer. Autograph letter.

80 000,-

**45. BRASSAI SÁMUEL (-1897) NYELVÉSZ, TERMÉSZETTUDÓS, AZ „UTOLSÓ ERDÉLYI POLIHISZTOR” AUTOGRÁF LEVELE CSANÁDY FERENCNEK, AZ ORSZÁGOS IPAREGYESÜLET JEGYZŐJÉNEK „TEKINTETES JEGYZŐ UR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

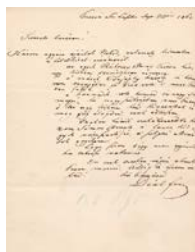
Biztosítja a címzettet arról, hogy nagyra becsüli az egyesület tevékenységét, és minden tőle telhetőt megtesz azért, hogy Erdélyben is megismerjék törekvéseiket. Arra kéri Csanádyt, hogy küldjön neki minél több anyagot az egyesületről Geibel által a kolozsvári özvegy Barráné és Stein céghez. Ez megkönnyítené az ügy erdélyi népszerűsítését. Ezt így indokolja: „... de bizony honfiségünk, haladásunk álmai 's a' támadó egyesületi szellem daczára is közlekedéseink olly gyarlók, hogy a' két haza egyénei őket legérdeklőbb dolgokban is egymásról sokkal sokkal kevesebbet tudnak, mint joggal fel lehetne tenni s minden bizonnal ohajtani.”

2 beírt oldal. Kelt: Kolozsvár, 1840k. XII. 8.

Sámuel Brassai, linguist, natural scientist. Autograph letter.

Poss.: A Vasberényi-gyűjtemény borítékjában.

80 000,-



46. DEÁK FERENC (1803-1876) POLITIKUS AUTOGRÁF LEVELE „TISZTELT BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett feltehetően Lónyay Menyhért, a Magyar Földhitelintézet egyik alapítója, annak jogi igazgatója lehetett. Három személy – köztük egy Somogyi nevű volt honvéd őrnagy – számára kér pártfogást az intézetnél betöltendő valamely hivatal ügyében.

1 beírt oldal. Kelt: Pusztaszentlászló, 1862. IX. 20.

Ferenc Deák, politician. Autograph letter.

80 000,-



47. EÖTVÖS LÓRÁND, BÁRÓ (1848-1919) FIZIKUS, AZ MTA ELNÖKE SAJÁT KEZŰ LEVELE „KEDVES DOKTOR ÚR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Nagyon részletesen ismerteti a címzettel a következő időszakra vonatkozó erdélyi munkaterveit, területi lebontásban. Marosvásárhely környékén végeztek geológiai és fizikai kutatásokat és megfigyeléseket. A címzett feltehetően a munkálatok közvetlen irányítója lehetett.

4 beírt oldal. Kelt: Bp., 1912. XI. 4.

Lóránd Eötvös, Count. Hungarian physicist. Autograph letter.

150 000,-



48. GÁRDONYI GÉZA (1863-1922) ÍRÓ SAJÁT KEZŰ LEVELE „KEDVES KOLLÉGÁM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A levél címezte a felső sarokban levő ceruzás bejegyzés szerint „A Szamár” című, akkor induló folyóirat három szerkesztőjének (Szenes Béla, Lendvai István, Kóber Leó) egyike. Az író közli, hogy nem áll módjában cikket küldeni az induló újságnak. Ennek egyik oka, hogy kizárólagos szerződése van egy másik lappal. A másik indok érdekes: „... énnekem úgy sincs meg az a humorom, amelyet Ön kedves Kollégám vár tőlem. Elmúlik a jókedv a fiatal korral. S nekem még csak a bor sem hozza vissza, – mert vízivó vagyok.”

1 beírt oldal. Kelt: Eger, (1917.) XI. 17.

Géza Gárdonyi, writer. Autograph letter.

60 000,-

49. GÁRDONYI GÉZA (1863-1922) ÍRÓ SAJÁT KEZŰ SORAI NÉVJEGYKÁRTYÁJÁN:

„Köszönet, nagy köszönet! És nagy elgondolkodás azokon a megjegyzéseken, amelyeket irodalmunk nemzetietlen voltára villámlanak... Szavát rég becsülő hálás tisztelője % 1916, VII. 29.”

Géza Gárdonyi, writer. Autograph card.

30 000,-



50. GARIBALDI, GIUSEPPE (1807-1882) SAJÁT KEZŰ, OLASZ NYELVŰ LEVELE IRÁNYI DÁNIELNEK „CARO SIGNOR IRANYI” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

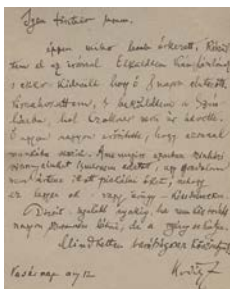
A levél Vasberényi Géza által készített magyar fordítása: „...valami keveset már tettem a magyarokért, és a kevés pénzt, mely rendelkezésemre jutott, elküldöttem Pulszkyné Ónagyságának azzal a kéréssel, jutassa el az Ön nemes és szerencsétlen honfitársainak. A nyilvános gyűléseket, melyek felől kérdést intéz hozzám, pillanatnyilag kedvezőtlennek látom Itáliában, de barátaim között minden tőlem telhető elkövetek és ha Önnek szüksége van a magyarok iránt érzett rokonszenvem nyilvánítására, és Ön ezt nyilvánosságra óhajtja hozni, Ime! Szívem mélyéből üdvözlöm az Ön G. Garibaldija”.

1 beírt oldal. Kelt: Caprera, 1864. V. 13.

Giuseppe Garibaldi, Italian politician. Autograph letter in Italian.

Poss.: A Vasberényi-gyűjtemény borítékjában.

300 000,-



51. KODÁLY ZOLTÁN (1882-1967) ZENESZERZŐ SAJÁT KEZŰ LEVELE MÓRICZ ZSIGMONDNAK „IGEN TISZTELT URAM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Közli, hogy elkészült az írással, és a szöveget beküldte a színházba. Megjegyzi, hogy – ismerve a magyar színházi viszonyokat – szerinte „nem ártana itt-ott piszkálni őket”, nehogy késedelmet szenvedjen a darab bemutatója.

A levélben említett mű első – és egyetlen – közös munkájuk, a Pacsirtaszó, amelyet a Nemzeti Színház 1917. IX. 14-én mutatott be.

1 beírt oldal. Kelt: Bp., 1917. VIII. 12.

Zoltán Kodály, composer. Autograph letter.

80 000,-



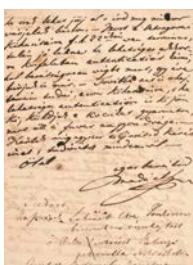
52. LISZT FERENC (1811-1886) ZENESZERZŐ ALÁÍRT, AUTOGRÁF, NÉMET NYELVŰ LEVELE SOPHIE MEUTER ZONGORAMŰVÉSZNŐNEK „LIEBE VEREHRTESTE” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Távíratilag értesült róla, hogy a kisasszony pesti énekesztiválra szóló meghívóját Otto Bach salzburgi címére postázták. Megkéri, hogy Salzburgban tartott koncertje után – mielőtt Pesten is játszana – legyen az ő és báró Augusz Antal vendége Szekszárdon. Biztosítja arról, hogy barátsággal és színvonalas zenével várják majd.

2 beírt oldal. Kelt: Szekszárd, 1870. VIII. 11.

Ferenc Liszt, composer. Autograph letter in German.

200 000,-



53. MADÁCH IMRE (1823-1864) DRÁMAÍRÓ SAJÁT KEZŰ LEVELE BORY KÁROLYNAK „KEDVES KÁROLY BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

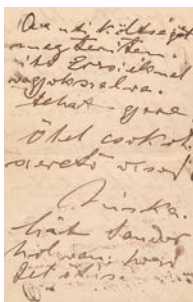
A címzett feltehetően az író pénzügyeit intézhette, hiszen kölcsönök és kamatok tárgyában ír. Ezt követően bizonyos alsósztrégovai birtok „kihasításáról” és az ezzel kapcsolatos teendőkről kér tanácsot.

2 beírt oldal. Kelt: Alsósztrégova, 1862. IV. 7.

Imre Madách, playwright. Autograph letter.

Poss.: A Vasberényi-gyűjtemény borítékjában.

800 000,-



54. MUNKÁCSY MIHÁLY (1844-1900) FESTŐ SAJÁT KEZŰ LEVELE BÁTYJÁNAK „KEDVES JÓ EMIL” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A levélben arra kéri a címzettet, hogy kivételesen ő látogassa meg Budapesten, mert csak rövid ideig tud itt tartózkodni: „... return jegyem van Parisba, amellyel 15 dikén már ott kell lennem”, így „leg feljebb néhány órát tölthetnék Miskolcon”. Munkácsy említést tesz egy „ép most kérdésben forgó” megrendelésről is, amelynek kapcsán tervezi, hogy hosszabban fog Budapesten tartózkodni, ugyanis ehhez a tanulmányokat itt fogja elkészíteni. A szóban forgó kép minden bizonnyal a Honfoglalás volt, amelynek megfestésére 1890 novemberében kapott hivatalos megrendelést az épülő Országház számára. Lieb Emil volt az egyetlen, aki a festő után felvehette a Munkácsy nevet. Mihályhoz hasonlóan asztalosnak tanult, később pénzügyőr lett, Mihály segítségét is kérte biztosí kinevezéséhez. A levél végén említett Sándor, Emil fia volt.

2 levél, 4 beírt oldal. A saját kezűleg megcímezett levélboríték mellékelve. Keltezés nélkül.

Az érkezési postabélyegző kelte: Bp., 1890. X. 8.

Mihály Munkácsy, painter. Autograph letter.

300 000,-



55. PETŐFI SÁNDOR (1823-1849) KÖLTŐ HÁROM AUTOGRÁF NÉVBEJEGYZÉSE EGY HORATIUS-KÖTETBEN.

A relikvia:

A töredékesen, címlap nélkül fennmaradt kötet 45. oldalán Petőfi Sándor, az 59.-en Petrovics Sándor, míg a 85.-en ismét Petőfi Sándor névalírás olvasható. Az aláírások hitelességét két egymástól független írásszakértői vélemény támasztja alá. Mindkettő egyértelműen állást foglal abban a kérdésben, hogy a bejegyzések egyetlen kéztől származnak és a spontán írás jegyeit viselik magukon, azaz nem merül fel a bármilyen módszerrel történő másolás lehetősége. Petőfi ismert, hitelesnek tekintett kézjegyeivel összehasonlítva az egyik szakértő megállapítása szerint a beírások kétségtelenül Petőfi Sándortól származnak. A Grafológiai Intézet munkatársa óvatosabban fogalmaz, véleménye szerint valószínűnek tekinthető, hogy az aláírások Petőfi kezétől erednek. A szakértő a hagyományos írásvizsgálat módszerein kívül, számítógépes grafometriás vizsgálatot is végzett, amelynek objektív eredménye szerint a két írásképp 91,2%-os, meglehetősen nagy azonosságot mutat. Teljesen bizonyos állítást csupán azért nem tesz, mert a szóban forgó három aláírás csak kevés alapanyagot szolgáltat az összehasonlításhoz, illetve a hiteles Petőfi aláírások is nagy változatosságot mutatnak.

A kötetben ezen kívül több tulajdonosi bejegyzés, magyar és német jegyzet olvasható, használója több helyen a szöveg fölé berajzolta a strófászerkezetet. A possessor-bejegyzések alapján a kötet útja a következőképpen rekonstruálható: az első előzéklapon 1840. január 11-i bejegyzés áll, amelyet a Bécs melletti Meidlingben tett az ismeretlen tulajdonos, 1844-ben már Magyarországon volt a könyv, augusztus 30-án, a Losonc környéki Nagylibercsén kapta ajándékul Petényi József. Ezután hazai, felvidéki használatban maradhatott, ugyanis 1881-ben pusztafi Bentsik László a selmebányai líceum VII. osztályos tanulójaként írt be a könyvbe, majd Veress Gyulához, az iglói gimnázium VII. osztályos tanulójaához került 1883-ban. A csonka kötet azonos a párizsi Didot műhely sztereotípiái eljárással készített Horatius kiadásával. Az általunk összehasonlításra használt példány az 1800-as kiadásból származik, de az egybeöntött szedést alkalmazó módszer sajátosságai miatt a többi is megegyezik vele.

Petőfi és Horatius:

Az irodalomtörténet-írás számon tartja Petőfi Horatius iránti rajongását, Ferenczi Zoltán hosszú tanulmányt szentelt a témának. Kutatásai szerint Petőfi Aszódon már 1838-ban magánál tartotta és olvagatta a klasszikus szerző műveit, a következő év nyarán Ostffyasszonyfán pedig harcosan védte elsőbbségét Ovidiusszal szemben. Orlay Petrics Soma beszámolója szerint az ekkor tulajdonában lévő kisded Horatius kiadást szeptemberben neki ajándékozta. Ennek későbbi sorsa nem ismert, a mai napig fennmaradt azonban az Országos Széchényi Könyvtár Petőfi-Ereklyetárában az a kis – Párizsban 1828-ban megjelent – Horatius kötet, amelyet saját kezű dedikációval ellátva ajándékozott Sass Istvánnak „1849-ben a téli hadjáratból visszatértek.” A könyvecskét a költő mellénye zsebében hordta, tartalmát minden bizonnyal jól ismerte, mert a kis fokozatú betűkkel nyomtatott szöveg alig olvasható, csupán az emlékezet felfrissítésére alkalmas. Ismertetői beszámolnak arról, hogy a 37. lapon könnyen nyílt a kötet, tehát kedvence a Delliushoz címzett óda lehetett. Meg kell említeni, hogy mivel Orlay leírása is ugyanezt a Horatius kiadást említi, elképzelhető, hogy valójában ugyanarról a darabról van szó (Ferenczi Zoltán: Petőfi és Horatius in: Petőfi-Múzeum 1892. jan. 8-10, márc. 37-40, máj. 53-62.; Törő Györgyi: Petőfi könyvbejegyzései, dedikációi in: Itk 1962. 2. 197-209).

Petőfi és a kötet:

Horatius versei az iskolai tananyag részét képezték, így Petőfi kezébe is minden bizonnyal diákévei alatt kerülhetett a kis latin nyelvű kötet. Annál is inkább, mivel – amint a fenti adatokból is látszik – a költőt tanulmányain túl is érdekelte a klasszikus auctor. Végigtekintve Petőfi iskolái során a legvalószínűbb, hogy tanulmányainak utolsó helyszínén, Pápán használhatta 1841-42-ben a könyvecskét. Erre utal, hogy – miként a kötetben is tapasztalható – a pápai évekre esett névváltoztatása. Első nyomtatásban megjelent versét, „A borozó”-t 1842. május 21-én még Petrovics Sándor, november 8-án Hazámban című költeményét viszont már Petőfi Sándor aláírással látta el. Ehhez a feltevéshez illeszkednek a tulajdonosi bejegyzések is. Az 1840-ben még Bécs közelében lévő kötet feltehetően magyar diákok közvetítésével jutott haza, Petőfitől azután protestáns diákok kapcsolatai révén kerülhetett Felső-Magyarországra. A beírások hitelességét erősíti, hogy nem volt idegen Petőfitől, hogy tankönyveibe beírja nevét. Törő Györgyi említett tanulmányában három olyan kötetet is felsorol, amelyeket iskolai éve alatt látott el névbejegyzésével. Ezek egyébként szintén jól illusztrálják, hogy erre az időszakra esett névcseréje: az 1836-1841 között kelt bejegyzésekben rendre Petrovitsként írta alá magát, de 1842-es dedikációjától kezdve mindig a Petőfi formát használta.

Könyvet formázó papírdobozban.

Sándor Petőfi, poet. Autograph inscriptions in Horatius edition. Modern paper case.

4 000 000,-



56. RÁDAY GEDEON GRÓF (1713-1792) ÍRÓ SAJÁT KEZŰ LEVELE ISMERETLENNEK „NAGY BIZODALOMMAL VALÓ ASSZONYOM HUGOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

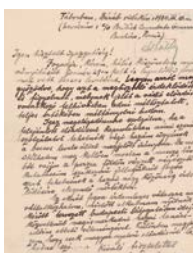
Ráday valamely közös péceli ügyükről tájékoztatja a címzettet, akivel remélte, „hogy Losontzon avagy tsak hugom Szilassi Pálné asszonyomnál” személyesen is beszélgethet, de mivel az „Bártzai Sigmond” temetésére utazott Gömörbe, ez meghiúsult. Köszönettel veszi, hogy a vele való „végezéstül az Úri Atyafiak idegenségeket nem mutatják”, és ő is igyekszik mindent megtenni a siker érdekében. Az ügyet sógorára, „Csoma Uramra” bízta, így arra kéri a címzettet, vele egyeztessen, hogy „mitsoda cseréről gondolkoznának”. A végső megegyezésre ők is találkozhatnak személyesen Losoncon, május 15-től kezdve a hónap végéig. Elképzelhető, hogy a szóban forgó ügy az ebben az időben átépített

péceli kastéllyal kapcsolatos, a termeket díszítő freskókat 1766-ban kezdték el megfesteni. Ráday Gedeon a felvilágosodás kori magyar művelődéstörténet jeles alakja, több mint 10000 kötetes, korszerű könyvtárat gyűjtött össze, a század utolsó évtizedeiben az irodalmi élet, a könyv- és folyóiratkiadás egyik középpontja és mozgatója volt. Nagy szerepet játszott Zrínyi Miklós irodalmi értékeinek felismerésében. Titokban maga is verselt és írt, kéziratban maradt műveinek jelentős részét később fia elérte.

3 beírt oldal. Kelt: Losonc, 1766. IV. 18.

Gedeon Ráday, writer. Autograph letter.

80 000,-



57. STEIN AURÉL (1862-1943) RÉGÉSZ, NYELVÉSZ, ÁZSIA-KUTATÓ SAJÁT KEZŰ LEVELE „IGEN TISZTELT IGAZGATÓSÁG!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Megköszöni a rádióelőadásra szóló meghívást: „Igaz megelégedésemre szolgálna, ha a felajánlott előadással kapcsolatosan némi szerény szolgálatot tehetnék régi hazám ügyének a becses levele által megjelölt irányban.” Emellett azonban kételyeit fejezi ki azzal kapcsolatban, hogy perzsa földön végzett kutatásai érdeklik-e a magyar közönséget. Mielőtt választ adna, tájékozódik majd hazai tanácsadóinál. 1 beírt oldal. Kelt: Dárab vidékén, 1934. III. 10.

Aurél Stein, archeologist, linguist. Autograph letter in Hungarian.

80 000,-

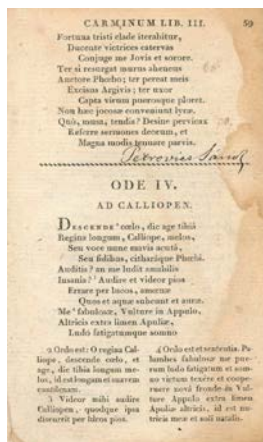


58. TÓTH ÁRPÁD (1886-1928) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ AUTOGRÁF KÉPES LEVELEZŐ-LAPJA „SZERETETT JÓ SZÜLEIM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

„Most már teljesen precíze tudatom, hogy e héten pénteken este érkezem Nyíregyháza felől. A viszontlátásig is mindenkit sokszor csókolva, vagyok kézcsókkal szerető fiuk: Árpád”. A levelezőlap a szepességi Svedlért ábrázolja. A költő 1910-től kezdve itt kezeltette tüdőbaját egy középiskolai diáktársa, Schöntag Alfréd szüleinek gyógyüdülőjében, itt ismerte meg későbbi feleségét, és ide jött vele nászútra is. Számos fontos verse is született itt. A postabélyegző kelte: Svedlér, 1911. IX. 20.

Árpád Tóth, poet. Autograph postcard.

60 000,-





59. WESSELÉNYI MIKLÓS BÁRÓ (1796-1850) REFORMKORI POLITIKUS, AZ „ÁRVÍZI HAJÓS” SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT LEVELE ISMERETLENNEK „KEDVES BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A címzett feltehetően Wesselényi jogi ügyeit intézhette, hiszen a levél elején valamilyen „határozottal” intézéséről van szó. Ezt követően friss házasságáról ír: „... szenvedéseimre ír adatott, 's örök éjemet egy öröm szelíd sugára deríti; mert egy áldott jó nőt 's egy derék kis fiut adott nekem az ég.”

Wesselényi előző év végén, 49 évesen házasodott meg. Felesége, Lux Anna szobalányi, ápolónői minőségben dolgozott mellette. Már 8 hónapos terhes volt a házasságkötés idején, amire valószínűleg csupán a születendő gyermek törvényesítése miatt került sor. Ekkor már teljesen vak volt, így leveleit titkárának diktálta.

1 beírt oldal. Kelt: Zsibó, 1846. II. 25.

Count Miklós Wesselényi, politician. Autograph signed letter.

200 000,-

Kner-nyomtatványok



60. KNER IMRE:

Nyolc levél a reklámról

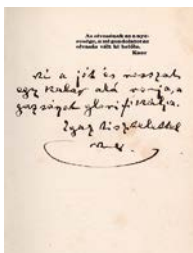
Gyoma, 1935. Kner ny. (4)p.+8 boríték (mindegyikben 1-1 reklámanyomtatvánnyal)

Kiadói (szürke) papírmappában.

Original hardpaper case.

Lévay – Haiman: 6.287.

25 000,-



61. KNER IZIDOR:

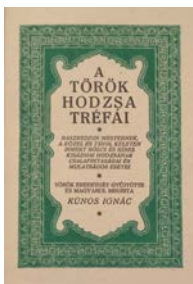
-- összes aforizmái

Gyoma, 1921. (Kner ny.) 206+(2)p. Az ötven számozott, névre szóló példány egyike, de az ezt tartalmazó levél példányunkból hiányzik. A címlapot követő levélen a szerző autográf soraival: „ki a jót és rosszat egy kalap alá vonja, a gaszágot glorifikálja. Igaz tisztelettel Kner.” Második kiadás. Aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben.

Original half leather. Spine gilt. One leaf missing.

Lévay – Haiman: 1.297.; Borda – Haiman: 259.

30 000,-



62. KÜNOS IGNÁC:

A török hodzsza tréfái. Naszreddin mesternek, a közel és távol keleten ismert bölcs és híres kisázsiai hodzsának csalafintaságai és mulatságos esetei. Török eredetijét gyűjtötte és magyarul megírta --.

(Gyoma, 1926. Kner Izidor.) 221+(2)p.

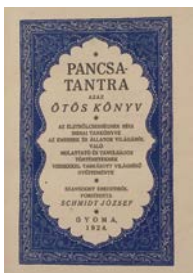
Az összesen 750 példányban készült mű könyvdíszait Kner Albert rajzolta. 25 példány valódi kézzel merített papíron készült. Ez a IV. számú példány.

Kner Erzsébet által tervezett, aranyozott, kiadói félpergamen-kötésben.

Luxury edition in original half vellum by Erzsébet Kner.

Lévay – Haiman: 1.379/B.

30 000,-



63. PANCSATANTRA AZAZ ÖTÖS KÖNYV... SZANSZKRIT EREDETIBŐL FORDÍTOTTA SCHMIDT JÓZSEF.

Gyoma, 1924. Kner. 256p.

Az összesen 500 példányban készült mű könyvdíszait Kner Albert rajzolta. 25 példány valódi kézzel merített papíron készült. Ez a III. számú példány.

Kner Erzsébet által tervezett, aranyozott, kiadói félpergamen-kötésben.

Luxury edition in original half vellum by Erzsébet Kner.

Lévay-Haiman: 1363/B.

30 000,-



Kódex

64. PSALTERIUM

1270-1280 körül, Veneto területén íródott, a kora újkorban Magyarországon használt, nagyon szépen díszített, latin nyelvű pergamenkódex.

A zsoltaóroskönyv kalendáriummal kezdődik, majd a zsoltaórok szövegét, a Szentírás hasonló lírai részeit (canticumokat), végül a Te Deumot tartalmazza.

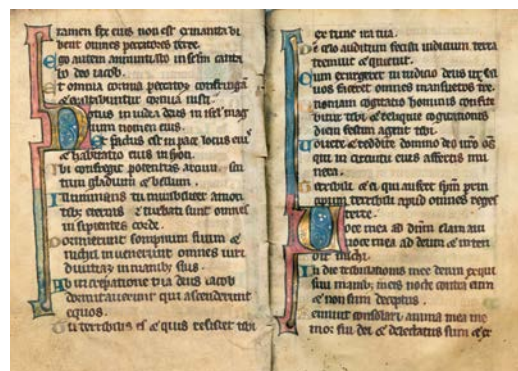
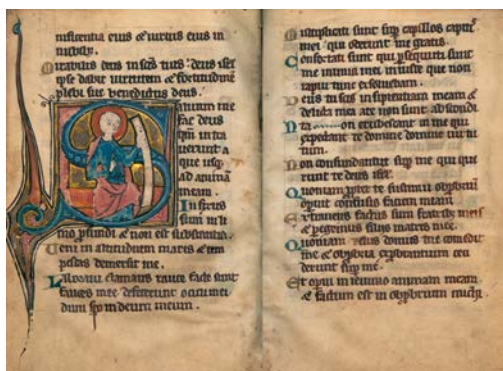
Terjedelme 178 levél. A kötetet 23 ívfűzet alkotja, amelyek nagyrészt négy levélpárból állnak (quaternio). Kivétel a 11. fűzetet, amelyik 8+1, illetve a 15., amelyik hat levél terjedelmű. A levelek mérete 136 x 95 mm, az írástüköré 100 x 68 mm. A szöveget készítője laponként 21 sorba rendezte, ehhez segítségül önnal vonalazta meg a pergament. A kódex írása gothica textualis, a második fűzet 2. és 7. levele későbbi kézírással készült pótlás. A scriptor és a díszítést végző illuminátorok neve ismeretlen. Több festő dolgozhatott a könyvön, mivel a kalendáriumot kísérő hónapábrázolások az iniciáléknál kvalitásosabb munkák. Minden hónaphoz egy-egy igen szépen megfestett emberalak járul. A januárt vigadozó ifjú, a februárt Szent Ágota gyertyás képe, a márciust fát metsző, az áprilist stilizált lombokat tartó figura, a májjust solymász, a júniust betakarítást végző, a júliust szénát kaszáló, az augusztust arató, a szeptembert vető, az októbert szüretelő emberalak jelképezi, a novembert és a decembert tartalmazó levél hiányzik. A fő részben minden egyes zsoltaó élén háromsornyi magasságú arany, kék és piros színnel festett iniciálé áll, amelyekhez az írástükör teljes magasságában végigfutó szegélydísz csatlakozik. Kilenc esetben lényegesen nagyobb, mintegy 9 sornyi magasságú iniciáléval kezdődik a szöveg, amely a zsoltaórok szerző Szent Dávidot ábrázolja kezében tartott írásszalaggal. Ezek kissé kopottak, később szerényebb művészi érzékű kéz végzett javítást rajtuk. Az iniciálékat készítő miniátortól származnak a kalendárium hónapjainak kezdőbetűi is. A kötet 9 levele hiányzik. Ezek az első ívfűzet 1., 2., 8., levele, a második fűzet 2., 7. levele (későbbi kézíratos pótlás), a kilencedik fűzet 4-5., valamint a 22. fűzet 2., 7. levele. Ennek megfelelően a szöveg az 1-64. és 67-149. zsoltaórt tartalmazza, azonban ennek vége és az első canticum eleje, illetve a naptár említett egy levele hiányzik.

A XVI. század elején, Felső-Magyarországon készült, vaknyomásos, gótikus bőrkötés hátsó fatáblája maradt meg az egykori két kapocs bőrpántjának leszorító rézlapocskáival. Ezt a keretben gótikus levelek, a sarkokon rozetták, a középmezőben kilenc sorba rendezett apró virágtövek díszítik. Érdekesség az előzéklap magyaros viseletű és karakterű, szablyás vitéz ábrázoló tollrajza. Ilyen ábrázolás a XVII. században, felvidéki arisztokrata környezetben keletkezhetett.

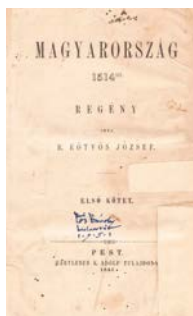
A kötés motívumai és a rajz együttesen arra utalnak, hogy a kódex feltehetően a XV. század végétől hazai használatban volt. Leírásunk alapjául Rozsondai Marianne tanulmánya szolgált (Új Magyar Athenas, Alexandra Antikvárium, 2008, 81-84, 417p.)

Illustrated manuscript on vellum in Latin from the second half of the 13th century (about 1270-1280). 178 leaves (9 leaves missing), leaf size: 136 x 95 mm. Written with black ink, each page comprises 21 rows. The pages of the beginning calendar contain a painted figure (last two months are missing). Every psalms begin with red-blue-gold initials with borders, and 9 openings contain illuminated miniatures. The scribing, the illumination of the initials, the borders and the miniatures are characteristically Venetian works. Hardly damaged binding, only back cover is present (16th century wooden board based, blind stamped, gothic leather).

8 000 000,-



Kós Károly könyvtárából



65. EÖTVÖS JÓZSEF, B(ÁRÓ):

Magyarország 1514-ben. Regény. I-III. kötet [egybekötve].

Pest, 1847. Hartleben. VIII+352+427+355p. Első kiadás. A második kötet végét (349-427p.) a harmadik után kötötték be.

A második kötet négy hiányzó oldalát (255-258p.) Kós Károly autográf kézírásával pótolta.

XX. századi félbőr-kötésben. Feltehetően Kós Károly munkája (a gerincen levő felirat az ő írása). Az első kötet címlapja enyhén gyűrött, két helyen javítással.

20th century half leather. Two leaves replaced by manuscript of Károly Kós.

Poss.: A címlapon Kós Károly tulajdonosi bejegyzésével („Kós Károly Kolozsvár 1951”).

Szűry: 1174.

150 000,-

66. ERDÉLYI ÚJ, ÉS Ó KALENDÁRIOM KRISZT. URUNK SZÜLET. UTÁN 1846. 365 NAPBÓL ÁLLÓ KÖZÖNSÉGES ÉVRE Kolozsvártt, (1845.) k. Lyceum betűivel. (112)p. Kétszínnyomású címlappal. A naptárrész levelei közé üres lapokat kötöttek. Javított gerincű, korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper. Spine restored.

Poss.: A címlapon Kós Károly tulajdonosi bejegyzésével („Kós K”).

40 000,-



67. KALOTASZEG. KÉPES HETILAP. SZERKESZTI: KÓS KÁROLY. I. ÉVFOLYAM. 1-12. SZÁM [EGYBEKÖTVE].

Sztána (Bánffyhunrad), 1912. Diamantstein Nándor ny.

A rövid életű lap teljes sorozata. Tulajdonképpen az 1890-ben egyetlen évfolyamot megért, hasonló című folyóirat szellemiségét próbálta tovább vinni. A szépirodalmi és néprajzi cikkek mellett politikai írások is megjelentek benne, főleg az erdélyi értelmiséget érintő témákkal. Tulajdonképpen Kós egyszemélyes vállalkozása volt, a szerkesztés mellett a cikkek jelentős része és az illusztrációk is az ő nevéhez fűződnek. Több cikkben ceruzás megjegyzések és jelölések találhatók, ezek valószínűleg Kós Károly kezétől származnak. Páratlanul ritka.

Korabeli félbőr-kötésben (feltehetően Kós Károly munkája). Az eredeti, illusztrált borítók bekötve.

Contemporary half leather. Original covers bound inside.

Prov.: Kós Károly könyvtárából.

Lakatos: 1102.

150 000,-

68. KÓS KÁROLY:

A lakóház művészete

(Kolozsvár), 1928. Minerva. 32+(2)p. + 15t.

Korabeli félbőr-kötésben. Feltehetően Kós Károly munkája.

Contemporary half leather.

Poss.: A címlapon Kós feleségének kézírásával „Kós Károlyé Sztána” beírás, valamint ifj. Kós Károly tulajdonosi bejegyzése.

50 000,-



69. NAPTÁR ÉS ÉVKÖNYV 1927. SZERKESZTETTE: SZOVÁTAI H. DÉNES. KIADÁSÉRT FELEL: DR. ZAKARIÁS G. SÁNDOR.

(Bp., 1926.) SZEFEHE (Országos Központi Községi Ny.) 147+(11)p. Szövegközi rajzokkal.

Illusztrált, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Illustrated original paper. Uncut.

Prov.: Kós Károly könyvtárából.

10 000,-

**70. TOROCZKAI-WIGAND EDE:**

Cserényös házak

Bp., 1916. Táltos. 29+(3)p.+16t.

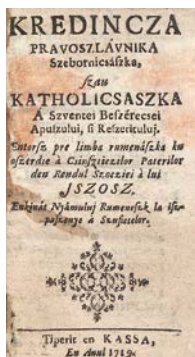
A címlapon Kós Károly megjegyzésével: „Kár, hogy a lerajzolt épületek nincsenek lokalizálva; egyébként is e századfordulótáji építészek nem adtak a tud. hitelességre, megelégedtek az archaizált-bombasztikus »írói« nyelvezettel és hasonló rajzokkal K”.

Zsinórral átfűzött, kiadói papírborítóban.

Original paper.

Poss.: A címlapon Kós Károly két tulajdonosi bejegyzésével („Kós Károly”, „Kós Károly 1959 Kolozsvár”)

40 000,-

**71. KREDINCZA PRAVOSZLÁVNIKA SZEBORNICSÁSZKA, SZAU KATHOLICSASZKA Á SZVENTEI BESZÉRECSEI APUSZULUI, SI RESZERITULUJ**

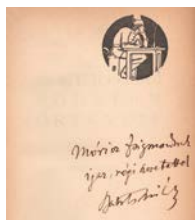
Kassa, 1719. (Akadémiai ny.) (2)+70p.

Könyvészetiileg ismeretlen magyarországi nyomtatvány. A katekizmus a nem sokkal korábban a katolikussal egyesült görög rítusú román egyház számára készült. Az unió létrehozásában jelentős szerepük volt a jezsuitáknak, minden bizonnyal jelentős részt vállalhattak az új hívek további lelki gondozásában is. A kiadvány érdekessége, hogy a román nyelv írására a XIX. század közepéig általában használt cirill helyett latin betűkkel készült, a magyar fonetika szerinti átírásban. A korábbi időszakból egyetlen hasonló kiadványt említ a szakirodalom, egy 1564-1586 között, Kolozsvárott megjelent énekeskönyvet (RMNy 313).

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

30 000,-

Különleges ajánlások**72. BABITS MIHÁLY:**

Az európai irodalom története 1760-1925

(Bp., 1935.) Nyugat. 352p. Szövegközi rajzokkal. Első kiadás.

Az előzéklapon ajánló sorokkal: „Móricz Zsigmondnak igaz, régi szeretettel Babits Mihály.”

Javított gerincű, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Contemporary cloth, spine restored.

300 000,-

73. CS. SZABÓ LÁSZLÓ:

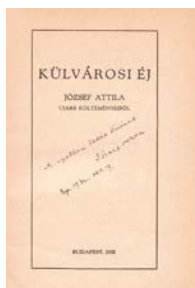
Apai örökség

(Bp., 1946.) Révai. 297+(2)p. Első kiadás. A szennycímlapon Fodor József költőnek szóló dedikációval.

Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

30 000,-

**74. JÓZSEF ATTILA:**

Külvárosi éj. -- újabb költeményeiből.

Bp., 1932. Szerző. 32p. Első kiadás. A 31. oldalon József Attila saját kezű javításával.

A címlapon a költő ajánlásával: „Az egyetlen Fedák Sárinak József Attila Bp. 1932. okt. 19.”

Javított, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Restored original paper. Uncut.

400 000,-

75. JÓZSEF ATTILA:

Medvetánc. (Válogatott költemények 1922-1934.)

(Bp., 1934.) Révai. 108+(4)p. Első kiadás. Számozott (6./100) példány.

A kolofon alatt a költő soraival: „Sári Schalk Lászlónak régi barátsággal és szeretettel. Bp. 1934. dec. József Attila”. A dedikáció címzettje festőművész volt.

Javított, kiadói papírborítóban. Részben felvágatlan példány.

Inscribed by the author. Restored original paper. Uncut.

350 000,-

76. JÓZSEF ATTILA:

Nagyon fáj. -- versei.

(Bp., 1936.) Cserépfalvi. 95+(5)p. Első kiadás.

Az előzéklapon ajánló sorokkal: „Móricz Zsigmondnak szeretettel Bp. 1936. Karácsony József Attila”.

Kiadói papírborítóban. A gerincen kis javítással.

Inscribed by the author. Original paper. Spine restored.

500 000,-

77. KEMÉNY SIMON:

Így élem világom

Bp., (1922.) Athenaeum. 88p.+8t. Első kiadás. Számozott (53./120) példány.

A kolofon alatt ajánlással: „Kozma Lajosnak hálás köszönettel Kemény Simon”.

Kozma Lajos által tervezett, restaurált, aranyozott, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored original paper.

10 000,-

78. ORTUTAY GYULA:

Jézus jelenése. Fedics Mihály mondása alapján lejegyezte --. Buday György fametszeteivel. Haiman-Kner György tipografiai elrendezése szerint nyomtatta Kóródi László.

Bp., 1936. Kóródi L. ny. 12+(2)p. Lapszámozáson belül Buday György két egészoldalas fametszetével. Diósgyőri merített papírra nyomtatott kiadvány. Haiman-Kner György Raith Tivadarnak szóló dedikációjával, valamint Kóródi László aláírásával.

Zsinórral átfűzött, kiadói papírborítóban.

Original paper.

15 000,-

79. RADNÓTI MIKLÓS:

Orpheus nyomában. Műfordítások kétezer év költőiből.

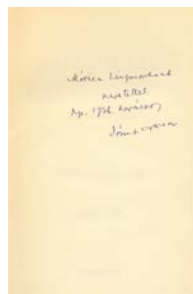
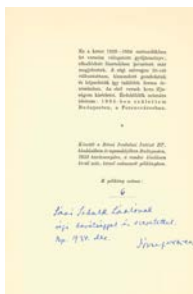
(Bp., 1943.) Pharos. 191p. Első kiadás.

Az első levélen ajánlással: „Elek Arthurnak tisztelő híve: Radnóti Miklós”.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

250 000,-



80. WESZPRÉMI, (ISTVÁN) STEPHANUS:

Succinta medicorum Hungariae et Transilvaniae biographia. Centuria altera. Pars posterior.

Viennae, 1781. Typis Jo. Thom. Trattner. (18)+471+(6)p.+1 kihajt. mell. A címlapon a szerző Schönwiesner Istvánnak, a kor neves régészének szóló ajánlásával: „Rev. ac Clar. Stephano Schönvisner Professor. Auctor m. s.”

A négykötetes mű harmadik darabja. A szerző orvos, a század egyik kiemelkedő tudású polihisztorja volt. Egy 1755-ben Londonban megjelent munkájában a világon az elsők között szorgalmazta a pestis elleni védőoltás bevezetését. Fő műve ez az életrajzgyűjtemény, amely a magyar orvostörténeti irodalom kiemelkedő darabja. Létrejötté évtizedes adatgyűjtés eredménye, összeállításában a legnevesebb tudósok segítettek, köztük Bod Péter, Katona István, Pray György és Cornides Dániel is. A mű páratlan jelentőségét felismerve a kor egyik legnagyobb mecénása, gróf Ráday Gedeon is támogatta a szerzőt. A művelődéstörténeti szempontból gazdag anyagban számos olyan név szerepel, amelynek a mű az egyetlen lelőhelye.

Korabeli félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth.

Győry: 172. old.

150 000,-

Magyar avantgarde

81. DÉRY TIBOR:

Ébredjetek fel!

Bp., (1929.) Genius. 30+(2)p. Első kiadás.

Kassák Lajos által tervezett, restaurált, kiadói papírborítóban.

Restored original paper designed by Lajos Kassák.

80 000,-

82. GYÖRGY MÁTYÁS – KOMJÁT ALADÁR – LENGYEL JÓZSEF – RÉVAI JÓZSEF:

Szabadulás

(Bp.), 1918. (Krausz J. és Társa ny.) 37+(3)p.

Az antológiában jelent meg először Révai híres verse, a „Tizenegyedik ige”.

Javított, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

150 000,-

83. KASSÁK LAJOS:

Egy ember élete. I-III. kötet.

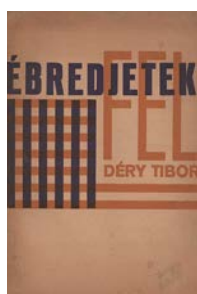
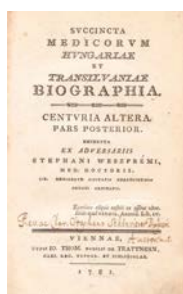
Bp., (1928.) Dante. 192p.; 227p.; 202+(2)p. Első kiadás.

A szerző önéletrajzáinak 1932 és 1939 között további öt kötete is megjelent.

Kassák fotomontázsával díszített, restaurált, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Restored original paper designed by Kassák.

80 000,-



84. KASSÁK LAJOS:

Napok – a mi napjaink. Regény.

Bp., (1928.) Pantheon. 348+(1)p. Első kiadás. (Az új magyar regény.)

Kassák Lajos által tervezett, színes, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Original paper designed by Kassák. Uncut.

30 000,-

85. KASSÁK LAJOS:

Novelláskönyv. Válogatott novellák. 1911-1919.

Wien, 1921. Bán-Verlag. 123+(5)p. Első kiadás.

Bortnyik Sándor által tervezett, restaurált, színes, kiadói papírborítóban. A gerince és a hátsó borító pótolva.

Restored original paper designed by Sándor Bortnyik. Spine and back cover replaced.

20 000,-

86. KRISTÓF KÁROLY:

Mestercsapás

(Bp.), 1927. Dokumentum. (32)p. Első kiadás.

Kassák Lajos által tervezett, színes, kiadói papírborítóban.

Original paper designed by Lajos Kassák.

150 000,-

87. KUT. MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT. I. ÉVF. 7-8. SZÁM.

Bp., 1926. (Általános Nyomda Rt.) 24p. Gazdagon illusztrált.

A Rózsa Miklós által szerkesztett lap összesen két évfolyamot ért meg. Szerzői között találjuk Molnár Farkast és Rippl-Rónai Józsefet is.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

Lakatos: 1386.

40 000,-

88. MA. IRODALMI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT. II. ÉVF. 7. SZÁM.

Bp., (1917. Krausz J. és Társa ny.) (1)+98-116p.

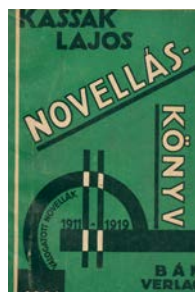
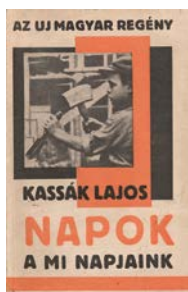
Az aktivista folyóirat 1916-ban indult a betiltott Tett folytatásaként. Júliustól Pogány József népbiztos rendelete nyomán a papírhány miatt nem jelenhetett meg. A Bécsbe menekült Kassák 1920 májusában ott indította újra a lapot.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

Lakatos: 1433.

40 000,-



84., 85., 86., 87., 88. tétel

89. PERISZKOP. SZERKESZTI: SZÁNTÓ GYÖRGY. A HAVI SZEMLE ÚJ TIPUSA. BUDAPESTI SZERKESZTŐ: SZÉLPÁL ÁRPÁD. SZLOVENSZKÓI SZERKESZTŐ: FÁBRY ZOLTÁN. MŰVÉSZETI VEZETŐK: SCHILLER GÉZA ÉS PÁL ISTVÁN. 1925. MÁRCIUS.

Arad, 1925. (Sonnenfeld ny.) (4)+40+(4)p.+11t. (1 színes) Szövegközi rajzokkal.

A magyar avantgarde egyik legritkább folyóiratának első darabja. Összesen öt szám jelent meg. A lap is bizonyítja, hogy Arad a két világháború közötti időszakban a magyar irodalmi élet egyik központjává nőtte ki magát. A szám szerzői között találjuk Szélpál Árpádot, Kassákot és Tamás Aladárt is. Az illusztrációk között Bortnyik, Picasso, Archipenko és Tihanyi Lajos alkotásai is helyet kaptak.

Schiller Géza által tervezett, színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper.

Lakatos: 3040.

150 000,-

90. REMENYIK ZSIGMOND:

Bolhacirkusz. Regény.

Bp., 1932. (Spitzer-ny.) 231+(1)p. Első kiadás.

Bortnyik Sándor által tervezett, színes, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper designed by Sándor Bortnyik. Uncut.

30 000,-

91. 100 %. IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI KULTÚRSZEMLE. SZERKESZTI: TAMÁS ALADÁR. III. ÉV. 6. SZÁM.

Bp., 1930. (Krausz J. és Társa ny.) 241-288p.

Molnár Farkas által tervezett, színes, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper designed by Farkas Molnár.

Lakatos: 3517.

50 000,-

92. VICTOR, WALTHER:

Egy a sok közül. Regény. Fordította: Dr. Braun Soma.

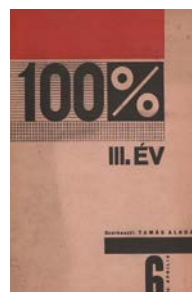
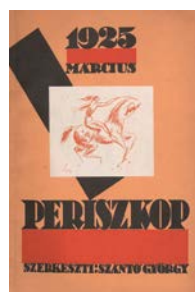
Bp., (1931.) Népszava. 127+(1)p.

A fordítót a kötet miatt perbe fogták. A színes (piros-fekete-fehér) borító tervezője ismeretlen, de kvalitása alapján feltételezhető, hogy a magyar avantgarde egyik jeles képviselője nevéhez köthető.

Színes, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Illustrated original paper. Uncut.

10 000,-



89., 90., 91., 92. tétel

Magyar Tudós Társaság



93. (BESSENYEI GYÖRGY):

Egy magyar társaság iránt való jámbor szándék
Bétsben, 1790. Hummel János Dávid ny. 46p. Első kiadás.

A magyar felvilágosodás egyik programadó írása. Az 1781-ben született röpiratban a szerző hangsúlyozza egy tudományos akadémia létrehozásának szükségességét, kidolgozva annak működési szabályzatát is. Kifejti, hogy a leendő akadémianak a tudomány széles körű terjesztése a feladata. Híressé vált gondolata („Minden nemzet a maga nyelvén lett tudós, de idegenen sohasem”) szellemében a tudományok magyar nyelven való művelése mellett érvel. Tanulmányát Révai Miklós adta ki. Ez volt Bessenyei életében megjelent utolsó írása.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Szűry: 576.

200 000,-

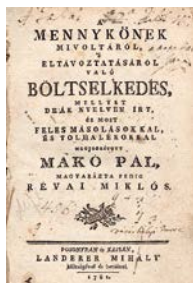
94. TELEKI, (LÁSZLÓ GRÓF) LADISLAUS G(RAF):

Über die Einrichtung einer Gelehrten Gesellschaft in Ungarn. Unmassgebliche Meinung des --.
Pesth, 1810. Trattner ny. X+(1)+12-107+(2)p.

A szerző az akadémia létrehozásának egyik szószólója volt, röpiratában a tudós társaság működésének alapelveit vázolja fel. Javított gerincű, korabeli papírkötésben.

Restored contemporary hardpaper.

15 000,-



95. MAKÓ PÁL:

A' mennykönek mivoltáról, 's eltávoztatásáról való böltselkedés, mellyet deák nyelven írt, és most feles másolásokkal, és toldalékokkal megjobbított --, magyarázta pedig Révai Miklós
Posonyban és Kassán, 1781. Landerer Mihály költségével és betűivel. 222+(2)p. Első kiadás.

A légkör elektromosságával és a villámok elleni védelemmel foglalkozó munka először 1772-ben jelent meg németül, nagy nemzetközi elismerést aratva. A következő évben latinul is napvilágot látott. Ez az első magyar nyelvű kiadása. Népszerűsítő műnek készült, méltatói emellett kiemelik szokatlan tudományos alaposágát. A hivatkozott nevek között a kor legnagyobb tudósai, így Halley, Lomonoszov, Ludolf és Volta is szerepelnek.

A szerző a magyar természettudományos oktatás egyik legnagyobb alakja volt. Jezsuita szerzetesként tanított Nagyszombatban, a bécsi Theresianumban, majd a rend feloszlata után a budai és a pesti egyetemen. Mária Terézia oktatásügyi tanácsadójaként részt vett a Ratio Educationis létrehozásában. Tankönyveit külföldön is kiadták és használták.

Korabeli papírkötésben. A gerincen apró sérülésekkel. A címlapon és az utolsó levélen korabeli tintás bejegyzésekkel.

Contemporary hardpaper. Spine slightly damaged.

60 000,-

Matematika



96. VEGA, GEORG FREYHERR VON:

Vorlesungen über die Mathematik... Dritte, verbesserte Auflage. Erster Band.

Wien, 1802. Christian Friedrich Wappler und Beck. 1t. + (16)+548+(2)p.

A mű négy részben teljes. Kötetünk művelődéstörténeti jelentőségét az adja, hogy két helyen Bolyai János tulajdonosi bejegyzése található benne: a címlapon „Bolyai Jánosé” áll, az előzéklapon pedig „Bolyai mpropria Lieut. im Génie Corps 1823” olvasható.

Bolyai János a magyar matematikatudomány legnagyobb alakja, hadmérnök volt. 12 évesen került a marosvásárhelyi Református Kollégium negyedik osztályába, ahol apja, Bolyai Farkas is tanított. Már 13 éves korában megismerte Euklidész, Euler, Vega, Mauser műveit. Az apa szerény tanári fizetése nem tette lehetővé hogy fia Göttingenben tanuljon tovább, ezért 1818-ban a bécsi katonai akadémiára került. Az intézményt illetően elég hamar csalódnia kellett: matematikát csak az első két évben tanultak. Az ifjabb Bolyai számára mindig igen fontos forrásnak számított az apjával tartott szoros tudományos kapcsolat – aki a Bécsben tanuló diáknak könyveket is ajánlott –, valamint sokat merített apja és a saját maga gyűjtötte matematikai könyvekből (az akkori viszonyokhoz képest mindkettőjüknek gazdag könyvtára volt). A műben szereplő beírások

alapján e kötetet bécsi tanulmányai idején, már a hadmérnöki kar alhadnagyaként vásárolta. Nemeuklideszi geometriai rendszerét 1820 és 1824 között – nagyrészt a bécsi katonai akadémián töltött évek alatt – dolgozta ki, majd miután – kitűnő eredménnyel – hadmérnöki képesítést szerzett, 1823-ban alhadnagyként a temesvári erődítési igazgatósághoz helyezték.

Sok ezer oldalas kéziratban ránk maradt hagyatékának nagy részét ma a marosvásárhelyi Teleki-Bolyai Könyvtárban őrzik. Jegyzeteiben sokszor hivatkozott – az oldalszámokat, bekezdéseket is megjelölve – Euler, Lagrange, Vega, Gauss, Bolyai Farkas és mások műveire.

Korabeli félbőr-kötésben. A gerinc alsó része javítva. A levelek utolsó mintegy harmadán egyre kiterjedtebb barna folttal.

Contemporary half leather. Spine restored. Some leaves stained. With owner inscriptions – on title page and on flyleaf – of János Bolyai, mathematician. He bought this work in Vienna on the advice of his father, Farkas Bolyai (as is apparent from their correspondence), during the years he spent at the military academy.

Poss.: Bolyai János könyvtárából.

400 000,-

97. WOLF, CHRISTIAN L. B. DE:

Tabulae sinuum atque tangentium tam naturalium, quam artificialium, una cum Logarithmis...

Francofurti et Lipsiae, 1755. Renger. (324)p. + 1t. Példányunkból hiányzik egy címkép.

Enyhén kopottas, korabeli félbőr-kötésben. A címlap részben pótolva.

Slightly worn contemporary half leather. Frontispiece missing, title page partly replaced by copy.

Poss.: „Professor Brassai Sámuel ajándékából bírja Berde Áron sk.”

40 000,-

Metszetek



98. BUDA VULGO OFEN

Buda és Pest színezett rézmetszetű látképe. A kép Leunclavius „Neuwe Chronica” című munkájának (Frankfurt am Main, 1595.) fametszete alapján készült, kis változtatásokkal. Braun-Hogenberg „Civitates orbis terrarum” című munkája VI. kötetének 30. lapján jelent meg (1617).

Buda 1541-ben került török kézre, és 1686-os felszabadításáig vilajetszékhely volt. A kép előterében a fállal övezett Pest, mellette a budai pasa és egy katona alakja látható. Jól kivehető a hajóhíd és a gellérthegyi erőd is. Nem tekinthető teljesen hitelesnek az ábrázolás (több kisebb pontatlanság mellett a királyi palota itt kelet-nyugati irányban terül el).

Mérete: 315 x 475 mm.

Paszpartuban.

View of Buda. Coloured copper engraving.

Rózsa: 76.

600 000,-



99. EIN ORLOG ODER GROSSES KRIEGS-SCHIFF NACH SEINEN VORNEHMSTEN THEILEN UND ZUGEHÖRUNGEN...

Többosztatú, színezett rézmetszet. A főképen a hadihajó oldalnézete, a részletképeken hossz- és keresztmetszet, valamint hajózási műszerek és a hajó egyes részletei láthatók. A lap Matthaeus Seutter atlaszának egyik kiadásában jelent meg Augsburgban, a XVIII. század közepén.

Mérete: 510 x 590 mm.

Keretezve.

View of a warship. Coloured copper engraving by Matthaeus Seutter. Framed.

150 000,-

Mezőgazdaság

100. DOHÁNY-TERMESZTÉSÉRŐL VALÓ RÖVID OKTATÁS, MELLY A' NEMES MAGYAR-HAZA, -ÉS GALÍTZIABÉLI DOHÁNY-TERMESZTŐK KEDVEKÉRT KI-BOTSÁTATOT.

Budán, 1790. A' Pesti Királi Fő Oskolák bet. 63p.+1 kihajt. t.

Korabeli papírborítóban. Az első borító és a címlap foltos.

Contemporary paper. Front cover and title page stained.

8 000,-

101. HOFMANN, EMANUEL:

Oktatás a' Selyemtenyésztésben. A' magyarországi földmivelő számára írta --. Néhány bővítéssel magyarázta I. A. M. A. Pesten, 1834. Ifj. Kilian György. X+(1)+12-29p.+1t. (könyomat)

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

25 000,-



102. MITTERPACHER, (LAJOS) LUDOVICUS:

Elementa rei rusticae in usum academiaram Regni Hungariae. I-III. kötet.

Budae, 1779-1794. Typis Regiae Universitatis. (12)+615p.+1 kihajt. t.; (16)+512p.; (8)+520p.

Mitterpacher a budai egyetemen felállított mezőgazdaságtani tanszék első tanára volt. Átfogó mezőgazdasági munkájának ez az első kiadása. 1816-17-ben jelentősen bővítve és átdolgozva, valamint a szerző Schönwisner István által írt életrajzával kiegészítve jelent meg. A második kötetben önálló rész tárgyalja a szőlészeti ismereteket, a mezőgazdasági termékek feldolgozásáról szóló harmadik kötetben található a borászatot bemutató fejezet. Külföldi népszerűségét mutatja a rövid időn belül napvilágot látott három olasz kiadás is (1784; 1794; 1795).

Korabeli papírborítóban. A levelek nagy része enyhén foltos.

Contemporary paper. Leaves stained.

30 000,-



103. PLOETZ ADOLF:

Homok-kötés. Szakértők bírálata és ajánlása nyomán kiadta a' pestmegyei gazdasági fiókegyesület.

Budán, 1846. M. Kir. Egyetem ny. (6)+75+(1)p.+1 kihajt. mell.

Későbbi félvázon-kötésben.

Later half cloth.

20 000,-

**104. TÖRÖK JÁNOS:**

A' mezei gazdaság alapos ismeretére vezető okszerű kalauz. Kiadja a' Magyar Gazdasági Egyesület. Első füzet [unicus]. Földmivelés. Irta --. Második kiadás.

Budán, 1842. Egyetemi ny. 384p. Szövegközti fametszetekkel.

A mű először egy évvel korábban jelent meg. A második rész nyomtatását megkezdték, de a nagy része végül kéziratban maradt.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

30 000,-

**105. MÓTH ENDRE:**

Rövid Értekezés a Nemzetiségről. Szerzette --.

Pesten, 1833. K. Beimel József. VIII+(1)+10-55p.+6t.

A szerző ügyvéd volt, a Forray családnál nevelőként működött. E munkájában a nemzeti érzés és öntudat megerősítése mellett száll síkra, ennek egyik fontos eszközeként említve a magyar viselet elterjesztését. A műhöz kapcsolódó, egy kivétellel gyönyörűen színezett rézmetszetű képeken Klasszy Vencel pesti szabó tervezte díszruhák láthatók.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

40 000,-

Művészi könyvkötések**106. AUGUSTINUS, AURELIUS:**

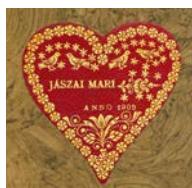
Divi -- Hipponensis episcopi libri praecipui de gratia Christi... Tomuli I-II [egybekötve].

Jaurini, 1770-1767. typis Gregorii Joannis Streibig. (84)+XV-XVI+(8)+304+344+(20)p.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Gerincének bordamezőit és tábláit dús aranyozott növényi ornamenseket ábrázoló egyes bélyegzők lenyomatai keretezik. Mindkét tábla közepét koronás magyar kiscímer díszíti. Metszését aranyozás, poncolás és kék, keményítős – hullámvonalas – festés ékesíti.

Richly gilt contemporary leather. Inner edges painted and gilt.

150 000,-

**107. PETŐFI-ALMANACH**

Bp., 1909. (Hornyánszky V.) 1t.+477+(3)p. A kötetet Dr. Ferenczi Zoltán szerkesztette. Számozott (298./500) példány.

Díszesen aranyozott, festett, kiadói bőrkötésben. A könyvtestet poncolt aranymetszés díszíti. Dávidházi Kálmán debreceni könyvkötő munkája.

Richly gilt, original leather. Inner edges gilt.

Poss.: A kötéstábla belső oldalán található, szív alakú könyvjegy tanúsága szerint a kötet Jászai Mari színésznő számára készült.

60 000,-

**108. NÉV- ÉS LAK KÖNYVE, AZ 1832. DECEMBER' 16. NAPJÁRA SZABAD K. PO'SONY VÁROSSÁBAN ORSZÁGGYŰLÉSRE EGYBEGYŰLT MAGYAR ORSZÁG' KARAINAK ÉS RENDEINEK**

Po'sonyban, 1833. Weber S. Lajos. 75+(1)p.

Későbbi vászonkötésben.

Later cloth.

10 000,-

Oklevelek

**109. AZ EGRI KÁPTALAN ÁLTAL KIÁLLÍTOTT LATIN NYELVŰ OKLEVÉL.**

Albert, a sajóládi pálos kolostor testvére előadja, hogy a Pálóczi Mátétól örökölt szántóföldet (Sajó)petri lakosai a régi megállapodás szerint a sajóládi kolostornak fizetendő kilenced fejében használhatják, egyúttal tiltakozik az ellen, hogy megszegték ezt az egyezséget.

Papíroklevél, a viaszpecsét nyomával. Kelt: 1495. IX. 23. A hajtogatás mentén helyenként szakadással, néhány kisebb, a szöveget is érintő hiánnyal.

Chapter of Eger. Document in Latin.

300 000,-

**110. BÁTHORY ZSIGMOND (1572-1613) ERDÉLYI FEJEDelem SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ OKLEVELE A SZERDAHELYI EGYHÁZ DÉKÁNJA ÉS A TÁBORI PAPOK RÉSZÉRE.**

A fejedelem megparancsolja – hogy korábbi utasításaival ellentétben – a lovasok és szekerek a hozzájuk tartozó teljes hadi felszereléssel együtt minden késlekedés nélkül, szeptember 10-ére gyulafehérvári táborába küldessenek.

Papíroklevél, papírfelzetes viaszpecséttel. A fejedelem mellett Jósika István kancellár is kézjegyével látta el. Kelt: Gyulafehérvár, 1597. VIII. 22.

Zsigmond Báthory, Prince of Transylvania. Document in Latin, autograph signed.

300 000,-

**111. (HABSBURG) I. RUDOLF MAGYAR KIRÁLY (1576-1608) SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ, CÍMERES NEMESI ADOMÁNYLEVELE.**

Az adományozott Székely Balázs Mihály, aki 1599. november 3-án megölte Báthory András (Endre) erdélyi fejedelmet.

1598-ban, amikor Báthory Zsigmond másodszor mondott le az erdélyi fejedelemségről, a magyar rendek somlyói Báthory András bíborost hívták be, aki 1599. III. 29-én tette le az esküt. Ekkorra Erdélyt már Mihály vajda uralta, aki betört a Barcaságba, maga mögé állította a székelyeket és 1599. X. 28-án a szebeni csatában legyőzte András fejedelem seregét. A tragikus sorsú Báthoryt a csatavesztést követően Csíkszentdomokos határában elfogták, és Székely Balázs Mihály megölte. Utódja, Rudolf király helytartójaként Mihály vajda lett. VII. Kelemen pápa a bíboros-gyilkosságért átokkal sújtotta Csíkszentdomokost

és száz napos, hetenként pénteken és szombaton tartandó böjtöt rendelt el. Magát Székely Balázs Mihályt (aki tettéért később az Ördög Balázs nevet kapta) a gyilkosságért rövidesen kivégezték.

Az oklevél hollétééről a szakirodalomban utoljára Magyarország címeres könyvében (Liber armorum Hungariae) találtunk megbízható információt, amely szerint az oklevél 1913-ban még Szentgyörgyi Lajos magyar királyi honvédelmi miniszteri tanácsos tulajdonában volt. Valószínűleg a két háború között került Bécsbe, és a II. világháborúban veszett végleg nyoma. Az armálist 2011 májusában a Magyar Országos Levéltár tanácsadója Bécsben találta meg és azonosította be.

Dr. Szendrei János véleménye szerint az armálisban a címer helye eredetileg üresen volt hagyva. Szerinte a címet valamikor a XVIII. század elején – de legkésőbb az 1711-es bemutatásig – rajzolta be valaki, annak leírása alapján. Ugyanakkor ezt az oklevelet a király aláírta és nagy függőpecsétjével hitelesítették is, így ez a feltételezés ellentmond a nemesi oklevelek kiadási gyakorlatának. Bár az oklevél címerábrázolásának minősége valóban eltér az udvari armálisok megszokott színvonalától, a címerkép és a benne álló alak képe (naiv ábrázolásnak nevezhető kivitelezése ellenére) az aláírás, a hitelesítés idején előképként, vázlatként már rajta volt a címereslevélen. Továbbra is rejtély, hogy a befejezetlen oklevél miképpen hagyhatta el a kancelláriát és kerülhetett az adományozotthoz.

(Tipold Tamás leírása alapján)

Pergamenoklevél, zsinóron függő viaszpecséttel. Kelt: Prága, 1587. VII. 30.

Restaurált darab, a pecsét számára készített, süllyesztett paszpartuban.

Rudolph, I., King of Hungary. Document in Latin, signed. With hanging seal. Ennobling of Balázs Székely.

1 500 000,-

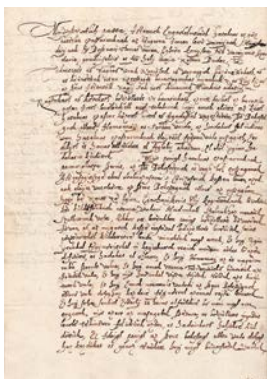


112. (HABSBURG) I. RUDOLF MAGYAR KIRÁLY (1576-1608) SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ, CÍMERES NEMESI ADOMÁNYLEVELE.

A (sátoralja)újhelyi Szabó Jakabot és fiait, Istvánt és Imrét érdemeik elismeréséül nemesi rangra emeli. A hazai okleveles gyakorlatban szokatlanul dúsan díszített darab. Mivel az oklevél Prágában kelt, feltehetően egy ottani mester készítette az ott honos stílus szerint. Pergamenoklevél, zsinóron függő, enyhén sérült viaszpecséttel. Az uralkodón kívül hetesi Pethe Márton kalocsai érsek, kancellár is kézjegyével látta el. Kelt: Prága, 1600. III. 21. Néhány rozsdafolttal.

Rudolph, I., King of Hungary. Ennobling the family Szabó. Document in Latin, signed. With hanging seal.

400 000,-



113. ALI BUDAI PASA MAGYAR NYELVŰ LEVELE A SZOBOSZLÓ ÉS NÁNÁS KÖRNYÉKÉN ÉLŐ HAJDÚK KAPITÁNYÁNAK ÉS HADNAGYAINAK.

Figyelmezteti őket, hogy „... az Erdely fejedelemtől es nemely heliekböll vy hireink iüttek Hogy ty kegyelmetek heliekböll fel kelny készülven hatalmas es gyözzhetetlen Chaszarunknak es az szenth bekeseznek es az mi velünk valo fogadasnak ellene Homonnay Georgiott Erdelyben es Radoly Vaydatth Havas Alfoldeben valo vitelre [?] akarvan es Lippa waratth ez mostany Erdely fejedelem Bethlen Gáborral megh adatny az benne valo gonoszoknak segetseggell tenny akartatok...” Arra inti őket, hogy tartsák magukat a törökkel kötött egyezséghez, mert különben „... Myk az vevghvarbeliekkal es hadainkall az Erdely Orszagnak es több Orszagoknak Minthh hogy hatalmas gyözzhetetlen Chaszarunktoll parancsolasunk vagion eörzesere oltalmazasara Immar megh nem tartozhatunk hanem Így most hadunkall oda megiunk es valamintth az is Isten adia az leszen...” A törökök évek óta követelték az Erdély határán levő Lippa és Jenő várakat. A fenyegetés hatására 1616 tavaszán az országgyűlés kimondta a két végvár átadását. Az erdélyi fejedelemségre

pályázó Homonnai Drugeth György 1614 ősze óta kapcsolatban állt a lippai őrséggel, és II. Mátyás katonai segítségének ígéretével bízta őket ellenállásra. Seregének jelentős részét a hajdúk közül toborozta, ezért inti a budai pasa levelében nyugalomra a címzetteket. Miután Lippa védői megtagadták az engedelmséget, Bethlen Gábor 1616. június első felében ostrommal foglalta el azt saját katonáitól, majd átadta a temesvári pasa csapatainak.

1 beírt oldal, a hajtogatás mentén apró hiányokkal. Kelt: Buda, 1616. V. 18.

Ali, Pasha of Buda. Letter in Hungarian.

300 000,-

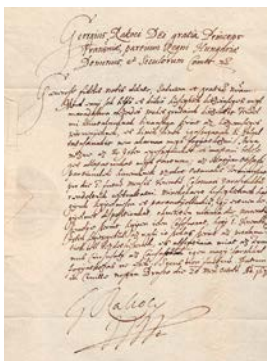


114. (HABSBURG) II. FERDINÁND NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY (1619-1637) SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVELE. Czippány Lukácsot érdemei elismeréseként nemesi rangra emeli. A család Borsod vármegyében volt birtokos.

Pergamenoklevél, zsinóron függő viaszpecséttel. Az uralkodón kívül Sennyei István váci püspök, kancellár és Ferenczffy Lőrinc is kézjegyével látta el. Kelt: Sopron, 1635. III. 5.

Ferdinand II., King of Hungary. Ennobling of the family Czippány. Document in Latin, autograph signed. With hanging seal.

300 000,-



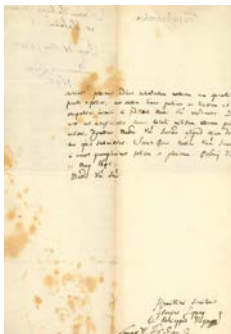
115. I. RÁKÓCZY GYÖRGY (1593-1648) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE SÓFALVI GÁVAI PÉTER ÍTÉLŐTÁBLAI ÜLNÖKNEK CÍMEZVE.

A fejedelem a „Magyar Országi partiumbeli híveinek” tartott oktáva megtartását december 1-jére, Kolozsvár városába hirdeti meg. Felszólítja a levél címzettjét, hogy legkésőbb november utolsó napjáig jelenjen meg személyesen Kolozsvárott, hogy az igazságszolgáltatás rendben elkezdődhessen.

1 beírt oldal. Kelt: Brassó, 1635. X. 20.

György Rákóczy I., Prince of Transylvania. Manuscript letter in Hungarian, signed.

200 000,-



116. LIPPAY GYÖRGY (1600-1666) ESZTERGOMI ÉRSEK, KANCELLÁR SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE III. FERDINÁND RÉSZÉRE.

Az érsek tájékoztatja az uralkodót, hogy I. Rákóczy György fejedelem csapatai Trencsénél átkeltek a Vágon, és segítséget kér tőle. Rákóczy május elején még Munkácson tartózkodott, seregének nagyobb része pedig még Erdélyben állomásozott. 6000 lovast és 1200 gyalogost küldött előre, hogy egyesüljenek a svéd csapatokkal, amire május 15-én került sor. Az egyesült sereg május 28-án elfoglalta Nagyszombatot.

3 beírt oldal. Kelt: Pozsony, 1645. V. 15.

György Lippay, Archbishop of Esztergom, Chancellor. Letter in Latin, autograph signed.

300 000,-



117. WESSELÉNYI FERENC (1605?-1667) NÁDOR SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ OKLEVELE.

A nádor e levelében elsőként ígéretet tesz arra, hogy meghallgatja – és lehetőség szerint elsimítja – a protestáns hívők panaszait. A második pontban a Csáky Ferenc Felső-magyarországi főkapitánnyá való kinevezésével kapcsolatos kérdéseket és aggályokat igyekszik megválaszolni.

Az időpont meghatározásával kapcsolatban sajnálja, hogy csak megkésve kerül sor rá, de több tényezőt is figyelembe kell venni: egyrészt a szüret és szántás ideje van, másrészt pedig a távolabbról érkezők megérkezését is meg kell várni.

Majd az 1659. évi 18. törvénycikkre hivatkozva berendeli Balassi Imrét, Palocsay Gábort és feleségét, valamint Révay Istvánt, hogy jelenjenek meg Kassán, november 22-én.

2 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Kassa, 1655. X. 18.

Ferenc Wesselényi, Palatine of Hungary. Document in Hungarian.

80 000,-



118. NÁDASDY FERENC GRÓF (1625-1671) NÁDOR SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE SZATMÁR VÁRMEGYE RÉSZÉRE.

A megye a törökök portyázása, a német katonaság beszállásolása, illetve az őrcsapatok kicsapongásai miatt küldte el panaszait a nádornak, aki válaszában igyekszik megnyugtatni őket.

2 beírt oldal. Kelt: Sopronkeresztúr, 1668. VIII. 31.

Ferenc Nádasdy, Palatine of Hungary. Letter in Latin, autograph signed.

300 000,-



119. APAFI MIHÁLY (1632-1690) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ PARANCSLEVELE RÁTÓTI GYULAFFY LÁSZLÓNAK, MAROSSZÉKI KAPITÁNYNAK.

Közli a címzettel, hogy megbízta széki Teleki Mihály főgenerálist, legfőbb tanácsadóját a fejedelemség területén élő „Ördöngösök” és „Bűjös bájosok” felkutatásával. Utasítja a címzettet, hogy segítse ebben Telekit. Az intézkedés mögött a fejedelem babonás felesége, Bornemissza Anna állt, aki beteges állapotáért Beldi Pál feleségét, Vitéz Zsuzsannát okolta. Miután két gyermekük 1682-ben rövid betegség után meghalt, ezt is boszorkányság következményének tartották. 1685-ig tartott a nyomozás, számos bűbájossággal vádolt nőt zártak a szamosújvári börtönbe.

1 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Algyógyfürdő, 1684. VII. 8.

Mihály Apafi, Prince of Transylvania. Letter in Hungarian, autograph signed.

150 000,-



120. BERCSÉNYI MIKLÓS GRÓF (1665-1725), A RÁKÓCZI-SZABADSÁGHARC EGYIK VEZETŐJÉNEK SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE ISMERETLENNEK.

Közli, hogy ifjabb gróf szalai Barkóczy Ferencet Palocsay György korábbi lovasezredének parancsnokává nevezte ki. Utasítja a címzettet, hogy előlegezze meg Barkóczy háromhavi fizetését.

1 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Ungvár, 1709. V. 12.

Miklós Bercsényi, one of the leading figures in the uprising lead by Rákóczi. Letter in Hungarian. Autograph signed.

Poss.: A Vasberényi-gyűjtemény borítékjában.

300 000,-



121. II. RÁKÓCZI FERENC (1676-1735) FEJEDLEM SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE UNG VÁRMEGYÉHEZ.

A pestisjárvány és a hadi események miatt nem hív össze országgyűlést, ezért elküldi a megyéhez Sennyei István kancellárt az utasításaival.

1 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel. Rákóczi mellett Aszalay Ferenc, a fejedelem titkára is kézjegyével látta el. Kelt: Munkács, 1710. VI. 1.

Ferenc Rákóczi II., Prince of Transylvania. Letter in Hungarian, autograph signed.

350 000,-



122. VESZPRÉM VÁROS ÁLTAL KIADOTT DÍSZPOLGÁRI OKLEVÉL.

Az okiratot Hieronymi Károly belügyminiszter részére állították ki. Az aláírók Kováts Imre polgármester és Vikár Lajos jegyző.

Zsinóron függő, fémtokba helyezett viaszpecséttel. Kelt: Veszprém, 1894. X. 2.

Korabeli, bőrből készült albumkötésben. Az előtáblát stilizált leveles-akantuszleveles motívumok egyes bélyegzővel készített vaknyomása, sárgaréz pálcák és veretek, valamint vaknyomásos léniák keretezik. A középmező sarkait zománcos, növényi ornamensekkel díszített, aranyozott sárgaréz veretek övezik, középen a lépcsős kialakítású táblát ovális, pontsorral díszített, aranyozott rézveret fedi, melyben bordó alapon aranyozott sárgaréz monogram jelzi az adományozott nevét. A hátsó táblát négy réz csúszógomb védi a kopástól. Zárókapcsokkal ellátott bőrdobozban.

Richly gilt contemporary leather. In leather case.

150 000,-

Orvostörténet

123. BEWÄHRTE ARZNEI-MITTEL FÜR DAS RIND-VIEH UND SCHWEINE. GUTEN LEUTEN ZUM BESTEN. GETREU NACH DEM ORIGINAL.

Fünfkirchen, é.n. Aloys Weidinger. 36p.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

Győry: 196. old.

15 000,-



124. COBERUS, THOBIAS:

Historica descriptio rerum circa Budam metropolin regni Ungariae, Mense Octobri, Anno MDXCVIII. gestarum. Excepta á -- Medic. D. Phys. Castrensi.

Lipsiae, 1599. ex officina... Abrahami Lambergi. (16)+94+(1)p.

Hozzáköteve:

Grangeus, Claudius:

De bello Melitensi a Solimano Turcarum Principe gesto...

(Lyon), 1582. Apud Gabrielem Cartier. 62p.

A Görlitzből származó Coberus (Kober) 1595-ben Helmstädtban lett orvosdoktor. A 15 éves háború idején katonarvosként tevékenykedett. 1605-ben lett Sopron város orvosa, itt halt meg 1625-ben. Tábori orvosként vett részt Buda 1598. október 5. és november 1. közötti sikertelen ostromában, amelyet rövid történeti bevezetés és a város általános ismertetése után nagyon részletesen, naplószerűen, a szemtanú hitelességével ír le.

A második mű II. Szulejmánnak a Máltán uralkodó johanniták ellen, 1565-ben viselt tengeri hadjáratának története.

A kötet különlegessége, hogy gróf Johann Joachim Enzmilner, jogász és politikus, a nevezetes Bibliotheca Windhagiana összegyűjtőjének tulajdona volt. Az első kötetstáblán látható a címere, a háttáblán pedig ovális, virágdíszes keretben olvasható a neve és címei, illetve a kötetítés évszáma (1651).

Korabeli supralibros-szal ellátott pergamenkötésben. A gerincen kis sérüléssel.

Contemporary vellum with super-exlibris. Spine slightly damaged.

Poss.: Ex Bibliotheca Windhagiana.

Apponyi 0; BCB Cat. 469.; VD16 ZV 9032.

300 000,-

**125. CSORBA JÓ(z)SEF:**

Hygiastika vagy is orvosi oktatás, mit kell tenni az egészség fenn-tartására, és a' betegség' gyógyítására addig is, míg orvos érkezik

Pesten, 1829. Özvegy Patzkó Josepha ny. X+(6)+294+(2)p.+1t.

A szerző Somogy vármegye főorvosa volt.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

Győry: 146. old.

40 000,-

**126. HUFELAND, (CHRISTOPH WILHELM):**

Az anyákhoz való jó tanátsa --nak a' Fels. Pruszsziái Király Udvari Fő Orvosának, a' gyermekek Testi Neveléseknek nevezetesebb Pontjairól az ő Életeknek esztendejekben. Íratott Németül 1799. esztendőben, Most pedig Magyarra fordította, és némelly jegyzésekkel 's világosításokkal a' Magyarok Szokásokhoz alkalmaztatva ki adta Öri Fábián László...

Pozsonban, 1802. Wéber Simon Péter. (14)+106p.

Egyetlen magyar kiadás. Német eredetije 1799-ben jelent meg. A fordító, Közép-Szolnok vármegye főorvosa munkáját Wesselényi Miklós feleségének, Cserei Ilonának ajánlotta. A kötet a gyermek szellemi nevelése mellett ápolási és egészségügyi kérdésekkel is foglalkozik.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

Győry: 139. old.

30 000,-

**127. (KISS JÓZSEF):**

Egészséget tárgyazó katechismus a' köz-népnek és az Oskolába járó Gyermekeknek számára, Hogy tudhassák Egészségjüket betsűlni és őrizni

Sopronban, 1794. Sziesz Klára ny. 138+(2)p. Első kiadás.

Kérdés-felelet formájában íródott egészségtan-könyv. A szerző gróf Széchenyi Ferenc háziorvosa volt. Modern papírkötésben. A címlap javítva, több levele enyhén foltos.

Modern hardpaper. Title page restored, some leaves slightly stained.

Győry: 150. old.

25 000,-

**128. (KOLBÁNY PÁL) KOLBANI, PAUL:**

Gifthistorie des Thier- Pflanzen- und Mineralreiches, nebst den Gegengiften und der medizinischen Anwendung der Gifte. Zweyte vermehrte und verbesserte Auflage.

Wien, 1807. Aloys Doll. 489p.

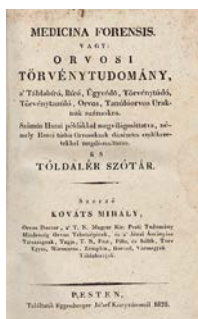
A Nógrád megyei származású szerző Pozsonyban működött orvosként. Szakterülete volt a mérgek és ellenszereik kutatása, több munkája jelent meg ebben a témában. A műben a német elnevezések mellett szerepelnek a latin, magyar és szlavón alakok is. Először 1798-ban jelent meg.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Győry: 61. old.

40 000,-

**129. KOVÁTS MIHÁLY:**

Medicina Forensis, vagy: Orvosi törvénytudomány, a' Táblabíró, Bíró, Ügyvédő, Törvénytudó, Törvénytanuló, Orvos, Tanulóorvos Uraknak számokra. Számos Hazai példakkal megvilágosítottva, némely Hazai tudós Orvosoknak dícséretes emlékezetekkel megdíszesítetve. És Toldalék Szótár. Szerzé --.

Pesten, 1828. Eggenberger József. XLVIII+474+(4)p.

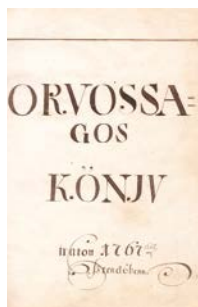
A szerző orvos, kémikus, a Tudós Társaság levelező tagja volt. A tudományos ismeretterjesztést tekintette szívügyének. Számos saját műve mellett német szerzők munkáit fordította le. A nyelvújítás szellemében az idegen műszavak magyarosításában is úttörő szerepe volt. Ezt a célt szolgálta a mű végén szereplő „Toldalék Szótár” is.

Enyhén sérült, korabeli papírkötésben.

Slightly damaged contemporary hardpaper.

Győry: 162. old.

30 000,-

**130. ORVOSSÁGOS KÖNYV, IRATOTT 1767DIK ESZTENDŐBENN**

Kéziratos orvosságos könyv, érdekes orvostörténeti emlék. A kötet tizenhárom, tematikus egységre bontva tartalmaz recepteket. A belső címlapokon „Az orvoslás mesteréről” cím szerepel. Az első könyv különféle „vizek”, a második „pitty” készítéséről, a továbbiak vér, nyílallás, szájfájás, hideglelés, vízi betegség, főfájás, pokolvar, szél, gyermekbetegségek, nyavalya, pestis, belső hályog ellen való szerek leírását közlik. Az egyes fejezetek végén, több helyen üres lapok találhatóak, amelyekre minden bizonnyal újabb recepteket kívánt szerzője feljegyezni. Néhány ilyen helyen az igen szép, gondos írással íródott alapszöveget másik kéz egészítette ki. Hasonló című, tartalmú kéziratok ismertek, azonban a publikált forrásokban közöltek közül egyikkel sem mutat hasonlóságot. Bár például a Pax corporis alcíme is egyezik kötetünkével, nyomtatott előzményére nem sikerült bukkanni. Annak, hogy lejegyzője egy nyomtatvány szövegét kívánta volna kézíratos formában megőrizni, ellentmondanak az

említett üresen hagyott lapok. Ezek inkább arra utalnak, hogy szerkesztője és használója tudatosan igyekezett összegyűjteni az egyes betegségek kezelésére szolgáló gyógymódok leírását.

A kötet 380 számozott oldalt tartalmaz, amelyet 24 oldalnyi számozatlan tartalomjegyzék egészít ki.

Kopottas korabeli, félbőr-kötésben.

Slightly worn contemporary half leather.

120 000,-

131. RÁCZ ISTVÁN:

A' Szép Nem mind egészséges, mind beteges állapotjában az Orvosoknak, és Nem-orvosoknak számokra melleseges óráji közt írta, és szerzette --

Pesten, 1825. Fűskúti Landerer Lajos betüivel. 270+(2)p.

Korabeli papírkötésben. A címlap felső része másolattal pótolva.

Contemporary hardpaper. Title page partly replaced by copy.

Poss.: „A' Szerzőnek mint Gyermekek-kori Tanítójának ajándékából bírja Tóth Pápa 'Sigmund 1825.”

Győry: 122. old.

60 000,-

**132. (VERSEGHY FERENC):**

Patikai Lukátsnak egy meg-lett, próbáltt és okos szántó-vető embernek oktatásai a' lovaknak, szarvasmarháknak, juhoknak és sertéseknek betegségeiről, 's azoknak gyógyításáról. A' Szükségben segítő Könyv' Olvasóinak.

Pesten és Budán, 1792. Weingand J. M. (özv. Landerer Katalin ny.) (4)+197+(1)p.

A szerző Weingand könyvkereskedő kérésére fordította le a német Hilfreich állatorvoslásról szóló művét. Két címlapvariánssal jelent meg (a másik változatnál hiányzik „A' Szükségben segítő Könyv' Olvasóinak.” sor).

Korabeli papírkötésben. A címlapon kihúzott tulajdonosi bejegyzéssel.

Contemporary paper.

30 000,-

Ősnyomtatványok



133. LEGE(N)DE SANCTO(RUM) REGNI HUNGARIE IN LO(M)-BARDICA HISTORIA NO(N)CONTE(N)TE
Venetiis, 1498. (Johann Hamann.) impensis Joa(n)nis Paep librarii Budensis. 32 lev.

Előkötve:

(Herolt, Johannes):

Sermones discipuli de tempore et de sanctis

Hagenau, 1496. (Heinrich Gran.) (880)p. Hiányzik: 235 lev. Korabeli kézírásos bejegyzésekkel, kézzel festett vörös iniciálékkal és rubrikálással.

Hazai vonatkozású ősnyomtatvány, benne eddig ismeretlen kézírásos magyar nyelvemlékkel. A bejegyzések alapján kétség-

telenül hazai használatú incunabulum-colligatum második tagja, a legnépszerűbb középkori legendagyűjtemény, az egész keresztény világban tisztelt szentek életét tartalmazó *Legenda Aurea*-t egészíti ki a magyar szentek történeteivel. Igazán becsetté a címlapján olvasható, a nyelvemlékek közé sorolható szöveg teszi. A XVI. század első negyedéből, feléből származó, ismeretlen, magyar nyelvű imádság mai helyesírással a következőképpen szól:

„Dicsőséges, áldott Uram Jézus, élő Isten, // neked ajánlottam mind testemet, lelke- // met, és hívassad el én testemet // szent egyháznak kebelében, és temessed // én lelkemet az te öt // sebeidbe, és semmi nemű ellenség // onnan ki ne vihesse.”

A kötet Johannes Paep budai könyvkereskedő kiadásában jelent meg. A Mátyás utáni évtizedekben továbbra is pezsgő kulturális életet folytató fővárosban, Budán számos külföldi könyvkereskedő telepedett le. Kiterjedt kereskedelmi kapcsolataik révén jelentősen hozzájárultak – a két ősnyomda megszűnése után tipográfia nélkül maradt országban – a nyomtatott könyvek terjedéséhez. Paep (később magyarosan Pap-nak írta a nevét) 1497-től 1511-ig működött Budán, könyvei kizárólag az akkori idők nyomdászatának központjában, Velencében jelentek meg.

A kolligatum első tagja Johannes Herolt domonkos szerzetesnek a vásár- és ünnepnapokra, valamint a szentek ünnepeire írt prédikációi. E példányt – csonkasága ellenére – érdekessé teszi, hogy a latin mellett több helyen magyar glosszákkal is ellátták XVI. század végi, XVII. század eleji hazai olvasói.

A fentebb ismertetett jelentős magyar nyelvű bejegyzések és a legenda szövegének hazai vonatkozásai mellett, a colligatum magyarországi használatát kétségtelenül bizonyítják a XVI-XVII. század fordulójáról származó tulajdonosi bejegyzések. A prédikációk végére kötött üres lapokra írt, szlovák nyelvű szövegek pedig a kötet egykori felvidéki használatára utalnak. (A kézíratos bejegyzések leírása Dr. Madas Edit szíves közlése alapján készült.)

Korabeli, fatáblás, vaknyomásos félbőr-kötésben, csatokkal.

Erősen – néhány lapon az élőfejet is érintően – körülvágva. Sérült lapszélékkel, a *Legenda* utolsó öt levelén szöveget is érintő hiánnyal.

Blindstamped contemporary half leather with clasps. 235 leaves of the second work missing.

Apponyi: 37.; CIH 2045., 1668.; GW M17601., 12382.; ISTC il00119500., ih00122000.

1 800 000,-



134. PIUS SECUNDUS (AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI):

Abbreviatio Pii pont. max. supra decades Blondi ab inclinatione imperii usque ad tempora Iohannis vicesimi tercii pont. max.

(Róma), 1481. D.D.L.D.S.P.V. (Oliverius Servius.) (312)p.

Első kiadás. Flavius Blondus munkája Európa történetének első rendszeres, átfogó bemutatása a Római Birodalom végétől a XV. századig. A szerző a római Kúria titkáráként dolgozott. Piccolomini még pápává választása előtt készítette el a 31 könyvből álló mű humanista szellemű összefoglalását, amelyet magyarázataival is kiegészített.

Restaurált, XVIII. századi bőrkötésben.

Restored 18th century leather.

CIH 2725.; GW M33465.; ISTC ip00654000.

600 000,-



135. PIUS SECUNDUS (AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI):

Epistolae

Mediolani, 1473. per... Antonium de Zarotis Parmensem. (368)p. Hiányzik az első és utolsó üres, valamint az [s]l szöveges levél.

Igen korai, magyar vonatkozású ösnyomtatvány, II. Pius pápáként írt leveleinek első kiadása.

Aeneas Silvius Piccolomini előbb V. Félix ellenpápa, majd III. Frigyes német-római császár titkáráként lett ismert. 1458. augusztus 19-én II. Pius néven lett pápa. Úgy tervezte, hogy 1464-ben a Pápai Állam, Magyarország, Velence és Burgundia csapataiból álló kereszties hadak élére áll, azonban a seregek gyülekezése közben Anconában meghalt. Terjedelmes levelezésén kívül, művei közül kiemelendő "Commentarius"-a, az első olyan emlékirat, amely pápa tollából származik. Jelentősek "De Europa" és "De Asia" című földrajzi leírásai. Az utóbbiban említést tesz a vogul-osztják nyelvrokonságról, ezért ezt a munkát a finnugor összehasonlító nyelvudomány korai előfutárának tekintik.

Aeneas Silvius kapcsolatot tartott fenn kora szinte minden jelentős humanistájával. Levelei messze felülmúlják a korabeli humanisták levélváltásainak jelentőségét, gyakran az események középpontjában állva igen fontos történésekről számol be. Így irodalmi értékük mellett fontos történelmi dokumentumok is. Magyar vonatkozásúak I. Ulászlóhoz, Vitéz Jánoshoz, Kapisztrán Szent Jánoshoz írott levelei. Pápai programjának sarkalatos pontjaként a török terjeszkedés visszaszorítását és Bizánc megbosszulását emelte ki, ebből az időből származó levelei e kérdés körül fogognak.

A kötet első levele a pápának az európai uralkodókhoz intézett felhívása, amelyben a mantovai kongresszuson való részvételre buzdítja őket. 1458. október 13-án kiadott bullájában fejtette ki a törökök okozta válság megoldására szolgáló javaslatát. A kötet többi levele arról tanúskodik, hogy a pápa milyen nagy erőfeszítéseket tett a kereszties seregek összefogására. Igyekezett helyreállítani az itáliai békét, sikerült tárgyalóasztalhoz ültetnie Hunyadi Mátyást és III. Frigyes császárt, megpróbálta meggátolni a Német Lovagrend és Lengyelország között kirobbant háborút. Törekedett fenntartani hatalmát az önállósulni kívánó gallikán és német egyház felett.

Rendkívül érdekes II. Mohamedhez írott levele. Ebben felszólította a szultánt, hogy térjen keresztény hitre, viszonzásul elismerné őt bizánci császárnak.

Hazai vonatkozásuk szempontjából kiemelkedő a két utolsó levél, amelyekben közvetlenül foglalkozik Magyarországgal és az azt fenyegető török veszéllyel. Megindító szavakkal tárja olvasói elé az elfoglalt Konstantinápoly és a Szentföld állapotát, valamint az Európa nagy részét már leigázó török veszedelmet. Az alig néhány évvel korábban elért nándorfehérvári diadal kapcsán "kedves fiunk Mátyás, magyar király" győztes seregéhez való csatlakozásra hív. Így ír: "A magyaroknál minden rendben van, nincs közöttük széthúzás, a császárral jó viszonyt ápolnak, a szentnek nevezett koronát is neki tulajdonítják".

A nyomtatvány két variánsa ismert, amelyek a tartalomjegyzék címének a szedésében térnek el. A bibliográfiák "Hain-féle", illetve a British Museum példányára hivatkozva "BM", vagy "BMC" változatként jelölik ezeket. A Hain variánsban az "Epistolarum" szót helyesen szedték, a pápa neve pedig rövidítve áll. A másik változatban az "Epistolarum" hibásan, míg a "secundus" szó teljes terjedelmében olvasható. Példányunk a Hain variánshoz tartozik.

A kiadvány hazai vonatkozásai miatt Apponyi Sándor könyvtárában is megtalálható volt.

Későbbi pergamenkötésben. Néhány levél enyhén foltos, az utolsó levélen a szöveget nem érintő javítással. Igén szép, jó állapotú példány, széles margókkal.

Later vellum. Some leaves slightly stained, last leaf restored. Three leaves (two blank) missing.

Poss.: „Ad usu(m) F. Gregorii Martini Ord: Pred: et a me emptus”

Apponyi: 2510.; CIH 2751.; Hain *168.; GW M 33684.; ISTC ip00724000.

750 000,-



136. PIUS SECUNDUS (AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI):

Epistolae familiares. De Duobus amantibus Euryalo et Lucretia. Oratio habita in conventu Mantuano anno 1459, Descriptio urbis Viennensis. (Reutlingen, 1478k. Michael Greffy.) (432)p. Egy levél (16) hiányzik. Szép rubrikálással, korabeli bejegyzésekkel, elegáns, széles margókkal.

Az Aeneas Silvius Piccolomini négy jelentősebb munkáját tartalmazó kötetet barátja, Nicolaus von Wyle adta ki, és látta el a szerzőnek a könyv elején olvasható életrajzával. A 216 levélből álló kiadvány törzsét az Epistolae familiares teszi ki, ebbe ágyazva olvasható több, önállóan is számon tartott írása. Kaspar Schlick-hez, III. Frigyes császár kancellárjához írott levelének része az Euralius és Lucretia címet viselő szerelmes elbeszélő költeménye, az életének korai szakaszára jellemző erotikus költészet legjelentősebb darabja. Egyes vélemények szerint a címzett egyik szerelmi történetét veszi alapul, mások szerint saját, pappá szentelése előtti kicsapongó életét idézi meg.

Pápává választása után Pius – a törökök terjeszkedése okozta gondok megoldására – 1459. június 1-jére, Mantovába egy kongresszust hívott össze. Elképzelése szerint ezen a keresztény

világ minden uralkodója és világi hatalmassága részt vett volna. Az egyházfőnök a nyitónapon elmondott irodalmilag és retorikailag kiváló beszéde eredménytelen maradt, a megbeszéléseken egyetlen jelentős politikai hatalom sem jelent meg. Ennek szövege külön cím nélkül „Cum bellum hodie” szavakkal kezdődik. Pius számos jelentős földrajzi munkája közé tartozik Bécs leírása, ahol éveken át dolgozott a császári kancellárián.

A nyomtatási hely és év nélkül megjelent kiadvány impresszum-adatainak meghatározására a szakirodalom számos kísérletet tett. Az időpont megállapításával nagyrészt egyetértve, az első Németországban használatos antikva típus jellegzetes formájú „R” betűje nyomdászának sokáig a strassburgi Adolf Rush-t tartották, az ősnymtatványok világtalálógusa azonban a kiadványt a fenti címléírásban olvasható adatokkal regisztrálta.

Gótikus elemek felhasználásával készült reneszánsz bőrkötésben, az első kötéstáblákon a csatok réz rögzítési helyeivel, a pántok hiányoznak. Számos levélen szúrágás nyomaival.

Renaissance leather. Clasps missing. Several leaves with wormholes. One leaf missing. Apponyi 42.; CIH 2741.; HC* 160.; GW M 33709.; ISTC ip00716000.

900 000,-



137. RADNÓTI MIKLÓS:

Kaffka Margit művészi fejlődése

Szeged, 1934. Szegedi Fiatllok Művészeti Kollégiuma. 104p. Második kiadás. Az első levélen ajánló sorokkal: „Simonovits Istvánnak szeretettel adja ezt a másik ritka könyvét Radnóti Miklós Szeged, 1934. nov. 10.”

A mű első kiadása ugyanebben az évben, a hivatalos Radnóczi névváltozattal jelent meg.

Buday György által tervezett, javított, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Restored original paper. Uncut.

200 000,-



138. RADNÓTI MIKLÓS:

Lábadozó szél

Szeged, 1933. (Délmagyarország ny.) 64 + (2)p. Első kiadás. (Szegedi Fiatllok Műv. Koll. VI. kiadvány.) Az előzéklapon ajánló sorokkal: „Simonovits Istvánnak baráti kézszorítással Radnóti Miklós Szeged, 1934. nov. 10.”

Dóczi György által tervezett, restaurált, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Restored original paper. Uncut.

250 000,-



139. RADNÓTI MIKLÓS:

Meredek út. Versek.

(Bp. – Gyoma), 1938. Cserépfalvi (Kner ny.) 59+(2)p. Első kiadás.

Az előzéklapon a szerző ajánlásával: „Simonovits Istvánnak régi barátsággal és szeretettel Radnóti Miklós 1938. december 5.” Restaurált, kiadói papírborítóban.

First edition, inscribed by the author. Restored original paper.

Lévyay – Haiman: 1.513.

200 000,-

140. RADNÓTI MIKLÓS:

Pogány köszöntő. Versek.

Bp., 1930. Kortárs. 48p. Első kiadás. A költő első megjelent kötete. Számozott (99./500), dedikált példány: „Simonovits Istvánnak szeretettel Radnóti Miklós Szeged, 1934. november 10.”

Restaurált, kiadói papírborítóban.

First edition. Numbered copy, inscribed by the author. Restored original paper.

250 000,-

141. RADNÓTI MIKLÓS:

Újhold

Szeged, 1935. (Traub és Társa ny.) 47+(1)p. Lapszámozáson belül Buday György 7 egészoldalas fametszetével. Első kiadás. (Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiuma. XV. kiadvány.)

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

30 000,-

Radnóti Miklósék könyvtárából**142. ARANY JÁNOS:**

Toldi. Költői elbeszélés.

Bp., (1899.) Lampel Róbert. 76p. (Magyar könyvtár. 69-70.)

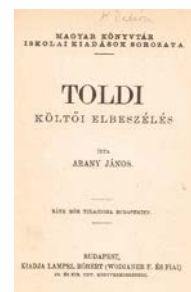
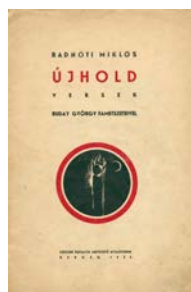
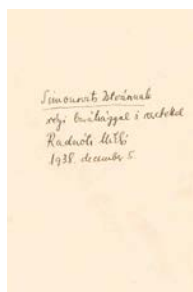
A szövegben számos helyen Radnóti Miklós ceruzás jelöléseivel és stilisztikai megjegyzéseivel. A kis füzet irodalomtörténeti szempontból rendkívül izgalmas, hiszen a költő naplójának tanúsága szerint azon művek között volt, amelyeket első munkaszolgálatára magával vitt. Az 1940. szeptember 3-án kelt bejegyzés így szól: „Éjjel. Meg kell vennem az Arany-füzeteket a régi Magyar Könyvtár kiadásában. Magammal viszem. Az itthonit nem tudom hova tennem! És elviszem a Bibliát.” (Ferencz Győző: Radnóti Miklós élete és költészete. 485. old.)

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Poss.: A címlapon Radnóti Miklós tulajdonosi bejegyzésével („Dr. Radnóczi”).

300 000,-



139., 140., 141., 142. tétel

143. DÉNES TIBOR:

Kaffka Margit

Pécs-Bp., 1932. Danubia. 1t. + 59 + (1)p.

A kötetben Radnóti Miklós ceruzás jelöléseivel és széljegyzeteivel.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

Poss.: A címlapon Radnóti Miklós tulajdonosi bejegyzésével („Radnóti Miklós, 1933”).

150 000,-

144. DEVECSERI GÁBOR:

Három hét egy esztendő. Verses utinapló a Szovjetunióból. 1954 november 27. - december 21.

(Bp.), 1955. Katonai Kiadó. 45p. A címlapon ajánlással: „Fifinek sok szeretettel D. Gábor”.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

20 000,-

145. ERDŐDI JÓZSEF:

A finnugor és indogermán népek legrégebb érintkezésének néhány bizonyítéka. Bevezetésül a kérdés története a XX. században. Bp., 1932. Pfeifer Ferdinánd. 37p. + errata (Német philologiai dolgozatok. XLVIII.)

A címlapon ajánlással: „Radnóti Miklósnak szeretettel és baráti öleléssel Szeged, 1932. márc. 8. Erdődi József”.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

40 000,-

146. FÜST MILÁN:

Látomás és indulat a művészetben. Tizenkét esztétikai előadás.

Bp., 1948. Egyetemi Ny. 419 + (1)p. Első kiadás. Az előzéklapon ajánló sorokkal: „Radnóti Fifinek mindenkor hű barátja: Füst Milán. Budapesten, 1948., június 1-én.”

Javított gerincű, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored original paper.

30 000,-

147. GÁRDONYI GÉZA:

Láthatatlan ember. Negyedik kiadás.

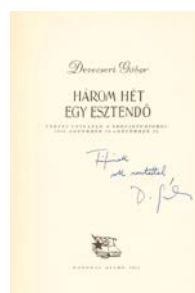
Bp., 1922. Légrády Testvérek. 254p.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine gilt.

Poss.: Radnóti Miklós könyvjegyével. A költő a Buday György által tervezett előtt egy ismeretlen művész által készített ex libris-t használt. Itt a kép alatt autográf névbeírás („Glatter Miklós”) szerepel.

100 000,-



143., 144., 145., 146., 147. tétel

148. GYADÁNYI JÓZSEF, GRÓF:

Egy falusi nótáriusnak budai útazása, melyet önnön maga abban esett visszontagságaival egygyütt az elaludt vérű magyar szívek felserkentésére és mulatságára e versekbe foglalt --. Hetedik kiadás.

Bp., 1917. Franklin-Társulat. 160p. (Olcsó könyvtár. 107-109.)

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Poss.: A címlapon tulajdonosi bejegyzéssel („Gyarmati Fify 1935.”)

10 000,-

149. GYARMATI FANNI (1912-2014) AUTOGRÁF KÉPES LEVELEZŐLAPJA NEMES NAGY ÁGNES KÖLTŐNEK CÍMEZVE.

Egy bizonyos Jutkáról ír, akivel valamilyen tragédia történhetett. Kéri a címzettet, hogy írjon neki.

Kelkezés nélkül (a postabélyegző olvashatatlan).

Autograph postcard to Ágnes Nemes Nagy, poet.

25 000,-

150. HAJNAL GÁBOR:

Az épülő híd. Versek.

(Bp., 1948.) Magyar Téka. 64p. Első kiadás. Az előzéklapon ajánlással: „Radnóti Miklósnénak, régi szeretettel és tisztelettel Bp. 1948 nov. 3 Hajnal Gábor”.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

20 000,-

151. MÁRAI SÁNDOR:

Ég és föld

(Bp., 1942.) Révai. 290+(1)p. Első kiadás.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Original cloth with dust jacket.

Poss.: Radnóti Miklós Buday György által tervezett könyvjegyével.

30 000,-

152. ORTUTAY GYULA – KATONA IMRE:

Magyar parasztmesék. -- gondozásában. I-II.

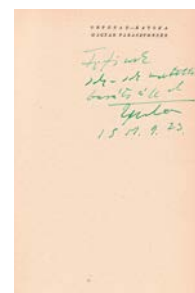
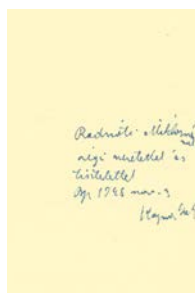
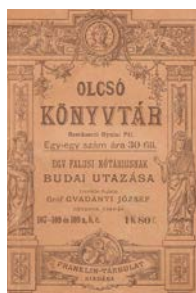
(Bp.), 1951-1956. Szépirodalmi. 455+(1)p.; 407+(1)p.

Az első kötet szennycímlapján Ortutay Gyula ajánlásával: „Fifinek sok-sok szeretettel barátsággal Gyula 1951. 9. 23.”

Rajzos, kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by Gyula Ortutay. Original half cloth.

30 000,-



153. PILINSZKY JÁNOS:

Beszélgetések Sheryl Suttonnal. Egy párbeszéd regénye.

(Bp., 1977.) Szépirodalmi. 105+(3)p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Radnóti Miklósnénak őszinte szeretettel, emlékül: Pilinszky János”

Kiadói papírkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original hardpaper with dust jacket.

50 000,-

154. RADNÓTI MIKLÓS:

Járkálj csak, halálraitélt! Versek.

Bp., 1936. Nyugat. 45+(2)p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Prov.: Radnóti Miklósek könyvtárából.

30 000,-

155. RADNÓTI MIKLÓS:

Lábadozó szél

Szeged, 1933. (Délmagyarország ny.) 64+(2)p. Első kiadás. (Szegedi Fialatok Műv. Koll. VI. kiadvány.)

Dóczi György által tervezett, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Prov.: Radnóti Miklósek könyvtárából.

30 000,-

156. RADNÓTI MIKLÓS:

Pogány köszöntő. Versek.

Bp., 1930. Kortárs. 48p. Első kiadás. A költő első megjelent kötete. Számozott (182./500) példány.

Kiadói papírborítóban. Felvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

Prov.: Radnóti Miklósek könyvtárából.

40 000,-

157. RADNÓTI MIKLÓS:

Ujmódi pásztorok éneke. -- versei.

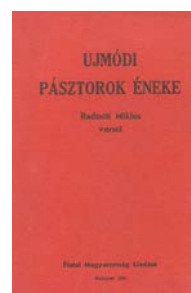
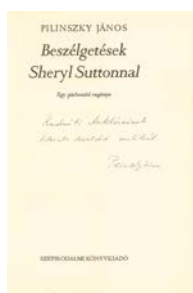
Bp., 1931. Fialat Magyarország. 49+(6)p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Felvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

Prov.: Radnóti Miklósek könyvtárából.

50 000,-



153., 154., 155., 156., 157. tétel

158. RÉVAY JÓZSEF:

A költő és a császár (Horatius és Augustus)

(Bp., 1937.) Pantheon. 535+(3)p. +1 térk. Első kiadás.

A címlapon a szerző ajánlásával: „Radnóti Miklósnak szeretettel Révay József”.

Rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

40 000,-

159. ROLLAND, ROMAIN:

A farkasok. Forradalmi dráma 3 felvonásban. Fordította Teleki Jenő.

Bp., 1919. Thalia. 112p.

Kiadói papírborítóban. Az első borító alsó sarka hiányzik.

Slightly damaged original paper.

Poss.: Az előzéklapon Radnóti Miklós tulajdonosi bejegyzésével („Radnóti Miklós, 1931”).

80 000,-

160. SZABÓ LŐRINC:

Tücsökgzene. Rajzok egy élet tájairól.

Bp., 1947. Magyar Élet. 368p. Első kiadás. A címlapon ajánlással: „Radnóti Fifinek kézcsókkal, barátsággal Szabó Lőrinc 1947 aug. 18. Bpest”.

Kiadói félvászon-kötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original half cloth with dust jacket.

50 000,-

161. TERSÁNSZKY J(ÓZSI) JENŐ:

„Vadregény”. Regény.

Bp., (1944.) Királyi Magyar Egy. Ny. 234+(2)p. Első kiadás.

Az első levélen a szerző ajánlásával: „Fifike kezét csókolja Tersánszky Jenő”. A szöveg köré Tersánszky szívét és egy virágot rajzolt.

Kiadói félvászon-kötésben, rajzos, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original half cloth with dust jacket.

40 000,-

162. VAS ISTVÁN:

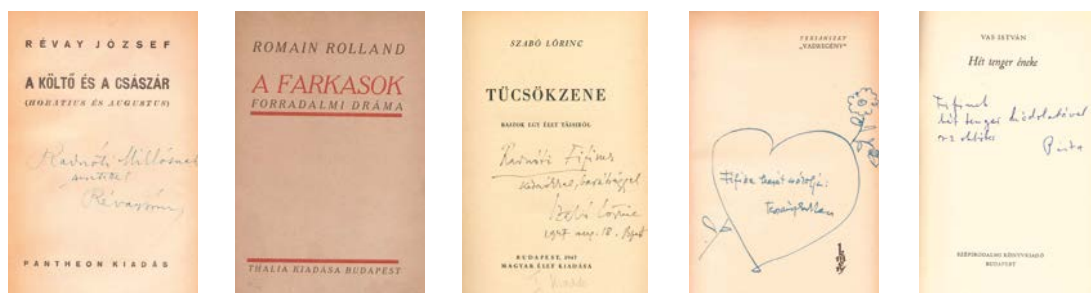
Hét tenger éneke

Bp., (1972.) Szépirodalmi. 542+(2)p. + 1t. A címlapon ajánlással: „Fifinek hét tenger hódolatával 72 október Pista”.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

30 000,-



158., 159., 160., 161., 162. tétel



163. ZWEIG, STEPHAN:

Buchmendel

(Gyoma), 1935. (Kner.) 61 + (2)p. Merített papírra nyomtatott, ötven példányban megjelent magánkiadás. A kolofon alatt a fordító és tipográfus, Haiman György ajánlásával: „Radnóti Miklósnak szeretettel 1937. okt. 16. Gyurka”.

Kiadói félbőr-kötésben. Körülvágtatlan példány.

Limited edition. Original half leather. Uncut.

Lévay – Haiman: 1.492.; Borda – Haiman: 527.

200 000,-



164. RAFF, (GEORG CHRISTIAN) GYÖRGY:

-- geografiája a' gyengébbek elméjéhez alkalmaztatott, és magyarul ki-adattatott

Vátzon, 1791. Ambro. 224p.

Kopottas, korabeli papírkötésben.

Worn contemporary hardpaper.

25 000,-

165. A' RÉGI ÉS MAI FONYÓK' HISTÓRIÁJA, ÉS HÁROM IGEN SZÉP DALLOK.

Magyar-Óvárrott, 1847. Czéh Sándor ny. (8)p.

Ritka ponyva. A füzet humoros verseket tartalmaz, az utolsó címe „Ode az Árnyékszékhez”. A szakirodalom három korábbi kiadását ismeri.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

20 000,-



107., 106., 63., 62., 39., 40., 196. tétel

Régi Magyar Könyvtár

**166. BORNEMISZA PÉTER:**

Harmadic resze az evangeliomokból es az epistolakból való tanusagoknak. Mellyeket az keresztyeneknek Gyülekezetibe szoktat predikalni minden ünnep nap. Kit az Wr Iesusnac Lelke által az együgyü keresztyeneknek iduösseges epületekre ira --. Sempteröl, 1575. (typ. Bornemisza.) (657) + 308 lev.

A híres evangélikus postilláskönyv-sorozat harmadik darabja. A teljes egyházi évet felölelő öt kötet 1573 és 1577 között jelent meg.

A szerző kora hazai protestantizmusának talán legjelentősebb, legnagyobb hatású, de mindenképpen legérdekesebb, legsokoldalúbb egyénisége. Teológiai munkássága, a magyar irodalmi nyelv kialakulásában betöltött szerepe és nyomdászati tevékenysége a magyar művelődéstörténet kiemelkedő alakjává emelik. Tanulmányait külföldi egyetemeken folytatta, Wittenbergben Melanchton tanítványa volt. Bécsi diákként adta ki Szophoklész Élektárájának átdolgozott fordítását 1558-ban. A Balassa család udvari lelkésze lett, Balassa János zólyomi várában Balassi Bálint nevelőjeként is működött, később a Mátyusföld superintendenseként szolgált. Szenvedélyes hitvitázó volt, a katolikus Telegdi Miklóssal folytatott polémiajában több mű őrzi nyomát. Az először 1578-ban, a negyedik postillakötet függelékeként, majd a következő évben önállóan is

napvilágot látott Ördögi kísértetek miatt egyházi bíróság elé állították, börtönben is ült. A császár személyét, több főurat és a katolikus egyházat is sértő írás miatt addigi pártfogója, Julius Salm gróf is elfordult tőle, ezért Balassa István detrekői várába költözött.

A postillák negyedréte alakú kiadásához a kor másik jelentős prédikátor-nyomdászával, Huszár Gállal (akivel még Bécsben ismerkedett meg) közösen kezdtek hozzá, a Komjátiban működő nyomdában, az első kötet vége azonban már Semptén készült el. Bornemisza önállóvá válása után itt folytatta a munkát, majd az üldözés elől menekülve a biztonságosabb Detrekőn fejezte be az ötödik kötetet. Halála után egyik nyomdászlegénye, Mantskovit Bálint vezette tovább a műhelyt, amelynek egyik legjelentősebb teljesítménye a Vizsolyi Biblia kinyomtatása volt.

Restaurált, XVIII. századi bőrkötésben, zárókapcsokkal. Számos levele javítva, néhány felső sarka pótolva. Néhány levél enyhén foltos.

Restored 18th century leather with clasps. Some leaves restored.

RMNy 362.; RMK I 119.

2 500 000,-

**167. CALEPINUS, AMBROSIVS:**

Dictionarium undecim linguarum... Respondent autem Latinis vocabulis Hebraica, Graeca, Gallica, Italica, Germanica, Belgica, Hispanica, Polonica, Ungarica, Anglica...

Basileae, (1627.) Apud Henricpetrinos. (8) + 1582 + 302 + (2)p.

A szerző ágostonos szerzetes volt. Szótára 1502-ben látott először napvilágot. Magyar értelmezéssel első ízben az 1585-ös, tíznyelvű változatban találkozunk, első tizenegynyelvű kiadása pedig 1590-ben látott napvilágot. „Több ezer magyar szavával messze felülmúlta az addig kiadott szójegyzékeket, a későbbi magyar szótáirodalom forrása lett. A magyar értelmezés szerzősége körüli viták eredményeként Szily elmélete került elfogadásra, miszerint Laskai Csókás Péter és két Wittenbergben tanuló magyar diák munkája.” (Borda: 6428.)

Kopottas, korabeli bőrkötésben. A zárókapcsok hiányoznak.

Worn contemporary leather. Clasps missing.

RMNy 1375.

250 000,-

**168. HAN, PAUL CONRAD BALTHASAR:**

Alt und Neu Pannonia, Oder Kurz-Verfasste Beschreibung Des Uralten Edlen Königreichs Hungarn...
Nürnberg, 1686. Peter Paul Bleul (Andreas Knorzen Seel. Wittib.) 1t. (rézmetszetű címkép)+(12)+
+795p.+14t. Kétszínnyomású címlappal.

Hozzáköteve:

Anhang / Oder Erzehlung Sonder- und wunderbarer Hungarischer Kron-Geschichte...

(Nürnberg), 1686. (Peter Paul Bleul.) 43+(5)p.+1t. (a Szent Korona képe)

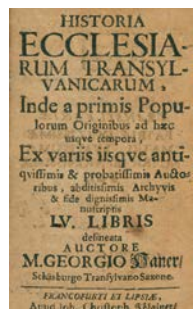
Kiadói colligatum. A magyar történelmet méltató mű nagy teret szentel a török elleni harcoknak. A címkép felső részén a koronás magyar címert ábrázolja, alatta az uralkodópár díszes, oroszlánok által húzott hintóban, alul kis Magyarország-térképpel. A metszeteken egy allegorikus kép mellett híres jelenetek (I. Henrik német király megtagadja az adófizetést a kalandozó magyaroknak; a gyermek V. László megkoronázása; Szkander bég párbaja egy tatárral; Hunyadi János elfogása a rigómezei csata után; Dózsa György a tüzes trónon), egy huszár és egy hajdú alakja, emlékérmek, valamint neves személyiségek (Attila hun fejedelem; I. Lipót császár; IV. Mehmed szultán; Jan Sobieski lengyel király, Ernst Rüdiger Starhemberg gróf, Bécs védője; Miksa Emánuel bajor választófejedelem) láthatók. Készítőjük Johann Christoph Sartorius, a kor neves rézmetszője volt.

Díszesen aranyozott gerincű, enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn contemporary leather. Spine richly gilt.

Aponyi: 2259.; RMK III 7805.; VD17 12:194890H.

120 000,-

**169. HANER, GEORGIUS:**

Historia ecclesiarum Transylvanicarum, inde a primis Populorum Originibus ad haec usque tempora...
auctore M. -- Schasburgo Transylvano Saxone

Francofurti et Lipsiae, (1694). Apud Joh. Christoph. Fölginer. (20)+314p.

Georg Haner szász evangélikus superintendens, történeti munkáiban a dák-gót-szász kontinuitást hirdette, az erdélyi evangélikus egyház történetét feldolgozó munkájának őstörténeti része is ezen alapul. A kis kötet jelentőségét az adja, hogy a címlap hátán olvasható kéziratot bejegyzés szerint Jeszenszky Dániel adta Petőfalvi Bohus Sámuelnek Drezdában, 1707. november 25-én.

A Turóc megyei Jeszenszky Dániel 1701-től a wittenbergi egyetemen tanult teológiát. Később Drezdában különféle hivatalokat viselt, egész életét külföldön töltötte. Több alkalmi költeménye jelent meg, I. Lipót a császári koszorús költő címet adományozta neki. Könyveit a wittenbergi egyetemre hagyta.

Bohus Sámuel jogtudós 1704-ben iratkozott be a wittenbergi egyetemre, 1708-ban tért haza.

Modern pergamen-kötésben.

Modern vellum.

RMK III 3871.

25 000,-



133., 135., 136., 167. tétel

170. WERBÓCZY ISTVÁN:

Magyar decretum Weres Balas a deakbol tudni illyk á Werbewczy Istwan Decretomabol, melyet tripartitomnak neweznek Magyarra forditot. Vadnak továbbra ez Decretomnak elötte egy nehany iroth articulusok, kyket azon Veres Balas a regi Kiralyok Decretomibol törvynhez valo ieles dolgokat, ky szedegeteth.

Debrecenbe nyomtattatott, 1565. Raphael Hoffhalter által. (348)p. 12 levél, azaz a (:):2, 5, A1, B6, E5, Ee2-8, és egy fél levél (Bb5) másolattal pótolva. A (:):6 üres levél hiányzik.

A magyarországi szokásjog kézikönyvének első magyar nyelvű kiadása.

A mű:

Werbóczi István az országgyűlés sürgetésére és II. Ulászló király felkérésére foglalta írásba a magyarországi jogot, majd az 1514-es országgyűlésen bemutatta. Törvényerőre nem emelkedett műve (kivéve Erdélyt, ahol is a fejedelmek országos törvényként esküdtek rá), mégis 1848-ig általánosan használt kézikönyv szerepét töltötte be.

A kiadás:

Először latin nyelven jelent meg Bécsben 1517-ben. Weres Balázs – csupán a bevezetés és a mellékreszek elhagyásával – készített kivonatos magyar fordítást. Ez ekkor jelent meg első alkalommal.

A nyomda:

A XVI. század egyik legjelentősebb magyarországi városában, a kereskedelmi- és protestáns kultúrközpontnak számító Debrecenben 1561-ben létesült a máig is működő nyomda. A lengyel nemesi családból származó Hoffhalter Rafael előbb Zürichben majd Bécsben dolgozott. Itt számos magyar nyelvű könyv került ki a sajtója alól. Valószínűleg nála tanulta a mesterséget a Vizsolyi Bibliát is elkészítő műhely alapítója, Bornemissza Péter és a debreceni nyomda első vezetője, Huszár Gál, aki felszerelését is tőle vásárolta. Az európai hírű nyomdász feltehetően protestáns nézetei miatt vándorolt el Bécsből. 1563-tól tevékenykedett Debrecenben, mint tipográfus és fametsző. Magával hozta jól felszerelt nyomdáját is, az 1565-ös kiadványokban már készletének teljes gazdagsága kibontakozik, kiegészülve a helyben metszett típusaival. Az unitarizmus felé tolódó Hoffhalter 1565-ben felszerelésével együtt Váradra, majd két évvel később a fejedelmi udvarba, Gyulafehérvárra ment, itt halt meg 1568-ban. Minden bizonnyal a törvénykönyv eladatlan íveit is magával vitte. Ezek egy része tönkre mehetett, ugyanis egyes példányok egyharmadnyi részét – a metszetek állapotából következtethetően – később újraszedték. Ezek papírjának vízjele árulja el, hogy erre 1568-ban, Gyulafehérvárott került sor. A szövegben jelentős változtatást nem hajtott végre.

XVIII. századi, restaurált bőrkötésben. A kötetben korabeli bejegyzések olvashatóak. Az E füzet három levele és az utolsó 15 levél enyhén vízfoltos. Több levél javítva, részben pótolva.

Restored 18th century leather. Some leaves restored.

RMNy 207.; RMK I 56.

2 000 000,-





171. RITKA, CSODÁS, RÉMLETES ÉS BORZASZTÓ RAKHELYE. HASZNOS MULATTATÓ MINDENRENDÜ OLVASÓK SZÁMÁRA. A' TERMÉSZET ÉS MŰVÉSZSÉG MEGYÉJÉBEN TALÁLKOZÓ RITKASÁGOK... ÉRDEKES ÁBRÁZOLÁSA. MÁSODIK FÜZET.

Pesten, 1832. Wigand Ottó. 95p.

A mű három részben teljes. Ritka.

Enyhén kopottas, aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A címlap, valamint az azt követő két levél felső sarka javítva.

Slightly worn contemporary half leather. Spine gilt. Three leaves restored.

Szüry: 3848.

25 000,-

172. RÓMER FLÓRIS, DR.:

A Bakony, terményrajzi és régészeti vázlat

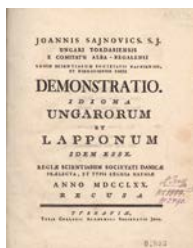
Győrött, 1860. Sauervein Géza. (8)+216p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Rummel Arnoldnak baráti emlékül a Szerző.”

Díszesen aranyozott, korabeli vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Inscribed by the author. Richly gilt contemporary cloth. Inner edges gilt.

30 000,-



173. SAJNOVIC, (JÁNOS) JOHANNES:

Demonstratio. Idioma Hungarorum et Laponorum idem esse.

Tyrnaviae, (1771.) Typis Collegi Academici Societatis Jesu. (30)+132p.

A finnugor-magyar nyelvhasználat első jelentős kísérlete. Először 1770-ben jelent meg Koppenhágában. Itt, ebben a kiadásban szerepel első alkalommal nyomtatásban a Pray György által 1770-ben felfedezett Halotti beszéd szövege. Sajnovics János jezsuita nyelvtudós és csillagász 1768-ban, Hell Miksával együtt Dániába, majd Norvégiába utazott, hogy a jeges-tengeri Vardö szigetén megfigyeljék a Vénusz átvonulását a Nap előtt. Csillagászati megfigyeléseik közben az ott lakó finn és lapp nép történetét, vallását és nyelvét tanulmányozták. Sajnovics felismerte a magyar és a lapp

nyelv hasonlóságát.

Díszesen aranyozott gerincű, enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn contemporary leather. Spine richly gilt.

60 000,-



174. (SZACSVAY SÁNDOR):

Zakkariásnak, a' pápa titkos író-deákjának Az Austriai tartományokban lett vallásbéli meg-világosításáról, Rómából költ levelei az ő barátjaihoz ki-adattattak egy eretnek-által. Fordítottak olasz-nyelvből.

(Bécs), 1786. ny.n. (16)+182p.

Élesen katolikusellenes röpirat. Szaitz Leó „Igaz Magyar...” című művében részben emiatt támadta Szacsavayt.

Későbbi félbőr-kötésben. A címlap javítva, néhány levélen kis folttal.

Later half leather. Title page restored, some leaves stained.

Ballagi: 171. old.

10 000,-

Széchenyi István gróf és kora



175. DESSEWFFY EMIL, GRÓF:

A magyar vám és kereskedési ügy és annak végeligazítási módja

Pesten, 1847. Landerer és Heckenast ny. XVI+157p. Első kiadás.

A szerző a mérsékelt konzervatívok egyik vezéralakja volt. Munkájában az Ausztria elleni védővámrendszer ellen érvel és a kereskedelem fellendítésének módjairól értekezik.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis kopásnyomokkal.

Contemporary half leather. Spine gilt, slightly worn.

Szentkirályi: D 26.4.

60 000,-

**176. KUTHY LAJOS:**

Polgári szózat Kelet' Népéhez 1841.

Pesten, 1841. Heckenast. (6)+217p. Első kiadás.

Széchenyi az ugyanebben az évben napvilágot látott „A' Kelet Népe”-ben támadta Kossuthot a Pesti Hírlapban megjelent vezércikkei miatt. A kötet nagy vitát váltott ki, számos reagálás született. Ezek egyike kötetünk. A szerző Batthyány Lajos későbbi titkára volt, munkájában – amelyben enyhén ugyan bírálja Kossuthot, de nem ítéli el – a későbbi miniszterelnök és köre álláspontját képviseli.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth. Spine gilt.

Szentkirályi: K-106.

20 000,-

**177. (MEYER, BERNHARD):**

Rückblick auf die jüngste Entwicklungs-Periode Ungarns

Wien, [1903] 1857. (Szelinski György.) (2)+78p.

A harmadik, hasonmás kiadás egy számozatlan darabja. A művet a szerző Alexander Bach osztrák belügyminiszter biztatására írta. Azt taglalja benne, hogy a magyarok mi mindent köszönhetnek az osztrák kormánynak, illetve hogy a fejlődés nagyrészt az osztrák intézkedések eredménye. Széchenyi István nevét csak a Tisza-szabályozással kapcsolatban említi. A könyv nem a nyilvánosság számára készült, csak a beavatottak szűk köréhez jutott el. A rendőrség az államnyomdában készült példányokat lefoglalta, a belügyminiszter ezzel is népszerűsíteni akarta a művet. Széchenyi „Ein Blick” -jét ennek megcáfolására

írta. Első kiadása 25 számozott példányban jelent meg, gyakorlatilag fellelhetetlen. Széchenyi is az ugyanabban az évben megjelent, második kiadást használta az „Ein Blick” írásakor, amely a források szerint mintegy 200 példányban készült. A harmadik – a címlap hátoldalán szereplő adattal szemben – nem 500, hanem csupán 250+25 példányban jelent meg.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szentkirályi: M-63.

20 000,-



124. tétel

Coberus: *Historica descriptio rerum circa Budam metropolin regni Ungariae...*

**178. PALEOCAPA, (PIETRO) PÉTER:**

Vélemény a Tiszavölgy rendezéséről. Irta --. Olaszbul fordította Sasku Károl. 1846.

Pesten, 1846. Trattner – Károlyi. 139+(1)p.+3 térk. (nagy méretű, kihajt.)

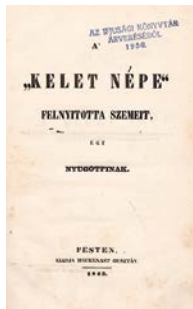
Az olasz mérnök szerző 1845-ben József nádor hívására Magyarországra jött, ahol Széchenyi Istvánnal és a Tisza-völgyi Társulat több tagjával együtt beutazta a Tisza mentét. A folyó szabályozására vonatkozó, a társulat által elfogadott javaslatait tartalmazza a fenti mű.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szentkirályi: P-9.

40 000,-

**179. [PONGRÁCZ LAJOS]:**

A' „Kelet népe” felnyitotta szemeit egy Nyugotfinak

Pesten, 1842. Heckenast. (4)+43p.

Ez a röpirat volt az egyik legélesebb hangvételű írás a Kelet népe körül kialakult vitában. Szerzője, Hont vármegyei táblabíró, a Pesti Hírlap levelezője végül a Jelenkor hasábjain meg is követte emiatt Széchenyit.

Későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth.

Szentkirályi: K-29.

25 000,-

**180. SZÉCHENYI, (ISTVÁN GRÓF) GRAF STEPHAN:**

Academischer Vortrag, gehalten vom --. Uebersetzt von Joseph v. Orosz.

Pressburg, 1843. Ig. A. Schaiba. (8)+72p.

Széchenyinek az Akadémián, 1842. XI. 27-én tartott elnöki megnyitó beszédének német fordítása.

Ebben az erőszakos magyarosítás ellen szólalt fel. Magyarul az előző év végén jelent meg.

Kiadói papírborítóban. Könyvtári duplum.

Original paper.

Szentkirályi: 128.a.

15 000,-

**181. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Hunnia. Irta -- 1835-ben.

Pesten, 1858. Heckenast. XIV+(2)+246p. Első kiadás. (Töredékek -- fennmaradt kézírataiból. Közli Török János. Első kötet.)

Széchenyi a magyar nyelvhasználat ügyét tárgyaló művét a Stadium folytatásának szánta. 1858-ban nyomtatták ki a rendőrminisztérium engedélye alapján, de a pesti sajtórendészeti osztály lefoglalta, és csak a szerző halála után, 1860-ban engedélyezték a terjesztését.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine gilt.

Szentkirályi: 301.

30 000,-



**182. SZÉCHENYI ISTVÁN, G(RÓF):**

Magyarország kiváltságos lakosihoz

(Pest, 1844. Beimel József.) 36p. Első kiadás. A kötetbe helyezett cédulán hibajegyzékkel.

A közadózás és a telekdíj mellett érvelő politikai röpirat az Adó és két garas című cikksorozat folytatásaként jelent meg a Társalkodó című folyóirat mellékleteként, majd önállóan is forgalomba került. Még ugyanebben az évben, azonos címmel egy folytatása is napvilágot látott.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

Szentkirályi: 134.

40 000,-

183. (SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF) SZECHÉNYI, STEPHAN GRAF:

Ueber den Credit. Vom --. Aus dem Ungarischen.

Leipzig, 1830. Georg Maret. XVI+280p.

Első német nyelvű kiadás, Csereminszky Miklós fordította. Ugyanebben az évben még kétszer látott napvilágot.

Restaurált, részben pótoltt gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány. A levelei enyhén foltosak.

Restored original paper. Uncut. Leaves slightly stained.

Szentkirályi: 116.a.

30 000,-

184. SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF MELLKÉPE.

A könyvomat előképe Hans Gasser 1860 körül készült mellszobra volt. A bécsi Josef Kriehuber munkája, feltehetően Széchenyi halála után nem sokkal jelenhetett meg. A bécsi Stouf nyomtatta, kiadója L. T. Neumann volt.

Mérete: 240 x 200 (370 x 295) mm.

Paszpartuban.

István Széchenyi, Count. Lithography.

30 000,-

185. WESSELÉNYI MIKLÓS, B(ÁRÓ):

Balitéletekről. Írta: -- 1831-ben.

[Lipscse] Bukarestben, 1833. (Wigand.) XXXVI+323+(1)p. Első kiadás.

A szerző legfontosabb munkája. A polgári átalakulást sürgető politikai röpirat a cenzúra miatt Lipcsében jelent meg.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

40 000,-

**186. SZERB ANTAL:**

Az angol irodalom kis tükre

Bp., 1929. Magyar Szemle Társaság. 78+(1)p. (A Magyar Szemle kincsestára. 33.)

Az első levélen ajánlással: „Lengyel Bélának szeretettel Szerb Antal”.

Restaurált, részben pótoltt, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored original paper.

80 000,-

Szőlészet, borászat



187. DERCZENI DERCSÉNYI PÁLNAK BESZÉDE EGGY SZÁZ DARAB CS. KIR. ARANYBÓL ÁLLÓ JUTALOMTÉTEL' ALKALMÁVAL A' LEGJOBB MUNKÁRA, MELLY 1829. MÁJUS' ELSŐ NAPJÁIG A' PESTI CASINÓNAK E' CZÍM ALATT: TANÁCSLATOK A' MAGYAR-ORSZÁGI MEZEI GAZDÁK' SZÁMÁRA, BÉ FOG NYÚJTANI

Pesten, 1828. Fűskúti Landerer Lajos ny. 14p.

Báró Dercseny Pál a neves borászati szakíró, Dercseny János fia volt. A családnak jelentős birtoka volt Tokaj-Hegyalján. Amint az a bevezetőből kiderül, a címben említett pályázatra tokaji bort ajánlott fel: „Bizonyos üdövel ezelőtt volt szerencsém a' Casinói-Eggyesületnek ezer butellia Tokaji

asszúszőlő-bort általadatni...”.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

15 000,-



188. MOHL J(ÓZSEF) – LASZGALLNER Á(GOST) G(OTTLIEB):

Das Tokayer Weingebirge und dessen Umgebungen, genannt: Hegyallya, in historisch-topographischer und ökonomisch-merkantilischer Hinsicht beschrieben von -- Kaschau, 1828. Carl Werfer. XII+106 [recte 196]p.

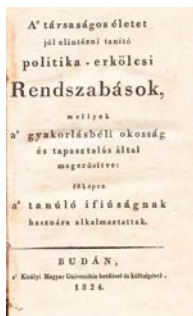
A mű első része – a borvidék leírása – Mohl József kassai földbirtokos nevéhez fűződik. Halála után barátja, Laszallner folytatta a munkát. Ő elsősorban a borkészítésről és a szőlőfajtákról értekezik. A könyv művelődéstörténeti jelentőségét az adja, hogy itt számolnak be először a tokaji aszúbor legkorábbi – az 1550-es években való – említéséről.

Javított gerincű, kiadói papírkötésben.

Restored original hardpaper.

Poss.: Pónori Thewrewk Árpád gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-



189. A' TÁRSASÁGOS ÉLETET JÓL ELINTÉZNI TANÍTÓ POLITIKA-ERKÖLCSI RENDSZABÁSOK, MELLYEK A' GYAKORLÁSBÉLI OKOSSÁG ÉS TAPASZTALÁS ÁLTAL MEGERŐSÍTVE: FŐKÉPEN A' TANÚLÓ IFIÚSÁGNAK HASZNÁRA ALKALMAZTATTAK. – REGULAE POLITICO-MORALES...

Budán, 1824. Királyi Magyar Universitás. XV + (2) + 18-215p.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

10 000,-



191. tétel

Térkép, atlasz



190. MAPPA GEOGRAPHICA NOVISSIMA REGNI HUNGARIAE DIVISI IN SUOS COMITATUS 1769.

Magyarország egyik leglátványosabb és legnagyobb térképe. A 12 szelvényből álló rézmetszet szépségét növeli, hogy felső és alsó szegélyét zsánerjelenetekkel tarkított, képzeletbeli magyarországi tájképek díszítik. Barokkos díszítésű, allegorikus alakokkal keretezett kartusa talán a legszebb a hazai lapok közül. Itt, a címszalag fölött, ovális keretben Mária Terézia és II. József ovális mellképe látható.

A Johann Christoph Müller által 1709-ben készített Magyarország-térkép, hiányosságai miatt a XVIII. század közepétől már elavulttá vált, 1764-ben ezért új térkép készítését rendelték el. Ezzel Müller Ignác mérnökkari ezredet bízta meg.

Müller Székesfehérvárott született, önkéntesként kezdte katonai pályáját, 1764-ben az Udvari Haditanács irányítása alatt működő térképészeti osztályhoz osztották be. Ennek elnöke, Franz Moritz von Lacy tábornok bízta meg az új földabrosz elkészítésével. Bár jelentős anyag állt rendelkezésére (Mikoviny Sámuel több mint 50 megyéről készült térképsorozata, egyes országrészek átnézetes térképei, valamint a Hadik András gróf tábornagy, az Udvari Haditanács elnökének rendeletére összegyűjtött térképanyag), az általa vezetett munkacsoportra óriási munka várt. Négy és fél év alatt készítették el a hiányzó megyék (Zala, Heves, Hajdú, Szabolcs, Szatmár és Szilágy, valamint a 17 erdélyi vármegye), valamint országrészek lapjait. Érdekesség, hogy a hazai térképészet történetében Müller volt az egyetlen, akivel kapcsolatban fennmaradt, hogy munkáját jelentős összeggel ismerték el. A térkép metszője és kiadója a bécsi Johann Christoph Winkler volt. A papír a Bodeni-tó partján fekvő Volkersthausenben készült, külön erre a célra. A páratlanul ritka térképből közgyűjteményeink közül az Országos Széchényi Könyvtár, valamint a Hadtörténeti Múzeum és Levéltár térképtára őriz teljes példányokat.

Mérete: 2410 x 2035 mm.

Map of Hungary. Restored.

Fodor: 104. old.; Szántai: Müller 1a.

2 000 000,-

191. ALAP 'S VIZHELYZETI TÉRKÉPE BUDA ÉS PEST SZABAD KIRÁLYI FŐ VÁROSAINAK, MELLYET A' N. M.M.K. HELYTARTÓ TANÁCS KEGYES ENGEDELME MELLETT A' MAGYAR ORSZÁGI TEKINTETES ÉPÍTŐ FŐ KORMÁNY KEBELÉBEN TALÁLTATÓ LEGUJABB 'S LEGJOBB EREDETI TÉRKÉPEKBŐL, ÉS TÖKÉLETES VÍZHELYZETI ADATOKBÓL 1" = 100ŐLES MÉRTÉKRE KÉSZÍTVÉN, A' TEKINTETES HÍDEGYESÜLET' HONUNK JAVÁN FÁRADHATATLANUL MUNKÁLKODÓ TEKINTETES NEMES ÉS NEMZETES TAGJAINAK ALÁZATOS TISZTELETTAL AJÁNL VÖRÖS LÁSZLÓ A' KIADÓ ÉS ORSZÁGOS DUNAMÉRÉSI HITELES FÖLDMÉRŐ

Budán, 1833.

A feljegyzések szerint a Duna budapesti szakaszán a sűrűn megismétlődő jeges árvizek már a XVII. századtól kezdve igen sok problémát okoztak a lakosságnak. 1821-ben a Csepel-sziget felső végénél keletkező jégtorlasz a Duna víztömegének feltorlódása miatt egy – az eddigieknél is jóval nagyobb – áradást idézett elő, aminek eredményeként a folyó Pest alacsonyabban fekvő területeit nagyrészt elöntötte. A Helytartótanács a tragikus vízhelyzetre való tekintettel ekkor elhatározta a Duna Pest-Buda környéki szakaszának felmérését és árvízmentesítésének megtervezését. Vörös László a Helytartótanács támogatásával, az ekkor készült új, pontos vízügyi felvételezések, valamint Balla Antal felmérésének felhasználásával 1828-ban kezdte el készíteni térképét. A mű rajzolási, metszési, valamint publikálási munkálatainak költségei mind öt terhelték. Kilátástalan helyzetét kemény, hosszú, évekre kerülő munkával (2 év alatt önmaga rajzolta körbe a térképét), valamint a kiadás fedezéséhez előfizetők toborzásával oldotta meg. A megjelentetéshez szükséges pénzösszeg sikeres előteremtéséhez és a térkép elismertségéhez nagyban hozzájárult az, hogy Széchényi István baráti körében nagy hírverést kapott Vörös László tevékenysége, az általa készített térkép és annak vízügyi vonatkozású tartalma. Vörös László – bár eredetileg nem egy hidépítést segítő kezdte szerkeszteni – mégis a Hidépítő Egyesületnek ajánlotta kiadványát. A támogatói szerepet betöltő egyesület a munka eszmei és gyakorlati értékéhez képest csekélynek mondható 250 ezüst forinttal jutalmazta a készítőt. Az elkészült lapot Fodor Ferenc alapvető kartográfia-történeti munkájában így méltatta: „A két fővárosnak ebből az időből legértékesebb, még pedig igen nagy értékű és eredeti térképét egy nagyszerű magyar mérnök készítette el... Igazán tartalmas és szép térkép ez.” A ritka lap tudomásunk szerint soha nem szerepelt árverésen.

Mérete: 1745 x 875 mm.

Restaurált darab, vászonra vonva.

Map of Pest. Lithography.

Fodor: 255. old.

1 600 000,-



192. KARACS FERENTZ:

Európa magyar atlása, a' legujabb politikai, geographiai és statistikai hiteles adatok szeréntt. A' Polgári Kormányozók, Katona Tisztek, Ujságolvasók, Kereskedők, Utazók és Tanulók köz hasznóvételére nemzeti magyar nyelven XXI. Táblában legelőször kiadta és rézbe véste --.

Pesten, (1835.) Karacs F. 21 színezett, rézmetszetű térkép (380 x 550 mm.)

A neves térképész legnagyobb vállalkozása volt az első magyar Európa-atlasz. Feltehetően osztrák, német és francia minták alapján készült, a Magyarország-lap természetesen önálló munka eredménye. Az eredetileg 24 laposra tervezett atlasz Karacs halála miatt végül nem lett teljes. Teleki Pál méltatása szerint a mű semmiben nem maradt el a kor

hasonló német kiadványainak színvonalától.

Restaurált, részben pótolta, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

400 000,-

193. ELSŐ MAGYAR FÖLDTEKE A LEGUJABB KÚTFŐK UTÁN ÁTMÉRŐJE 316, 5 MILLIMÉTRE. BÉCS 1840 METSZETTE BILLER.

A legelső magyar sokszorosított földgömb. A Magyar Tudós Társaság előtt Nagy Károly csillagász, közgazdász javasolta, hogy nemzeti nyelvű föld- és éggömbre lenne szükség a hazai oktatás segítésére. Végül hosszas előkészítés után Batthyány Kázmér költségén jelentek meg a glóbuszok. A rézmetszetet ifj. Bernhard Biller készítette el Bécsben, a munkát egyik legrangosabb alkotásának tekintik. A cikkelyek papír gömbre való felragasztása után – szintén Bécsből származó alkatrészekből – Lukács Dénes tűzértiszt irányításával rakták össze a földtekéket. Magyarországon elsőként ezen alkalmazták a méterrendszert, a gömb egy bécsi lábnyi átmérőjét Nagy Károly milliméterben adta meg. A szükséges új magyar szakkifejezések megalkotását egy háromtagú akadémiai bizottság végezte, amelynek Vörösmarty is tagja volt. A tervek szerint 200 példányt állítottak elő, amelyeket a kijelölt iskoláknak, valamint néhány híres személyiségnek (Bolyainak, Széchenyinek, Vörösmartynak, stb.) ajándékoztak. Az egykorú hírlapi közlemények és feljegyzések alapján 170 földgömb szétszétlása követhető nyomon. Ebből mára csupán mintegy tucatnyi közgyűjteményben őrzött darab maradt fenn. Az Akadémián őrzött metszetek felhasználásával az 1850-es években, az intézmény kiadásában, Emich Gusztáv terjesztésében a földgömbnek második kiadása is napvilágot látott (Bartha Lajos: Az első magyar feliratú földgömbök szegmensei. Cartographia Hungarica 8. 2004. 10-13). Páratlanul ritka, tudomásunk szerint hazai árverésen még nem szerepelt.

Átmérője: 320 mm.

Klasszicista stílusú mahagóni-talpon. A repedezett lakkréteg helyenként levált, így láthatóvá válik a tiszta, hibátlan állapotú rézmetszet. Afrika nyugati partja alatt, egy szelvény mentén a földgömb elhasadt. A rézmeridián hiányzik.

The first Hungarian Terrestrial Globe, from 1840. Mounted on a molded mahogany stand. Diameter: 320 mm.

2 500 000,-



Utazás

194. NENDTVICH KÁROLY, DR.:

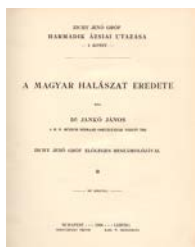
Amerikai utazásom. Egy földabroszszal és három kőrajzzal. I-II. kötet [egybekötve].

Pest, 1858. Heckenast. 1t. (színes)+XIV+(4)+292+(8)+264p.+1 kihajt. térk. A címlapon jelzett három könyvomból kettő a címlapokon található vignetta.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben. A gerincen kis sérüléssel.

Contemporary cloth. Minor defect on gilt spine.

30 000,-

**195. ZICHY JENŐ, GRÓF:**

-- harmadik ázsiai utazása – Dritte asiatische Forschungsreise des -- I-VI. kötet [hét darab].

Bp. – Leipzig, 1900-1905. Hornyánszky Viktor – Karl W. Hiersemann.

I. Jankó János:

A magyar halászat eredete. I-II.

(8)+72+(2)+364p.+12t.; (5)+366-634+(1)p.+4t.

II. Zichy Jenő gróf harmadik ázsiai utazásának állattani eredményei. Szerkesztette: Dr. Horváth Géza.

XLI+470+(2)p.+XXVIII t. (részben színes, feliratos hártypapírral)

III-IV. Pósta Béla:

Régészeti tanulmányok az Oroszföldön. I-II.

(6)+317p.; (5)+326-599p.

V. Osztják népköltési gyűjtemény. Az osztják nép hitvilágára vonatkozó hősi énekek, istenidéző igék és medvénekek.

1t.+(4)+LXXXII+282+(2)p.+1 mell. (hasonmás)

VI. Keleti kutatások a magyarság eredetének felderítése érdekében. Történelmi áttekintés és észleleteim, tapasztalataim különös tekintettel expedícióm eredményeire.

(6)+303+(1)p.+2t. (1 kihajt.)+1 színes mell.+2 térk. (1 kihajt.)

Aranyozott gerincű, XX. századi félvászon-kötésben. A harmadik kötet gerincén a vászon közepén megvetemedett.

20th century half cloth. Spine gilt. Third volume slightly damaged.

160 000,-

196. ZICHY JENŐ, GRÓF:

-- kaukázusi és középázsiai utazásai – Voyages au Caucase et en Asie Centrale. A magyar faj vándorlása. Irta --. A gyűjtemények leírása. Irták Dr. Jankó János és Dr. Pósta Béla. I-II. kötet.

Bp., 1897. Ranschburg Gusztáv. (8)+L+322p.+111t. (9 kihajt.); (7)+328-613+(2)p.+28t. (2 kihajt.)

Díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. A gerincen kis kopásnyomokkal.

Richly gilt original leather. Spine slightly worn.

100 000,-

**197. UZOVICS SÁNDOR, PETEŐFALVAI:**

Emberbaráti közlés éghetetlen új nemű házfedelről vagy próbatétel mint kelljen a' parasztok' lakjait szalmagyékényfedél által a tűztől biztosítani?

Pozsonyban, 1835. Schmid Antal ny. 55p.+1 kihajt. mell.

Az első borító belső oldalán a szerző ajándékozására utaló, latin nyelvű bejegyzésével.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány. Könyvtári duplum.

Original paper. Uncut.

15 000,-

**198. VEDRES ISTVÁN:**

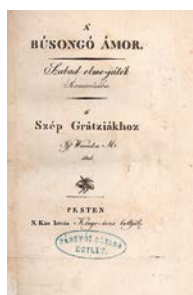
Egy nemzeti jószág, melyet Magyar ország és a hozzá kapcsolt tartományok számára 's javára szerzett -- Szegeden, 1807. Grunn Orbán ny. (6)+87+(12)p. A negyedik levél recto-jának tetején Szeged fametszetű látképevel.

A szerző Szeged főmérnöke volt, de foglalkozott irodalommal is, és nagy könyvtárat is gyűjtött. Írásában egy országos beruházási alap létrehozásának szükségessége mellett érvel. Két évvel később latin nyelven is megjelent.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

25 000,-

**199. (WÁNDZA) WAANDZA M(IHÁLY), IFJ.:**

A' búsongó Ámor. Szabad elme-játék Szomorózába. a' Szép Gráziákhoz -- által.

Pesten, 1806. Kiss István (Trattner ny.) 2t. (címkép+díszcímlap)+162+(1)p.

A ritka mű szerzője sokoldalú egyéniség volt. Festőnek tanult, de később a színház világába került. Színész, díszlettervező és színműíró is volt, de társulatvezetőként is működött. A rézmetszetű címkép is az ő munkája.

Enyhén kopottas, korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.


Slightly worn contemporary paper. Uncut.

Szűry: 0

20 000,-



A jegyzékben használt rövidítések:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
H. = hely	p. = pagina
lev. = levél	poss. = possessor
lith. = könyomat	prov. = proveniencia
mell. = melléklet	0 = a mű nem ismeri
metsz. = metszet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép