

A Központi Antikvárium 107. aukciója



Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix



Kiállítás/On view:
2008. május 19 - 29.
hétköznap 10.00 - 18.00 óráig
Budapest V., Múzeum körút 13-15.



Árverés/Sale:
2008. május 30-án pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Place:
ECE City Center
1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 12.

Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban valamely magyar könyvtár vagy múzeum érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 16,5 % árverési jutalék. A vevő a vételárat készpénzben, vagy annak 20 %-át foglalóként az árverésen helyben tartozik fizetni. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határideig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház fenntartja magának a jogot, hogy a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés vagy vállalkozás, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkároítsa.

7. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételeket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint mindenkor tulajdonosukat a múzeumok nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltás kötelezően bejelentendő. Az 1959 évi IV. törvény 507. §-a, valamint az 1997 évi CXL. törvény 13. § (1) bekezdése alapján az aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait az Kulturális Örökségvédelmi Hivatal.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, az általa adott vételi megbízás alapján helyette az aukciósház – a megbízásnak megfelelően – hivatalból árverezhet.

Vételi megbízást adni a kiállítás ideje alatt személyesen vagy írásban az alábbi címen lehet: 1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15. Faxon a (00 361) 266-1970-es számon, illetve e-mailben az aukcio@kozpontiantikvarium.hu címen.

Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának, mint előlegnek a befizetése szükséges. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a PTK rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek a Fővárosi Bíróság illetékességét és hatáskörét jelölik meg.

Budapest, 2008.

Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete

Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Hungarian libraries and museums have a priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 16,5 % auction fee. The buyer shall pay the purchase price or 20 % of it in cash immediately after the auction. In case the full purchase price is payed after the auction, the bought item can be handed over to the buyer.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been payed. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within the 14 day period.

5. The bid item may not be reauctioned unless the identity of the buyer is impossible to establish.

6. No seller may bid, nor may any third party bid on the seller's behalf in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered by the museums. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Office of National Heritage (507. §/IV/1959; 13. §/CXL/1997).

10. For absentee bids the auctioneer may be commissioned by the buyer to bid on his/her behalf. You may submit your bid in the Központi Antikvárium (H-1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15.), fax us at (00361) 266 1970, or send us an e-mail (rarebooks@kozpontiantikvarium.hu). National museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20 % of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of the Municipal Court of Budapest.

Budapest, 2008.

Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete

TARTALOMJEGYZÉK

EROTIKA / EROTICA	18. TÉTEL
1848-1849	20-22. TÉTEL
FÉNYKÉPEK / PHOTOGRAPHIES	23-25. TÉTEL
GASZTRONÓMIA / GASTRONOMY	26-27. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS	38-46. TÉTEL
KOZMA LAJOS MUNKÁSSÁGA / LUDWIG KOZMA	49-52. TÉTEL
MAGYAR AVANTGARDE / HUNGARIAN AVANTGARDE	53-55. TÉTEL
MAGYAR GRAFIKA / HUNGARIAN PRINTS	56-59. TÉTEL
MAGYAR RITKASÁGOK / HUNGARIAN RARITIES	60-65. TÉTEL
METSZET, LÁTKÉP / VIEWS	68-74. TÉTEL
MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEK / BEAUTIFUL BINDINGS	77-80. TÉTEL
OKLEVELEK / DOCUMENTS	82-88. TÉTEL
ŐSNYOMTATVÁNYOK / INCUNABULAS	90-94. TÉTEL
TÉRKÉP, ATLASZ / MAPS, ATLASES	102-104. TÉTEL
TURCICA	105-108. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL	110-111. TÉTEL



89. tétel

Olbrich, (Joseph Maria): Ideen von...



1. ADY ENDRE:

Még egyszer

Nagyvárad, 1903. (Láng József ny.) 93+ (1)p. Első kiadás.

A szerző egyik legkritkább kötete.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány. Modern papírtokban.

Original paper in modern paper case. Uncut copy.

Szűry: 57.

40 000,- / 160 €



2. ADY ENDRE:

Vér és arany (Ujabb versek)

Bp., 1908. Franklin. 1t. (Czigány Dezső Ady-portréja, hártypapírral védve) +

+ 203+ (1)p. Első kiadás.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben. Selyem előzéklapokkal. Modern papírtokban.

Slightly worn contemporary leather with silk endpapers in modern paper case.

Szűry: 61.

Poss.: Szj Rezső gyűjteményi bélyegzőjével.

25 000,- / 100 €



3. ADY ENDRE:

Versek

Debreczen, 1899. Hoffmann és Kronovitz ny. (8)+68p. Első kiadás.

A költő első megjelent kötete. A címlapon a szerző testvére, Ady Lajos által írt, Dr. Petri Mórnak szóló ajánló sorokkal.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány. Modern papírtokban.

First work of the poet. Original paper in modern paper case, spine restored. Uncut copy.

80 000,- / 320 €



4. ANONYMUS, AZ AZ: BELA KIRÁLYNAK NEVETLEN ÍRÓ DEÁKJA A' KI AMA HÉT-MAGYAROKNAK SZITTYÁBÓL ALMOS HERTZEG' VEZÉRLÉSE-ALATT LÖTT KI-JÖVETELŐKET MEG-IRTA. MOST PEDIGLEN DEÁK NYELVBŐL MAGYARRA FORDITOTTA, ÉS A' NEMES MAGYAR NEMZETNEK FEL-AJÁNLOTTA LETHENYEI JÁNOS.

Pesten, 1790. Trattner Mátyás ny. (14)+71+(1)p.

Krónikairodalmunk egyik legjelentősebb darabjának első magyar fordítása.

Javított, korabeli papírkötésben.

Restored, contemporary paper.

30 000,- / 120 €



5. BAJZA JÓZSEF:

Replica, vagy mellyik a' valódi Aurora törvény és józan ész előtt? Feleletül Horvát Istvánnak.

(Pest, 1834. Trattner-Károlyi ny.) (8)p.

Az „Aurora-pör”-ként ismertté vált vita egyik fontos állomása. Bajza 1822-ben indította a XIX. század legjelentősebb irodalmi almanachját, az Aurorát. 1834-ben elégedetlen volt a Trattner-Károlyi nyomda munkájával, ezért ifj. Kilián Györggyel kötött szerződést. Válaszul Károlyi István Bajza ellenlábásával, Szemere Pállal kötött szerződést, így két évig két rivális Aurora jelent meg. A vitát a Szemere mellett kiálló Horvát István nyitotta meg „Aurora per” című írásával (lásd 62. árverésünk 25. tételét). Erre válaszul született a Replica, amely irodalomtörténeti jelentősége mellett arról nevezetes, hogy tisztázza a szerzői jog fogalmát: “Minden elmeszülemény eredetileg azé, kinek szelleme által létre hozatott.”

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

Szűry: 257.

20 000,- / 80 €



6. (BARÓTI SZABÓ DÁVID):

Szabad királyi Kassa-várassához. Midőnn királyi fő-hertzeg József Magyar országnak nádor-ispánnya, a' Tiszán innen Fel-kellt Nemes Vitézeket meg-tekéntvén, abba leg-először bé-szállana Sz. András' havának [...] napján 1797-dikbenn. Kassán, (1797.) Ellinger János József ny. (4)p.

Ritka alkalmi üdvözlő vers.

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

15 000,- / 60 €



7. (BATTHYÁNY TIVADAR, GRÓF):

Widerlegung des falsch genannten unpartheiischen Worts an die Bürger von Ungarn zur Beherzigung vor der Krönung ihres Königs. Zugleich mit wichtigen anderweitigen Erinnerungen. Auch von einem ungarischen Edelmann.

H.n., 1790. ny.n. (4) + 120p.

Politikai vitairat. Válasz az „Ein unpartheiisches Wort an die Bürger von Ungarn zur Beherzigung vor der Krönung ihres Königs” című, szintén névtelenül megjelent pamfletre. II József halálát követően a magyar közvéleményt élénken foglalkoztatta, hogy az új uralkodó folytatja-e elődje politikáját. Batthyány a magyar alkotmány védelmében támadja az ismeretlen szerző II. Józsefet dicsőítő, a nemesség jogainak megnyirbálását követelő gondolatait.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary paper.

Ballagi: 369. old.

20 000,- / 80 €



8. BENKŐ FERENCZ (FORD.):

Werner Ábrahám Urnak a' köveknél és értzeknél Külső megismeretű jegyeikről Írott szép, és igen hasznos Könyvcskéje, mellyet, Hazájának, és a' Tanuló Ifjuságnak, lehető hasznára Magyarra fordított, és a' két Magyar Hazabéli, 's Idegen Kő's Értz Nemekkel is, a' Példákban megbővített --

Kolo'sváratt, 1784. Reform. Koll. Betüivel. (8)+213+(1)p.

Az első magyar nyelvű ásványtani munka. Benkő névéhez fűződik az első önálló magyar ásványtan, a Magyar Mineralogia is, amely két évvel később látott napvilágot. A szerző a magyar tudománytörténet sokoldalú, érdekes alakja. Nagyenyeden, Jénában és Göttingában tanult. Hazaérkezése után nagyszombati lelkész, majd 1790-től haláláig a természettudományok, a földrajz és a német nyelv tanára a nagyenyedi kollégiumban (Körösi Csoma Sándor is tanítványai közé tartozott). Ő kezdett elsőként magyarul természet- és földrajz tárgykat oktatni és ő nyitotta meg az első

hazai nyilvános természettudományi múzeumot Nagyenyeden, 1796-ban. A hazai néprajzi kutatások egyik előfutáraként és a magyar nyelvű földrajztudomány megalapítójaként is emlegetik.

Javított korabeli papírborítóban.

Restored contemporary paper.

100 000,- / 400 €



9. MAGYAR BIBLIA AVAGY AZ Ó ÉS ÚJ TESTAMENTOM KÖNYVEIBŐL ÁLLÓ TELLYES SZENT IRÁS A MAGYAR NYELVEN MELLYET A SIDÓ CHÁLDEAI ÉS GÖRÖG NYELVEKBŐL MAGYAR NYELVRE FORDÍTOTT ÉS MINDEN RÉSZ KÖZÖNSÉGES SUMMÁJÁT ÉS RÉSZEIT MEGMUTATÓ MARGINALIS JEGYZÉSEKKEL MEGVILÁGOSÍTOTT COMÁROMI C. GYÖRGY

(Leiden), 1685 [1719.] ny.n. 1t. (rézmetszetű díszcímlap) + (2) + 5-1386 + (2) + (2) + 104 + (2)p.

Komáromi Csipkés György Károli szövege alapján készítette a máig egyik leghívebb fordítást, melyet először a margittai református zsinat ajánlott kiadásra Komáromi halála után, 1680-ban. Eredetileg Debrecenben akarták kinyomtatni, Köleséri Sámuel beszámolója szerint meg is rendelték hozzá a díszes címlapot. Ez el is készült,

ami magyarra fordítva szolgál a rajta szereplő évszámra. Végül Leidenben látott napvilágot a mű 4200 példányban. Ebből 2915 már 1719 februárjában a magyar határra érkezett, ahol elkobozták, és szinte a teljes szállítmány megsemmisült. A maradék hosszú hanyattatás után, csak 1789-ben jutott el Debrecenbe. A műhöz tartozik önálló lapszámozással a „Szent Dávid-Soltári...” Szenczi Molnár Albert fordításában.

Javított, díszesen aranyozott gerincű korabeli félbőr kötésben.

Restored contemporary leather, spine richly gilt. Most copies of this Bible edition were destroyed, which makes it very rare.

RMK I 1336.

200 000,- / 800 €



10. SZENT BIBLIA. AZ-AZ ISTENNEK Ó ÉS ÚJ TESTÁMENTOMÁBAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRÁS, MAGYAR NYELVRE FORDITTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL. ES MOSTAN HETEDSZER E' NAGYOB' FORMÁBAN VÍTETTETVÉN A' FRANCZIA NÓTÁKRA RENDELTT SÓLTÁR-KÖNYVVVEL EGYÜTT KIBOCSÁTTATOTT A' HATODSZOR NYOMTATTATOTT PÉLDA SZERINT...

Casselben [Nürnberg], 1704. Ingébrand János költsége által [Johann Endter]. 1t. (metszett díszcímlap) + (4) + 863 + 221 + (1) + 296 + (4) + 134 + (2)p.

Szenczi Molnár zsoldfordításai saját címlappal, az apokrif könyvek önálló lapszámozással rendelkeznek. Az ún. kasseli Biblia valójában Nürnbergben készült. Harsányi István szerint az igazi kiadó, a nürnbergi Johann Endter azért

akarta, hogy magyar nyelvű bibliakiadása református városnév alatt jelenjék meg, mert attól tartott, hogy a lutheránus nürnbergi cég neve alatt a terjesztés nehézségbe ütközne. Korábban valamennyi Károli-féle magyar bibliafordítás református nyomda terméke volt. A lutheránus Bártfán 1607-ben elkezdett kiadás – feltehetően éppen e vallási ellentét miatt – sohasem készült el teljesen. A címlapon feltüntetett kiadó, Johann Ingelbrandt 1665-1690 között tevékenykedett Kasselben.

Pótoló gerincű restaurált korabeli bőrkötésben modern zárókapcsokkal. A címlap és néhány levél javítva.

Restored contemporary leather with modern clasps. Some pages restored.

RMK I 1685-1686.; Erdős: 11., 11/a.

300 000,- / 1 200 €



11. A' MI URUNK JESUS KRISTUSNAK UJ TESTAMENTOMA MOST GÖRÖG NYELVBŐL UJONNAN MAGYARRÁ FORDITTATOTT, ÉS NÉMELLY VILÁGOSABB ÉRTELEMRE 'S LELKI ÉPÜLETRE SZOLGÁLÓ MAGYARÁZATOKKAL, ÉS JEGYZÉSEKKEL; AZON KIVÜL, MINDEN KÖNYV ÉS LEVÉL ELEIBE TÉTETETT HASZNOS ÚT-MUTATÁSSAL, ÉS KÖZÖNSÉGES ELŐL-JÁRÓ-BESZÉDDEL KI-BOTSÁTTATOTT

Laubánban (-Jauer), 1754 (1758.) Schill Miklós betüivel. 1t. (rézmetszetes díszcímlap) + (32) + 1536p. + 2 kihajt. térk. (Szentföld, Szent Pál apostol utazásai)

A dunántúli evangélikusok körében, a pietizmus bibliaolvasási elveinek hatására merült fel egy tudományos igényű, minél megbízhatóbb szentírási szöveg létrehozásának ötlete.

A Torkos András-féle Újszövetség (Wittenberg, 1736) kedvezőtlen fogadtatása után

Szenicei Bárány György esperes, fia, Bárány János szuperintendens és Sartoris János próbált a bibliai filológia legfrissebb eredményeit felhasználó Újtestamentumot adni a magyar evangélikusok kezébe. A javításokkal pár esztendő alatt elkészültek, a kész kéziratot már 1750-ben eljuttatták a sziléziai Boroszlóba. A kiadás költségeit a sziléziai gyülekezetekben tartott gyűjtés segítségével igyekeztek megteremteni. Míg ennek eredményét várták, kihasználva a rendelkezésre álló időt eleinte szűkszavú jegyzetekkel egészítették ki a szöveget. A gyűjtés kezdeti sikerén felbuzdulva azonban egyre bővebb magyarázatokat írtak a további részekhez. Az összegyűjtött pénz végül azonban nem állhatott arányban az így megnövekedett terjedelemmel, az anyagi nehézségek miatt a nyomtatás lassan haladt. A munka a címlapon is szereplő lausitzi Laubánban kezdődött, azonban a hétéves háború miatt a nyomda az akkor még békés sziléziai Jauerba menekült, itt fejeződött be a nyomtatás 1758-ban. A címképmetszet és a térképek Boroszlóban készültek ugyanebben az évben.

Modern bőrkötésben, vászontokban.

Modern leather in cloth case.

Borda: 6600.

60 000,- / 240 €



12. BOD, (PÉTER) PETRUS:

Judiciaria fori ecclesiastici praxis, seu de modo procedendi in judiciis ecclesiasticis. Liber singularis quem propriis et volentium. Usibus concinnavit -- de F. Tsernáton V. D. Minister Magyar Igeniensis. Anno MDCCLVII.

Cibinii, (1765.) Sárdi Sámuel. (12) + 176 + (8)p. Az utolsó levél másolattal pótolva. Egyetlen kiadás. A címlap nyomán a kézikönyvekben és katalógusokban 1757 szerepel kiadási évként, az előszó azonban 1764. december 19-én kelt (a Nyerges Judit által 2002-ben összeállított Bod Péter-bibliográfia pedig külön felvesz egy 1757-es és egy 1764-es kiadást is). A kérdést eldönti a szerző önéletrésében 1765. I. 4-én kelt bejegyzés: „Harsányi János uram vitte el Szebenbe a Praxis Forihoz a titulust, prae-fatiót és gróf T[eleki] L[ászló] úrnak a levelét.” Tehát a kiadás évének 1765-öt tekint-

hetjük. 1832-ben kisbaconi Benkő László fordításában magyarul is napvilágot látott „Megújított egyházi törvénykezdető” címen.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

Contemporary half leather, with minor defects on spine.

30 000,- / 120 €



13. COMENIUS, JOANN(NES) AMOS:

Orbis pictus... – A' világ lefestve. Magyarra fordítottat, és helyyel-helyyel meg-jobbíttatott Sz(ombathy) J(ános) által. S. Patakon 1796-dik eszt. – Die Welt im Bildern...

Po'sonban, 1806. Wéber Simon Péter. 1t. (rézmetszetű címkép) + 167 + (1)p. A 67. oldalon téves lapszámozással, de hiány nincs. Fametszetű képekkel gazdagon illusztrálva.

A könyv háromhasábos felosztásban készült, latin, magyar és német nyelvű magyarázó szöveggel.

Javított, korabeli félbőr kötésben.

Restored contemporary half leather.

Drescher: 85.

30 000,- / 120 €



14. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY (FORD.):

A' tavasz. Írta Kleist, fordította --. Hozzájárúlnak Kleistnak némelly apróbb Darabjai. Második kiadás.

Nagy-Váradon, 1806. Máramarosi Gotláb Antal' betűivel. XVI+86p.

A költő egyik legkorábbi önálló kötete. Először 1802-ben jelent meg. Kiadásának viszontagságos a története. A cenzúra engedélyének megszerzése után Trattner nem vállalta a hitelbe nyomtatást, így Csokonai végül Komáromban talált megfelelő műhelyt. Széchényi Ferencet kérte fel támogatónak és neki szólt volna az ajánlás is. A gróf azonban feltételeket szabott, ezért annak felesége Festetich Julianna lett az „ajánló-levél” címzettje. Az előbeszédben Csokonai a nyelvújítás kérdéséről szól. A kötet érdekessége, hogy a Kleist szövegében előforduló női neveket mindenhol

múzsája, Lilla névvel helyettesítette a költő.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary paper.

60 000,- / 240 €

**15. (DIÓSZEGI SÁMUEL):**

Orvosi fűvész könyv, mint a 'magyar fűvész könyv' praktika része...

Debreczenbenn, 1813. Csáthy György ny. (4)+XVI+(2)+396p. A címlapot követő, valamint további négy (387-390; 393-396p.) levél másolattal pótolva. A Fazekas Mihállyal együtt írt 1807-ben megjelent magyar fűvészkönyv – annál jóval ritkább – folytatása.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary paper.

Győry: 56. old.

60 000,- / 240 €

**16. ERASMUS, (ROTTERDAMUS):**

Dicta sapientum e Grecis: ut habebant(ur) a nescio q(u)o greculo utcu(m)q(ue) collecta: -- interprete

(Leipzig, 1518. Melchior Lotter.) (26)p. Fametszetes címlapkerettel.

A hét görög bölcs szállóigévé vált jeles mondásainak Erasmus által válogatott és értelmezett gyűjteményének korai kiadása. A morális intelmeket, erkölcsi tanácsokat tartalmazó, verses formába szedett antológia összeállítását a hagyomány Decimus Magnus Ausonius IV. századi retorikatanárának tulajdonítja.

XVII. századi papírkötésben.

17th century hardpaper.

VD 16 S 5893.; BNH Cat 0

100 000,- / 400 €

**17. ERASMUS, ROTTERDAMUS:**

Catonis precepta moralia recognita atq(ue) interp(re)tata ab --.

Lipsiae, 1518. ex officio(n)a Melchiar(is) Lotteri. (28)p. A címlap fametszetes keretben. Az elsőként néhány évvel korábban napvilágot látott mű önállóan ebben az évben jelent meg először. E kiadásának a német nemzeti bibliográfia egy másik változatát is számon tartja.

XVII. századi papírkötésben.

17th century hardpaper.

VD 16 ZV 18264.; BNH Cat 0

100 000,- / 400 €

Erotika

**18. TOYOHARA KUNICHIKA:**

Chiomigusa

13 levélpár. 7 színes (1 kivételével kétoldalas) rajzzal.

1880 körül készült japán fametszetekkel illusztrált erotikus regény, inkább pornográfának nevezhető színes illusztrációkkal. Műfaja, az ún. shunga Japánban rendkívül népszerű volt. Jelentése, „a tavasz képei” finoman utal a tartalomra. Európában a XIX. század végén fedezték fel a gyűjtők ezeket az albumokat és hamar közkedvelté váltak. Kunichika nagyon ritkán készített shunga témájú metszeteket, inkább hagyományos ukiyo-e stílusú

színésportréi ismertek. Előszeretettel használta képein az erősebb, mélyebb színárnyalatokat.

Zsinórral átfűzött, kiadói papírborítóban.

Original paper.

80 000,- / 320 €





19. EUSEBIUS, PAMPHILUS CAESARIENSIS:

-- viri ut sanctissimi... Opera, quae magna hactenus doctoru(m) virorum industria, ... Bibliothecis, inveniri potuerunt... cum eorum interpretibus continet.

Basileae, (1549.) per Henrichum Petri. (32) + 469 [recte 766] + (1)p. + (2) + 170 lev. Eusebius Pamphilus (270-340) caesareai püspök munkái. Eusebius az első keresztény egyháztörténetíró, fontos szerepet játszott az újszövetségi kánon megállapításában. Neve főleg a teremtés óta eltelt idő és Krisztus születési időpontjának meghatározásáról ismeretes.

Díszesen aranyozott gerincű, XVIII. századi félbőr-kötésben.

18th century leather, spine gilt.

VD 16 E 4261.; BNH Cat. 0

80 000,- / 320 €

1848-1849



20. GRÓF BATTHYÁNY.

Nagyméretű könyvomat. Grund Vilmos műhelyében készült, Halász István kiadásában, feltehetően az 1860-70-es években. A kép közepén Batthyány egészalakos szobra áll, mellette hat részletképen az életéből vett jelentekkel. Alul az ikervári családi kastély látképe, felül Magyarország allegorikus nőalakja gyászfátyolban, címerpajzzsal. Kétoldalt egy-egy nőalak, balra a felkelő nap sugarai fölött „1848” felirat, alul leszakadt bilincs, jobbra az alak kezében tartott táblán „1849” felirat, mellette sírral. Minden kép díszes keretben.

Mérete: 750 x 510 mm.

Paszpartuban.

Count Lajos Batthyány. Lithography.

80 000,- / 320 €



21. AZ 1848- ÉS 1849-DIKI MAGYAR SZABADSÁGHARCZ KITÜNŐBB VÉRTANUINAK EMLÉKKÖNYVE. I-IV.

(Bp., 1873. Buschmann F. ny.) (16)p.+6t.; (16)p.+6t.; (16)p.+6t.; (20)p.+6t. A kiadó, Halász István „vezérszava” szerint füzetenként is árulták, majd együtt (piros vászon) díszkötésben hozták forgalomba a teljes művet. A nagyméretű (425 x 290 mm) könyvomatok sora Batthyány Lajossal indul, majd az aradi vértanúk mellett számos – kevésbé ismert – mártír (Perényi Zsigmond báró, Jeszenák János báró, Csányi László, stb.) mellképe is megtalálható. Teljes sorozata ritka.

Javított, kiadói papírborítóban. Néhány tábla enyhén foltos.

Restored original paper. Some plates slightly stained.

100 000,- / 400 €



22. TELEKI LÁSZLÓ, GRÓF (1810-1861) POLITIKUS SAJÁTKEZŰ LEVELE GRÓF ANDRÁSSY GYULA KÉSŐBBI MINISZTERELNÖKNEK.

A szerző és a címzett:

A levél írója reformpolitikus, 1848. augusztus végétől a Batthyány-kormány, majd az Országos Honvédelmi Bizottmány, végül a Szemere-kormány párizsi megbízottja. 1851-ben a cs. kir. hadbíróóság távollétében halálra ítélte. 1859-től a Magyar Nemzeti Igazgatóság tagja volt, 1860-ban Drezdában a szász hatóságok letartóztatták és kiadták Ausztriának. 1861-ben a magyar országgyűlésen a Határozati Párt vezetője volt, de miután nyilvánvalóvá vált előtte, hogy függetlenségi politikáját pártjának főbb vezetői nem támogatják, öngyilkos lett.

A levél címzettje id. Andrássy Gyula gróf liberális politikus, 1847-1848-ban Zemplén vármegye országgyűlési követe, 1848-1849-ben főispánja, 1849. májusától honvéd ezredes, a Szemere-kormány isztambuli megbízottja. Isztambulból Párizsba távozott, 1851-ben a cs. kir. hadbíróóság távollétében halálra ítélte. 1858-ban amnesztiával hazatért, 1861-ben a Deák-féle Felirati Párt soraiban, 1865-1867-ben szintén Deák pártjának képviselőként vett részt a magyar országgyűlés munkájában 1867-től magyar miniszterelnök és honvédelmi miniszter, 1871-től a Monarchia közös külügyminisztere volt.

Történelmi háttér:

A szabadságharc leverése után több ezer magyar, lengyel és olasz emigráns menekült a Török Birodalom területére. Ausztria és Oroszország 1849 augusztusától kezdve folyamatosan követelték kiadatásukat. A török kormány ezt nyíltan megtagadni nem merete, teljesíteni viszont – a vendégjogra való hivatkozással – nem akarta. Az emigráció katonai vezetői közül többen (Józef Bem, Kmety György, stb.) áttértek a mohamedán hitre, abban reménykedve, hogy a kiadatás megtagadása, valamint a volt honvédtiszteknek a török hadseregbe való felvétele miatt háborúra kerül sor, amelyben Ausztria és Oroszország állna szembe a Török Birodalommal, és a különböző okokból segítségére siető Nagy-Britanniával és Franciaországgal. Kossuth és az emigráció más vezetői azonban elutasították ezt. Andrássy Gyula is úgy vélte, hogy a cár háborút fog indítani. A konfliktus végül békésen oldódott meg.

A levél:

Teleki levele ebben a válságos időszakban íródott. Tekintettel a kommunikációs nehézségekre, érthető a szerző optimizmusa: „Az orosz és török közt a háborúnak nem sokára ki kell ütni, s ez esetben Angol- s Frankhon szerepe nem lehet kétes; - a törököt nem pártolniok, nem istápolniok lehetlen. Fél év alatt égni fog Europa... A jövő év vége előtt nem földönfutók többé, győztesek leszünk.” Teleki ekkor – Kossuthhoz és Bemhez hasonlóan – még a háborúban reménykedett. A nyugati nagyhatalmak ugyanis amiatt aggódtak, hogy Oroszország megszerezheti az ellenőrzést a Boszporusz és a Dardanellák felett. Teleki levelében kitér a francia belpolitika fejleményeire is, de úgy vélte, hogy a Louis Bonaparte köztársasági elnök (a későbbi III. Napóleon), illetve a parlament közötti konfliktus ellenére Franciaország nem fogja cserbenhagyni a Portát. „...az angol flotta a Dardanellák felé közelg, amint mondják, már ott is van – te jobban tudod – s amint mondják s írják, a francia hajósereg is hasonló parancsot kapott. – Nem tudom, mi lesz Bonaparte politicája ezentúl, de annyit bizton reménylek, hogy a Portát nem hagyandja el.” A levélben Teleki szól a francia hadsereg római expedíciójáról, illetve annak visszhangjáról (a köztársasági elnök 1849. április 14-én indított egy francia sereget a Római Köztársaság ellen, hogy megakadályozzák Ausztria további itáliai térnyerését. A francia nemzetgyűlésben az expedíció kapcsán komoly vita robbant ki. Május 16-án a szembenálló felek fegyverszünetet kötöttek, de június elején a franciák újabb támadást indítottak. Végül július 3-án szállták meg Rómát, ahol feloszlatták a római nemzetgyűlést.) Teleki utal a Louis Napoleon Bonaparte francia köztársasági elnök 1849. augusztus 18-án Edgar Ney-hez, a római expedíciós hadtest hadsegédjéhez írott levelére, amelyben közölte, hogy Franciaország nem a pápa világi

hatalmának visszaállítása érdekében, csupán a túlzó köztársasági mozgalmak miatt intézett támadást a Római Köztársaság ellen. A levél szeptember 8-án a sajtóban is megjelent. Adolphe Thiers képviselő azért mellőzte a levél említését a római expedícióról készített – Teleki által is említett – parlamenti jelentésében, mert úgy vélte, hogy Bonaparte ez által a pápa, illetve Ausztria ellenségének tűnhet a világ szemében, s ez háborús veszélyt jelent Itáliában. Teleki utal arra, hogy nemrég találkozott Louis Napoléon Bonaparte köztársasági elnökkel. Erről a találkozóról eddig csak egy osztrák kémjelentésből tudtunk. Szól Teleki a magyarországi megtorlásról, és annak franciaországi visszhangjáról (pl. Victor Hugo ezzel kapcsolatos parlamenti beszédéről) is. „Iszonyú, úgy-é, mit Ausztria Magyarhonban elkövetett? - Batthyány Lajos kivégeztetésére nézve egy notát [jegyzéket] írtam az itteni hírlapokhoz, mely a főbb hírlapokba be is igtattatott. Még a Journal des Débats is adta végül. Úgy hiszem, e cikkemnek itt Frankhonban jó hatása lesz - mert éppen a conservatív lapok adták.” A szakirodalom eddig nem tudott arról, hogy a nyilatkozat a jobboldali Journal des Débats-ban is megjelent. Teleki utal arra, hogy Kossuth személyét nem engedi magyarok által támadni. Kéri Andrásyt, írjon Szemereinek, aki egy 1849. szeptember 24-én Athénban írott hírlapi nyilatkozatban tiltakozott amiatt, hogy a Kossuth és a kormány lemondását közlétező 1849. augusztus 11-i okmány a sajtóban úgy jelent meg, hogy azon az ő aláírása is szerepelt; holott ő nem írta azt alá. Egyben kifejtette, hogy Kossuthnak nem volt joga a hatalom Görgeire való átruházására; illetve, hogy Kossuth éppen ezért felelős Görgei fegyverletételéért. Szemere a nyilatkozatot a párizsi Le National szerkesztőjének is megküldte, de Teleki megakadályozta annak közzétételét. Szemere egyébként október 25-én szállt partra Marseille-ben, s 30-án érkezett meg Párizsba. Az ezt követő héten találkozott Telekivel. A levél végén Teleki utal a frissen érkezett szentpétervári hírekre, ti. hogy I. Miklós cár elállt a menekültek kiszolgáltatásának követelésétől, „csak azt kívánja, hogy Törökhonból kiűztesse. – Ez engem arról meg nem győz, hogy nem lesz háború – mert csak tettet az orosz.” Úgy vélte, hogy Kossuthnak és társainak – ha elhagyják a Török Birodalmat – Angliába kell menniük. „Mindenesetre gondoskodj arról, hogy elébb, mintsem Kossuth Americába menne, egy pár napig mulasson Londonban vagy itt - mert mindenesetre értekeződnünk kell – organizálnunk az emigratiót. – Hogy meg ne hasonuljunk. Később – ha nem volna kilátás itt – csakugyan jó volna Kossuthnak Éjszak-Americába menni egy pár óra, mert ott igen nagy a sympathia és táplálni kell.” Teleki e levélhez mellékelte a Kossuthhoz, illetve Batthyány Kázmérhoz intézett leveleit, s kérte Andrásyt, juttassa el azokat a címzetekhez. A levelet Andrassy november 19-én kapta meg, és a hozzá mellékelte leveleket aznap tovább is küldte Vidinbe. Kossuth és kísérete időközben november 22-én Sumlába (Sumen) érkezett, itt kapta meg 23-án Andrassy november 19-i levelét, s 24-én válaszolt rá. (A Batthyány Kázmérhoz írott levél jelenleg nem ismert.) Az Andrassyhoz írott levél azonban sokkal bővebb a Kossuthhoz intézettnél; emellett, miután még az orosz diplomácia visszavonulásáról szóló hír előtt írta, sokkal nagyobb betekintést enged Teleki külpolitikai gondolkodásába. Teleki említi Kossuthnak 1849. szeptember 20-án vagy 21-én Palmerston lordhoz, a brit külügyminiszterhez (Henry John Temple) írott levelét a renegálás (azaz az iszlámra való áttérés) ügyében. A levélben szó van még Kossuth feleségének, Meszlényi Teréziának a Vidinbe érkezéséről. A hír téves volt, hiszen Kossuthné csak 1850. január 15-én érkezett meg Sumlába.

A levél jelentősége:

A levél külön érdekessége, hogy Andrassy 1849-es diplomáciai levelezéséből eddig csak az általa Kossuthhoz, Batthyány Kázmér grófhhoz, illetve Pulszky Ferenchez írt leveleit, valamint a Batthyány által hozzá (is) intézett diplomáciai körleveleket ismertük. Andrassy Telekihez fűződő kapcsolatáról eddig csak onnan tudtunk, hogy Teleki Pulszkyhoz intézett leveleiben időnként ismertette az Andrassytól kapott híreket. Szintén fontos ez a levél azért is, mert 1849. októberéből – a már említett, Kossuthnak szóló levélen kívül – eddig csupán egy 1849. október 28-án Horváth Mihálynak, a Szemere-kormány vallás- és közoktatásügyi miniszterének adott bizonyítványt ismertünk. (dr. Hermann Róbert tanulmánya alapján)

5 levél, 10 beírt oldal. Kelt: Párizs, 1849. X. 26.

Count László Teleki, politician. Autograph letter to Count Gyula Andrassy. 10 pages.

300 000,- / 1200 €

Fényképek



23. A PEST- BUDAI DUNA-SZAKASZ SZABÁLYOZÁSÁVAL KAPCSOLATOS ÖT NAGYMÉRETŰ FOTOGRAFIA.

Közülük három Donau Regulierung in Pest-Ofen címmel, a kép szorosabban vett témájára utaló alcímmel és Photographie v. Lovich und Comp. Ofen Elipse jelzéssel jelent meg. Csupán az egyikben szerepel az 1872-es évszám, azonban témájuk alapján a másik kettő is 1872-1873-ban készülhetett.

Elevature am Rudolphsquai:

A helytörténeti szakirodalom szerint a Rudolf (ma Széchenyi) rakpart nevet a Lánchíd és a Margit híd közötti szakasz viselte 1874-től. A kép azonban annak északi folytatásán – a tulajdonképpeni Felső rakparton – végzett munkálatokat ábrázolja. Elöl a Simson, feljebb a Goliat nevű elevátor dolgozik. A háttérben minden bizonnyal a Margitsziget látszik.

Absperungsdam und Schleusengrube in Gubács:

Az 1838. évi nagy, és több későbbi kisebb jeges árvíz tapasztalatai azt mutatták, hogy a víz veszélyes felduzzadását okozó jégdugó a Csepel-sziget északi végénél szokott keletkezni. Így – több egyéb szabályozási feladat mellett – a mérnökök arra az elhatározásra jutottak, hogy a Duna két ágra szakadását meg kell szüntetni, és a teljes vízmennyiséget a „Promontori ágba” kell vezetni. Ezért a későbbi Gubacsi híd helyén egy zárógátat építettek, amely 1873-ban lett kész. A felvétel a munkálatokat 1872-ben örökítette meg. Hebung des Elevators Simson:

A Simson nevű gőzüzemű vedersoros úszó kotróhajó működés közben.

Méret: 340 x 460 mm (megközelítőleg 500 x 650 mm), az álló kép: 400 x 330 mm (megközelítőleg 620 x 470 mm).

A két további kép minden bizonnyal az Újpesti-öblöt ábrázolja, előtérben tutajokkal, J. Schrecker k. k. Hofphotographer Pest műhelyéből kerültek ki.

Méretük: 305 x 414 mm (megközelítőleg 480 x 570 mm).

Az egyik képen apró foltok láthatóak, egy lap alsó sarkán kisebb penészfolt.

5 photographs on regulation of Danube.

150 000,- / 600 €



24. KOSSUTH LAJOS EGY ÖT MEGLÁTOGATÓ KÜLDÖTTSÉG TAGJAIVAL.

A csoportképen Kossuth mellett további nyolc alak látható. A kép hátoldalára ceruzával négy nevet írtak: Dóczi Lajos, Hoitsy Pál, Helfy Ignác és Markó Imre. Dóczi Deák-párti volt, Helfy és Hoitsy Kossuth hívei. Markó Imréről nem tudunk semmit, a többi személyt pedig nem sikerült beazonosítani. Az egykorú források szerint Kossuth 90. születésnapjára (1892. szeptember 20.) a Függetlenségi Párt üdvözlő

küldöttséget menesztett, de Dóczi személye ellentmondani látszik annak a feltételezésnek, hogy ekkor keletkezett volna a fénykép.

A felvétel Michele Schemboche torinói műhelyében készült. Itt láttak napvilágot Kossuthról az utolsó fotók, köztük az öt halottas ágyán ábrázoló is. Ennek alapján a fotó 1890 körül született.

Mérete: 390 x 465 mm.

Photography that pictures Lajos Kossuth, politician with a delegation.

250 000,- / 1 000 €



25. THALY KÁLMÁN (1839-1909) TÖRTÉNETÍRÓ, KÖLTŐ FÉNYKÉPE.

A hátoldalán sajátkezű soraival: „La illah, il Allah. Üdvözli Thaly. Tunis 902.” A Thalyt arab viseletben ábrázoló felvétel a tuniszi Soler fényképészetben készült. Mérete: 165 x 110 mm.

Kálmán Thaly, historian. Photography signed by Thaly.

25 000,- / 100 €

Gasztronómia



26. CZIFRAY ISTVÁN:

--' szakács mester' magyar nemzeti szakácskönyve magyar gazda asszonyok' szükségéhez alkalmaztatva. Újra kiadta Vasváry Gyula, szakács mester. Hetedik megbővített kiadás.

Pesten, 1845. Petrózai Trattner J. M. és Károlyi Istv. XXX+590 [recte 599]p.

Javított korabeli félbőr-kötésben.

Restored contemporary half leather.

Éliás – Szántó: 72.

30 000,- / 120 €



27. VERES MIHÁLY (FORD.):

A' jó gazda-aszszony, avagy olly hasznos könyvetske, mellyben az Aszszonyoknak házaikban, és házaik körül, sok hasznos, és meg-kivánható dolgok meg irattattak. Német nyelvből mind a' mostan élő, mind az ezután következő Aszszonyoknak, és Leány-Aszszonyoknak hasznokra fordította, és közönségessé tett --. Második nyomtatás.

Pozsonyban és Pesten, 1797. Fűskúti Landerer Mihály. 1t. +XXIII+214+(8)p.

Konyhai, orvosi, gyermekneveléssel kapcsolatos és más hasznos házi tudnivalókat tartalmazó mű. Először 1796-ban látott napvilágot, majd számos kiadást megért.

Korabeli papírkötésben. A címlap javítva.

Contemporary paper.

Éliás – Szántó: 560.

50 000,- / 200 €



28. GÁTI ISTVÁN:

A' természet históriája, mellyben az Ásványoknak, Plántáknak és Állatoknak három világát azoknak meg-esmérteő bélyegeivel, természetekkel, hasznokkal, hazájokkal, Rendbe-szedve és a' gyenge Elmékhez alkalmaztatva, mind-egygyütt Magyar Nyelven botsátja-ki --. Második ki-adás.

Pozsonyban, 1798. Wéber Simon Péter. X+300+(9)p.

Az első magyar nyelvű, részletes természetrajzi munka, először 1795-ben jelent meg.

A szerző református lelkész volt.

Javított korabeli papírkötésben.

Restored contemporary paper.

Borda: 7444.

40 000,- / 160 €



29. GORI, ANTONIO FRANCESCO:

Antiquitates Etruscae a Viro Amplissimo Doctissimoque --... nunc vero in commodum antiquitatis litterarumque cultorum in compendium redactae schematibusque minori forma exornatae, ita quidem ut Montfauconiani operis supplementa haberi possint, a M. Nicolao Schwebelio...

Norimberga, 1770. Georgius Lichtensteger. (4) + 126 + (8)p. + LVIII t. (57 lapon) + 1 kihajt. mell.

A rézmetszetekkel gazdagon illusztrált munka az 1736 és 1743 között megjelent Museum Etruscum kiegészítő kötete.

Javított, korabeli papírkötésben.

Restored contemporary paper.

80 000,- / 320 €



30. (HABSBURG) II. JÓZSEF JOBBÁGYRENDELETE

A „kalapos király” egyik legjelentősebb rendelkezése. Ezt maga az uralkodó is így gondolta, hiszen ez egyike azon három nevezetes rendeletnek, amelyeket a halálos ágyán nem vont vissza (a türelmi és az alsópapság anyagi helyzetét tárgyaló mellett). A törvény legfontosabb elemeiként eltörölte a jobbágy elnevezést és a röghöz kötést, másfelől megerősítette a parasztok telekhez való jogát, valamint vagyonuk szabad örökítésének jogát.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Bécs, 1785. VIII. 22.

Mérete: 540 x 440 mm.

Royal decree of serfdom. 1 page.

15 000,- / 60 €



31. (HABSBURG KÁROLY FŐHERCEG):

Grundsätze der höhern Kriegskunst und Beyspiele ihrer zweckmässigen Anwendung für die Generale der Österreichischen Armee

Wien, 1808. Kaiserl. Königl. Hof- und Staatsdruckerey. (4) + 169p. + XXV térk. (kihajtható, rézmetszetes, kézzel színezett csatatérkép)

Károly (1771-1847) osztrák főherceg, magyar királyi herceg nagyszabású katonai teoretikus munkájának első illusztrált kiadása. A szerző II. Lipót fia, kiváló hadvezér, a dél-németországi császári-királyi csapatok, majd a Rajna-menti hadsereg fővezére, egy ideig hadügyminiszter, később az Udvari Haditanács vezetője volt. Az 1809. évi hadjáratban Aspernnél megverte Napóleont. Katonai alapelvei meghatározóak voltak Ausztria egész XIX. századi hadviselésére. A munka főleg a Napóleon ellen vezetett hadjárataiban szerzett tapasztalatain

alapul. Kis példányszámban látott napvilágot, nagy fólió méretben, elegáns széles margóval, elsősorban reprezentatív célokra, ajándékozásra készült. A gyönyörű metszeteket Joh. Renard, H. Benedicti és Ponheimer készítette, rajtuk fiktív és valós csaták térképei láthatók.

Javított, későbbi papírkötésben, kartontokban. A lapok enyhén vízfoltosak.

Later restored paper in hardpaper case. Pages slightly stained.

Poss.: Gödri Ferenc (1862-1913), Sepsiszentgyörgy egyik legjelentősebb polgármesterének tulajdonosi pecsétjeivel.

150 000,- / 600 €

32. HERMAN OTTÓ:

A pókról, a szövés-fonásról és szerepéről a természet háztartásában.

Bp., 1876. Khór és Wein ny. 21p. + 1t.

A szerző egyik legkritikább műve, először a Természettudományi Közlönyben jelent meg.

Modern papírborítóban.

Modern paper.

25 000,- / 100 €

**33. SCHÄFFER, JACOB CHRISTIAN:**

Die Sattelfliege. Beschrieben von --.

Regensburg, 1753. Emanuel Adam Weiss. (4)+20p.+1 színes, kihajt. t.

Hozzákötvé:

Der Afterholzbock vormals in einem lateinischen Sendschreiben an den Herrn von Reaumur itzo in deutscher Sprache beschrieben Und mit einer Nachricht von der Frühlingsfliege mit kurzen Oberflügeln begleitet von --.

Regensburg, 1755. Emanuel Adam Weiss. 20p. + 1 színes, kihajt. t.

A címlappal szemközt Herman Ottó sajátkezű bejegyzésével: „Vágner Pál úrtól kaptam Apr. 30. 1878 Herman Ottó”

Javított korabeli bőrkötésben.

Restored contemporary leather. Inscribed by Ottó Herman as possessor.

30 000,- / 120 €

**34. HUNFALVY JÁNOS – ROHBOCK LAJOS:**

Magyarország és Erdély eredeti képekben. Történelmi és helyirati szöveggel. I-III. kötet.

Darmstadt, 1856-1864. G. G. Lange. 1t. (metszett díszcímlap) + (4)+292 + (3)p.+37t.; 1t. (díszcímlap)+427+(5)p.+110t.; 1t. (díszcímlap)+135 + (4)p.+54t.

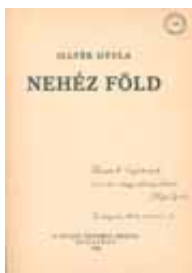
A XIX. századi illusztrált magyar topográfiai irodalom főműve. Hunfalvy János (1820-1888) jogban, filozófiában, teológiában és földrajzban egyaránt járatos tudós, a Magyar Tudományos Akadémia tagja volt. Ludwig Rohbockkal közösen készített műve 1856 és 1864 között Darmstadtban jelent meg folytatásokban. Több mint 200 acélmetszeten mutatja be az ország egykorú képét. Szövege baedeker jellegű, így egyben a hazánkról készült első olyan útikönyvként is felfogható, mely az országról teljes áttekintést nyújt történelmi és helyismereti

adatokkal együtt. Hunfalvy művének alaptétele az, hogy a geográfiának a történelem és a természettudomány kölcsönös összefüggéseit kell feltárnia. Az első kötet Budapest és környéke, a második Magyarország, a harmadik Erdély nevezetességeit tárgyalja.

Javított, díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben. Az eredeti kötéstáblákat és gerinceket modern vászonra vonták. A táblák enyhén foltosak. Az első kötet címlapjának felső részén egy csík levágva. A második kötet egy levele (199-200p.) csúnyán javítva.

Original cloth richly gilt, restored. Plates slightly stained.

600 000,- / 2 400 €

**35. ILLYÉS GYULA:**

Nehéz föld

Bp., 1928. Nyugat. 86p. Első kiadás. A címlapon a szerző Kassák Lajosnak szóló soraival: „Kassák Lajosnak őszinte nagybecsüléssel, Illyés Gyula Budapest, 1929. január 9.”

A költő első megjelent kötete.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány. Modern papírtokban.

First edition. Original paper in modern paper case. Uncut copy.

40 000,- / 160 €

**36. JÓKAI MÓR:**

Az arany ember. Dráma öt felvonásban előjátékkal.

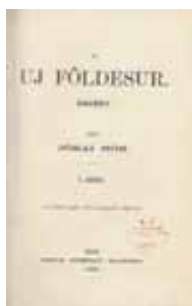
Bp., 1885. Révai. 262p. Első kiadás. Dedikált példány.

Díszesen aranyozott, javított, kiadási vászonkötésben.

First edition, inscribed by the author. Original cloth richly gilt, restored.

Szűry: 2034.

25 000,- / 100 €

**37. JÓKAI MÓR:**

Az új földesur. Regény. I-III. kötet [egybekötve].

Pest, 1862. Emich Gusztáv. 154+ (1)+178+ (1)+161+ (1)p. Első kiadás.

Az első kötéstábla belső oldalára ragasztott lapon az író sajátkezű soraival: „Minden ember annyit ér, a mennyire maga becsüli magát, de a nő két-anynyit 1896 mart 3 Dr Jókai Mór”

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

First Edition. Contemporary cloth, spine richly gilt. With manuscript by the author.

Szűry: 2221.

30 000,- / 120 €

Kéziratok**38. APOR PÉTER (1676-1752) ERDÉLYI EMLÉKÍRÓ SAJÁTKEZŰ LEVELE APOR FARKASHOZ.**

A címzett az író első gyámja volt. A levélben bizonyos torjai, somlyói és lázárfalvi birtokokkal kapcsolatos örökösödési ügyekről van szó. Apor a kor érdekes figurája volt. Katolikus, Habsburg-párti főúr, akit a Rákóczi-szabadságharc idején a kurucok többször zaklattak, de 1705 végén (a levél keletkezésének idején) mégis csatlakozik hozzájuk. 1706-ban a császáriak elfogták, és Brassóban raboskodott két évig. Végül felmentették, majd háromszéki főkirálybíró lett. 1713-ban bárói címet kapott. Idős korában birtokaira visszavonulva írta meg a talán leghíresebb erdélyi emlékiratot „Metamorphosis Transylvaniae” címmel, amellyel bevonult a magyar művelődéstörténet nagy alakjai közé. Páratlan forrásértékű munkája bemutatja az erdélyi arisztokrácia

szokásait, életmódját az önálló fejedelemség utolsó évtizedeiben. Kárhóztatva a – német befolyásnak köszönhető – új módit, az ősi szokások hiteles, pontos leírását adja benne.

1 levél, 2 beírt oldal. Kelt: Somlyó, 1705. X. 2.

Enyhén sérült darab, a hajtogatás mentén szakadásokkal.

Péter Apor, writer. Autograph letter to Farkas Apor. 2 pages.

150 000,- / 600 €



39. ARANY JÁNOS (1817-1882) KÖLTŐ, AZ AKADÉMIA FŐTITKÁRA SAJÁTKEZŰ ALÁÍRÁSA AZ AKADÉMIA ÁLTAL PESTI KÖNYVKERESKEDŐKNEK SZÉTKÜLDÖTT, KÉTNYELVŰ (MAGYAR-ANGOL) NYOMTATVÁNYON.

1 levél, 1 nyomtatott oldal. Kelt: Pest, 1867. XI. 30.
Egy helyen – szöveget nem érintő – kis hiánnyal.

János Arany, poet. Printed page, signed. 1 page.

30 000,- / 120 €



40. EÖTVÖS JÓZSEF BÁRÓ (1813-1871) VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI MINISZTER SAJÁTKEZŰLEG ALÁÍRT HIVATALOS LEVELE PALKOVICS KÁROLYNAK „NAGYSÁGOS UR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL,

melyben kéri a címzettet, hogy az Eszterházy-képtár ügyében jelenjen meg aznap délután 2-kor a pénzügyminiszternél. A címzett az Eszterházy-javak zárgondnoka volt. Korábban, a szabadságharc idején kormánybiztosként működött, ezért Világos után halálra ítélték, majd a büntetést várbörtönre enyhítették. Később Esztergom polgármestere lett.
2 levél, 1 beírt oldal. Kelt: Buda, 1870. XI. 29.

Count József Eötvös, Minister of Education. Autograph letter to Károly Palkovics. 1 page.

30 000,- / 120 €



41. GYULAI PÁL (1826-1909) ÍRÓ, KÖLTŐ, KRITIKUS, A KISFALUDY-TÁRSASÁG ELNÖKE „B. KEMÉNY ZSIGMOND EMLÉKEZETE” CÍMŰ BESZÉDÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A széljegyzet tanúsága szerint a Kisfaludy-Társaság 1896. II. 9-én tartott ülésének elnöki megnyitójaként hangzott el. A Társaság által állíttatott szobor elkészülte alkalmából elmondott beszéd nem azonos a szerző Emlékbeszédek című kötetének különböző kiadásában napvilágot látott szöveggel. Feltehetően nem jelent meg nyomtatásban.

6 levél, 6 beírt oldal.

Pál Gyulai, writer. Autograph manuscript of an inaugural. 6 pages.

30 000,- / 120 €

42. ILLYÉS GYULA (1902-1983) ÍRÓ, KÖLTŐ „AZ ELSŐ LÉGY” CÍMŰ VERSÉNEK TINTÁVAL ÍRT, AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A szövegben számos javítással és kihúzással. Nyomtatásban először az Uj versek című kötetben jelent meg, 1961-ben. Irodalomtörténeti szempontból érdekes változat. Egyrészt a tisztán olvasható kihúzott szavak egy régebbi állapotot tárnak elénk, másrészt a javított szöveg is eltér – néhol jelentősen – a végül megjelenttől. A legnagyobb különbség a negyedik szakasznál olvasható. Itt:



„A föld alatt [egy óriási] mint bánya mélye;
nagy börtön volt – már összedült!
Árad a lét apróka népe –
S lám szivembe is fény derült,”

A kötetben megjelent:
„A föld-alatt, mint bánya mélye,
nagy börtön volt – kinyílt! Szabad:
árad a lét apróka népe –
S bensőmben is lám fény szalad.”

Az első levél verzóján az ötödik szakasz két korábbi, félbeszakadt változata található: előbb két sor („ugy ölelőznek, mint a foglyok / ha kitörtek, ha szabad;”), majd két és fél („Indul mindent feledve újból / az én szívem is fény felé / az örök láng, az...”). Ez utóbbi átlósan áthúzva.

2 levél, 2 beírt oldal.

Gyula Illyés, writer. Autograph poem. 2 pages.

60 000,- / 240 €



43. KAFFKA MARGIT (1880-1918) ÍRÓ, KÖLTŐ SAJÁTKEZŰ LEVELE BARÁTNŐJÉHEZ, VALKOVSKY ERZSÉBETHEZ „KEDVES ERZSÉBET!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A terjedelmes és irodalomtörténeti szempontból rendkívül érdekes levél előzménye, hogy Kaffka az 1913-ban megjelent Mária évei című regényének hősnőjét a címzettől mintázta. A kötet megjelenése után ragadhatott tollat a barátnő, hogy szelíd szemrehányást tegyen az írónak. Ő védekezésében filozófiai és művészetelméleti fejtegetésekbe is bocsátkozik, az élet és a művészet különbségeire hívja fel a figyelmet. Az írói mesterségről így ír: „Csúnya, kíméletlen mesterség ez; s Maga kell hogy érezze, ki tán azért nem lett író mert hiányzik belőle a kíméletlenség ereje s az agresszivitás elszánása. Fanatikus mesterség – áldozatokat kíván, magunk és mások vérét.” Mentségeként említi, hogy saját magát két

alakban (Vera és Vica) is szerepelteti. Íróársaktól, Lukács Györgytől és Lesznai Annától hosszan idéz, majd római élményeiről mesél. Végül – egy újabb filozófiai fejtegetés után – arra kéri a címzettet, találkozzanak Máramaroszigeten, ahová 8-10 napra készül. Utazása céljáról így ír: „...kazár-ügyet, ukrainizmust, erdőpanamát s miegyebet megtapasztalni (ez köztünk marad egyelőre) – komoly célból – s ha egy napot Szigeten töltenék, szeretném meglátogatni...” Eszerint az akkor sokakat foglalkoztató kérdésekkel, a Galíciából bevándorló zsidókkal [ezeket hívták kazároknak, megkülönböztetve őket a már régen itt élő hittestvéreiktől], a ruszinok helyzetével, és az erdőkkal kapcsolatos visszaélésekkel kívánt foglalkozni. A levél zárásaként kéri barátnőjét: „...ne vegye, – jaj, ne vegyük már olyan veszett komolyan ezt az egész hideglelős, szörnyűséges komédiát.”

2 levél, 4 beírt oldal. Keltezés nélkül [1913].

Egy helyen szakadással.

Hozzá:

Kaffka Margit és első férje, Fröhlich Bruno névjegykártyája lila szalaggal összefűzve. Az utóbbin az alábbi sorokkal: „Jó reggelt, asszonyom! Margit / A hajnal derengő és – fehér. Bruno” A szöveg háttérét a borítékon olvasható sorok világítják meg: „Kaffka Margit küldte a mellékelt kártyát barátnőjének, Valkovszky Erzsébetnek, az első házasságkötését követő napon. A gyűjtőnek ajánlom dr. Györy Aranka. 1978. I. 11.”

Hozzá:

Valkovszky Erzsébet fényképe sajátkezű aláírásával.

A borítékon „Valkovszky Erzsébet fényképe fiatal tanár korából.” felirattal.

Margit Kaffka, writer. Autograph letter to Erzsébet Valkovszky. 4 pages.

40 000,- / 160 €



44. KARINTHY FRIGYES (1887-1938) ÍRÓ „A GYÜMÖLCSKERESKEDŐK HASONLITANAK” CÍMŰ NOVELLÁJÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

2 levél, 2 beírt oldal. Keltezés nélkül. A szövegben számos kihúzással és javítással. Teljes Karinthy-novella kézírata ritkán bukkan fel árverésen. E darab jelentősége azonban ezen túlmutat, hiszen a bibliográfia szerint ez a szerző utolsó írása. Karinthy 1938. augusztus 29-én halt meg, nyilván néhány nappal korábban küldhette el az írást a Magyarország című lapnak, ahol rendszeresen publikált. Végül az újság szeptember 16-i számában jelent meg. Az Est-lapok borítékjában, rajta kézírással: „Karinthy Frigyes utolsó kézírata”.

Frigyes Karinthy, writer. Autograph novel. 2 pages.

Prov.: Dr. Kozocsa Sándor gyűjteményéből.

200 000,- / 800 €



45. KARINTHY FRIGYES (1887-1938) ÍRÓ „ÚJ BIZTOSÍTÁSI ÁGAT JELENTEK BE” CÍMŰ NOVELLÁJÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

3 levél, 3 beírt oldal. Keltezés nélkül. A szövegben több helyen kihúzással és javítással. Az írásnak kötetben nem találtuk nyomát. Bár Karinthy írásai jelentős részét az Est lapok közölték le, és ezek repertóriumában nem szerepel, folyóiratban való megjelenését mégsem lehet kizárni az életmű feldolgozatlansága miatt.

Frigyes Karinthy, writer. Autograph novel. 3 pages.
Prov.: Dr. Kozocsa Sándor gyűjteményéből.

150 000,- / 600 €



46. RIDEG SÁNDOR (1903-1966) ÍRÓ „A LEGDERŰSEBB REGÉNYEM SZÜLETÉSÉRŐL” CÍMŰ ÍRÁSÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Irodalomtörténeti kuriózum. Az író részletesen leírja legjelentősebb műve, az „Indul a bakterház” születésének körülményeit. Röviden összefoglalva: udvarolt egy lánynak, aki névnapjára értékes ajándékkal lepte meg. Viszonzásul – mivel sem munkája, sem pénze nem volt – azt találta ki, hogy ír neki egy mesét. Két éjszaka leforgása alatt született meg a regény, amelynek eredetileg a „Fütyül a vonat, indul a bakterház” címet adta. Ez később a kiadó kérésére rövidült meg. Az írás végén a regény önéletrajzi vonatkozásairól tesz említést.

Sándor Rideg, writer. Autograph biography. 2 pages.

40 000,- / 160 €



47. KONKOLY (THEGE) MIKLÓS:

Az ó-gyallai csillagda leírása s abban történt napfoltok észlelése, néhány spectroscopikus észlelés töredékeivel. 1872. és 1873.

Bp., 1874. Eggenberger Ferdinánd. 67p.+3 kihajt. mell. (2 színes) (Értekezések a matematikai tudományok köréből. III. kötet. II. szám.)

A szerző a magyar csillagászat egyik legnagyobb alakja, egyben az egyetemes asztrofizika egyik úttörője volt. A saját birtokán 1871-ben alapított ógyallai csillagvizsgálóban tett megfigyeléseinek közreadása az első nyomtatásban megjelent munkája. Kiadói papírborítóban. Részben felvágatlan példány.

Original paper. Leaves partly uncut.

25 000,- / 100 €



48. KÓS KÁROLY:

Sztambul. Várostörténet és architektúra.

Bp. – Konstantinápoly, 1918. (Franklin ny.) (2)+160+(1)p.+4 kihajt. t.+1 kihajt. térk. Gazdagon illusztrált. (A Konstantinápolyi Magyar Tud. Int. közleményei. 4-6. füzet.)

A szerző az első világháború alatt két évet töltött Törökországban a konstantinápolyi Magyar Intézet munkatársaként, ennek eredményeként született e monográfia.

Modern papírkötésben, az eredeti borító felragasztva.

Modern paper with original front cover.

30 000,- / 120 €

Kozma Lajos munkássága

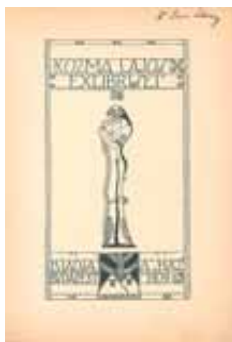
49. INNEN-DEKORATION. XXXVIII. JAHRGANG. MAI HEFT 1927. [KOZMA LAJOS-SZÁM]

Darmstadt, 1927. Alexander Koch. 176-208+(41)p.+4t.+1 színes, többleveles mell. (Kozma Lajos által tervezett, színes borítóval) Lapszámozáson belül számos egészoldalas táblával.

Kiadói papírborítóban.

Ludwig Kozma special edition. Original paper designed by Ludwig Kozma.

10 000,- / 40 €



50. KOZMA LAJOS:

-- exlibrisei

Bp., 1909. A „Ház”. (4)p.+29t.+(2)p.

A rendes kiadáson felül, ötven példányban készített luxuskiadás egyik darabja. A címlap előtti levélen Kozma által rajzolt keretben sajátkezű számozással és ajánlással: „3. számú példány az ötven közül. 1909 Révész Bélának szeretettel Kozma Lajos.”

Enyhén foltos, kiadói pergamenkötésben. Az elülső tábla közepén kör alakú keretben a művész rajzával. Kozma által tervezett előzéklapokkal.

Slightly stained original vellum. Endpapers designed by Ludwig Kozma. Limited edition up to 50, numbered. Inscribed by the author.

100 000,- / 400 €

51. 1000 IDEEN ZUR KÜNSTLERISCHEN AUSGESTALTUNG DER WOHNUNG. HERAUSGEGEBEN VON ALEXANDER KOCH.

Darmstadt, (1926.) Alexander Koch. (15)p.+200t. (nagyreszt kétoldalas fényképek és tervek, 6 színes)

A képeken számos Kozma által tervezett bútorttal és egyéb berendezési tárggyal.

Kozma Lajos által tervezett, színes, kiadói vászonkötésben.

Original coloured cloth designed by Ludwig Kozma.

20 000,- / 80 €



52. VITÉZ MIKLÓS:

Évforduló. Színjáték három felvonásban.

Bp., 1911. ny.n. 99p. Számozott (96./100), merített papírra nyomtatott példány.

Hozzá:

Az író sajátkezű levele, amelyben a kötetet ajánlja a címzettek figyelmébe.

1 levél, 1 beírt oldal.

Kozma Lajos által tervezett, kiadói vászonkötésben.

Original cloth designed by Ludwig Kozma. Limited edition up to 100, numbered. With 1 page autograph letter of the author.

30 000,- / 120 €

Magyar avantgarde

53. HEVESY IVÁN:

Futurista, expresszionista és kubista festészet

Bp., 1919. „Ma”. 30+(1)p.+20t. Szövegközti képekkel.

Javított, kiadói papírborítóban. Az első borítón Bortnyik Sándor linometszetével. Körülvágtatlan példány.

Restored original paper with linocut of Sándor Bortnyik. Uncut copy.

20 000,- / 80 €

54. (TAMKÓ-) SIRATÓ KÁROLY:

Kiállítás

Bp., 1942. Kalász. 46+(2)p. Első kiadás. Ruzicskay Györgynek dedikált példány.

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Original illustrated paper. Inscribed by the author.

20 000,- / 80 €



55. A TETT. IRODALMI, KÉPZŐMŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT. SZERKESZTI KASSÁK LAJOS.

(Bp., 1916. Krausz J. és Társa ny.) 277-300p. Lapszámozáson belül 2 táblával.

Az első magyar avantgarde folyóirat 1916. augusztus 1-én megjelent internacionális különszáma. Kassák a lapot a magyar avantgarde nyitányának szánta, ihletője a német aktivizmus orgánuma, a Die Aktion volt. Összesen 17 száma jelent meg, az első 1915. november 1-jén látott napvilágot (a másodikat az ügyészség vallás- és egyházellenesség miatt elkobozta). A 15 rendes számot követte e darab (majd utolsóként egy Vers-szám). Háborúellenes írásai miatt a hadviselés érdekeinek veszélyeztetése címén e számot is elkobozták, majd – nem sokkal később – be is tiltották a lapot.

Javított, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

Lakatos: 3922.

30 000,- / 120 €

Magyar grafika



56. BODNÁR BERTALAN:

Új megoldás. Rudnay Gyula, Szőnyi István, Varga Nándor nyilatkozatával. 12 db. agyagvájat melléklettel.

(Bp., 1946. Szikra ny.) 8p.+12t. Számozott (9./150), Szőnyi Istvánnak dedikált példány.

Foltos, színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Coloured original paper, stained.

20 000,- / 80 €



57. GÁTHY FÜLÖP:

Embersors. Az örök mese. -- írása. Muhits Sándor rajzaival.
Bp., 1935. Magyar Iparművészek Orsz. Egyesülete. 126+(1)p. Lapszámozáson belül 20 egészoldalas fametszettel. A rendes kiadáson felül készült száz, merített papírra nyomtatott, a szerző és az illusztrátor által aláírt példány egyike.
A számozás helyén „tiszteletpéldány” áll. Az első levélen a szerző hosszú dedikációja olvasható, emellett az őt és az illusztrátort ábrázoló egy-egy eredeti fametszetű önarckép van felragasztva.
Festett, kiadói vászonkötésben.

Painted original cloth. Signed by the author and illustrator.

20 000,- / 80 €



58. KARAY GYULA:

Linoleommetszetek
H.n., é.n. ny.n. 17 számozatlan levélpár. 14 egészoldalas, eredeti linometszettel.
Hozzá:
Vázlatok. Fametszetek.
H.n., é.n. ny.n. 24 számozatlan levélpár. 21 egészoldalas, eredeti fametszettel.
Az első mű bevezetőjét Varga Nándor Lajos írta.
Mindkét mű zsinórral átfűzött, kiadói papírborítóban.
Original paper.

20 000,- / 80 €



59. MORVAY JENŐ:

Grafika. 20 eredeti linoleummetszet. Max Brod előszavával.
Mukacevo-Munkács, 1938. („Nekudah” ny.) 22+(1) levél. A 3-22. levélen 20 hártypapírral védett, a művész által aláírt, eredeti egészoldalas linometszettel.
A kárpátaljai zsidó életképeket ábrázoló album a kolofon szerint 100 számozott, aláírt példányban jelent meg. Darabunk számozatlan.
Kiadói papírborítóban.
Original paper.

30 000,- / 120 €



96., 37., 34., 79., 109., 76., 67., 80. tétel

Magyar ritkaságok

XVI. század

60. SZENT BIBLIA, AZ AZ ISTENNEC O ES WY TESTAMENTUMANAC PROPHÉTÁC ES APOSTOLOC ÁLTAL MEG IRATOTT SZENT KÖNYUEI. MAGYAR NYELWRE FORDITTATOTT EGÉSZLEN ÉS WIJONNAN AZ ISTENNEC MAGYAR ORSZÁGBAN VALÓ ANYA SZENT EGYHÁZÁNAC ÉPÜLÉSÉRE.

Visolban, 1590. Nyomtatott Mantskovit Balint által. (8)+686. Példányunk az Ószövetség első részét, a kiadvány több mint felét tartalmazza. A címlap másolattal pótolva. Öt levél []:(2,4, D3-4, F6] hiányzik.

A „Vizsolyi Biblia” a magyar művelődés-, nyomdászat- és egyháztörténet mérföldkövének tekinthető, első teljes magyar bibliafordítás. A mű három, önálló címlappal és levélszámozással bíró részből áll. Az első címlap a teljes műre vonatkozik, hátlapján az első rész tartalomjegyzékével. Ez az Ószövetség első 28 könyvét öleli fel.

Károli Gáspár 1563-tól haláláig Göncön működött lelkészként. A munkában legalább három segítőtársa volt, de az Újtestamentumot valószínűleg teljesen egyedül fordította. A szöveget terjedelmes magyarázó és utaló széljegyzetek kísérik. A Károli-féle fordítás többé-kevésbé átdolgozott kiadásai évszázadokon keresztül a legolvasottabb magyar könyvek közé tartoztak és a magyar nyelv alakulásában is igen jelentős szerepet játszottak. Erdős Károly a Károlyi emlékkönyvben (1940) közölt tanulmányában 293 teljes vagy részbeni kiadását ismerteti. A feltehetően lengyel származású Mantskovit Bálint (latinosan Valentinus Farinola) Bornemissza Péter műhelyében dolgozott, majd annak halála után Galgórcra költözött a mester hátrahagyott készletével. Itt jelentős felszereléssel gyarapodott, és részben már megjelentek azok az új betűk, amelyekkel később a Bibliát nyomtatták. A kiadás fő támogatói kezdetben Mágocsy Gáspár és András, majd haláluk után Rákóczi Zsigmond voltak. Németországból hozattak betűket, Lengyelországból pedig a papírt. A nyomtatás másfél évet vett igénybe, 1590. július 20-án fejeződött be. Ehhez feltehetően négy sajtóra volt szükség, amellyel Vizsoly az akkori magyar műhelyek közül kimagaslik. A könyv terjedelme 603 ív, ez a XVI. század legnagyobb hazai nyomdászati teljesítménye. Példányszámát a szakirodalom 700-800-ra becsüli. 1592 elején Károlyi hagyatékában 20 biblia szerepelt. Bár viszonylag sok példánya maradt fenn, népszerűsége és használatága miatt ezek többsége nagyon hiányos. Az RMNy szerint hazai közgyűjteményben jelenleg három teljes Vizsolyi Biblia található.

XVIII. századi, aranyozott gerincű bőrkötésben, márványozott lapszélekkel. Az első két ív tizenegy levelén a szöveget is érintő hiánnyal. Néhány levélen apró, a szöveget nem érintő, javított hiánnyal, szakadással. Az első kötetábla nedvességtől enyhén vetemedett, foltos. A kötet első néhány íve vízfoltos, kis mértékben felhullámosodott.

First complete Hungarian translation of Bible. 18th century leather, spine gilt. In poor condition. This copy contains parts of Old Testament and Apocrypha. Title page replaced by copy, 5 leaves missing, some stained.

RMNy 652.; RMK I 236.

1 500 000,- / 6 000 €



XVII. század



61. RERUM IN TRANSYLVANIA ANNO DOMINI 1613. TOTO MENSE OCTOBRI GESTARUM ORDO & SERIES. NEC NON ARTICULI TRIUM NATIONUM EIUSDEM REGNI TRANSYLVANIAE... AC ELECTIO... GABRIELIS BETHLEN... IN PRINCIPEM TRANSYLVANIAE... INAUGURATIO ITEM... PAR DENIQUE LITERARUM VARADINO IN TRANSYLVANIAM MISSARUM, QUIBUS PRIMUM OMNIUM DE INFELICISSIMA MORTE SERENISSIMI PRINCIPIS GABRIELIS BATHORI, TRES REGNI NATIONES, IN GENERALI CONGREGATIONE IN CIVITATE CLAUDIOPOLITANA CERTIORES FACTAE SUNT, SUBSEQUITUR

(Kolozsvár, 1613.) Typis Helthanis. (15)p.

Páratlanul ritka, magyar nyelvű nyomtatvány Erdély történelmének egyik legizgalmasabb időszakából. A magyar nyomdásztörténetben fogalomává vált Heltai-műhely terméke.

Történelmi háttér:

A nagymúltú erdélyi család utolsó tagjaként uralkodó Báthori Gábor rövid fejedelemsége alatt szinte minden jelentős főúrral, a szászokkal és a havasalföldi vajdával is ellentétbe került. Bethlen Gábor kezdetben támogatta őt, de – elsősorban botrányos életvitele miatt – eltávolodott tőle. Amikor a fejedelem 1612-ben titkos tárgyalásokat kezdett II. Mátyással, Bethlen tájékoztatta erről a temesvári pasát. Báthori erre meg akarta öletni, ezért Temesvárra menekült. Onnan Konstantinápolyba ment, ahol sikerült a szultántól olyan értelmű athnamét [parancslevelet] kieszközölnie, amelyben a szultán az erdélyieknek meghagyta, hogy Báthorit fosszák meg trónjától, és Bethlen Gábort válasszák meg Erdély fejedelmévé. A török csapatokkal visszatérő Bethlent az 1613. október 21-re összehívott országgyűlés fejedelemmé választotta. A Váradra menekülő Báthorit felbérelt hajdúk megölték, vele kihalt a család.

A nyomda:

A korszak legjelentősebb műhelyét, a kolozsvári nyomdát Hoffgreff György alapította 1550 körül. Heltai Gáspár feltehetően ezután csatlakozott a vállalkozáshoz, majd Hoffgreff halála után egyedül folytatta a munkát. Újraöntötte a betűkészletet és saját papírmalmot hozott létre. Később özvegye, majd 1584-től fia, ifjabb Heltai Gáspár vezette a nyomdát. Ezt követően még 1660-ig működött a műhely, végig a család kezén, de az utolsó évtizedekben már sokat veszített korábbi színvonalából. Ez volt a XVI. század legtermékenyebb műhelye, mintegy 200 kiadvánnyal. Termékei között Heltai munkái mellett a magyar művelődéstörténet olyan kimagasló darabjai szerepelnek, mint Tinódi Chronicája, az ún. Hoffgreff-énekeskönyv, Melius Juhász Herbariuma és Baranyai Decsi Syntagmája.

A mű:

A címlap verzóján a frissen megválasztott fejedelmet üdvözlő latin vers olvasható. Ezt követi az erdélyi rendek magyar nyelvű búcsúja a meggyilkolt Báthori fejedelemtől, október 21-i kelettel. Ezután két magyar nyelvű beszéd, majd a főrész, a fejedelemválasztó országgyűlés határozatai és az új fejedelem eskübe foglalt ígéretei következnek. Befejezésként Báthori megöletője, Géczi (vagy Ghyczy) András október 27-én kelt beszámolója olvasható a gyilkosságról, Várad Erdélyhez való hűségének deklarálásával.

A nyomtatvány:

Az országgyűlés után nem sokkal – a jellegénél fogva minden bizonnyal nagyon alacsony példányszámban – kiadott művet feltehetően a jelentős városoknak, a vármegyéknek, valamint a fejedelemség főurainak juttatták el. Ez, valamint Erdély későbbi viharos történelme magyarázhatja, hogy jelenleg hazai közgyűjteményben csupán két teljes (valamint két csonka) példányát őrzik.

Példányunk:

Túlzás nélkül állítható, hogy darabunkat – ritkasága mellett – két momentum a magyar művelődéstörténet és történelem igazi kincsévé emeli. Az utolsó oldalon olvasható kézírás tanúsága szerint e példány Erdély nem hivatalos fővárosa, az országgyűlés színhelye, Kolozsvár városa részére készült. Ehhez méltóan a fejedelmi esküszöveget lezáró Conclusio végén Bethlen Gábor fejedelem sajátkezű aláírásával és papírfelzetes viaszpecsétjével látta el. Ennek jelentőségét még kiemeli, hogy ez a további ismert példányok egyikén sem szerepel.

Díszesen aranyozott, XVIII. századi félbőr kötésben, az első kötéstáblán magyar címerrel.

Extremely rare print. Signed by Gábor Bethlen, Prince of Transylvania. Richly gilt 18th century half leather. RMNy 1058.; RMK I 0; Sztripszky I 1873/80.

800 000,- / 3 200 €

XVIII. század

62. CSOKONAI (VITÉZ) MIHÁLY:

Diétai Magyar Múza. Ki adja --.

Pozsonyban, 1796. Wéber Simon Péter betüivel. 174+ (2)p. Első kiadás.

A legritkább magyar irodalmi első kiadások egyike. A költő első nyomtatásban megjelent munkája. Csokonai 1796 őszén érkezett a Pozsonyba, az országgyűlés helyszínére, hogy művei kiadásához pártfogót találjon. Ez a törekvés vezethette a verses folyóirat indítására, amely először heti egy, majd két alkalommal jelent meg az országgyűlés végéig. Az egyszemélyes lap kiadását meglehetősen érdektelenség övezte, ráadásul mecénást sem sikerült találnia, így a diéta berekesztése után előbb Bicskére, majd onnan Komáromba utazott. A kötet megjelenésének körülményei magyarázatot adnak arra, hogy kereskedelmi forgalomban szinte soha, és árveréseken is igen ritkán felbukkanó darab.

Illusztrált, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

First edition. Original illustrated paper. Uncut copy.

Szüry: 853.; Borda: 666.; Lakatos: 181.

800 000,- / 3 200 €



XIX. század

**63. PETŐFI SÁNDOR:**

Az erdélyi hadsereg

Petőfi versének páratlanul ritka első, röplap-kiadása.

A vers keletkezése:

A költő az eredeti verskézirat tanúsága, valamint özv. Várady Károlyné 1888-as visszaemlékezése szerint 1849. március 30-án Tordán írta. (Petőfi Sándor költeményei III. 1848-1849. Bp., 1951. 228. o.; Hatvany Lajos: Így élt Petőfi. Bp., 1967. II. k. 638-639. o.) Dienes András úgy véli, hogy a költemény nem Tordán, hanem az azt megelőző napokban Bánffyhunyadon keletkezett, s Petőfi Tordán csak letisztázta azt; azért nincs javítás vagy törlés az eredeti kéziratban. (Dienes András: Petőfi a szabadságharcban. Bp., 1958. 125-126. és 498. o.)

Petőfi-Bem-Szászsebes:

Bem 1849. április 1-jén még Nagyszébenben volt, 2-án délután érkezett Gyulafehérvár alá. Aznap és az éjszaka folyamán lövette az erődöt, a várőrséget megadásra szólította fel, majd – miután ez hatástalan volt – 3-án Szászsebesre tette át a főhadiszállását. Itt tartózkodott egészen április 14-ig. Petőfi segédtisztii kinevezése április 3-án Szászsebesen kelt. (Közli Petőfi-adattár. III. Bp., 1992. 142. o.) Ez alatt az idő alatt Petőfi kéziratában maradt fenn Bem április 5-én, 9-én és 12-én Kossuth Lajoshoz, illetve április 5-én Henryk Dembińskihez írott levele. (Az előbbieket közli Petőfi Sándor levelezése. Bp., 1964. 531-534., magyar fordításban 604-607.; az utóbbit Hermann Róbert: Két(-három) Petőfi-kézirat 1849-ből. (In:) Szövegkönyv. Tanulmányok Kerényi Ferenc hatvanadik születésnapjára. Bp., 2005. 318-320.)

Petőfi itteni tartózkodását ő maga is megörökítette az április 11-én a Közlönynek küldött tábori levelében. Ebből tudjuk, hogy Bem április 10-én tüntette őt ki a Magyar Katonai Érdemrend III. osztályával. Maga az okmány április 9-i dátumot visel. Bem erről szóló rendelete április 8-án kelt.

A nyomda:

Bem a táborában működő hadi nyomdához Debrecenből vitt magával két szedőt és két nyomtató munkást, Hegedüs Istvánt, Pálfalvai Károlyt, Ujvárosi Józsefet és Kuttor Sámuelét.

A nyomda természetesen napiparancsok, kiáltványok és rendeletek nyomtatását végezte; a kapacitása valószínűleg nemigen volt alkalmas többre. A nyomtatványokon ritkán tüntették fel magát a nyomdát, de valószínűsíthetően itt készült a szintén Szászsebesen, április 8-án kiadott rendelet az erdélyi hadseregnél tett előléptetésekről. (Magyar Országos Levéltár, H 2. Országos Honvédelmi Bizottmány iratai 1849:5826.); az Erdélyben felállítandó lengyel légió alapszabályait tartalmazó kétnyelvű, április 10-i rendelet (uo. és 1849:6082); az erdélyi hadsereg gyalogságának elhelyezési kimutatását tartalmazó formanyomtatvány (uo. 1849:6082.); valamint az 1849. május 9-én a freidorfi (szabadfalvai, frajtoki) táborban kelt, Temesvár lakóihoz intézett felhívás. (Hadtörténelmi Levéltár, Az 1848-1849. évi forradalom és szabadságharc iratai. 52a/203.) A vers nyomtatott példánya tehát annyiban is egyedi, hogy szinte az egyetlen olyan nyomtatvány, amely száz százalékos biztonsággal a tábori nyomdához köthető (a leírásért ezúton is köszönetet mondunk dr. Hermann Róbert történésznek).

A példány:

Néhol enyhén barnult, a hajtogatások mentén kissé sérült, de a tábori körülményeket és a papír minőségét figyelembe véve jó állapotban megmaradt darab. Tudomásunk szerint eddig nem szerepelt még árverésen, közgyűjteményeink is csupán néhány példányát őrzik. Petőfihez köthető, hasonló jellegű nyomtatvány felbukkanása mindenképpen szenzációnak számít. A szerző minden első kiadású műve az árverések becses darabja, de ez jellege és ritkasága miatt aukciónk egyik kiemelkedő tétele.

Extremely rare first edition of Sándor Petőfi's poem. 1 page.

600 000,- / 2 400 €

XX. század**64. ADY ENDRE (1877-1919) ÉS BABITS MIHÁLY (1883-1941) KÖZÖS FÉNYKÉPE, ADY SAJÁTKEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL.**

A Székely Aladár által készített felvétel bal oldalán Babits ülő alakja, sötét öltönyben, szembe néz a kamerával. A karja a jobbra ülő Ady válla mögött. Ady kezében cigaretta, enyhén félrehajtott fejjel ül, semmibe révedő tekintettel. A fénykép 1917 júliusában készülhetett, amikor Ady Csinszkával a Boncza-örökséggel kapcsolatos hagyatéki ügyek miatt rövid ideig a fővárosban tartózkodott. A képet E. Csorba Csilla ismerteti (Ady száz arca /Fényképkonográfia/ in: Tegnapok és holnapok árján. PIM. 1977. 417-457.) 86/A. szám alatt. Eszerint eredeti üvegnegatívja a

PIM-ben található erősen rongált, törött állapotban.

A hátoldalon Kozocsa Sándor sajátkezű soraival: „amatőr felvétel. 1941-ben vettem Kőmíves Imre antikváriumában (Múzeum krt.) 1945 után író, a Szépirodalmi K. lektora”

Az egyébként is páratlanul ritka felvételt Ady sajátkezű aláírása igazi irodalomtörténeti kincsé emeli.

A kép bal felső részén kis hiánnyal.

Mérete: 160 x 200 mm.

Keretezve (Mihály Géza Budapest VIII. Baross u. 41).

Photography on Endre Ady, poet and Mihály Babits, writer, signed by Ady. Minor loss on top.

Poss.: Dr. Kozocsa Sándor.

300 000,- / 1 200 €

XXI. század**65. BRANT, SEBASTIAN:**

A bolondok hajója. Harmadik tized. – Das Narren Schyff. Drittes Zehntel. Zebegény, 2003. Borda Antikvárium. (40)p.+15 számozatlan levélpár. A levélpárok első leveleinek közepén ablakot vágtak, ezekben látható a párok két levele közé csúsztatott 15 eredeti rézmetszet. A képek felett magyar, alattuk a régi (újfelnémet) szöveg olvasható. Számozott (10./33), a közreműködők által aláírt példány.

A Borda Antikvárium tizenhatodik bibliofil kiadványa. A XXI. század elején szinte nem lehet magyar bibliofil könyvkiadásról beszélni. Jelennek meg számozott, exkluzívnak szánt kiadványok, de ezek részben pénztelenség, részben az ízlés hiánya miatt említésre sem méltóak. A rendszerváltozás után talán egyedül a Borda Antikvárium kiadói tevékenysége tekinthető a nagy elődök (Tevan, Kner, Magyar

Bibliophil Társaság) hagyományaihoz méltónak. A mind tartalomban, mind tipográfiai igényes nyomtatványok kiadása mellett megszólította az igazi bibliofil, luxusdarabok iránt fogékony – bár elég szűk – gyűjtői kört is néhány valóban exkluzív darabbal. Ezek egyike e kötet, amelynek fordítója Márton László, illusztrátora Orosz István, tipográfusa pedig Zigány Edit. Az exkluzivitást szolgálja, hogy a merített papírra nyomtatott 33 példány mindegyike egyedi bőrkötést kapott, amely Juhász János mesterségbeli tudását dicséri. Nem túlzás kijelenteni, hogy a jövő könyvgyűjtőinek egyik álmát tarthatjuk kezünkben.

Egyedi, piros bőrkötésben. Az elő- és háttáblát rombuszt formázó, kék bőrrátétekkel díszítették. Eredeti papírtokban.

Limited luxury edition of Borda Antikvárium, numbered (10./33). Contains original copper engravings of István Orosz. With clear and beautiful typography of Edit Zigány. Printed on Zerkall-Bütten paper. In unique leather binding designed by János Juhász, housed in hardpaper case. Signed by publisher, translator, typographer, and illustrator.

250 000,- / 1 000 €





66. MARTON, (GÁBOR) GABRIEL:

--'s wirtschaftliche Bienenzucht. Aus dem Ungarischen übersetzt durch Johann Leibitzer.

Pesth, 1818. Konrad Adolph Hartleben. (8) + 106 + (6)p. + 1t.

A szerző református lelkész volt. Munkája először Gazdasági méhtartás címmel Győrben jelent meg, 1816-ban. A fordító a művet a keszthelyi Georgikonnak ajánlotta.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary paper.

30 000,- / 120 €



67. MERÉNYI LÁSZLÓ:

Dunamelléki eredeti népmesék. Összegyűjtötte --. I-II. kötet.

Pest, 1863-1864. Heckenast Gusztáv. (4) + 189p.; 182 + (1)p.

Díszesen aranyozott, bordázott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borítók bekötve. Márványozott előzéklapokkal. A gerincen apró kopásnyomokkal, ettől eltekintve gyönyörű példány.

Richly gilt contemporary half leather, with marbled endpapers. Original cover bound inside. Beautiful copy.

Szűry: 3164.

25 000,- / 100 €

Metszet, látkép



68. A NAGY VENDÉGLŐ A HORVÁTHÁZZAL – LA PROMENADE A FÜRED.

Kézzel színezett könyvnyomtatás Balatonfüredről. Libay Lajos rajza nyomán Rudolf Alt rajzolta kőre. Reiffenstein és Rösch nyomtatta. Megjelent a Kisfaludy-Albumban 1870 körül. Gyönyörű darab.

Mérete: 205 x 270 mm.

Paszpartuban.

Beautiful coloured lithography.

150 000,- / 600 €



69. A SZINHÁZ ÉS A GRÓF ESZTERHÁZIFÉLE VENDÉGLŐ – LE THÉÂTRE AVEC L'HOTEL APPARTENANT AU COMTE ESZTERHÁZY.

Kézzel színezett könyvnyomtatás Balatonfüredről. Libay Lajos rajza nyomán Rudolf Alt rajzolta kőre. Reiffenstein és Rösch nyomtatta. Megjelent a Kisfaludy-Albumban 1870 körül. Gyönyörű darab.

Mérete: 205 x 270 mm.

Paszpartuban.

Beautiful coloured lithography.

150 000,- / 600 €



70. VUE ET REPRESENTATION DE LA BATAILLE DE BELGRADE, DONNÉE LE 16 DE AOUST 1717.

Rézmszetű csatakép. A neves amszterdami rézmetsző, Jan Huchtenburg munkája. Megjelent a Savoyai Jenő életét bemutató, monumentális „Histoire Militaire du Prince Eugene de Savoye” című háromkötetes munka (Hága, 1729.) I. kötetének 32. lapjaként. A gyönyörű, részletgazdag kép előterében lovasok csapnak össze, balra lent Savoyai Jenő lovas alakjával. A jelenet mögött Belgrád város és vár látképe és a hadrendek láthatók. A császári csapatok győzelmével végződő

ütközetben részt vett Jelky András is.

Mérete: 520 x 640 mm.

Paszpartuban.

Copper engraving.

80 000,- / 320 €



71. A POZSONYI POLGÁRI LÖVÉSZEGYLET (BÜRGERLICHE JÄGER-DIVISION) NÉMET NYELVŰ TAGFELVÉTELI BIZONYÍTVÁNYA.

A Friedrich Brandtner nevére szóló szöveg alatt kézzel színezett, gyönyörű könyomatú képpel, az egész lap díszes keretben. Felül magyar címerrel, alul Pozsony városával. A kép előterében két egyenruhás alak áll, fölöttük címeres zászló, rajta Grassalkovich Lipót herceg nevével és 1800-as évszámmal (feltehetően az egylet védnöke és az alapítás ideje). Jobbra a háttérben Pozsony város látképe található a várral.

Kelt: Pozsony, 1840. V. 27.

Mérete: 470 x 560 mm.

Keretezve.

Coloured lithography.

100 000,- / 400 €



72. BUDA

Színezett fametszetű látkép keleti irányból felvéve, két levélre nyomtatva. Hartmann Schedel Világkrónikája latin nyelvű kiadásának 138-139. oldalán jelent meg Nürnbergben, 1493-ban. Az első hiteles Buda-ábrázolás. A szakirodalom szerint a kötetben közreműködő művészek, Michael Wolgemut és Wilhelm Pleydenwurff közös műve alapján készült.

Mérete: 240 x 520 (415 x 590) mm.

Paszpartuban, keretezve.

First representation of Buda in print. Coloured woodcut illustration of Chronicle Hartmann Schedel (1493).

Rózs: 86.

300 000,- / 1 200 €



73. ÚTMENTI FOGADÓ MELLETT EBÉDHEZ KÉSZÜLŐ TÁRSASÁG.

Barokk rézmetszetű életkép. Georg Philipp Rugendas augsburgi művész munkája. A kép előterében beszélgető nemesek, mögöttük az asztalt terítő szolgák. A háttérben épület – feltehetően fogadó – előtt a kútnál lovakat itató alakok. A kép alatt latin és német nyelvű vers, amely azt ecseteli, milyen jó a hosszú úton megpihenve, egy árnyas helyen megebédelni, hogy azután újult erővel folytathassuk utunkat. Rugendas hazánkban a „kuruc lovasok” című sorozata miatt ismert

szélesebb körben.
Mérete: 490 x 660 mm.
Paszpartuban, keretezve.
Copper engraving.

50 000,- / 200 €



74. VUE ET REPRESENTATION DE LA BATAILLE DE ZENTA, DONNÉE LE 11E DE SEPTEMBRE 1697.

Rézmetszetű csatakép. A neves amszterdami rézmetsző, Jan Huchtenburg munkája. Megjelent a Savoyai Jenő életét bemutató, monumentális „Histoire Militaire du Prince Eugene de Savoye” című háromkötetes munka (Hága, 1729.) I. kötetének 11. lapjaként. A gyönyörű, részletgazdag kép a török elleni felszabadító háborúk talán legjelentősebb ütközetét ábrázolja. A kép előterében, balra Savoyai Jenő lovas alakja is felbukkan.

Mérete: 520 x 640 mm.

Paszpartuban.
Copper engraving.

80 000,- / 320 €



75. MOHAMMED' ABDALIA FIA' HAMIS PRÓFÉTÁNAK ISLAMI HITVALLÁSA, VAGY IS AZ AL-KORÁN... MAGYAROSÍTÁK 'S NÉMELLY JEGYZETEKSEL VILÁGOSÍTÁK BUZITAI SZELDMAYER IMRE ÉS GEDEON GYÖRGY.

Kassán, 1831. Werfer Károly. VIII+9-516+ (2)p.

Az első teljes magyar nyelvű Korán. A fordítók Christian Reineck 1721-es lipcsei kiadását használták, amely az olasz Ludovicus Maraccius XVII. század végi új latin fordítása alapján készült.

Javított, korabeli papírkötésben.

First Hungarian translation of Quran. Restored contemporary paper.

40 000,- / 160 €

**76. MÓRA FERENC:**

Könyves könyv

(Szeged, 1920. Délmagyarország Ny.) 141+ (3)p. Sebestyén Károly színes könyvdí-
szeivel. Első kiadás. Számozott (206./400), aláírt példány.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Contemporary half leather, spine richly gilt. Limited edition, numbered, signed by the author.
Original cover bound inside.

25 000,- / 100 €

Művészi könyvkötések**77. BABITS MIHÁLY:**

Amor Sanctus. Szent szeretet könyve. Középkori himnuszok latinul és magyarul.
Fordította és magyarázta --.

Budapest, 1933. Magyar Szemle Társaság. 253+ (3)p. (A Magyar Szemle könyvei. VI.)
Bár a rendelkezésünkre álló szakirodalomban nem találtuk nyomát, a példány kivitele
alapján kiadói luxus kötészívatatnak tűnik.

Díszesen aranyozott, kiadói (?) pergamenkötésben. Az első kötéstábla közepén a
sorozat emblémájával. Felül aranymetszéssel díszítve. A kötés Weichner Géza
műhelyében készült.

Richly gilt vellum. Inner edges gilt.

50 000,- / 200 €

**78. LAMENNAIS, F. DE:**

L'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec des reflexions a la fin de
chaque chapitre, par --. Vingt-septième édition.

Paris, 1854. Sagnier et Bray. XI+383p.+17t. (1 színes)

Az első levélen Bourbon Clementine hercegnő, Lajos Fülöp francia király lánya aján-
dékozó soraival. A szöveg szerint a kötetet egy bizonyos Fülöp (feltehetően maga is
a Bourbon család tagja) kapta elsőáldozása alkalmából.

XIX. századi bordó maroquin-kötésben. Az elő- és a háttáblát dupla, vaknyomásos
léniakerettel övezték, majd a belső mezőt vaknyomásos vonalakkal négyzetes
mezőkre osztották. A metszéspontokat aranyozott, ötszirmú virágmotívumokkal és
félgömb alakú, aranyozott réz-szegekkel díszítették. A kötetet sarokveretek és levelet

formázó csúszógomb-imitációk és kapcsok ékesítik. Az első kötéstábla közepén a Bourbonok aranyozott
réz címere látható. A könyv bordó metszését arany Bourbon-liliomokkal hintették be. Az igényes könyv-
kötői munka értékét a bordó moarélselyem előzők növeli. Egy kapocs és egy sarokveret hiányzik.

Inscribed by Princess Bourbon Clementine. Richly gilt contemporary leather with clasps and silk endpapers. Inner edges
gilt. With gilt copper armour of the Bourbon family in the middle. One clasp missing.

250 000,- / 1 000 €

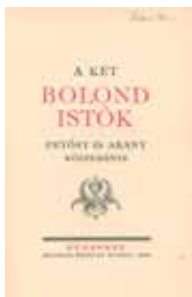
**79. LÁZÁR BÉLA, DR.:**

Paál László élete és művészete. Második, teljesen átdolgozott kiadás. Bp., 1929. Franklin-Társulat. 272p. Lapszámozáson belül számos egészoldalas táblával és szövegközi képekkel.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A kötés – bár jóval szerényebb kivitelű – ugyanannak a mesternek a kezét dicséri, aki a 105. árverésünk 77. tételeként szerepelt Petőfi-kötet gyönyörű bőrkötését készítette.

Contemporary half leather, spine richly gilt.

30 000,- / 120 €

**80. PETŐFI (SÁNDOR) – ARANY (JÁNOS):**

A két Bolond Istók. -- költeménye.

Bp., 1922. Franklin. 148+ (1)p. Számozott (22./50) példány. A kötetet Jaschik Álmos tervezte és illusztrálta.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. Eredeti papírtokban.

Limited edition up to 50, numbered. Illustrated by Álmos Jaschik. Original leather, spine richly gilt in original paper case. Inner edges gilt.

30 000,- / 120 €

**81. A' NEMES SZÉKELY NEMZETNEK CONSTITUTIÓJI, PRIVILEGIUMAI, ÉS A' JÓSZÁG' LESZÁLLÁSÁT TÁRGYAZÓ NÉMELLY TÖRVERNYES ITÉLETEI, TÖBB HITELES LEVELES-TÁROKBÓL EGYBE-SZEDVE**

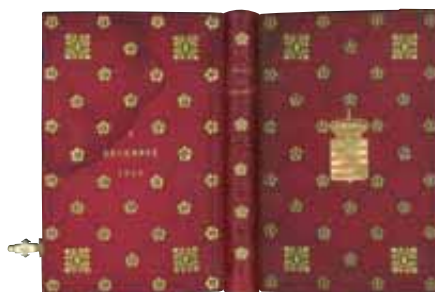
Pesten, 1818. Trattner. 299p.

A kötet művelődéstörténeti jelentőségét az adja, hogy itt jelent meg először nyomtatásban a Csíki Székely Krónika szövege. A székelyek eredetének leírása a szöveg szerint 1533-ban keletkezett, a ma uralkodó hivatalos álláspont szerint azonban a XVIII. század végén írta Sándor Zsigmond és néhány társa. A hamisítványt elküldték az Erdélyi Nyelvművelő Társaságnak, így kapott nyilvánosságot. A XIX. században nagy hatása volt, Arany, Jókai, Orbán Balázs és Ipolyi Arnold is felhasználta munkásságában.

Korabeli félbőr-kötésben. A kötéstartó enyhén sérültek.

Slightly damaged contemporary half leather.

25 000,- / 100 €

**78. tétel**

Lamennais, F. de: L'imitation de Jésus-Christ...

Oklevelek



82. AZ IPOLYSÁGI KONVENT ÁLTAL KIADOTT LATIN NYELVŰ OKLEVÉL,

amely szerint Hédervári Lőrinc nádor 1441. július 14-én kelt parancsára beiktatják Zelchen-i Osvátot a Hont vármegyei Nagyfalu birtokába.

Pergamenoklevél. A függőpecsét zsinórjával. Kelt: 1441. VIII. 17.

Document on vellum. 1 page.

450 000,- / 1 800 €



83. A JÁSZÓI KONVENT ÁLTAL KIADOTT LATIN NYELVŰ OKLEVÉL.

Fassionalis (ún. felvalló levél) a Torna vármegyei Komjáti birtok-részeiről.

Pergamenoklevél, a zsinóron függő viaszpecsét maradványával. Kelt: 1507. IV. 13.

A szöveg néhol elmosódott, a hajtogatás mentén egy helyen szakadással.

Document on vellum. 1 page. Damaged.

400 000,- / 1 600 €



84. I. RÁKÓCZY GYÖRGY (1593-1648) ERDÉLYI FEJEDÉLEM SAJÁTKEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ OKLEVELE,

melyben haraszkereki Tölcséres vagy Janka Mihálynak és feleségének, Ádámosi Erzsébetnek nemességet adományoz.

Az adománynak és a családnak a rendelkezésünkre álló szak-

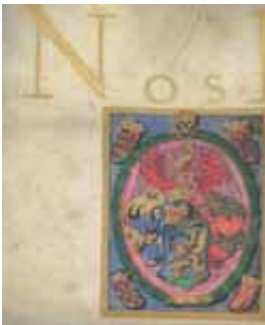
irodalomban nem találtuk nyomát.

Pergamenoklevél. A fejedelem mellett Martonfalvi Márton írnok aláírása is szerepel. A hátoldalon Sárosi János, Marosszék jegyzője beiktató soraival. Kelt: Gyulafehérvár, 1636. VIII. 7.

A hajtogatás mentén apró hiányokkal, a bal alsó sarok hiányzik (a szöveget nem érinti).

György Rákóczy I., Prince of Transylvania. Document in Latin, signed. 1 page. Damaged.

150 000,- / 600 €



85. (HABSBURG) I. LIPÓT (1641-1705) NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁTKEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVELE,

melyben Jalicz (Jálics) Mihálynak és Tamásnak nemességet adományoz.

Pergamenoklevél, zsinóron függő, enyhén sérült viaszpecséttel. Az iratot Szepcsényi György kalocsai érsek, kancellár és Orbán István írnok is kézjegyével látta el. Kelt: Bécs, 1662. VII. 6.

Erősen sérült példány. A hajtogatás mentén két helyen, valamint a jobb szélén két helyen is jelentősebb szöveg hiánnyal.

Leopold I., King of Hungary. Document in Latin, signed. 1 page on vellum with hanging seal. Damaged copy.

100 000,- / 400 €



86. (HABSBERG) I. LIPÓT (1641-1705) NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁTKEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ LEVELE SZATMÁR VÁRMEGYÉHEZ CÍMEZVE,

Nagybánya szabad királyi város régi privilégiumainak megerősítése és az aranyos-meggyesi várnak fizetendő vámok elengedése ügyében.

Papíroklevél, 2 beírt oldal. Az uralkodó mellett Mattyasovszky László nyitrai püspök, kancellár, valamint Domaniszky János írnok is kézjegyével látta el. Kelt: Ebersdorf, 1698. X. 13.

Enyhén foltos darab, sérült, kis szöveghiánnyal.

Leopold I., King of Hungary. Document in Latin, signed. 2 pages.

60 000,- / 240 €



87. (HABSBERG) III. KÁROLY (1685-1740) MAGYAR KIRÁLY SAJÁTKEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ LEVELE SZATMÁR VÁRMEGYÉHEZ CÍMEZVE,

a törvényben megszabott ünnepek megtartásáról kiadott rendelet ügyében.

Papíroklevél, 2 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel. Az uralkodó mellett Erdődy László Ádám nyitrai püspök, kancellár, valamint Wanyeczky Illés írnok is kézjegyével látta el. Kelt: Bécs, 1718. VIII. 19.

Charles III., King of Hungary. Letter in Latin to county Szatmár, signed. 2 pages.

60 000,- / 240 €



88. A CSESZNEKI TAKÁCSCÉH SZÁMÁRA I. FERENC MAGYAR KIRÁLY ÁLTAL ADOTT, SAJÁTKEZŰLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ PRIVILÉGIUM, MAGYAR NYELVŰ, NYOMTATOTT SZABÁLYZATTAL.

2 pergamenlevél, 4 beírt oldal+8 papírlevél, 16 nyomtatott oldal. Kelt: Prága, 1820. V. 29. Az uralkodó mellett Koháry Ferenc kancellár és Stettner József írnok is kézjegyével látta el.

Piros bársonykötésben, a teljesen ép, zsinóron függő viaszpecsét fémtokban.

Manuscript regulations of weavers' guild in Csesznek. Bound in red velvet with hanging seal. 20 pages.

100 000,- / 400 €



89. OLBRICH, (JOSEPH MARIA):

Ideen von --. Zweite Auflage.

Leipzig, 1905k. Baumgartner's Buchhandlung. XII+(2)+122p. (mindkét oldalon fényképekkel és rajzokkal)+32 színes t. (betűvel jelölve)

Az először 1899-ben megjelent mű jelentősen bővített második kiadása. Az előszót Hevesi Lajos írta. A színes táblákon az épülettervek mellett díszítő motívumok és bútorok tervei láthatók. A szerző Otto Wagner tanítványa, a bécsi Sezession művészcsoporthoz tartozott, amelynek egyik alapítója volt. Nevéhez fűződik az irányzat névadó épülete, a Sezession-pavilon tervezése.

Aranyozott, kiadói vászonmappában.

Joseph Maria Olbrich, Austrian Jugendstil architect's sketchbook. Original gilt cloth folder.

160 000,- / 640 €

Ősnyomtatványok



90. (FERRERIUS), VINCENTIUS:

Sermones sancti Vince(n)tii fratris ordinis predicatoru(m) de te(m)pore Pars hyemalis

Venetii, 1496. per Jacobu(m) Pentium) de Leucho. (16) + 192 lev. A címlapon fametszetes illusztrációval.

Vincentius Ferrerius (1350-1419) kora egyik legbefolyásosabb és legismertebb domonkos prédikátora volt. A logika és a teológia professzoraként működött Lériá és Valencia egyetemén. A későbbi XIII. Benedek pápa szolgálatában jelentős egyházpolitikai szerepet is játszott. 1399-től haláláig vándorprédikátorként járta Spanyolországot, Franciaországot és Észak-Itáliát. Állandóan flagellánsok csapata követte. Személyét mítoszok övezték, állítólag csodák kísérték útját: a vakok látni, a bénák jární kezdtek, halottak támadtak fel, betegek gyógyultak meg. Hatására 35 000 zsidó, 8000 szaracén tért meg,

mintegy 100 000 „elvetemült” tartott bűnbánatot. Szövegeinek előbb kéziratos, majd nyomtatott formában való elterjedése bizonyítja megbecsülését és népszerűségét a prédikációkat kedvelő késő középkori olvasók körében. A kötet a téli időszak vasár- és ünnepnapjaira írt beszédeit tartalmazza. A kiadványból hazai közgyűjteményben két példány ismeretes.

Korabeli pergamenkötésben. Az utolsó levelek jobb alsó sarkán kis barna folttal.

Vincentius Ferrerius, Dominican monk. Professor of logic and theology. According to people beliefs he could heal the blinds etc. 35 000 Jews, 8 000 Saracen has converted by his effect. His works were spread first as manuscripts. This piece contains his speeches for Sundays and Feast days of winter time. Contemporary vellum. Last leaves slightly stained. CIH 1321.; GW 9843.

150 000,- / 600 €



91. HEROLT, JOHANNES:

Sermones discipuli de te(m)pore et de sanctis unacum promptuario exemploru(m)

Nurnberga, 1492. (Anton Koberger ny.) (626)p. A kötetet vörös, kézzel írott kezdőbetűk díszítik. Az utolsó, üres levél hiányzik.

Johannes Herolt (+ 1468) domonkos szerzetesnek a vasár- és ünnepnapokra, valamint a szentek ünnepeire írt prédikációi, amelyhez Promptuarium című, rövid, tanulságos történeteket tartalmazó példázatgyűjteménye járul. A kiadványból két hazai példány ismeretes.

Korabeli, vaknyomásos, enyhén kopott, gótikus bőrkötésben. A sarkokon nem sokkal későbbi javításokkal. Az előtáblán csatok nyomaival. Az első levél felső részén a szöveg nem érintő szakadással, néhány lapon apró vízfolttal.

Johannes Herolt, Dominican monk. Sermons for Feast days. Promptuarium included. Contemporary slightly worn, blind stamped, gothic style leather. Last (blank) leaf

missing, some slightly stained.

CIH 1665.; GW 12 373.

300 000,- / 1 200 €



92. (NICOLAUS DE LYRA):

(Biblia cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering. Pars I.)

(Nürnberg, 1487. Anton Koberger ny.) (936)p. 28 szövegekőzti fametszettel. Az első, üres levél hiányzik.

Az Ószövetség első része, Nicolaus de Lyra (1270/75 k.-1349) a kiválóan képzett ferences szerzetes, valamint a párizsi egyetem teológia tanárának magyarázataival. A „Postillák” a szerző fő műve, 1322-31 között keletkezett, bennük a Szentírás szó szerinti értelmét vizsgálta. Héber nyelvismeretével az Ószövetség eredeti szövegére támaszkodott, magyarázatához zsidó tudósok glosszáit is felhasználta, így akarta bizonyítani nekik, hogy egyes locusok szó szerinti értelemben utalnak Krisztusra és az egyházra. Műve széles körben elterjedt, számos nyelvre lefordították. Paulus de Burgos és Matthias Doering kiegészítéseivel első alkalommal Rómában nyomtatták ki 1471-72-ben. Különböző kiadásából itthon fennmaradt számos példányán kívül hazai használatát bizonyítja, hogy Temesvári Pelbárt műveihez is forrásul szolgált. A szöveget – az egyéb kommentárral ellátott művekhez hasonlóan – keretes formában rendezte el a nyomdász: középpüzt nagyobb fokozattal a bibliai textus, körülötte kisebb típussal a magyarázatok olvashatóak. A bibliai események, épületek, tárgyak jobb megismerését 28, néhány esetben az egész oldalt kitöltő, nagyon szép fametszetes illusztráció segíti. A kötetet gyönyörű aranyozott iniciálék, vörös és kék, kézzel rajzolt kezdőbetűk, és az egész szövegen végigfutó rubrikálás díszíti. Bár a mű négy kötetben teljes, példányunk a neves Koberger műhelyben készült tipográfia, a kéziratos díszítések és a kötés együttes szépsége által méltón reprezentálja a késő középkori könyvművészetet.

Korabeli, görgetőkkel készített, reneszánsz, csatos bőrkötésben. A háttábla enyhén kopott. Néhány lapon apró vízfolttal.

Nicolaus de Lyra's commentaries on the first part of Old Testament. Contains 28 beautiful woodcuts. Gilt Initials, red and blue handcoloured capitals. Slightly worn contemporary renaissance style leather with clasps. Back cover damaged. First (blank) leaf missing, some slightly stained

CIH 667.; GW 4289.

300 000,- / 1 200 €



93. (PETRUS DE PALUDE):

Sermones Thesauri novi de sanctis

Argentine, 1491. Martinu(m) Flach. (508)p. Korabeli kéziratos bejegyzésekkel és széljegyzetekkel. Vörös, kézzel írt kezdőbetűkkel.

Hozzákötvé:

Sermones quadragesimales Thesauri novi

Argentine, 1491. (Martin Flach.) (272)p. Korabeli kéziratos bejegyzésekkel és széljegyzetekkel. Vörös, kézzel írt kezdőbetűkkel. A szerző (1270-1342) francia domonkosrendi szerzetes, skolasztikus teológus volt. Mint kinevezett jeruzsálemi patriarcha a Szentföld felszabadítását szorgalmazta. Korának híres szónoka volt. A kötet a szentekről szóló, valamint a nagybőjti időszakra szánt

beszédeinek gyűjteményét tartalmazza. Mindkét kiadványból csupán egyetlen példány ismeretes hazai közgyűjteményben.

Korabeli, enyhén kopott gerincű félpergamen-kötésben. Néhány levélen apró, szöveget nem érintő, egy helyen a szöveget is érintő szakadással, szöveghiány nincs. Néhány lap enyhén vízfoltos.

Petrus de Palude, French Dominican monk, theologian. Famous speaker of his time. This work contains his speeches on saints and the time of lent. Red handcoloured capitals. Contemporary notes on edges. Contemporary half vellum. Spine slightly worn. Some pages stained.

CIH 2664., 2657.; Copinger-Reichling 5427.; Copinger 5435.

400 000,- / 1 600 €



94. (SIBILLA, BARTHOLOMEUS):

Speculum peregrinarum questionum

Argent(oratum), 1499. Joannes Grüninger. (528)p. Az utolsó, üres levél hiányzik. Az F füzet rossz helyre kötve. A címlapon nagyméretű, szépen kidolgozott fametszettel. Kéziratos széljegyzetekkel és aláhúzásokkal.

Az itáliai domonkos filozófus, teológus, orvos misztikus munkájának második kiadása. A három dekádra osztott, démonokkal, asztrológiával, jóslással, szellemekkel, kísértetekkel, álmokkal foglalkozó mű nagy teret szentel az emberi faj és a démonok közötti küzdelemnek, szól arról, hogy miképpen hatnak az emberi életre és egészségre az angyalok, ördögök, a nap, a hold és a csillagok. Többek között olyan kérdéseket vet fel, mint a jó angyalok és a gonosz, a sors és az emberi akarat ellentéte, illetve mennyire hatásos az ördög segítségül hívása, milyen természetű a pokol tüze, stb. Emellett ismert

gyógynövényeket, amuletteket és a szavak szimbolikus jelentőségét. Forrásai között szerepel Hermész Trismegisztosz, Apuleius, Ptolemaiosz, Seneca, Gellius. Első alkalommal 1493-ban jelent meg Rómában. A nyomtatványból hazai közgyűjteményben két példány ismeretes.

Korabeli félbőr-kötésben. Néhány lap enyhén vízfoltos, szúrágások apró nyomaival.

Sibilla Bartholomeus, Italian Dominican philosopher, theologian, physician. Second edition of his work that deals with demons, astrology, ghosts, discusses herbs, charms and written words as symbols. His sources includes Hermes Trismegistus, Apuleius, Ptolemy, Seneca, Gellius. Contemporary half leather. Last (blank) leaf missing, some slightly stained with wormholes.

CIH 3173.; GW 3460.

250 000,- / 1 000 €



95. PETŐFI SÁNDOR:

Az apostol

(Békéscsaba), 1920 [1921.] Tevan. 163 + (2)p. + 6t. (Kolozsvári Sándor eredeti, aláírt rézkarcai) Számozott (38./11-100) példány.

A Tevan kiadó amatőr sorozatának tizedik darabja.

Enyhén kopottas gerincű, kiadói félbőr-kötésben. Márványozott előzéklappal.

Limited edition, numbered with signed illustrations of Sándor Kolozsvári. Original half leather with marbled endpapers. Spine slightly worn.

80 000,- / 320 €



81., 103., 19., 101., 91., 92., 93., 94., 90. tétel



96. (PETŐFI SÁNDOR) PETŐFY, ALEXANDER:

Gedichte von --. Nebst einem Anhang Lieder anderer ungarischer Dichter. Aus dem Ungarischen übertragen durch Kertbeny.

Frankfurt am Main, 1849. Literarische Anstalt. XVIII + (4) + 466 + (1)p.

A kötet kiadója, Kertbeny Károly 1845-ben ismerkedett meg a költővel, és őszinte rajongójává vált. Szfvügyének tekintette, hogy külföldön is megismerjék verseit (e mű előtt 1846-ban Bécsben látott napvilágot egy jóval szerényebb terjedelmű válogatás). A magyar nemzet nevében írt ajánlás Heinének szól, akihez Kertbeny el is juttatott egy példányt. Ő így méltatta: „Petőfi olyan költő, akihez csak Burns és Béranger hasonlítható [...] annyira egészséges és primitív, egy beteges és reflexív allűrökkel teli társadalom kellős közepén, hogy Németországban senkit sem állíthatnék melléje; nekem magamnak is csak néhány ilyen természetes hangom van; ezzel szemben az a benyomásom, hogy szelleme nem túlságosan mély, s hiányzik belőle minden hamleti vonás, a maga és népe szerencséjére.” A következő levélen magyar nyelvű, Petőfinek szóló, meleg hangú sorok olvashatók. A mű végén a kor jelentős magyar költőinek verseiből válogatott az összeállító.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben. Poncolt arany metszéssel díszítve. A levelek enyhén rozsdafoltosak, ettől eltekintve nagyon szép példány.

Richly gilt original cloth. Inner edges gilt. Beautiful copy.

40 000,- / 160 €



97. RIPPL-RÓNAI JÓZSEF:

Fünfundfünfzig Handzeichnungen

Bp., (1913.) Könyves Kálmán Ag. 50t. (cinkográfia)

Rippl-Rónai – nagyrészt női aktokat tartalmazó – mappája megjelenésekor egészen új szintet képviselt a magyar képzőművészeti publikációk sorában. Elsősorban azért, mert a művész ezeket a tusrájzokat kimondottan e mappa számára készítette, tehát nem vázlatok, vagy más meglévő festmények reprodukciói, hanem önálló művek. Nem a művész oeuvre-jének dokumentálására hivatott, hanem igényes művészi kiadvány, ami tulajdonképpen egy újabb műfaj a már ismert és népszerű festő életművében. Párhuzamként talán kínai és japán festők fametszetű albumait, mintalapjait említhetnénk meg, ami korántsem áll távol egy Nabis-festőtől. A Nyugat 1913/23. számában Lengyel Géza írt róla méltató sorokat.

Kiadói félpergamen-mappában.

Original half vellum folder, contains 50 sketches of József Rippl-Rónai, Hungarian painter.

350 000,- / 1 400 €



98. SALZMANN, CHR(ISTIAN) GOTTH(ILF):

Rák-könyvetske, vagy útmutatás az okosság ellenkező Gyermekek-Nevelésre. -- után Fordította egy Nevelő E. H. J.

Kolo'svárt, 1832. Burián Pál. 196p.

A szerző a felvilágosodás szelleméből kialakult filantropista nevelésmélet egyik legjelentősebb képviselője volt. E munkája 1780-ban jelent meg először, ez az első magyar kiadása. A cím arra utal, hogy szellemes formában, visszajára fordított nevelési tanácsokat ad (Néhány fejezet cím: „Miként lehet elérni, hogy a gyermek meggyűljölje a szüleit? – Hogyan lehet kiirtani gyermekeinkből az emberszeretetet? – Hogy neveljük gyermekeinket bosszúállóvá?”) A fordító személye ismeretlen.

Későbbi félvászon-kötésben. A levelek enyhén foltosak.

Later half cloth. Pages slightly stained.

György: 344.; Borda: 5684.

30 000,- / 120 €

**99. SOMSSICH PÁL:**

Válasz Kossuth Lajos Nyiltlevelére
(Pest, 1867.) ny.n. 8p.

Válasz Kossuth híres „Cassandra-levelére” (lásd 105. árverésünk 20. tételét). A szerző mérsékelt konzervatív politikus, korábban Széchenyi követője volt. A kiegyezés lelkes híve, majd Deák pártjának képviselője lett. Kossuth május 22-én írta meg levelét, melyben megalkuvással, a nemzeti önállóság eszméjének feladásával vádolta Deákat. Ez a Magyar Ujságban jelent meg. Mivel Deák a Pesti Naplóban azt írta, nem fog válaszolni (bár később megtette), Somssich kelt a védelmére. Az írás a Magyar-

ország folyóirat mellékleteként jelent meg.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

10 000,- / 40 €

**100. (SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF):**

A' Kelet népe. 1841.

Pesten, 1841. Trattner-Károlyi. (2) + 187 [recte 387] + (3)p. Első kiadás.

Széchenyi talán legnagyobb vihart kiváltó munkája. Kossuth még ugyanebben az évben válaszolt Felelet című művében. A kor olyan neves politikusai közül is számosan megszólaltak Kossuth mellett, mint Wesselényi, Deák és Eötvös József, sőt még a Széchenyi feltétlen hívének számító Fáy András is bírálta emiatt mentorát. Kettejük vitája egészen 1848-ig tartott.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth, spine gilt.

Szentkirályi: 127.

50 000,- / 200 €

**101. SZEGEDI, (KIS ISTVÁN) STEPHANUS:**

Theologiae sincerae loci communes de Deo et homine perpetuis explicati tabulis et scholasticorum dogmatis, illustrati per -- Pannonium...

Basileae, 1585. ex officina Pernea per Conradum Waldkirch. (32) + 506 + (24)p.

A magyarországi helvét reformáció legelső és legnagyobb teoretikus műve. Szegedi Kis István (1505-1572) lényegében Bullinger, Vermigli, Musculus, Kálvin, Béza, Melancthon különféle szövegeinek azonos témájú részeit gyűjtötte egymás mellé, könnyen áttekinthető rendszerben. Munkájához a svájci szellemi irányzat legfőbb műveinek, itthon egyedülállóan alapos és naprakész ismerete volt szükséges. Már – 1561 augusztusában bekövetkezett török rabságát megelőzően – kálmáncsai prédikátorsága idején elkezdhetette írni, majd kiszabadulása után Ráckeven fejezte be 1564-ben. Első alkalommal csupán ekkor jelent meg, korábban kéziratos

másolatokban, élszóban terjedt. Kinyomtatását követően külföldön is népszerű lett, amelyet az 1608-ig megjelent következő négy bázeli kiadása is bizonyít. Jelentősége, hogy a többé-kevésbé eltérő néztek egyenrangú egymás mellé helyezésével az ellentétekkel szemben az egységet kereste, nagy hatást gyakorolva ezzel az irányzat nyugati-európai fejlődésére is. Egyúttal az európai gazdasági és társadalmi életére jelentős befolyást gyakorló svájci reformáció eszmevilágának közvetlen és széleskörű hazai elterjedését is biztosította. Korabeli, vaknyomásos, kopottas, foltos, javított bőrkötésben. A gazdag ornamentális keretekkel díszített kötésen körben bibliai alakok portréi, a belső keretben neves reformátorok medalionba helyezett arcképei láthatóak. Az előtáblán „I. D. 1587” felirattal. Vászontokban.

Restored contemporary blind stamped leather. Slightly worn and stained. In cloth case.

RMK III 740.; Apponyi 512.

150 000,- / 600 €

Térkép, atlasz



102. FERENCZY JÓZSEF, ÖRKÉNYI:

Tekintetes Pest Pilis és 'Sólt törvényesen egyesült vármegyékben, úgy a' hozzájuk csatolt Kis Kúnságban kebeleztet szabad királyi, privilegizált, 's mező városoknak, és minden helységek'... név-tára (repertoriuma). A' mellette lévő vármegyei földképpel. Szerzette és ki adta --.

Budán, 1834. Magyar Királyi Egyetem betűível. 1 színes, kihajt. térk.+ +28p.

A könyvmatú térképet Ferenczy nyomán Kohlmann Lipót készítette Pesten. Fodor ezt írja róla: „A térkép igen szép színes litográfia, különösen figyelemreméltó finom és részletes vízrajza, amely még a malmokat, hidakat, réveket is jelzi...”.

Foltos, korabeli papírkötésben.

Slightly stained contemporary paper.

Fodor: 211. old.

30 000,- / 120 €



103. NIDERNDORFE, HENRICUS:

Generalis geographia cosmica, mathematica, naturalis, politica cum speciali Sacri Romani Imperii Romano-Germanici, et Sacri Romani Imperii Pontifici hierarchia. Per totum Orbem Terrarum, IV. libris comprehensa... I-IV. rész [két kötetben].

Norimberga (Wirceburga), 1739. Lochner & Mayer (Typis Jo. Jacobi Christophori Kleyer.) 1t. (rézmetszetű címkép)+ (14)+ +390+(9)p.+4 kihajt. térk.+2t. (1 kihajt.)+1t.+ (10)+368+ + (8)p.+4 kihajt. térk.; 1t.+ (2)+468+ (24)p.+19 térk. (2

kivételével kihajt.)+1 kihajt. t.+1t.+ (2)+482+(10)p.+19 térk. (5 kivételével kihajt.)

A szerző jezsuita szerzetes, a würzburgi egyetemen a matematika és a földrajz professzora volt. A tankönyvnek szánt, monumentális munka első két része elméleti, csillagászati és matematikai fejezetekkel. A harmadik a földrészek szerinti politikai leírás, a negyedik a német birodalom részletes bemutatása, a végén terjedelmes egyházi földrajzzal. Bár a címlapon és a könyvkötőnek szóló utasításban is 50 térkép szerepel, valójában példányunk teljes, mert az utolsóként jelzett „Planiglobium majus” lap nem jelent meg. Darabunk érdekessége, hogy három térképe színezett.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather, spine richly gilt. 3 maps coloured.

600 000,- / 2 400 €





104. NOVA TOTIUS TERRARUM ORBIS GEOGRAPHICA AC HYDROGRAPHICA TABULA. AUCT. HENR. HONDIO.

Rézmetsetű hemiszférikus (a nyugati és keleti földtekét egy-egy körben ábrázoló) világtérkép, korabeli színezéssel. 1641 körül Amszterdamban jelent meg. Túlzás nélkül állítható, hogy a két félgömböt övező allegorikus részletképeivel és alakjaival az egyik legdekoratívabb világtérkép. 1630-tól szerepelt a Mercator-Hondius-féle atlaszokban. Példányunk a lap 2. állapotát tükrözi, az alsó keretvonalon Janssonius szignójával. A lap négy sarkában, díszes ovális keretben Julius Caesar, Mercator, Ptolemaiosz és Hondius mellképe található. A földgömbök

körül gyönyörű allegorikus képek: balra fent a tűz, jobbra a levegő, alul balra a víz, jobbra a föld látható. Felül középen egy földgömb, alatta a Nap, alul pedig trónon ülő királynő fogadja egy néger, egy indián és egy arab hódolatát. Széles margójú, nagyon szép darab.

Mérete: 375 x 535 (500 x 600) mm.

Paszpartuban.

One of the most beautiful printed maps. It was used by Mercator-Hondius since 1630. This copy is the second version of the image. With engraved signature of Janssonius. Marvellously coloured mint copy.

800 000,- / 3 200 €

Turcica



105. [FRANCISCI, ERASMUS] M.V. J.:

Der Türkischen Groß-Sultanen Ursprung / Macht und Herrlichkeit; Oder: Eine kurze und ausführliche Vorstellung der Türkischen Kayser Aufnahm/ Ursprung / Macht- Vermehr- und Fortpflanzung; Derer Glauben und Gesetze; Krieges-Macht zu Wasser und Land; und derer vornehmsten Städte/ Vestungen/ Inseln in derer Kaisertum auff's fleissigste beschrieben/ und über das Mit einer ganz neuen und genauen Landkarten versehen Von --

Nürnberg, 1685. Joh. Hoffmann. (2) + 407 [recte 307]p. + 24t. Példányunkból hiányzik a címképmetszet, valamint egy térkép.

A szerző brandenburgi hercegi titkár volt, számos munkája jelent meg a magyarországi török háborúkról (többek között Christian Minsicht álnév alatt). A mű elején a szultánokról szóló rövid rész olvasható, ezt a török birodalom jelentősebb városainak ismertetése követi betűrendben. Ezek között az európai közvéleményt élesen foglalkoztató magyar várak természetesen jelentős helyet foglalnak el. A

22 városkép között 13 magyart (Kanizsa, Tata, Eger, Esztergom, Hatvan, Nógrád, Buda, Pest, Temesvár, Visegrád, Várad, Vác, Szolnok) találunk. Apponyi nem ismerte.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum. Frontispiece and map missing.

Apponyi: 0, VD 17 14:079727Y.

150 000,- / 600 €

**106. L(ERCH), J(OHANN) M(ARTIN):**

Ungarisches Städt-Büchlein/ in welchem die Vornehmsten Städte/ Vestungen und Schlösser Des Königreichs Ungarn/ Wie auch Dero Gelegenheiten/ Antiquitäten Beläger= und Eroberungen enthalten/ samt einer Beschreibung Beeder Käyserl. Residentz-Städten Constantinopel und Wien/ nebst ... Belägerungen/ mit beygefügter völliger Ungarischen Land=Charte/ von Passau biß Constantinopel und etlichen ins Kupffer gebrachten Ungarischen Städten und Vestungen bestes Fleisses zusammen getragen. von -- Nürnberg, 1684. Johann Hoffmann. (8)+208p.+12t. Hat levél másolattal pótolva.

A jelentősebb magyar városok és várak rövid ismertetése betűrendben. A rézmetszeteken Léva, Nógrád, Várpalota, Pápa, Sziszek, Tokaj, Tata, Füleke, Visegrád, Vác, Sziget és Szolnok látképeivel. A német nemzeti bibliográfia négy

variánsát ismerteti, példányunk azonban egy ötödik változat.

Későbbi félvásznon-kötésben.

This variant not described in any reference books. Later half cloth. 6 leaves replaced by copies.

Apponyi: 0; VD 17 0

150 000,- / 600 €

**107. (PRECHAC, JEAN DE):**

Der in seine Venus Hochverliebte Mars / Seraskier Bassa... aus dem Französischen in das Hoch-Teutsche übersetzt...

Nürnberg, 1685. Joh. Zieger. 208p.

Az eredeti francia mű ugyanebben az évben látott napvilágot (Apponyi 1201). Részletes leírás található benne Buda 1684-es ostromáról. Apponyi nem ismerte. Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

Apponyi: 0; VD 17 3:300601D.

80 000,- / 320 €

**108. TAVERNIER, J(EAN) B(APTISTE):**

Der Neu-eröffnete Türckische Pallast/ Das ist Auszföhrliche Beschreibung Des Ottomannischen Serrail oder Residentz, und dessen so darin vorgehet. Auß dem Frantzösischen -- Ins Teutsche übersetzt/ Und Dem Druck übergeben Durch J[ean] Menudier.

Jena, 1680. Johann Bielke (Johann Gollner.) 1t. (metszett díszcímlap) +(20)+ +445+(4)p.

A szerző híres francia utazó volt, ázsiai útjairól több művet jelentetett meg. E munkájában a török udvart mutatja be.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

VD 17 39:126588G.

80 000,- / 320 €





109. UNIO. ZSEBKÖNYV. SZERKESZTI URHÁZY. 1848.

Kolozsvártt, (1847.) Barráné – Stein. 1t. (Teleki Domokos rézmetszetű címképe) + IV + (2) + 420p.

Az antológia szerzői között találjuk Petőfi, Jókai és Döbrentei Gábor nevét is. A kötet címadója gróf Teleki Domokos tanulmánya, amelyben Magyarország és Erdély uniótörekvéseinek múltját és jövőjét taglalja. A szerkesztő, Urháy György újságíró, a szabadságharc idején Bem mellett harcolt huszártisztként.

Díszesen aranyozott gerincű, XIX. század végi félbőr-kötésben. Aranyozott lap-szélelkekkel. Szép példány.

19th century half leather. Spine richly gilt. Inner edges gilt. Beautiful copy.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 4793.

40 000,- / 160 €

Utazás



110. HARASZTHY ÁGOSTON, MOKCSAI:

Utazás Északamerikában. I-II. kötet.

Pesten, 1844. Heckenast. (4) + 228 + (4)p. + 1t.; (4) + 304p. + 1t.

A szerző az 1830-as években bejárta Észak-Amerikát, tapasztalatait és élményeit írja le ebben a munkában. Később Kaliforniában telepedett le, és úttörő szerepet játszott az ottani szőlőkultúra megteremtésében. Az acélmetszeteken a washingtoni Capitolium és Albany városa látható.

Korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth.

40 000,- / 160 €



111. TESSEDIK FERENCZ:

-- utazása Franciaország déli részeiben

Pesten, 1831. Trattner és Károlyi ny. 1t. (kőnyomatú díszcímlap) + (2) + 240p. + 2t. (kőnyomatok)

Kiadói papírkötésben.

Original paper.

Szűry: 4507.

30 000,- / 120 €





112. (VERSEGHY FERENC):

Patikai Lukátsnak egy meg-lelt, próbáltt és okos szántó-vető embernek oktatásai a' lovaknak, szarvas-marháknak juhoknak és sertéseknek betegségeiről, 's azoknak gyógyításáról. A' Szükségben segítő Könyv' Olvasóinak.

Pesten és Budán, 1792. Weingand J. M. (özv. Landerer Katalin). (4) + 197 + (1)p.

A szerző Weingand könyvkereskedő kérésére fordította le a német Hilfreich művét. Két címlapvariánssal jelent meg.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary paper.

50 000,- / 200 €



113. WIENER FARBENKABINET; ODER VOLLSTÄNDIGES MUSTERBUCH ALLER NATUR- GRUND- UND ZUSAMMENSETZUNGSFARBEN, WIE SOLCHE SEIT ERFINDUNG DER MALEREI BIS AUF GEGENWÄRTIGE ZEITEN GESEHEN WORDEN, MIT FÜNFTAUSEND NACH DER NATUR GEMALTEN ABBILDUNGEN... DANN EINER AUSFÜHRLICHEN BESCHREIBUNG ALLER FARBENGEHEIMNISSE... I-II [EGYBEKÖTVE] + TÁBLAKÖTET.

Wien und Prag, 1794. Schönfeld. 272 + (32) + 158p.; (108)p. + 54 színes t. (laponként 48 színmintával)

A színkeverési és -mintakönyv egyetlen kiadása. A festők, kézművesek, kelme-festők, nyomdászok, stb. számára készített műnek az irodalom több változatát ismeri. Létezik 54, 79, valamint 96 táblát tartalmazó variánsa is. Ez utóbbi felel meg a címlapon jelzett ötezer színmintának. A magyarázó szöveget a színek számának megfelelően változtatták. Páratlanul ritka.


Restaurált, korabeli félbőr-kötésben. Több levele foltos. Néhány tábla enyhén sérült.

Restored contemporary half leather. Some leaves stained, some plates slightly damaged.

150 000,- / 600 €



A jegyzékben használt rövidítések:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
H. = hely	p. = pagina
lev. = levél	poss. = possessor
lith. = könyomat	prov. = proveniencia
mell. = melléklet	0 = a mű nem ismeri
metsz. = metszet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép

Peller Tamás és Társai

Restaurátor Műhely

Vállaljuk:

papír és bőr alapanyagú műtárgyak,
térképek, metszetek, könyvek, kéziratok,
pergamen oklevelek restaurálását.

Telefon: 06-30-644-81-74

317-3514, 317-3781

1053 Budapest,

Múzeum körút 15.